

Lupa tekijänoikeuslain (404/61) suojaamien teosten ja julkaisujen osittaiseen kopiointiin ja käyttöön taiteen perusopetuksessa.

1 § Lupaehtojen soveltamisala

Nämä lupaehdot koskevat taiteen perusopetusta antavien ja valtionosuutta saavien oppilaitosten opetus- ja hallintotoimintaa (laki taiteen perusopetuksesta 633/1998).

Nämä lupaehdot eivät koske kopioita, joista opiskelijalta peritään erillinen maksu tai korvaus.

2 § Luvan piirissä olevat teokset

Tällä luvalla saa jäljempänä olevin ehdoin kopioida osittain

- kotimaisia ja ulkomaisia kirjoja ja muita painettuja julkaisuja sekä niihin sisältyviä kuvia,
- artikkeleita sanoma- ja aikakauslehdistä sekä tieteellisistä julkaisuista,
- nuotteja, laulun sanoituksia ja nuottijulkaisuja,
- RT-kortteja ja SFS-standardeja,
- luetteloita ja tietokantoja,
- sähköisessä muodossa julkaistuja kirjallisia teoksia (sähkökirjoja), kuten kaunokirjallisia teoksia tai tietokirjoja, ja niihin sisältyviä kuvia, ellei käyttöoikeussopimuksesta, lisenssistä tai näistä lupaehdoista muuta johdu, sekä
- oikeudenhaltijan suostumuksella internetissä yleisön saataville saatettuja teoksia.

Lupa koskee kohdassa 4 olevin poikkeuksin kaikkien niiden alojen teoksia, joilla Kopioston jäsenjärjestöt toimivat. Kopioston jäsenjärjestöt on lueteltu lupaehtojen lopussa.

Näissä lupaehdoissa *teoksella* tarkoitetaan tekijänoikeuslain suojaamaa kirjallista ja kuvataiteellista teosta sekä graafisessa ilmenemismuodossa olevaa sävellysteosta, tekijänoikeuslain 49a §:n tarkoittamaa valokuvaa ja tekijänoikeuslain 49 §:ssä tarkoitettua luetteloa tai tietokantaa sekä näiden osaa.

Sävellysteoksella tarkoitetaan painetussa tai sähköisessä muodossa olevaa nuottia, tabulatuuria, laulun sanoitusta, sävellettyä tekstiä tai muuta vastaavaa sävellysteoksen luettavaa notaatiota.

Oikeudenhaltijalla tarkoitetaan tekijää, kustantajaa tai muuta teoksen tekijänoikeuden haltijaa.

Oikeudenhaltijat voivat liittää kopiointiluvan piiriin sellaisia teoksia tai julkaisuja, jotka eivät siihen muutoin kuuluisi. Tiedot näistä teoksista ja julkaisuista löytyvät Kopioston verkkosivuilta www.kopiosto.fi/lupaaniitetytaineistot.

3 § Sallitut käyttötarkoitukset

Kopioita saa käyttää tavanomaisen opetus- ja oppimateriaalin lisämateriaalina, osana opettajan itse laatimaa materiaalia ja opiskelijan tekemää projekti- tai harjoitustyötä sekä oppilaitoksen sisäisessä hallintotoiminnassa.

Lupa koskee kopiointia ja kopioiden käyttöä, joka tapahtuu opettajan tai muun luvansaajan henkilökunnan toimesta, johdolla tai aloitteesta.

Tällä luvalla kopioita ei saa jakaa tai julkaista internetissä tai käyttää muussa julkaisu- tai toiminnassa. Kopioita ei myöskään saa käyttää painettujen tai sähköisten kustannettujen oppimateriaalien tai tuotteiden kanssa kilpailevassa tai niitä korvaavassa toiminnassa, esimerkiksi luomalla opetusta palvelevia aineistopankkeja.

4 § Kopiointiluvan ulkopuolella olevat teokset ja aineistot

Kopiointiluvalla ei saa kopioida

- työ-, harjoitus- ja vastauskirjoja,
- kansainvälisiä standardeja,
- audiovisuaalisia teoksia ja äänitallenteita, kuten äänikirjoja, musiikkia, elokuvateoksia ja radio- ja tv-ohjelmia,
- tietokoneohjelmia,
- yksityishenkilöiden välistä viestintää varten sosiaalisessa mediassa, kuten keskustelupalstoilla, blogeissa tai kuvanjakopalveluissa, jaettuja teoksia,
- teoksia tai aineistoja, joiden käyttöoikeus perustuu muuhun sopimukseen tai lisenssiin, esimerkiksi sähköiset oppimateriaalit tai Creative Commons -lisenssi, eikä
- teoksia tai julkaisuja, joiden kopioinnin ja käytön kopiointiluvalla oikeudenhaltija on kieltänyt ja ilmoittanut kiellon Kopiostolle. Tiedot tällaisista teoksista tai julkaisuista löytyvät Kopioston verkkosivuilta www.kopiosto.fi/kieltolista.

5 § Kuinka paljon saa kopioida

PAINETUT JULKAISUT

Opettaja, opiskelija tai muu oppilaitoksen henkilökuntaan kuuluva saa saman lukukauden aikana samaa opetusryhmää varten kopioida samasta painetusta julkaisusta

- valokopioimalla tai vastaavalla menetelmällä enintään 20 sivua, ei kuitenkaan enempää kuin puolet julkaisusta.
- skannaamalla tai vastaavalla menetelmällä enintään 5 sivua, ei kuitenkaan enempää kuin puolet julkaisusta.

Painetulla julkaisulla tarkoitetaan paino- tai vastaavalla tekniikalla valmistettuja julkaisuja, kuten yksittäisiä lehtiä tai kirjoja.

Opetusryhmällä tarkoitetaan samaan opetustilanteeseen samanaikaisesti osallistuvaa joukkoa opiskelijoita, esimerkiksi luokkaa tai useamman luokan ryhmää.

Kopioita saa valmistaa opettavana olevien opiskelijoiden lukumäärän verran sekä muutaman kappaleen itseään varten.

DIGITAALISET JULKAISUT JA TEOKSET

Opettaja, opiskelija tai muu oppilaitoksen henkilökuntaan kuuluva saa saman lukukauden aikana samaa opetusryhmää varten

- tulostaa samasta digitaalisesta julkaisusta enintään 20 sivua, ei kuitenkaan enempää kuin puolet julkaisusta
- kopioida samalta verkkosivustolta enintään 20 kuvaa tai tulostettuna A4-kokoa vastaavaa sivua ja
- kopioida samasta sähkökirjasta enintään 5 sivua, ei kuitenkaan enempää kuin puolet julkaisusta.

Opettaja saa tulostaa omaan työkäyttöönnsä kokonaisen opettajanoppaan tai vastaavan ohjeistavan julkaisun.

Digitaalisella julkaisulla tarkoitetaan digitaalisessa muodossa julkaistua sekä internetissä oikeudenhaltijan suostumuksella yleisön saataville saatettuja teoksia.

TYÖ-, HARJOITUS- JA VASTAUSKIRJOJEN KOPIOINTI ETÄOPETUKSESSA

Työ-, harjoitus- ja vastauskirjasta saa etäopetuksessa kopioida ja välittää tarvittavan osan tehtävän tarkistamista varten.

Etäopetuksella tarkoitetaan tieto- ja viestintätekniikalla tuettua opetusjärjestelyä, jossa opiskelija osallistuu opetukseen joko samanaikaisesti tai eriaikaisesti fyysisesti eri paikasta kuin opettaja.

Opiskelija saa lähettää laatimansa vastauksen opettajalle tarkistamista varten postitse, sähköpostilla tai tallentamalla suljettuun verkkoon. Opettaja saa kopioida vastauskirjaan sisältyvän mallivastauksen ja lähettää sen opiskelijalle postitse, sähköpostilla tai tallentamalla suljettuun verkkoon. Opiskelijalla ja opettajalla tulee olla hallussaan kyseinen kirja. Työ- tai harjoituskirjasta saa kopioida vain ne osat, joihin vastaus on laadittu tai jotka ovat tarpeen opiskelijan tekemän tehtävän tarkistamiseksi.

MUUT KOPIOINNIN LAAJUUTTA KOSKEVAT EHDOT

Edellä mainittuja sivumääriä ei saa ylittää silloinkaan, kun kopiointi samasta julkaisusta samaa opetusryhmää varten tapahtuu saman luku- tai koulutuskauden aikana useassa erässä.

Mikäli kopiointi kohdistuu painetussa julkaisussa yksittäisellä sivulla olevaan kuvaan, artikkeliin tai vastaavaan, sen kopiointi luetaan yhden sivun laajuiseksi kopiointiksi. Myös verkkosivustolla olevan yksittäisen kuvan kopiointi lasketaan yhden sivun kopiointiksi.

SFS-standardeja tai niitä sisältäviä julkaisuja saa kopioida enintään 10 % julkaisusta tai kokonaissivumäärästä, ei kuitenkaan enempää kuin 20 sivua. Tämä lupa ei koske tilannetta, jossa kopiointin kohteena on yksistään standardin ydinosa, kuten olennainen taulukko, kuva tai muu vastaava.

6 § Nuottien kopiointi ja kopioiden käyttö esiintymissä

Samasta sävellysteoksia sisältävästä julkaisusta saa kopioida, tulostaa ja skannata enintään 10 sivua, ei kuitenkaan enempää kuin puolet julkaisusta.

Sävellysteoksen nuottien kopiointi ei pääsääntöisesti ole sallittua teoksen julkista esittämistä tai esitykseen valmistautumista varten.

Nuotteja ja laulun sanoituksia saa kopioida esityksiä tai niihin valmistautumista varten ainoastaan silloin, kun on kyse esittämisestä

- tavanomaisen opetustilanteen yhteydessä tai
- oppilaitoksen järjestämässä maksuttomassa tilaisuudessa, jossa yleisönä on pääasiassa oppilaitoksen henkilökuntaa, opiskelijoita ja heidän läheisiään.

Tämän lisäksi nuotin tai sen osan saa kopioida tilapäisesti käytettäväksi seuraavissa poikkeustilanteissa:

- Esiintyjän hallussa olevasta alkuperäisestä nuottimateriaalista saa valmistaa esitystilannetta helpottavan apukopion.
- Välittömästi ennen esitystilannetta hävinneen tai tuhoutuneen nuotin saa kopioida. Esityksen jälkeen ostettavissa olevan nuotin kopio hävitetään. Vuokratusta materiaalista otettu kopio luovutetaan vuokraajalle muun materiaalin palautuksen yhteydessä.
- Orkesterin käyttöön tarkoitettuun esitysmateriaaliin kuuluvan yksittäisen stemman saa kopioida esityskäyttöön, mikäli stemmoja ei ole hankittavissa yksittäiskappaleina eikä käyttöön hankittuun materiaaliin sisälly tarvittavaa määrää stemmoja. Kopioitavien stemmojen määrä ei kuitenkaan saa ylittää ¼:aa alkuperäiseen materiaaliin sisältyvien stemmojen määrästä.

Kuoro-, yhtye-, ja orkesterinuotteja saa kopioida vain musiikin teoria-aineiden opetusta varten. Harjoituskäyttöön kyseisiä nuotteja saa kopioida vain siinä tapauksessa, että kaikilla esiintyvän ryhmän jäsenillä on käytössään originaalinuotit, jolloin niistä saa valmistaa harjoituskopiot.

7 § Kopioiden käyttö opetuksessa

Kopioita saa

- jakaa opetusryhmälle paperikopioina ja tulosteina;
- liittää osaksi itse tekemäänsä opetusmateriaalia sekä opiskelijan tekemää projekti- tai harjoitustyötä;
- tallentaa suljettuun verkkoon tai muulle tallennuspalvelulle sen opetusryhmän saataville, joita varten kopiot on valmistettu;
- näyttää, heijastaa tai muulla tavoin esittää opetustilanteessa läsnä oleville opiskelijoille tai oppilaitoksen järjestämässä maksuttomassa tilaisuudessa, jossa yleisönä on pääasiassa oppilaitoksen henkilökuntaa, opiskelijoita ja heidän läheisiään;
- antaa toisen opettajan käytettäväksi, mikäli opettajat tekevät yhteistyötä opetustilanteessa.

Suljetulla verkolla tarkoitetaan tietoverkkoa tai tallennuspalvelusta, johon on pääsy vain oppilaitoksen rekisteröidyillä käyttäjillä kuten opettajilla ja opiskelijoilla.

Tällä luvalla valmistetut kopiot saavat olla opetusryhmän saatavilla lukuvuoden ajan.

Opettaja saa säilyttää tekemänsä kopiot myöhempää lupaehtojen mukaista käyttöä varten siten, että ne ovat vain hänen itsensä saatavilla. Kopioiden ottaminen uudelleen lupaehtojen mukaiseen käyttöön katsotaan aineiston uudeksi käyttökäytöksi.

8 § Opetustilanteesta tehty tallenne

Opetustilanteesta tehtävään tallenteeseen saa tallentaa opetustilanteesta näytetyt tai esitetyt teokset. Tallenteeseen sisältyvät teokset saa välittää samanaikaisesti muualla opetukseen osallistuville opetusryhmän jäsenille suljetun verkon välityksellä tv-kuvana tai vastaavana sekä tallentaa suljettuun verkkoon siten, että tallenne on vain sen opetusryhmän saatavilla, jolle oppitunti ja tallenne on tarkoitettu.

Tallenne saa olla tietokoneella tai muilla tallennusvälineillä sekä suljetussa verkossa lukuvuoden ajan.

Opettaja saa säilyttää tekemänsä tallenteet myöhempää lupaehtojen mukaista käyttöä varten siten, että ne ovat vain hänen itsensä saatavilla. Kopioiden ottaminen uudelleen lupaehtojen mukaiseen käyttöön katsotaan aineiston uudeksi käyttökäytöksi.

9 § Kopiointi ja kopioiden käyttö oppilaitoksen hallintotoiminnassa

Oppilaitoksen hallintotoimintaa varten saa jäljempänä olevin ehdoin

- kopioida, skannata tai muulla tavalla digitoida samasta painetusta julkaisusta enintään 20 sivua, kuitenkin enintään puolet julkaisusta;
- tulostaa tai kopioida samalta verkkosivustolta enintään 20 kuvaa tai tulostettuna A4-kokoa vastaavaa sivua;
- kopioida, skannata tai muulla tavalla digitoida enintään 10 sivua sävellysteoksia sisältävästä julkaisusta, kuitenkin enintään puolet julkaisusta.
- kopioida, skannata tai tulostaa kokonaisen sanoma- tai aikakauslehdessä julkaistun artikkelin. Samasta lehdestä saa kopioida useamman artikkelin, ei kuitenkaan yli puolta lehden toimitetusta sisällöstä.

Hallintotoiminnalla tarkoitetaan oppilaitoksen sisäistä valmistelu-, päätöksenteko-, tiedotus-, suunnittelu-, arkistointi- ja muita vastaavaa toimintaa.

Hallinnollista käyttöä varten valmistetut kopiot saa

- jakaa oppilaitoksen henkilökunnalle paperikopioina tai tulosteina,
- välittää henkilökunnalle sähköpostilla,
- liittää osaksi luvansaajan hallinnollista käyttöä varten tehtyä esitystä tai materiaalia,
- tallentaa suljettuun verkkoon siten, että ne ovat vain oppilaitoksen henkilökunnan saatavilla,
- esittää oppilaitoksen sisäisessä tiedotus- ja koulutuskäytössä, jossa on läsnä vain oppilaitoksen henkilökuntaa.

Digitaalisen kopioinnin lupa oppilaitoksen hallintotoiminnassa ei koske kohdassa 4 lueteltujen teosten ja aineistojen lisäksi tietokantoja, luetteloita, tutkimusraportteja tai muita vastaavia selvityksiä eikä ulkomaisia sarjakuvia. *Ulkomaisella sarjakuvalla* tarkoitetaan alun perin muualla kuin Suomessa julkaistuja sarjakuvia.

10 § Julkaisu- ja tekijätiedot

Kopioon tai sen yhteyteen on merkittävä tekijä- ja julkaisutiedot hyvän tavan mukaisesti. Kopioyhdistelmässä tulee olla maininta kaikista käytetyistä teoksista.

11 § Muut kopiointiehdot

Kopioita saa tehdä alkuperäisestä julkaisusta, oikeudenhaltijan suostumuksella internetissä yleisön saataville saatetusta teoksesta tai muusta laillisesta lähteestä.

Oppilaitos on velvollinen varmistamaan, että sen käyttämä tietoverkko täyttää näiden lupaehtojen määritelmän suljetusta verkosta.

Teosta, teoksen sisältöä, siitä tehtyä kopiota tai tiedostoa ei saa muunnella tai muuttaa.

Kopioita ei saa tallentaa osaksi tietokantaa tai aineistopankkia.

Kopioista ei saa periä maksua eikä niitä saa tarjota myytäväksi.

12 § Kopioiden raportointi

Kopioisto tiedottaa, miten kopiointiluvalla tehdyt digitaaliset kopiot voidaan raportoida. Raportointitietoa käytetään korvausten jakamiseksi oikeudenhaltijoille.

13 § Tarkastusoikeus

Kopioistolla tai sen määräämällä taholla on oikeus tarkastaa oppilaitoksen käyttämille tallennusalustoille ja suljettuun verkkoon kopiointiluvalla tehdyt kopiot. Lisäksi Kopioistolla on oikeus pyytää oppilaitokselta selvitys kopiointiehtojen soveltamisesta oppilaitoksen toiminnassa.

14 § Kopioiston vastuu

Kopioisto vastaa niistä perustelluista korvausvaatimuksista, joita Kopioistoon tai sen jäsenjärjestöön kuulumaton oikeudenhaltija esittää kopiointiluvan voimassaoloaikana tapahtuneesta ja muutoin näiden lupaehtojen mukaisesta kopioinnista.

15 § Lupaehtojen vastainen toiminta

Kopioistolla on oikeus peruuttaa luvansaajalle myönnetty lupa välittömästi oikeusvaikutuksin, mikäli luvansaaja ei noudata lupaehtoja.

16 § Luvan voimaantulo

Näiden lupaehtojen mukainen lupa on voimassa valtion kanssa sovitun sopimuksen mukaisesti. Mikäli luvan voimassaolossa tai sisällössä tapahtuu muutoksia, Kopioisto tiedottaa asiasta yhdessä valtion kanssa sopimuksen piirissä olevia oppilaitoksia.

17 § Lupaehtojen voimassaolo

Nämä lupaehdot ovat voimassa toistaiseksi 1.1.2021 alkaen.

JÄSENJÄRJESTÖMME

Aikakauslehtien Päätoimittajat ry (Apy)
Aikakausmedia ry
AKAVA ry
Animaatiokilta ry
Finlands svenska författareförening rf
Finlands Svenska Skådespelarförbund rf
Finnfoto – Suomen valokuvajärjestöt ry
Freelance Ohjelmatyöntekijät ry
Grafia ry
Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry
Kuvittajat ry
Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry
Paikallislehtien Päätoimittajayhdistys ry
Päätoimittajien yhdistys ry
Radio- ja televisioimittajien liitto ry
Sarjakuvantekijät ry
Suomen arvostelijain liitto ry
Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry
Suomen Elokuvaajien Yhdistys ry
Suomen Elokuvaohjaajaliitto SELO ry
Suomen Journalistiliitto ry
Suomen Kirjailijaliitto ry
Suomen Kustannusyhdistys ry

Suomen kääntäjien ja tulkkien liitto ry
Suomen Musiikintekijät ry
Suomen Musiikkikustantajat ry
Suomen Muusikkojen Liitto ry
Suomen Nuorisokirjailijat ry
Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry
Suomen Näyttelijäliitto ry
Suomen Radio- ja TV-selostajat ry
Suomen Säveltäjät ry
Suomen Taiteilijaseura ry
Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry
Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit ry
Suomen Tekniset Kustantajat ry
Suomen tiedekustantajien liitto ry
Suomen tiedetoimittajain liitto ry
Suomen tietokirjailijat ry
Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry
Taitelijajärjestöjen yhteistyöjärjestö Forum Artis ry
Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto Teme ry
TV-kuvaajat ry
Utismedia liitto ry
Visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusyhdistys Kuvasto ry

NUOTTIEN KOPIOINTIA KOSKEVIA SOPIMUKSIA TÄYDENTÄVÄ PERIAATTEISTO

Musiikin tekijäjärjestöt Suomen Säveltäjät ry, Suomen Musiikintekijät ry sekä kustantajajärjestöt Suomen Musiikkikustantajat ry sekä Suomen Kustannusyhdistys ry ovat yhteistyössä Kopioston kanssa laatineet seuraavan, suojattujen sävellysteosten nuottien kopiointia koskevia sopimuksia täydentävän periaatteiston:

1. Sävellysteosten tekijänoikeudellisen suojan tarkoituksena on ollut luoda säädellyt puitteet musiikin alan luovan työn ja teoskappaleiden valmistamisen jatkuvuuden turvaamiseksi. Musiikin kustannustoiminnassa valmistettavilla ja levitettävillä nuottijulkaisuilla mahdollistetaan musiikkiteosten saattaminen esittävien taiteilijoiden, harrastajien ja opiskelijoiden käyttöön.

Nuottien valmistus- ja kopiointisuojalla on haluttu varmentaa uutta luovan toiminnan edellytykset mahdollisimman kattavalla alueella.

2. Suojattujen sävellysteosten nuottien kopiointia koskevilla sopimuksilla myönnetään rajoitettuja kopiointilupia luvallisesti hankitun nuottimateriaalin täydentämiseksi perustelluissa tapauksissa.

Jäljentämistä ja kopiointia ei hyväksytä vuokrattavissa tai ostettavissa olevan nuottimateriaalin vaihtoehtoiseksi hankintatavaksi.

Yksinomaan taloudelliset syyt eivät ole riittävä peruste tekemään luvatonta kopiointia oikeutetuksi.

3. Tekijänoikeuslain 12 § antaa mahdollisuudet kopioida suojatusta aineistosta muutaman kappaleen omaa henkilökohtaista yksityiskäyttöä varten. Sävellysteosten kopioiden valmistuttaminen toisella ja valmistetun kopion luovuttaminen muuhun käyttöön edellyttää tekijän lupaa. Erityisesti korostetaan, että orkesterin tai kuorojen jäsenten käyttöön tapahtuva kopiointi ei ole yksityistä käyttöä.

4. Sävellysteosten nuottien kopiointi ei pääsääntöisesti ole sallittua teoksen julkista esittämistä tai esitykseen valmistautumista varten. Seuraavissa poikkeustapauksissa nuotti tai sen osa saadaan kuitenkin tilapäistä käyttöä varten kopioida:

- I. Esittävän taiteilijan hallussa olevasta alkuperäisestä nuottimateriaalista saadaan valmistaa esitystilannetta helpottava apukopio. Perustelluksi teoksen osan kopioimisen tekee esim. esityksen sujuvuutta vaarantava sivunkääntö.
- II. Orkesterien, soittokeuhkien ja soitinyhteyden käyttöön tarkoitettuun esitysmateriaaliin kuuluva yksittäinen stemma saadaan kopioida esityskäyttöön soitinkokoonpanon tarpeen mukaisesti, mikäli stemmoja ei ole hankittavissa yksittäiskappaleina eikä käyttöön

hankittuun materiaaliin sisälly tarvittavaa määrää stemmoja.

Kopioitava stemmojen määrä ei saa kuitenkaan ylittää ¼:aa alkuperäiseen materiaaliin sisältyvien stemmojen määrästä.

Sama kopiointioikeus esittävällä kokoonpanolla on nk. kaksoisstemmojen jakamiseksi esittäjille.

- III. Kuorolla on oikeus kopioida esitystilannetta varten esitettävät teokset kuorolaisten käyttöön, mikäli esitettävät teokset on julkaistu ja ne ovat saatavilla yksinomaan laajemmassa julkaisussa ja mikäli kuorolla on hallussaan kuoron jäsenten lukumäärää vastaava määrä luvallisesti hankittua materiaalia. Nuottien kopiointi tämän mukaisesti edellyttää ilmoitusta Suomen Musiikkikustantajat ry:lle tai Kopiostolle. Näillä on oikeus halutessaan tutustua kuoron käytettävissä olevaan nuottivarastoon.

- IV. Vuokrattujen orkesteriteosten jousistemoista saadaan ottaa kopio, johon orkesteri voi merkitä omat jousitus- ja sormimerkinnot, mikäli on todennäköistä, että orkesteri vuokraa saman teoksen toistamiseen esitettäväksi.

- V. Välittömästi ennen konserttia hävinnyt tai tuhoutunut nuotti saadaan kopioida, mikäli uuden nuotin ostamiseen tai vuokraamiseen ei ole käytettävissä kohtuullista aikaa. Välittömästi esityksen jälkeen ostettavissa olevan nuotin kopio hävitetään ja vuokrattavissa olevasta materiaalista otettu kopio palautetaan vuokraajalle muun materiaalin ohessa.

5. Jos teoksesta valmistettu nuotti on loppuunmyyty tai jos teos on julkaistu yksinomaan laajemmassa julkaisuyhteydessä, voidaan perustelluissa tapauksissa nuotin käyttäjälle myöntää korvausta vastaan lupa nuotin kopiointiin. Käyttäjän ja nuotin alkuperäisen valmistajan välillä voidaan sopia erillispainoksen tekemisestä käyttäjän tarpeita varten. Erillispainoksen valmistusehdoista sovitaan käyttäjän ja kustantajan välillä.

Edellä todetulla tavalla voidaan sopia myös silloin, kun tilattua materiaalia ei ole saatu toimitetuksi käyttäjälle sovitussa ajassa.

6. Tässä periaatteistossa kopioinnilla ymmärretään missä tahansa muodossa ja millä tahansa tekniikalla tapahtuvaa kopiointia. Esitysmateriaalin muuttamisesta esityskokoonpanon tarpeita varten sekä muuttamisen edellyttämän nuottimateriaalin kopioinnista tai valmistamisesta sovitaan aina erikseen.