

Lupa tekijänoikeuslain (404/61) suojaamien teosten osittaiseen kopiointiin ja digitaaliseen käyttöön luvansaajan sisäistä käyttöä varten.

Soveltamisala ja määritelmät

1 § Lupaehtojen soveltamisala

Näitä lupaehtoja sovelletaan sekä Suomen evankelis-luterilaisten seurakuntien, seurakuntayhtymien ja kirkkohallituksen että Suomen ortodoksisten seurakuntien ja kirkkohallituksen toiminnassa.

Kopiosto ry on opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksillä hyväksytty tekijänoikeuslain (821/2005) 13 § ja 26 §:ssä tarkoitettuksi järjestöksi.

2 § Määritelmät

Näissä lupaehtoissa

Digitaalisella kopiolla tarkoitetaan tämän luvan mukaisesti digitoimalla tietokoneella luettavaan muotoon valmistettua kappaletta ja alkuperäisessä digitaalisessa muodossa olevasta teoksesta kopioimalla valmistettua kappaletta.

Digitaalisella kopioinnilla tarkoitetaan Teoksen kappaleen valmistamista painatus- tai julkaisussa julkaistusta teoksesta tietokoneella luettavaan muotoon digitoimalla kuten skannaamalla tai vastaavalla menetelmällä ja digitaalisessa muodossa olevan Teoksen kopiointia tallentamalla tai kopioimalla.

Henkilökunnalla tarkoitetaan luvansaajaan työ- tai virkasuhteessa olevia henkilöitä sekä luvansaajan päätöksentekooelinten jäseniä, kuten esimerkiksi hallituksen jäseniä.

Julkaisulla tarkoitetaan paino- tai vastaavalla tekniikalla valmistettuja julkaisuja, kuten yksittäisiä lehtiä, kirjoja tai tutkimusraportteja, sekä oikeudenhaltijan suostumuksella internetissä yleisön saataville saatettuja Teoksia.

Kopiolla tarkoitetaan tämän luvan mukaisesti valokopioimalla tai vastaavin menetelmin valmistettua teoskappaletta tai eri Teosten osista valmistettua kopioyhdistelmää.

Kopioinnilla tarkoitetaan valokopioimalla tai vastaavin menetelmin tapahtuvaa Teoksen kappaleiden valmistamista. Kopiointina pidetään myös eri Teoksista osia ottamalla tehtyjen kopioyhdistelmien valmistamista.

Kopioinnilla tarkoitetaan myös digitaalisesta lähteestä tapahtuvaa Teoksen tulostamista useana kappaleena ja/tai tällaisesta tulosteesta valokopioimalla tai vastaavin menetelmin tapahtuvaa teoksen kappaleiden valmistamista.

Kopioinnilla ei tässä tarkoiteta äänen tai liikkuvan kuvan tallentamista tai teoksen tallentamista tietokoneella luettavaan, digitaaliseen muotoon.

Nuotilla tarkoitetaan sävellysteosta, jolle on annettu graafinen ilmaisu nuotteina, sanoituksena tai muuna luettavana notaationa.

Sisäisellä käytöllä tarkoitetaan organisaation hallinnollista käyttöä kuten sisäistä tiedotus-, tutkimus-, suunnittelu- tai arkistointikäyttöä

sekä suppeassa piirissä tapahtuvaa koulutus- ja konsultointitoimintaa.

Stemmalla tarkoitetaan äänilehteä, joka on soittimen, soitinryhmän, laulajan tai laulajien esittämä osuus moniäänisessä sävellysteoksessa. Stemmaksi voidaan kutsua myös nuottia, joka sisältää tällaisen osuuden.

Teoksella tarkoitetaan näissä lupaehtoissa tekijänoikeuslain (404/61) mukaista julkaistua tai julkistettua teosta tai valokuvaa sekä teoksen tai valokuvan osaa.

Lupaehdot

Valokopiointi ja tulostaminen

3 § Kopioinnin kohde

Lupa koskee kaikkia niiden alojen teoksia, joilla Kopioston jäsenjärjestöt toimivat, lukuun ottamatta työ-, harjoitus- ja vastauskirjoja, kansainvälisiä standardeja sekä audiovisuaalisia teoksia. Kopioston jäsenjärjestöt on lueteltu lupaehtojen liitteenä.

4 § Kopiointimäärät

Nuotit ja muut sävellysteokset

Nuotteja saa kopioida enintään 10 sivua per julkaisu, kuitenkin korkeintaan puolet julkaisusta. Osallistujain käyttöön jumalanpalveluksissa ja hartaustilaisuuksissa sekä käytettäväksi luvansaajan järjestämässä kerhotoiminnassa tai muussa vastaavassa luvansaajan järjestämässä pienehkön suljetun piirin toiminnassa saa sävellysteoksen kopioida kokonaan kutakin käyttötarkoitusta kohden, kuitenkin korkeintaan 25 kappaleena.

Lupa kopioida teoksia osallistujain käyttöön jumalanpalveluksissa ja hartaustilaisuuksissa ei koske kuoroa eikä kanttoria, joka osallistuu hartausmenojen läpiviemiseen.

Nuottien kopiointilupa ei koske sellaista laajamittaista kopiointia, joka tapahtuu suurina, avoimina yleisötilaisuuksina, kuten herätysjuhliina tai vastaavina varten. Tällaiseen kopiointiin tulee luvat kysyä suoraan oikeudenhaltijoilta.

Julkista esittämistä tai siihen valmistautumista varten ei nuotteja saa kopioida muutoin kuin tämän luvan liitteenä olevassa ohjeistossa mainituissa poikkeustapauksissa.

Muut teokset

Kustakin teoksesta tai teoksia sisältävästä julkaisusta saa valmistaa niin monta kopiota kuin asianomaisen tehtävän tarkoituksenmukainen hoitaminen vaatii edellyttäen, että kopioitavan osan laajuus on enintään 20 sivua, kuitenkin enintään puolet julkaisusta. SFS-standardeja tai niitä sisältäviä julkaisuja saa kopioida enintään 10 % julkaisusta tai kokonaissivumäärästä, ei kuitenkaan enempää kuin 20 sivua. Tämä lupa ei koske tilannetta, jossa kopioinnin kohteena on yksistään standardin ydinosa, kuten esimerkiksi olennainen taulukko, kuva tai muu vastaava.

Lupa ei koske teoskappaleiden valmistamista julkaisu- tai toimintaa varten.

Digitaalinen käyttö ja kopiointi

5 § Digitaalisen kopioinnin luvan piiriin kuuluva aineisto

Digitaalisen kopioinnin lupa koskee painettuja julkaisuja sekä oikeudenhaltijan suostumuksella verkossa vapaasti saatavilla olevia Artikkeleita ja muita kirjoituksia, valokuvia ja muita kuvataiteellisia teoksia jäljempänä olevin rajoituksin. *Artikkelilla* tarkoitetaan näissä lupaehdoissa sanomalehdessä tai aikakauslehdessä julkaistua tai muun median julkaisemaa kirjoitusta ja siihen liittyvää tai liittyviä kuvia sekä oikeudenhaltijan suostumuksella internetissä yleisön saataville saatettua kirjoitusta ja siihen liittyvää tai liittyviä kuvia.

Digitaalisen kopioinnin lupa ei koske tietokantoja, luetteloita, nuotteja, nuottijulkaisuja, laulujen sanoituksia, työ-, harjoitus- ja vastauskirjoja, tutkimusraportteja ja muita vastaavia selvityksiä, näytelmäkäsikirjoituksia, ulkomaisia sarjakuvia, kansainvälisiä standardeja, kirjallisten ja sävellysteosten esityksiä ja niistä tehtyjä tallenteita, audio- ja audiovisuaalisia teoksia eikä tietokoneohjelmia. *Ulkomaisella sarjakuvalla* tarkoitetaan alun perin muualla kuin Suomessa julkaistuja sarjakuvia.

Lupa ei myöskään koske yksityisten henkilöiden välistä viestintää varten sosiaalisessa mediassa tai muualla tietoverkossa, kuten keskustelupalstoilla, blogeissa tai kuvanjakopalveluissa, jaettuja Teoksia.

Tämä lupa ei myöskään koske erikseen lisensoituja Teoksia, Julkaisuja tai muita aineistoja, joiden sallittu käyttö ilmenee lisenssisopimuksista tai lisenssi- tai käyttöehdoista. Kuvatoimistojen ja vastaavien organisaatioiden myymiä kuvia saa kuitenkin kopioida osana Artikkelia tai muuta Julkaisua.

6 § Sallitun digitaalisen kopioinnin laajuus

Julkaisusta saa skannata tai muulla tavalla digitoida enintään 20 sivua, ei kuitenkaan enempää kuin puolet koko julkaisusta. Verkossa vapaasti saatavilla olevasta aineistosta saa kopioida enintään 20 tulostettuna A4 kokoa vastaavaa sivua. SFS-standardeja tai niitä sisältäviä julkaisuja saa kopioida enintään 10 % julkaisusta tai kokonaissivumäärästä, ei kuitenkaan enempää kuin 20 sivua. Tämä lupa ei koske tilannetta, jossa kopioinnin kohteena on yksistään standardin ydinosa, kuten esimerkiksi olennainen taulukko, kuva tai muu vastaava.

Sanomalehdessä tai aikakauslehdessä julkaistun artikkelin saa kopioida kokonaisuudessaan. Samasta sanomalehdestä tai aikakauslehdessä saa digitaalisesti kopioida useamman artikkelin, ei kuitenkaan yli puolta julkaisun toimitetusta sisällöstä. Sallittua on myös lehdistökoosteiden tekeminen luvansaajan sisäistä tiedotuskäyttöä varten. Lupa koskee vain luvansaajan itse kokoamaa lehdistökoostetta. *Lehdistökoosteella* tarkoitetaan kahdesta tai useammasta artikkelista koostettua kokonaisuutta.

Aikakauslehdellä tarkoitetaan tilattavaa, irtonumeroina ostettavaa tai jäsenyyden tai asiakkuuden perusteella vastaanotettavaa aikakauskirjaa, tieteellistä aikakausjulkaisua tai muuta digitaalista tai painettua julkaisua, joka ilmestyy säännöllisesti vähintään kerran vuodessa. *Sanomalehdellä* tarkoitetaan vähintään kerran viikossa ilmestyvää digitaalista tai painettua julkaisua, joka sisältää pääasiassa uutisia sekä selostavia ja kommentoivia kirjoituksia ajankohtaisista asioista yhteiskuntaelämän eri aloilta.

7 § Digitaalisten kopioiden sallittu käyttö

Digitaaliset kopiot saa liittää osaksi omaa esitystä tai materiaalia tai tallentaa suljettuun verkkoon, kuten intranettiin, siten, että ne ovat

vain luvansaajan henkilökunnan saatavilla.

Digitaaliset kopiot ja lehdistökoosteet tulee poistaa suljetusta tietoverkosta viimeistään yhden vuoden kuluttua tallentamisesta. Digitaalisen kopion ja lehdistökoosteen saa välittää henkilökunnalle myös sähköpostilla.

Digitaalisesta kopiosta saa tulostaa tarvittavan määrän kappaleita työtehtävän hoitamista varten.

Digitaalisia kopioita saa esittää luvansaajan sisäisessä tiedotus- ja koulutuskäytössä sekä luvansaajan järjestämässä suppeassa piirissä tapahtuvassa koulutus- ja konsultointitoiminnassa.

Tällä luvalla tehtyjä digitaalisia kopioita ei saa käyttää henkilökunnan ulkopuolisille järjestettävässä muussa koulutus- ja konsultointitoiminnassa eikä välittää luvansaajan oman organisaation ulkopuolelle.

Kustakin kopioidusta artikkelista saa tallentaa yhden digitaalisen kopion (arkistokopio) mahdollista myöhempää, luvan mukaista käyttöä varten siten, että ne ovat vain kopion tehneen henkilön itsensä tai ennalta rajatun henkilöryhmän (korkeintaan 5 henkilöä) saatavilla. Arkistokopiot saavat olla tallennettuina niin kauan, kun luvansaajalla on voimassa oleva kopiointilupa.

Muita määräyksiä

8 § Muut kopiointiehdot

Kopioita saa tehdä ainoastaan alkuperäisestä Julkaisusta, oikeudenhaltijan suostumuksella internetissä yleisön saataville saatetuista Teoksista tai muusta laillisesta lähteestä.

Digitaalisesti kopioidun teoksen sisältöä tai kopioinnista syntyneitä tiedostoja ei saa muunnella tai muuttaa.

Kopioita ei saa tarjota myytäväksi.

Tämän luvan nojalla ei saa muodostaa aineistopankkeja tai tietokantoja muussa kuin 7 §:n sallimissa tilanteissa. Kopiointiluvalla ei saa tuottaa tai muodostaa kaupallisten palveluiden kanssa kilpailevia aineistopalveluita.

Tämän luvan ehtojen mukaisesti valmistettuja kopioita saa käyttää vain luvan voimassaoloaikana.

Luvansaaja on velvollinen varmistamaan, että sen käyttämä tietoverkko tai palvelu täyttää lupaehtojen määritelmän suljetusta tietoverkosta.

9 § Julkaisu- ja tekijätiedot

Tämän luvan mukaisesti valmistettuja kopioita käytettäessä on tekijän tai valokuvaajan nimi ilmoitettava siten kuin hyvä tapa vaatii.

Kopiointiyhdistelmissä ja Lehdistökoosteissa tulee olla julkaisu- ja tekijätiedot kaikista kopioiduista Teoksista ja/tai Artikkeleista.

10 § Oikeudenhaltijan kielto-oikeus

Tämä lupa ei koske teoksia, joiden kopioinnin oikeudenhaltija on kieltänyt ja joita koskevat kopiointikiellot on ilmoitettu Kopiostolle. Kopiosto laatii kielloista luettelon, joka on nähtävissä Kopioston verkkosivuilla www.kopiosto.fi.

11 § Kopioston vastuu

Kopiosto vastaa lupaehtojen mukaiseen kopiointiin ja käyttöön liittyvistä korvausvaatimuksista myös niiden oikeudenhaltijoiden osalta, joita Kopiosto ei edusta. Kopioston vastuu rajoittuu näiden oikeudenhaltijoiden osalta tämän luvan mukaisen muun kopiointin kuin tekijänoikeuslain 13 §:n valokopiointin ja 13 a §:n sisäisen tiedotuskäytön osalta enintään siihen korvausmäärään, mihin yksittäinen Kopioston edustama oikeudenhaltija on oikeutettu luvan mukaisesta käytöstä. Lupa ei vapauta teosta käyttänyttä muusta oikeudellisesta vastuusta.

Mikäli oikeudenhaltija, jota Kopiosto ei edusta, ei tyydy samaan korvaukseen kuin Kopioston edustama oikeudenhaltija, Kopiosto tiedottaa luvansaajalle kyseessä olevan oikeudenhaltijan teoksen kopiointikiellosta. Kopiosto laatii tällaisista kopiointikielloista luettelon, joka on nähtävissä Kopioston verkkosivuilla www.kopiosto.fi.

12 § Digitaalisesti kopioitujen lehdistökoosteiden raportointinen

Luvansaajan tulee erikseen sovittavalla tavalla raportoida sähköisesti Kopiostolle tämän luvan nojalla valmistettujen digitaalisten Lehdistökoosteiden sisältö.

13 § Kopiointitutkimus

Luvansaaja sitoutuu erikseen sovittaessa osallistumaan lupakauden aikana yhteistyössä järjestettävään kopiointin seurantaan, jossa selvitetään alan tutkimuskäytännön mukaisesti kopiointin laatua ja laajuutta.

14 § Tarkastusoikeus

Kopiostolla on oikeus tarkastaa luvansaajan kopiointijärjestelyt luvansaajan toimipaikoilla. Lisäksi Kopiostolla on oikeus pyytää luvansaajalta selvitys kopiointiehtojen soveltamisesta luvansaajan toiminnassa.

15 § Luvan voimassaolo

Tämä lupa on voimassa evankelis-luterilaisten seurakuntien, seurakuntayhtymien ja kirkkohallituksen osalta Suomen evankelis-luterilaisen kirkkohallituksen ja Kopiosto ry:n välisen sopimuksen mukaisesti ja ortodoksisten seurakuntien ja kirkkohallituksen osalta Suomen ortodoksisen kirkkohallituksen ja Kopiosto ry:n välisen sopimuksen mukaisesti.

Mikäli luvan voimassaolossa tai sisällössä tapahtuu muutoksia, tiedottaa Kopiosto yhdessä Kirkkohallituksen kanssa asiasta tämän luvan piirissä olevia seurakuntia ja seurakuntayhtymiä.

16 § Sopimusrikkomus

Kopiostolla on oikeus irtisanoa lupa välittömästi oikeusvaikutuksin, jos luvansaaja toimii lupaehtojen vastaisesti.

17 § Lupaehtojen voimassaolo

Nämä lupaehdot ovat voimassa 1.1.2018 alkaen.

Kopioston jäsenjärjestöt

1. Aikakauslehtien Liitto ry
2. Aikakauslehtien Päätoimittajat ry (Apy)
3. AKAVA ry
4. Animaatioklinikka – Suomen animaationtekijät ry
5. Esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien tekijänoikeusyhdistys Gramex ry
6. Finlands svenska författareförening rf (FSF)
7. Finlands Svenska Skådespelarförbund rf (FSS)
8. Finnfoto – Suomen valokuvajärjestöt ry
9. Freelance Ohjelmatyöntekijät ry (FOT)
10. Grafia ry
11. Kuvittajat ry
12. Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry (LP)
13. Paikallislehtien Päätoimittajayhdistys ry (PPY)
14. Päätoimittajien yhdistys ry (PTY)
15. Radio- ja televisioimittajien liitto (RTTL)
16. Sanomalehtien Liitto ry
17. Sarjakuvantekijät ry
18. Suomen arvostelijain liitto ry (SARV)
19. Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry
20. Suomen Elokuvaajien Yhdistys ry (F.S.C.)
21. Suomen Elokuvaohjaajaliitto SELO ry
22. Suomen Journalistiliitto ry (SJL)
23. Suomen Kirjailijaliitto ry
24. Suomen Kustannusyhdystys ry (SKY)
25. Suomen kääntäjien ja tulkkien liitto ry (SKTL)
26. Suomen Musiikkintekijät ry
27. Suomen Musiikkikustantajat ry
28. Suomen Muusikkojen Liitto ry (SML)
29. Suomen Nuorisokirjailijat ry
30. Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry
31. Suomen Näyttelijäliitto ry
32. Suomen Radio- ja TV-Selostajat ry
33. Suomen Säveltäjät ry
34. Suomen Taiteilijaseura ry (STS)
35. Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry (STST)
36. Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit ry (STOD)
37. Suomen Tekniset Kustantajat ry (STEK)
38. Suomen tiedekustantajien liitto ry
39. Suomen tiedetoimittajain liitto ry
40. Suomen tietokirjailijat ry
41. Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry
42. Taiteilijajärjestöjen yhteistyöjärjestö Forum Artis ry
43. Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry (Teme)
44. TV-kuvaajat ry
45. Visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusyhdistys Kuvasto ry

Nuottien valokopiointikieltoa ja Kopiosto Ry:n tekemiä nuottien valokopiointia koskevia sopimuksia täydentävä periaatteisto

Musiikin tekijäjärjestöt Suomen Säveltäjät ry, Suomen Musiikintekijät ry sekä kustantajajärjestöt Suomen Musiikkikustantajat ry sekä Suomen Kustannusyhdistys ry ovat yhteistyössä Kopiosto ry:n kanssa laatineet seuraavan, suojattujen sävelteosten nuottien valokopiointikieltoa ja nuottien valokopiointia koskevia sopimuksia täydentävän periaatteiston:

1. Sävellysteosten tekijänoikeudellisen suojan tarkoituksena on ollut luoda säädöstetyt puitteet musiikin alan luovan työn ja teoskappaleiden valmistamisen jatkuvuuden turvaamiseksi. Musiikin kustannustoiminnassa valmistettavilla ja levitettävillä nuottijulkaisuilla mahdollistetaan musiikkiteosten saataminen esittävien taiteilijoiden, harrastajien ja opiskelijoiden käyttöön.

Nuottien valmistus- ja kopiointisuojalla on haluttu varmentaa uutta luovan toiminnan edellytykset mahdollisimman kattavalla alueella.

2. Suojattujen sävellysteosten nuottien kopiointia koskevilla sopimuksilla myönnetään rajoitettuja kopiointilupia luvallisesti hankitun nuottimateriaalin täydentämiseksi perustelluissa tapauksissa. Jäljentämistä ja valokopiointia ei hyväksytä vuokrattavissa tai ostettavissa olevan nuottimateriaalin vaihtoehtoiseksi hankintatavaksi. Yksinomaan taloudelliset syyt eivät ole riittävä peruste tekemään luvatonta kopiointia oikeutetuksi.

3. Tekijänoikeuslain 12 § antaa mahdollisuudet kopioida suojattua aineistoa muutama kappale omaa henkilökohtaista yksityiskäyttöä varten. Sävellysteosten kopioiden valmistuttaminen toisella ja valmistetun kopion luovuttaminen muuhun käyttöön edellyttää tekijän lupaa. Erityisesti korostetaan, että orkesterin tai kuorojen jäsenten käyttöön tapahtuva kopiointi ei ole yksityistä käyttöä.

4. Sävellysteosten nuottien kopiointi ei pääsääntöisesti ole sallittua teoksen Julkista esittämistä tai esitykseen valmistautumista varten. Seuraavissa poikkeustapauksissa nuotti tai sen osa saadaan kuitenkin tilapäistä käyttöä varten kopioida:

I. Esittävän taiteilijan hallussa olevasta alkuperäisestä nuottimateriaalista saadaan valmistaa esitystilannetta helpottava apukopio. Perustelluksi teoksen osan kopioimisen tekee esim. esityksen sujuvuutta vaarantava sivunkääntö.

II. Orkesterin, soittokuntien ja soitinyhtyeiden käyttöön tarkoitettuun esitysmateriaaliin kuuluva yksittäinen stemma saadaan kopioida esityskäyttöön soitinkokoonpanon tarpeen mukaisesti, mikäli stemmoja ei ole hankittavissa yksittäiskappaleina eikä käyttöön hankittuun materiaaliin sisälly tarvittavaa määrää stemmoja.

Kopioitava stemmojen määrä ei saa kuitenkaan ylittää ¼ alkuperäiseen materiaaliin sisältyvien stemmojen määrästä.

Sama kopiointioikeus esittävällä kokoonpanolla on nk. kaksoisstemmojen jakamiseksi esittäjille.

III. Kuorolla on oikeus kopioida esitystilannetta varten esitettävät teokset kuorolaisten käyttöön, mikäli esitettävät teokset on julkaistu ja saatavilla yksinomaan laajemmassa julkaisussa mikäli kuorolla on hallussaan kuoron jäsenten lukumäärää vastaava määrä luvallisesti hankittua materiaalia. Nuottien kopiointi tämän mukaisesti edellyttää ilmoitusta Suomen Musiikkikustantajat ry:lle tai Kopiostolle. Näillä on oikeus halutessaan tutustua kuoron käytettävissä olevaan nuottivarastoon.

IV. Vuokrattujen orkesteriteosten jousistemoista saadaan ottaa kopio, johon orkesteri voi merkitä omat jousitus- ja sormimerkinnot mikäli on todennäköistä, että orkesteri vuokraa saman teoksen toistamiseen esitettäväksi.

V. Välittömästi ennen konserttia hävinnyt tai tuhoutunut nuotti saadaan kopioida mikäli uuden nuotin ostamiseen tai vuokraamiseen ei ole käytettävissä kohtuullista aikaa. Välittömästi esityksen jälkeen ostettavissa olevan nuotin kopio hävitetään ja vuokrattavissa olevasta materiaalista otettu kopio palautetaan vuokraajalle muun materiaalin ohessa.

5. Mikäli teoksesta valmistettu nuotti on loppuunmyyty tai mikäli teos on julkaistu yksinomaan laajemmassa julkaisuyhteydessä, voidaan perustelluissa tapauksissa nuotin käyttäjälle myöntää korvausta vastaan lupa nuotin kopiointiin. Käyttäjän ja nuotin alkuperäisen valmistajan välillä voidaan sopia erillispainoksen tekemisestä käyttäjän tarpeita varten. Erillispainoksen valmistusehdoista sovitaan käyttäjän ja kustantajan välillä. Edellä todetulla tavalla voidaan sopia myös silloin, kun tilattua materiaalia ei ole saatu toimitetuksi käyttäjälle sovitussa ajassa.

6. Tässä periaatteistossa kopioinnilla ymmärretään missä muodossa ja millä tahansa tekniikalla tapahtuvaa kopiointia Esitysmateriaalin muuttamisesta esityskokoonpanon tarpeita varten sekä muuttamisen edellyttämän nuottimateriaalin kopioinnista tai valmistamisesta sovitaan aina erikseen.