

# KOPIOSTO- BEVAKNINGSG- FULLMAKT



# Upphovsrättsorganisationen Kopiosto

**KOPIOSTO** är en gemensam upphovsrättsorganisation för upphovsmän, utövande konstnärer och förläggare. Den möjliggör en lätt användning av publikationer och av-verk och kontrollerar att rättsinnehavarna får de ersättningar som tillkommer dem. I anslutning till Kopiosto verkar Centralen för audiovisuell kultur AVEK som delar ut en del av ersättningarna till upphovsmän inom den audiovisuella branschen för deras gemensamma ändamål.

## Kopiosto

### representerar

- över 50 000 finländska upphovsmän, utövande konstnärer och förläggare med stöd av fullmakt
- utländska rättsinnehavare med stöd av ömsesidighetsavtal
- den skapande branschen mer omfattande än någon annan upphovsrättsorganisation i Finland

### ger tillstånd

- till fotokopiering, skanning och digital kopiering av publikationer vid läroanstalter
- till kopiering av publikationer i företag, inom offentlig förvaltning och övriga organisationer
- till inspelning och användning av TV-program vid läroanstalter
- till användning av inspelningar som skaffats genom Rundradions Kassettjänst på bibliotek och olika institutioner
- till vidareändring av TV-program i kabel- och centralantennät

### delar ut ersättningar

- för fotokopiering till upphovsmän genom sina medlemsorganisationer i form av stipendier och priser och till förläggare i form av direkta ersättningar
- för inspelning och biblioteksutlåning av TV- och radioprogram till upphovsmän och utövande konstnärer i form av personliga ersättningar
- för vidareändring av TV-program till deras upphovsmän och utövande konstnärer, filmproducenter och sändarbolag
- av kompensationsavgiften i form av personliga ersättningar till upphovsmän och via AVEK i form av understöd till den audiovisuella branschen

### övervakar

- upphovsmännens och förläggarnas gemensamma intresse i frågor som gäller användningen av publicerade verk och föreställningar, i lagstiftningsarbete och inom internationella organisationer

### informerar

- om upphovsrätt, användarlicenser och deras villkor

## VAD INNEBÄR KOPIOSTO- BEVAKNINGSFULLMAKTEN?

**MED BEVAKNINGSFULLMAKTEN** ger du Kopiosto rätt att licensiera användning av dina verk. Fullmakten möjliggör att du får en ersättning för att dina verk används och att dina upphovsrätter bevakas. Fullmakten ges till Kopiostos medlemsorganisation som förmedlar befogenheterna vidare till Kopiosto. Hittills har Kopiosto fått över 50 000 fullmakter.

[WWW.KOPIOSTO.FI/FULLMAKT](http://WWW.KOPIOSTO.FI/FULLMAKT)

Kopiosto  
representerar  
över 50 000  
finländska  
rättsinnehavare

### Bevakningsfullmakt

**GER** Kopiosto rätt att licensiera användningen av dina verk

**MÖJLIGGÖR** att du får ersättning för användning av dina verk

**GARANTERAR** att dina upphovsrätter bevakas



## VARFÖR ÄR FULLMAKTEN VIGTIG?

**UPPHOVSMÄN** och utövande konstnärer överlåter rätten att använda sina verk till bland annat förläggare, producenter eller arbetsgivare. Samtidigt kommer man överens om användningsvillkoren. Verken används dock också för andra än för det ändamål som man avtalat om i förlags- och produktionsavtalet: de till exempel fotokopieras, skannas eller spelas in. Dylig så kallad efteranvändning av verk förutsätter tillstånd av rättsinnehavaren men i praktiken är det omöjligt att man som upphovsman känner till alla de situationer där verken används. Här kommer Kopiosto till rättsinnehavarens hjälp.

### Kopiosto bevakar dina intressen

**NÄR** du ger fullmakten, bevakar Kopiosto dina intressen och rättigheter i vissa situationer där dina verk används.

Efter att du har gett fullmakten kan du inte längre bevilja andra företag eller organisationer rätt att på dina vägnar ge tillstånd till användning av dina verk. Du kan alltså till exempel inte befällmäktiga en annan instans att på dina vägnar ge tillstånd till fotokopiering eller vidareändring.

## HUR ANVÄNDS FULLMAKTER?

**FULLMAKTEN** ger Kopiosto rätt att på rättsinnehavarens vägnar bevilja licenser för fotokopiering, skanning och digital kopiering av publikationer samt för inspelning och vidareändring av TV- och radioprogram.

**KOPIOSTOS** medlemsorganisationer har möjlighet att utvidga rättsbevakningen att även gälla nya verksamhetsområden. Organisationerna har med hjälp av fullmakten utvidgat de befogenheter som överförs till dem att till exempel gälla digital användning av verk vid läroanstalter. I utvidgningsbesluten finns organisationsspecifika skillnader och detaljerad information om innehållet fås av Kopiostos medlemsorganisationer. Med stöd av de befogenheter som Kopiosto har fått kan Kopiosto utveckla licensieringen att omfatta bland annat följande områden:

**DIGITALISERING** av verk som finns i ett arkiv, museums eller biblioteks samlingar och förmedling av dem till allmänheten

**OFFENTLIGT** framförande av tv-program

**BESTÄLLNINGSBASERADE** tjänster beträffande TV-program

**KOPIOSTO** beviljar licenser för endast de användningssätt och med de villkor som dess medlemsorganisationer har bestämt. Fullmakten gäller inte framställning av exemplar i förlagsverksamhetsmässiga former.

## HUR BETALAS ERSÄTTNINGAR?

**KOPIOSTO** uppstår ersättningar för användning av verken och redovisar dem vidare för upphovsmän och övriga rättsinnehavare.

**UPPHOVSRÄTTSERSÄTTNINGARNA** för fotokopiering redovisas för Kopiostos medlemsföreningar som delar ut dem vidare. De organisationer som representerar förläggare delar ut ersättningarna direkt till sina medlemmar. Upphovsmanorganisationerna delar ut ersättningarna till upphovsmännen till exempel i form av stipendier och priser. Bland annat Finlandia- och Warelius-priserna finansieras med de fotokopieringsersättningar som Kopiosto har samlat in. Närmare information om stipendier får du av medlemsorganisationerna.

**DE ERSÄTTNINGAR** som samlats in för inspelningar, biblioteksutlåning och förevisning av TV- och radioprogram på olika institutioner samt för vidareändring redovisas direkt för programmets upphovsmän och utövande konstnärer, såsom skådespelare, manuskriptförfattare och journalister. Utöver de ovannämnda ersättningarna redovisar Kopiosto ersättningar som samlats in i form av kompensationsavgift direkt för upphovsmän till TV-program och för utövande konstnärer.

Ersättningarna för användning av verken redovisas för rättsinnehavarna



# FÖR VILKA ÄNDAMÅL KAN MAN FÅ LICENS AV KOPIOSTO?

## ANVÄNDNING AV TRYCKTA OCH DIGITALA PUBLIKATIONER

**KOPIOSTO** ger på upphovsmäns och förläggares vägnar licenser för fotokopiering och utskrivning av publikationer vid läroanstalter, i företag, inom offentlig administration och övriga organisationer. Licenser beviljas endast för partiell kopiering av verk. Kopieringslicensen tävlar aldrig med försäljningen av den ursprungliga produkten.

**KOPIOSTO** beviljar läroanstalter licenser för digital användning. Kopiostos digitallicens möjliggör partiell skanning av tryckta publikationer samt kopiering av verk på öppna webbplatser såvida det skannade eller kopierade materialet utgör en del av läromaterialet eller en elevs övningsarbete eller föredrag. Digitallicensen hindrar inte rättsinnehavaren att själv direkt licensiera den digitala användningen av sina verk.

## ANVÄNDNING AV AUDIOVISUELLA VERK

**TELEVISIONS-** och radioprogram spelas in bland annat i hem och i skolor. Kompensationsavgift för privat kopiering samlas in för anläggningar och lagringsunderlag, såsom digiboxar, cd- och dvd-skivor. Det behövs alltid en licens för användning av TV- och radioprogram utanför familjekretsen.

**KOPIOSTO** beviljar licenser för inspelning av TV- och radioprogram och för användning av inspelningarna i undervisning och forskning samt för användning av inspelningar på bibliotek och olika institutioner.

**FÖR** vidareändring av TV-kanaler behövs ett tillstånd av rättsinnehavaren oberoende av sändningstekniken. Kopiosto representerar cirka 100 utländska TV-kanaler, för vilka den beviljar licenser för bland annat vidareändring i centralantennät och kabelnät.

**Kopiosto möjliggör lätt användning av verk**

# HUR BEVAKAR KOPIOSTO UPPHOVSMANNARÄTTEN?

**KOPIOSTO** övervakar användningen av de verk som tillhör de rättsinnehavare som Kopiosto representerar. Inspektörerna åker runt till läroanstalter och företag och informerar om gränserna för laglig användning och ser till att licensvillkoren iakttas. Kopiosto informerar om upphovsrätterna tillsammans med de övriga organisationerna inom branschen. Dessutom sköter Kopiosto på rättsinnehavarnas vägnar situationer med otillåten användning i samarbete med Upphovsrättens informations- och övervakningscentral (TTVK). Till de rättsinnehavare som Kopiosto representerar ger Kopiosto upphovsrättslig information.

**Kopiosto ger information om upphovsrätt och bevakar användningen av dina verk**

## Kopiostos medlemsorganisationer

Kopiosto har 45 medlemsorganisationer som har en omfattande verksamhet inom olika kultur- och informationsområden.

### Upphovsmannaorganisationer

Aikakauslehtien Päätoimittajat ry  
 AKAVA rf, Centralorganisationen för högutbildade i Finland  
 Animaatioklinikka  
 – Suomen animaationtekijät ry  
 Chefredaktörernas förening rf  
 Elvis – Föreningen för finska tonsättare och textförfattare  
 Fackförbundet för Teater och Media Finland  
 Film- och Mediearbetarnas Förbund Finland rf  
 Finlands dans- och cirkuskonstnärer rf  
 Finlands Dramatiker och Manusförfattare rf  
 Finlands facklitterära författare rf  
 Finlands Journalistförbund rf  
 Finlands kritikerförbund rf  
 Finlands Musikerförbund rf  
 Finlands Radio- och TV-reportrar rf  
 Finlands Scenografförbund rf  
 Finlands Skådespelarförbund rf  
 Finlands svenska författareförening rf (FSF)  
 Finlands Svenska Skådespelarförbund rf (FSS)  
 Finlands Teaterregissörers och Dramaturgers Förbund  
 Finlands Tonsättare rf  
 Finlands Tonsättares Internationella Upphovsrättsbyrå Teosto rf

Finlands ungdomsförfattare rf  
 Finlands vetenskapsredaktörers förbund rf  
 Finlands översättare och tolkförbund rf  
 Finnfoto – Finlands fotoorganisationer rf  
 Freelance Mediearbetarna rf  
 Grafia – Föreningen för designers av visuell kommunikation i Finland  
 GRAMEX – upphovsrättsföreningen för utövande artister och ljudupptagningsproducenter rf  
 Illustratörerna i Finland rf  
 Konstnärens på det visuella området upphovsrättsförening, Kuvasto rf  
 Konstnärsgillet i Finland rf  
 Konstnärsgillet i Finland rf  
 Konstnärsgillet i Finland rf  
 Konstnärsgillet i Finland rf  
 Paikallislehtien Päätoimittajayhdistys ry (PPY)  
 Radio- och televisionsredaktörernas förbund rf  
 Serieskaparna i Finland rf  
 Suomen Elokuvaajien Yhdistys ry (F.S.C.)  
 Suomen Elokuvaohjaajaliitto SELO ry  
 Suomen Kirjailijaliitto ry  
 Tv-kuvaajat ry

### Förläggarorganisationer

Finlands Förlagsförening rf  
 Finlands Tekniska Förlagsförening rf  
 Finska Musikförläggareföreningen rf  
 Förbundet för vetenskapspublicering i Finland rf  
 Tidningarnas Förbund rf  
 Tidskrifternas Förbund rf

*För det  
 skapande  
 arbetet*

**Kopiosto rf**  
 Sanduddsgatan 2  
 00100 Helsingfors  
 09 431 521  
 kopiosto@kopiosto.fi  
 www.kopiosto.fi