

**Vi är  
Kopiosto**



# VI ÄR FINLANDS MEST OMFATTANDE UPPHOVSRÄTTSS- ORGANISATION FÖR SKAPANDE VERKSAMHET

Vi på Kopiosto möjliggör ansvarsfull användning av de publikationer och audiovisuella verk som omfattas av upphovsrätten. Samtidigt säkerställer vi att yrkesverksamma inom den kreativa branschen får de ersättningar de har rätt till för användningen av deras verk. Bland våra kunder finns läroanstalter, företag och offentlig förvaltning.

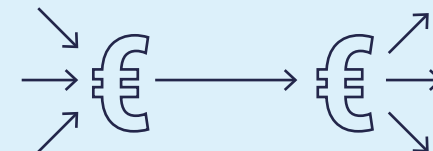
Vi är en gemensam upphovsrättsorganisation för 44 organisationer inom kultur- och kommunikationsbranschen. Vi betjänar över 80 000 kreativa upphovspersoner och vill främja den kreativa ekonomin i Finland.

I enlighet med våra värderingar verkar vi öppet, modigt och tillsammans till gagn för det kreativa arbetet.

## Kopiosto i siffror

80000

upphovspersoner  
inom kreativa branscher



52

miljoner euro  
i upphovsrätts-  
ersättningar

46

miljoner euro till  
upphovspersoner och  
förläggare inom den  
kreativa branschen av  
intäkterna från år 2022



44

medlemsorganisationer



8

licensprodukter



1978

grundat



anställda

# VI REPRESENTERAR DEN SKAPANDE BRANCHEN PÅ EN BRED FRONT

Genom våra 44 medlemsorganisationer representerar vi kreativa upphovspersoner. Vid sidan av över 80 000 finländska upphovspersoner, utövande konstnärer och förläggare representerar vi även utländska upphovspersoner genom avtal med våra utländska systerorganisationer.

översättare  
illustratör  
fotograf musiker  
regissör grafiker  
skådespelare serieskapare  
filmmakare  
tonsättare radio kommentator  
författare journalist  
kritiker tvkommentator  
textförfattare  
förläggare

## Våra medlemsorganisationer

### Upphovsmannaorganisationer

Aikakaulehtien Päätoimittajat ry  
AKAVA ry, Centralorganisationen för högutbildade i Finland  
Animaatiokilta ry  
Bildupphovsrättsförening Kuvasto rf  
Chefredaktörernas förening rf  
Fackförbundet för Teater och Media Finland  
Film och Mediearbetarnas Förbund Finland rf  
Finlands dans och circuskonstnärer rf  
Finlands Dramatiker och Manusförfattare rf  
Finlands facklitterära författare rf  
Finlands Journalistförbund rf  
Finlands kritikerförbund rf  
Finlands Musikerförbund rf  
Finlands Musikskapare rf  
Finlands Radio och Tv-reportrar rf  
Finlands Scenografförbund rf  
Finlands svenska författareförening rf (FSF)  
Finlands Svenska Skådespelarförbund rf (FSS)  
Finland Teaterregissörers och Dramaturgers Förbund  
Förbund Finlands Tonsättare rf  
Finlands Tonsättares Internationella Upphovsrättsbyrå Teosto rf  
Finlands ungdomsförfattare rf  
Finlands vetenskapsredaktörers förbund rf  
Finlands översättare och tolkförbund rf  
Finnfoto rf  
Freelance Mediearbetarna rf  
Grafia – Föreningen för designers av visuell kommunikation i Finland  
Gramex – Upphovsrättsorganisationen för inspelad musik Illustratörerna i Finland rf  
Konstnärsgillet i Finland rf  
Konstnärsgillet i Finland rf  
Konstnärsgillet i Finland rf  
Konstnärsgillet i Finland rf  
Forum Artis rf  
Paikallislehtien Päätoimittajayhdistys ry (PPY)  
Radio och televisioneredaktörernas förbund rf  
Serieskaparna i Finland rf  
Skådespelarförbund rf  
Suomen Elokuvaajien Yhdistys ry (F.S.C.)  
Suomen Elokuvaohjaajaliitto SELO ry  
Suomen Kirjailijaliitto ry

### Förläggarorganisationer

Finlands Förlagsförening rf  
Finlands Tekniska Förlagsförening rf  
Finska Musikförläggareförening rf  
Förbundet för vetenskapspubliserings i Finland rf  
Nyhetsmediernas förbund rf  
Tidskifternas Förbund rf

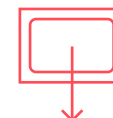
# VI MÖJLIGGÖR LÄTT ANVÄNDNING AV VERK

Vi beviljar licenser för kopiering och digital användning av delar av upphovsrättsligt skyddade publikationer samt för olika sätt att använda tv-program. Våra licenser möjliggör mångsidig användning av verk på ett ansvarsfullt sätt, med respekt för upphovsrätten. Bland våra kunder finns läroinrättningar, staten, kommuner, religiösa samfund, företag och sammanslutningar.

## Våra licensprodukter



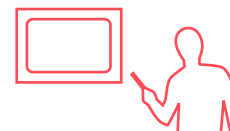
Kopiering av publikationer och verk för undervisning, i företag och inom offentlig förvaltning



Nätlagringstjänster för tv-program



Vidareändring av tv-kanaler



Användning av tv-program i undervisningen



Användning av tv- och radioprogram i bibliotek och institutioner



Användning av gammalt tidsningsmaterial



Användningslicens för bokillustrationer i bibliotek



Användning av verk vid kulturavsnitt

## FÖR SKAPANDE ARBETE

Vi säkerställer att yrkesverksamma inom den kreativa branschen får de ersättningar de har rätt till för användningen av deras verk.

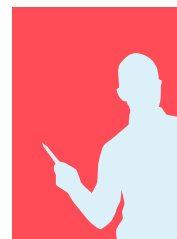
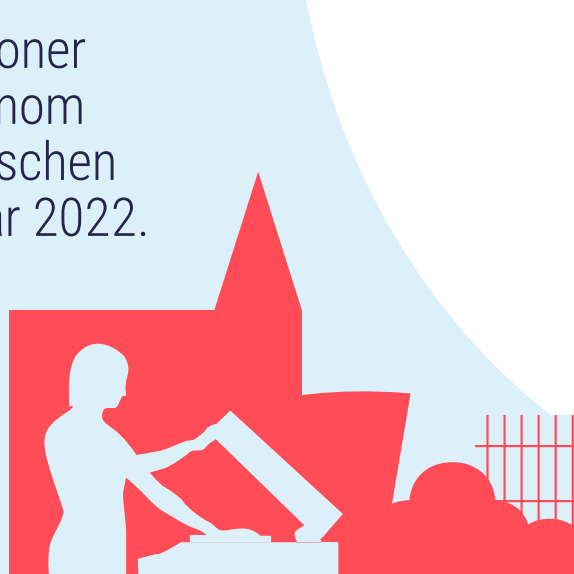
**80 000**

inhemska upphovspersoner inom den kreativa branschen gett mandat.

**46 M€**

till upphovspersoner och förläggare inom den kreativa branschen av intäkterna från år 2022.

Vi möjliggör i läroanstalter, företag och offentlig förvaltning ansvarsfull användning av de publikationer och audiovisuella verk som omfattas av upphovsrätten.





## VI UNDERSÖKER ANVÄNDNINGEN AV VERK

Vi undersöker regelbundet användningen av verk bland annat vid läroanstalter, i företag och inom den offentliga förvaltningen.

Uppgifterna som samlats in genom undersökningarna använder vi som grund för prissättningen av våra licensprodukter, vid utvecklingen av licenserna samt vid fördelningen av upphovsrättsersättningarna. Forskningsdata har en stor betydelse för att priserna på våra licenser och ersättningarna som vi delar ut motsvarar användningen av verken.

**Vi följer aktivt med förändringarna i verksamhetsmiljön och anpassar våra licensprodukter till dem.**



## VI BETALAR UT UPPHOVSRÄTTSERSÄTTNINGAR

Till den kreativa branschen betalar vi ut ersättningar som samlats in med användningslicenserna.

Ersättningar för användning av tv-program betalar vi huvudsakligen personligen till programmens upphovspersoner och utövande konstnärer, såsom regissörer, manusförfattare och skådespelare.

Ersättningar för användning av böcker, tidskrifter och noter betalas till medlemsorganisationerna som delar dem vidare till upphovspersoner och förläggare bland annat i form av olika slags stipendier och utbildningar. Till bildupphovspersoner betalar vi utlåningsersättning av verk som har lånats från biblioteker.



**Med upphovsrättsersättningarna vi samlar in finansieras flera erkännanden inom den kreativa branschen, såsom Årets illustratör och Årets vetenskapsbok-priserna, Warelius-priset, J. A. Hollo-priset och Fackförfattarpriset samt Finlandiapriserna i litteratur.**



## VI STÖDER DEN AUDIOVISUELLA KULTUREN

Centralen för audiovisuell kultur AVEK som verkar som en del av Kopiosto stöder den inhemska audiovisuella kulturen. AVEK:s medel härstammar huvudsakligen från kompensationen för privat kopiering, som är en lagstadgad ekonomisk ersättning för att varje medborgare får kopiera verk för eget bruk.

Via AVEK beviljar vi stöd för att skapa olika audiovisuella verk till både privatpersoner och produktionsbolag. I synnerhet stöder vi kortfilmer och dokumentärer samt mediekonstverk i olika former.

AVEK strävar efter att ge upphov till nya, högklassiga audiovisuella verk även genom Kehittämö. Det är ett utvecklingsprogram som stärker den egna rösten hos de mest begåvade upphovsmännen i generationen. Kehittämö-programmet möjliggörs av Finska Kulturfondens ekonomiska stöd, som ger av-branschen tilläggsfinansiering på närmare en miljon euro åren 2023–2026.

Vi stöder även av-branschens internationalisering, utbildning för upphovspersoner inom branschen samt arrangerandet av evenemang inom av-branschen. AVEK-priset som delas ut årligen är Finlands mest betydande erkänsla för mediekonst.

Ur de separata anslagen DigiDemo och CreaDemo som undervisnings- och kulturministeriet riktat till AVEK stöder vi utvecklingen av digitala och kulturella innehåll samt företagandet inom den kreativa branschen.



## VI KOMMUNICERAR OCH PÅVERKAR

Vi arbetar för att trygga de kreativa upphovspersonernas ställning, försvara upphovsrätten och skapa positiva attityder till upphovsrätten.

Vi besöker årligen omkring hundra läroanstalter för att berätta om upphovsrätten och upphovsrättstillstånd. Vi påverkar lagstiftningen genom att ge utlåtanden och träffa beslutsfattare. Vi utvecklar branschen i samarbete med andra aktörer och för fram upphovsrättens och den kreativa branschens betydelse i vår kommunikation.



**Vi besöker årligen omkring hundra läroanstalter för att berätta om upphovsrätten.**

# Upphovsrätten innebär upphovspersonens rätt att bestämma över sitt verk.

## Kort om upphovsrätten

Upphovsrätten skyddar det skapande arbetet och dess upphovspersoner. Till exempel filmer, musik, böcker och serier har alla upphovspersoner.

Upphovsrätten omfattar ekonomiska och moraliska rättigheter. De ekonomiska rättigheterna – att framställa exemplar och göra verket tillgängligt för allmänheten – möjliggör inkomster för upphovspersonen. De moraliska rättigheterna skyddar upphovspersonens heder och förutsätter att upphovspersonen nämns när verket används.

Upphovsrätten innebär upphovspersons rätt att bestämma över sitt verk. Upphovspersonen har rätt att bestämma vad hen gör med sitt verk: om hen ska behålla verket, överföra upphovsrätten eller bevilja användningsrätt till det eller sälja det och till vilket pris. Upphovspersonen tjänar på att sälja verken och rätten att använda verken.

Upphovsrätten uppstår automatiskt när ett verk skapas. Den behöver inte sökas eller registreras.

Upphovspersonen är alltid den person som har skapat verket. Upphovsrätten skyddar skriftliga, muntliga eller konstnärliga verk – resultatet av ett självständigt och unikt skapande arbete. Upphovsrätten skyddar verkets form och uttryckssätt, inte verkets idé, tema, handling eller fackinnehåll.

Upphovspersonen kan överlåta sin upphovsrätt helt eller delvis till någon annan, till exempel till en arbetsgivare, en förläggare, en producent eller ett annat företag eller samfund. Upphovsrätten går även i arv efter Upphovspersonens död. Skaparna av verk och övriga upphovsrättsinnehavare kallas rättsinnehavare.

Upphovsrätsorganisationerna fungerar som en länk mellan verkens användare och rättsinnehavare. Med hjälp av upphovsrätsorganisationerna kan man enkelt och ansvarsfullt använda i synnerhet verk med flera upphovspersoner eller användare, och rättsinnehavarna får de ersättningar de har rätt till.



Sanduddsgatan 2  
00100 Helsingfors  
09 431 521  
kopiosto@kopiosto.fi  
📍 www.kopiosto.fi



@Kopiosto



Sanduddsgatan 2  
00100 Helsingfors  
09 4315 2350  
avek@avek.kopiosto.fi  
📍 www.kopiosto.fi/avek



@AVEKfi