

KOULUTUKSEN SISÄLTÖ

Ennen varsinaista workshopia saimme elokuvan tuottajilta esitiedot projekteista, jonka pohjalta aloitimme työskentelemään projektien parissa. Apulaisohjaajana työni oli tehdä käsikirjoituksesta purku ja ensimmäinen aikatauluversio ennen koulutusohjelman alkamista. Workshop alkoi siten, että saimme palautetta ensimmäisistä aikataulu- ja budjettiversioista. Palautteen antoivat "Seniorit" eli koulutusohjelman kouluttajat. Iltaisin koulutukseen osallistuville oli järjestetty case study -luentoja, jossa kouluttajat esittelivät tuotantoja, joissa olivat itse olleet mukana ja kertoivat tuotannoista oman ammattinsa näkökulmasta. 1. aikatauluversion palautteen jälkeen aloimme työstämään 2. aikatauluversiota, joka tuli olla valmis sitten, kun elokuvien tuottajat saapuisivat Bilbaoon kuulemaan work shopin tuloksia. Esittelimme 2. aikataulu- ja budjettiversiot elokuvan tuottajille ja käydessämme näitä läpi yhdessä, laadimme vielä yhden version, joka jaettiin tuottajille sekä koulutusohjelman järjestäjille varsinaisen koulutuksen jälkeen, kun olimme jo palanneet kotiin.

ARVIOINTI OPISKELUN HYÖDYLLISYYDESTÄ

1. apulaisohjaajan ammatti on luonteeltaan sellainen, jota opitaan tekemällä. Olemassa ei juurikaan ole kursseja tai ohjeita, kuinka tulla hyväksi apulaisohjaajaksi. En odottanut Production Valuen olevan myöskään tällainen kurssi, jossa kerrotaan kaikki oleellinen ollakseen hyvä apulaisohjaaja, mutta odotin Production Valuen olevan ainutkertainen mahdollisuus tavata useita kollegoita ympäri Eurooppaa. Jo pelkkien työkokemusten jakaminen ja erilaisten työkulttuurien ja tapojen ymmärtäminen oli mielenkiintoista.

Projekti, jonka kanssa työskentelin tässä koulutuksessa, oli monimutkaisempi kuin yksikään elokuvaprojekti, jonka kanssa olen Suomessa työskennellyt. Koulutus asetti siis minulle hyvällä tavalla haasteita.

Opin paljon siitä, kuinka kansainvälisiä yhteistuotantoja suunnitellaan ja rakennetaan, ja millaisia tarpeita ja rajoituksia tuotannoilla on esimerkiksi liittyen rahoitukseen, työvoiman palkkaamiseen ja

30.3.2017

eri maiden tapoihin tehdä asioita. Tämä tieto on myös olennaista tietoa apulaisohjaajalle tuotannon suunnitteluvaiheessa.

Production Value oli erinomainen koulutusohjelma juuri tässä vaiheessa työuraani. Koulutusohjelmassa opin arvostamaan enemmän omaa työtäni ja ymmärtämään vielä paremmin sen, kuinka tärkeä osa elokuvatuotantoa 1. apulaisohjaaja on. Opin paljon hyödyllisiä vinkkejä aikataulutukseen ja projektin läpiviemiseen sekä kouluttajilta että Junior-kollegoilta.

ARVIOINTI OPETUKSEN / KOULUTUKSEN TASOSTA

Koulutuksen opetus oli erittäin ammattimaista. Kouluttajat olivat Euroopan elokuva-alan huipulta ja he työskentelevät isoissa projekteissa. Kouluttajat jakoivat omaa ammattitaitoaan meille nuoremmille alalla työskenteleville. Koulutus oli erittäin hyvin räätälöity. Voin lämpimästi suositella koulutusta alalla työskenteleville.