



# AVEK

AUDIOVISUAALISEN  
KULTTUURIN  
EDISTÄMISKESKUS

**Toimintakertomus kaudelta 1.7.2013–30.6.2014**

## SISÄLTÖ

<b>1. YLEISTÄ</b>	<b>3</b>
1.1. Edistämisvarat	<b>3</b>
1.2. Viestintä	<b>4</b>
<b>2. TUKIRYHMÄ YKSI</b>	<b>5</b>
2.1. Tutkimus- ja kehittelytuki Vieteri	
2.2. Kulttuurivientituki	<b>5</b>
2.3. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuurivienti vuonna 2013	<b>6</b>
2.3. Koulutustuki	<b>7</b>
<b>3. TUKIRYHMÄ KAKSI</b>	<b>8</b>
3.1. TV-draaman käsikirjoitustuki	<b>8</b>
3.2. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki	<b>8</b>
3.3. Hetki hauskaa 2 –hanke	<b>8</b>
3.4. Dox@net-hanke	<b>9</b>
3.5. Mediataidetuotannot	<b>9</b>
3.6. Yhteenveto myönnetystä käsikirjoitus- ja tuotantotuesta	<b>10</b>
<b>4. TUKIRYHMÄ KOLME</b>	<b>11</b>
4.1. Festivaalituki	<b>11</b>
4.2. AVEK-palkinto	<b>11</b>
<b>5. LUOVAN KULTTUURIN MÄÄRÄRAHAT</b>	<b>12</b>
5.1. DigiDemo-määräraha	<b>12</b>
5.2. CreaDemo-määräraha	<b>13</b>
5.3. CreMA-hanke	<b>13</b>
<b>6. HALLINTO</b>	<b>14</b>
<b>7. YHTEENVETO TOIMIKAUDELLA 2013/14 MYÖNNETYSTÄ TUESTA</b>	<b>16</b>
<b>LIITTEET</b>	<b>18</b>

## 1. YLEISTÄ

Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK jakaa tekijöiden yhteiseen käyttöön osoitettuja hyvitysmaksuvaroja ja muita tekijänoikeudellisia korvausvaroja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen. Lisäksi AVEK huolehtii opetus- ja kulttuuriministeriön sille osoittamien luovan kulttuurin määrärahojen jakamisesta.

AVEK toimii tekijänoikeusjärjestö Kopiostory:n yhteydessä. Tämä toimintakertomus on AVEKin 27. ja kattaa 1.7.2013–30.6.2014 välisen ajan.

Hyvitysmaksujärjestelmä on ollut jo useita vuosia vaikeuksissa, joiden taustalla on hallituksen kyvyttömyys korjata nykyisen järjestelmän epäkohdat. Maksukertymä on romahtanut, mikä johtuu siitä, että kotitalouksissa tapahtuva tallentaminen on huomattavassa määrin siirtynyt laitteille, jotka eivät ole maksun piirissä, keskeisimpinä tietokoneet ja älypuhelimet.

Toimikauden 2013/14 taloudellinen tilanne oli kuitenkin jonkin verran edellistä kautta parempi, mikä johtui vuoden 2011 uudistuksesta, jolla ulkoiset kovalevyt otettiin maksun piiriin. Parantunut taloudellinen tilanne hyödynnettiin avaamalla kaksi vuotta poissa käytöstä ollut tutkimus- ja kehittelytuki Vieteri haettavaksi sekä lisäämällä koulutustuen määrää.

Edistämistoiminnan perusrakenne säilytettiin eikä tukiryhmien keskinäisiin suhteisiin tehty suuria muutoksia, jolloin tasapaino tekijänoikeudellisten ja kulttuuripoliittisten tavoitteiden välillä säilyi. Tuotantotuen (tukiryhmä 2) osuus edistämisarvoista oli edelleen selvästi suurin: 74% (tm 2012/13: 75%). Kaikille av-alan tekijöille ja tuottajille avointen ensimmäisen ja kolmannen tukiryhmä osuudet pysyivät myös edellisen kauden tasoilla. Kehittely-, kulttuurivienti- ja koulutustuet eli ensimmäisen tukiryhmän osuus oli 17% (tm 2012/13: 15%) ja festivaalien ja muun av-kulttuurin tuen (tukiryhmä 3) osuus oli yhdeksän prosenttia (tm 2012/13: 10%).

Tukiohjeet päivitettiin toimikauden alussa. Tuotanto- ja käsikirjoitustuen myöntökriteereihin lisättiin vaatimus tukea hakevan tuotannon taiteellisten kriteereiden täyttymisestä ja jälkituotantotuki avattiin myös muille kuin AVEKin tukea jo saaneille teoksille.

Valtion tulo- ja menoarviosta peräisin olevat luovan kulttuurin määrärahat ovat tärkeässä osassa AVEKin toiminnassa. Opetus- ja kulttuuriministeriö myöntää DigiDemo- ja CreaDemo-määrärahat vuodeksi kerrallaan. Hyvitysmaksun huonon tilanteen johdosta määrärahoilla on kasvava merkitys av-kulttuurin edistämässä. Luovan kulttuurin määrärahat ovat julkista tukea.

Hyvitysmaksupohjaiset edistämisarvat ja luovan kulttuurin määrärahat huomioiden AVEK jakoi toimikaudella 2013/14 tukea yhteensä 2 555 477 euroa.

### 1.1. Edistämisarvat

Toimikauden 2013/14 edistämisarvat ovat peräisin vuosien 2011 ja 2012 hyvitysmaksukertymistä.

Vuoden 2012 kertymä oli noin 7 miljoonaa euroa, josta korkojen lisäämisen ja kustannusten vähentämisen jälkeen nettotulokseksi jäi noin 6,7 me. Edellinen oli noin kahdeksan prosenttia ja jälkimmäinen noin 12% edellisvuoden tulosta suurempi.

Opetus- ja kulttuuriministeriö osoitti vuoden 2012 kertymästä AVEKille 1 483 000 euroa, joka on noin 16% edellisvuoden päätöstä suurempi (1 275 te). Lisäksi ministeriö osoitti AVEKille vuoden 2011 jakamattomasta hyvitysmaksukertymän osasta 35 000 euroa. Tämän ns. rästäpäätöksen loppuosa, 24 755 euroa, osoitettiin myös AVEKille, ja se käytettiin dox@net-hankkeen kuluihin (ks. kohta 3.4.).

Hyvitysmaksuvarojen lisäksi käytettävissä oli Kopiosto hallituksen AVEKille osoittamia muita tekijänoikeuskorvauksia 124 736 euroa.

Toimikauden 2012/13 edistämisvarat olivat yhteensä 1 667 491 euroa, joka on noin 19% edelliskauden varoja suurempi (n. 1 406 te).

## 1.2. Viestintä

Mediatiedotteita julkaistiin toimikaudella yhteensä 13 kappaletta, joista kahdeksan liittyi DigiDemo- tai CreaDemo-määrärahoihin. Lisäksi AVEKin nettisivuilla tiedotettiin muusta AVEKin toiminnasta. Sivuilla myös julkaistiin tuoreeltaan kaikki tehdyt tukipäätökset. AVEK-palkinto myönnettiin 5.9. mediataiteilija Erkkä Nissiselle. Kymmenettä kertaa jaettu palkinto huomioitiin mm. suurien päivälehtien lisäksi myös Ylen kulttuuriuutisissa.

AVEKin Facebook-sivu [www.facebook.com/AVEKfi](http://www.facebook.com/AVEKfi) sai toimikauden aikana uusia seuraajia.

Muun muassa AVEKin tukemista teoksista ja jaetuista tuista kertovalla sivulla oli toimikauden päättyessä yli 800 seuraajaa.

AVEKin internet-sivua [www.kopiosto.fi/avek](http://www.kopiosto.fi/avek) muokattiin käyttäjäystävällisemmäksi.

Viime kaudella yhteistyössä Metropolia Ammattikorkeakoulun kanssa tehtyä AVEKin esitelyvideota toimitettiin saatekirjeen kera mm. eduskunnan sivistysvaliokunnalle ja valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostolle, ministereille sekä joillekin yksittäisille kansanedustajille.

AVEK-lehti ilmestyi toimikaudella kaksi kertaa. Syksyn numero käsitteli kulttuurisia marginaaleja, ja kevään numero keskittyi suomalaiseen animaatioelokuvaan, joka täytti 100 vuotta vuonna 2014. Lehden painos oli 2 100 kappaletta.

## 2. TUKIRYHMÄ YKSI: KEHITTELY-, KULTTUURIVIENTI- JA KOULUTUSTUET

Toimikauden hiukan parantuneen rahatilanteen vuoksi tutkimus- ja kehittelytuki Vieteri avattiin kahden kauden jälkeen. Tukiryhmään kuuluivat lisäksi kulttuurivientituki sekä av-alan tekijöille tarkoitettu täydennyskoulutustuki.

### 2.1. Tutkimus- ja kehittelytuki Vieteri

Vieteri-tuki on tarkoitettu audiovisuaalisen ilmaisen eri osa-alueiden tutkimiseen ja kehittämiseen. Toimikaudella oli kaksi hakukierrosta, loka- ja maaliskuussa. Päättäjänä toimivat AVEKin tuotantoneuvot yhdessä. Tukeen oli varattu 60 000 euroa.

### 2.2. Kulttuurivientituki

Kulttuurivientitukea myönnettiin elokuvien ja mediataideteosten kansainväliseen levitykseen sekä kansainvälisten yhteistuotantojen valmisteluun ja

rahoituksen hakemiseen. Matka-apurahat ohjaajille ja mediataiteilijoille ovat tarkoitettut sellaisiin festivaaleihin ja muihin merkittäviin av-alan tapahtumiin osallistumiseen, joissa hakijan teos on esillä.

Yksittäisten tukipäätösten lisäksi AVEK osallistui Suomen elokuvasaatiön lyhyt- ja dokumentti-elokuvien kulttuurivientitoiminnan rahoittamiseen. Vuoden 2013 rahoitusosuus oli edellisvuoden tapaan 25 000 euroa (summa ei ole mukana oikeassa taulukossa). Mediataiteen kansainvälistä levitystä tuettiin yksittäisten apurahojen ohella myös AV-arkin kautta, jonka saama levitystuki vuodelle 2013 oli 12 000 euroa.

Kulttuurivientituen määrä oli 120 000 euroa, joka on noin kahdeksan prosenttia edellisvuotta pienempi (tm 2012/13: 130 te).

**Taulukko 1.**

#### VIETERI-TUKI TOIMIKAUDELLA 2013/14

	2013/14	muutos-%
– hakemuksia	47 kpl	–
– haettu tuki	440 060 euroa	–
– hyväksytyt hakemuksia	8 kpl	–
– myönnetty tuki	<b>60 000 euroa</b>	–

(Tukipäätökset liitteessä 1.)

**Taulukko 2.**

#### KULTTUURIVIENTITUKI TOIMIKAUSILLA 2012/13 JA 2013/14

	2012/13	2013/14	muutos-%
– hakemuksia	64 kpl	67 kpl	5
– haettu tuki	141 051 euroa	133 089 euroa	–6
– hyväksytyt hakemuksia	34 kpl	44 kpl	29
– myönnetty tuki	57 938 euroa	<b>62 472 euroa</b>	8

(Tukipäätökset liitteessä 2.)

## 2.3 Lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuurivienti vuonna 2013

(Kirjoitus perustuu Suomen elokuvasäätiön tilastoihin)

Dokumenttielokuvan suhteellinen osuus kulttuurivienti-toiminnassa on vahvistunut viimeisen 10–15 vuoden aikana tuntuvasti. Kun 2000-luvun lyhytelokuvien osuus kulttuuriviennissä oli noin 70–75%, on dokumenttielokuvien osuus kulttuuriviennin esityksistä nyt 60%. Se kertoo suomalaisen dokumentin erityisestä kyvystä puhutella myös ulkomaalaisia katsojia. Tämän lisäksi se todistaa, että suosio ei lepää vain muutaman elokuvan varassa tai että sen suosio vaihtelisi tuntuvasti vuodesta toiseen. Suomalaisen dokumenttielokuvan kulttuuriviennin perusta on siis vakaa. Tulokset kertovat myös siitä, miten panostukset dokumenttielokuvien rahoituksessa kantavat hedelmää myös kulttuuriviennin puolella. Lyhytelokuvien kohdalla perusta lepää harvempien kansainvälistä kiinnostusta herättävien teosten varassa. Selma Vilhusen ohjaaman ja Tuffi Filmsin tuottama Pitääkö mun kaikki hoitaa? pääsi lyhytelokuvien Oscar-kilpailussa viiden finalistin joukkoon. Elokuvan tämän mukana saama laaja kansainvälinen ja kotimainen huomio on merkinnyt sitä, että lyhytelokuvan arvostus on kasvanut Suomessa tuntuvasti.

Dokumenttielokuvan kulttuuriviennin menestystä on edistänyt myös tukitoiminnan kehittäminen. Muun kulttuuriviennin tuen tarjoaminen hanketuen rinnalle on tehnyt mahdolliseksi entistä näkyvämmät elokuvien lanseerausprojektit merkittävien elokuvatapahtumien yhteydessä. Esimerkkinä voi mainita Laulu koti-ikävästä -elokuvan tangojuhlat Göteborgin elokuvajuhlilla tammi-kuussa ja Karlovy Varyn elokuvajuhlilla kesäkuussa. Kulttuurisesti merkittävä projekti oli niin ikään Dokufestin avajaiset Kosovon Prizrenissä elokuussa. Tuolloin

Kovasikajuttu-elokuvasta tutun Pertti Kurikan Nimipäivät -yhtyeen keikka juhlisti festivaalin käynnistämistä ja sen suurta pohjois-maisen elokuvan sarjaa. Myös näin voi luoda pohjaa yhteistyölle kehittymässä olevien alueiden kanssa ja tehdä tutuksi pohjoismaisen kansalaisyhteiskunnan tasa-arvotyötä. Muun kulttuuriviennin tuki on joustava myös sellaisten suomalaisten dokumenttielokuvien kansainvälisessä levytyksessä, joilla ei välttämättä ole ollut suurta vasta-kaikua festivaaleilla, mutta jotka silti ovat kiinnostaneet dokumenttielokuvien eurooppalaisia teatterilevittäjiä. Esimerkkinä tällaisesta elokuvasta on Petri Luukkaisen Tavarataivas. Muun kulttuuriviennin tuella on voitu osallistua elokuvan teemasta rakentuvien levityskonseptien toteuttamiseen.

Vuonna 2013 suomalaisia lyhyt- ja dokumenttielokuvia esitettiin 248 ulkomaisella festivaalilla tai muussa elokuva-tapahtumassa, ja esitysten määrä oli 466. Vuonna 2012 vastaavat luvut olivat 237 tapahtumaa ja 460 esitystä. Dokumenttielokuvien osuus vuoden 2013 esityksistä oli 60% eli 280 kpl.

Esityksistä 68% eli 317 oli vuosina 2012–2013 ensi-il-tansa saaneiden elokuvien esityksiä. Vuonna 2012 vastaava luku oli 74% vuosien 2011–2012 ensiesitysten lyhyt- ja dokumenttielokuvista. Kulttuuriviennissä pääpaino on siis niissä uusissa elokuvissa, joille on löydetty mahdollisimman hyvä aloitusfestivaali kansainvälisen levytyksen kannalta. Kun kulttuuriviennin kierrossa oli vuonna 2013 kaikkiaan 156 elokuvanimekettä, niistä 61 eli 39% oli 2012–2013 julkaistuja elokuvia. Suomalaiset lyhyt- ja dokumenttielokuvat saivat vuonna 2013 yhteensä 33 palkintoa.

### Eniten kansainvälisillä festivaaleilla esitetyt lyhyt- ja dokumenttielokuvat vuonna 2013

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN TILASTOJEN MUKAAN

Lyhytelokuvat	Ohjaaja	Tuotantoyhtiö	Esitykset
Pitääkö mun kaikki hoitaa?	Selma Vilhunen	Tuffi Films	26
Hiljaisen talven lapsi	Iiris Härmä	Guerilla Films	16
Häivähdys elämää	Hannes Vartiainen ja Pekka Veikkolainen	Pohjankonna	14
Sano kiitos ja tanssi	Antti Heikki Pesonen	Helsinki-filmi	11
Dokumenttielokuvat	Ohjaaja	Tuotantoyhtiö	Esitykset
Laulu koti-ikävästä	Mika Ronkainen	Klaffi Tuotannot	21
Häätanssi	Mohamed El Aboudi	Illume	17
Chimeras	Mika Mattila	Navy Blue Bird	16
American Vagabond	Susanna Helke	For Real Productions	14
Kovasikajuttu	Jukka Kärkkäinen ja JP Passi	Mouka Filmi	13

## 2.4. Koulutustuki

Koulutustuen määrää nostettiin neljänneksellä edellisestä kaudesta: 100 000 euroon (tm 2012/13: 80 te). Tuki on tarkoitettu av-alan ammattilaisten täydennys- ja jatkokoulutukseen. Tukea on myön-

netty joko henkilökohtaisena apurahana tai tekijä- ja ammattiryhmäkohtaisena tukena yksittäisen koulutustapahtuman tai vastaavan järjestämiseen.

Toimikauden aikana uudistettiin käytössä ollut sähköinen hakujärjestelmä.

**Taulukko 3.**

### KOULUTUSTUKI TOIMIKAUSILLA 2012/13 JA 2013/14

	2012/13	2013/14	muutos-%
<b>Henkilökohtaiset koulutusapurahat</b>			
– hakemuksia	109 kpl	86 kpl	– 21
– haettu tuki	323 540 e	269 190 e	– 17
– hyväksytyttä hakemuksia	37 kpl	32 kpl	– 14
– myönnetty tuki	53 696 e	32 952 e	– 39
<b>Kurssituki</b>			
– hakemuksia	29 kpl	24 kpl	– 17
– haettu tuki	120 030 e	79 562 e	– 34
– hyväksytyttä hakemuksia	15 kpl	14 kpl	– 7
– myönnetty tuki	33 100 e	31 500 e	– 5
<b>Haettu tuki yhteensä</b>	443 570 e	348 752 e	– 21
<b>Myönnetty tuki yhteensä</b>	86 796 euroa	<b>64 452 euroa</b>	– 26

(Tukipäätökset liitteessä 2.)

### 3. TUKIRYHMÄ KAKSI: KÄSIKIRJOITUS- JA TUOTANTOTUET

AVEKin tuotantotuki myönnettiin lyhyt-, dokumentti- ja animaatioelokuville sekä mediataidetuotannoille. Erillinen käsikirjoitustuki oli kohdennettu alkuperäisteksteihin perustuvalla lyhytkestoisella, korkeintaan kuusiosaisella kotimaisella televisiodraamalle.

Mediataiteen tuen hakemisesta poistettiin hakuajat ja lyhyt- ja dokumenttielokuvien puolella tuotantotuen hakuaikojen määrä lisättiin kauden alussa neljäksi. Viimeinen hakukierros jouduttiin kuitenkin keväällä 2014 peruuttamaan rahanpuutteen vuoksi. Käsikirjoitus- ja ennakkovalmistelutuki oli haettavissa ilman hakuajkoja. Jälkituotantotuki avattiin myös muille kuin jo AVEKin tukea saaneille teoksille.

#### 3.1. TV-draaman käsikirjoitustuki

Televisiodraaman tukeen oli varattu 30 000 euroa, joka oli viidenneksen edellisen kauden tukea suurempi (tm 2012/13: 25 te). Tuki myönnettiin keväällä järjestetyn hakukierroksen (3.3.–14.4.2014) perusteella. Hakemuksia lähetettiin 25 kpl, joista tuettiin viittä hanketta (20%). (Tm 2012/13: 24 hakemusta, joista hyväksyttiin neljä, ts. 17%) (Tukipäätökset liitteessä 4.)

#### 3.2. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki

Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuki oli 947 491 euroa. Määrä oli noin 18% suurempi kuin edellisellä kaudella (tm 2012/13: 801 te).

#### 3.3. Hetki hauskaa 2 -hanke

Keväällä 2011 käynnistettyä Hetki hauskaa -hanketta jatkettiin samalla konseptilla. Tarkoituksena oli tuottaa viisi komediallista lyhytelokuvaa, joiden kesto oli korkeintaan kahdeksan minuuttia. Hanke toteutettiin yhteistyössä Suomen elokuvasäätiön ja Yleisradion kanssa. Kutakin elokuvaa rahoitetaan 50 000 eurolla, josta AVEKin osuus oli 5 000 euroa. Tuotantoon menevät elokuvat valittiin syksyllä 2012, ja ne valmistuivat toimikaudella 2013/14. Elokuvaehdotuksia tuli 63 kappaletta.

Valitut elokuvat ovat seuraavat:

##### *Fasisti*

Käsikirjoitus John Lundsten.

Ohjaaja Taneli Mustonen.

Tuottaja Melli Maikkula/TACK Films Oy.

##### *Hyvä ihminen*

Käsikirjoitus Pirjo Heikkilä ja Paula Korva.

Ohjaaja Paula Korva.

Tuottaja Seija-Liisa Eskola/Matila Röhr Nordisk Oy.

##### *Jussi*

Käsikirjoitus Elli Toivoniemi, Jukka Kärkkäinen.

Ohjaaja Jukka Kärkkäinen.

Tuottaja Elli Toivoniemi/Tuffi Films Oy.

##### *Taskuparkki*

Käsikirjoitus ja ohjaus Heikki Kujanpää.

Tuottaja Klaus Heydemann/Inland Film Company Oy.

##### *Verhon takaa*

Käsikirjoitus ja ohjaus Teemu Nikki.

Tuottaja Teemu Nikki/It's Alive Productions Oy.



### 3.4. Dox@net-hanke

Vuoden 2013 lopussa käynnistettiin dox@net-hanke, jonka tarkoituksena oli löytää uutta muotoa etsiviä lyhyitä dokumenttielokuvia, joiden ensisijainen jakelukanava olisi internet. Toimikauden 2013/14 lopulla hankkeen toteuttajiksi valittiin viisi tuotantoyhtiötä, joista kukin tuottaa viisi lyhytdokumenttia. Ehdotuksia tuli 73 kappaletta. Tuki kutakin viiden elokuvan pakettia kohtaan on 50 000 euroa, josta AVEKin osuus on 10 000 euroa. Hanke tehdään yhteistyössä Suomen elokuvasäätiön ja Yleisradion kanssa.

Toteutettavat elokuvakokonaisuudet:

*Areenan leijonat ja lampaat*

Ohjaus: Susanna Kuparinen, Jari Hanska, Konsta

Väänänen ja Anna Rombach

Tuotanto: Tühmä Audio/Visual Oy

*Karsinasta kauppaan*

Ohjaus: Marika Väisänen

Tuotanto: Liisa Juntunen/Napafilms Oy

*Klikkaussota*

Ohjaus: Salla Sorri, Wille Hyvönen, Iris Olsson, Markus Kähre ja Reetta Aalto.

Tuotanto: Pohjola-Filmi

*Tyngden av Jante*

Ohjaus: Oskar Forstén ja Arthur Franck

Tuotanto: 4KRS Films

*Elokuvia Mannerheimista*

Ohjaus: Sari Lempiäinen, Katri Lautamatti ja Jarkko Virtanen

Tuotanto: Zodiak Finland Oy

### 3.5. Mediataidetuotannot

Mediataidetuotantojen tuki toimikaudella 2013/14 oli 270 000 euroa, joka on noin 15% suurempi kuin edellisen kauden tukisumma (2012/13: 235 te).

#### Taulukko 4.

#### LYHYT- JA DOKUMENTTIELOKUVIEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLA 2013/14

Tukilaji	Hakemuksia (kpl)	Haettu tuki (e)	Hyväksytyjä (kpl)	Myönnetty tuki (e)
Käsikirjoitustuki	102	365 800	15	45 000
Ennakkovalmistelutuki	40	363 597	14	96 000
Tuotantotuki	81	1 576 969	31	536 500
Jälkituotantotuki	4	32 186	0	0
<b>Yhteensä</b>	<b>227</b>	<b>2 338 552</b>	<b>60</b>	<b>677 500</b>

(Tukipäätökset liitteessä 5.)

Taulukko 5.

**MEDIATAIDETUOTANTOJEN TUKI TOIMIKAUDELLA 2013/14**

Tukilaji	Hakemuksia (kpl)	Haettu tuki (e)	Hyväksytyjä (kpl)	Myönnetty tuki (e)
<b>Käsikirjoitustuki</b>	10	30 398	9	19 700
<b>Ennakovalmistelutuki</b>	3	13 000	1	1 000
<b>Tuotantotuki</b>	10	63 400	6	27 500
<b>Jälkituotantotuki</b>	2	2 500	1	1 000
<b>Kohdeapurahat</b>	94	365 989	46	141 088
<b>Yhteensä</b>	<b>119</b>	<b>475 287</b>	<b>63</b>	<b>190 288</b>

(Tukipäätökset liitteessä 6.)

Henkilökohtaisia kohdeapurahoja oli 73% hyväksytyistä hakemuksista ja 74% myönnetystä tuesta (tm 2012/13: vastaavasti 73% ja 63%).

### 3.6. Yhteenvedo myönnetystä käsikirjoitus- ja tuotantotuesta

Taulukko 6.

**TUOTANTOTUKI TOIMIKAUSILLA 2012/13 ja 2013/14**

	2012/13	2013/14	muutos-%
<b>Käsikirjoitus- ja ennakovalmistelutuki <sup>1)</sup></b>			
– hakemuksia	301 kpl	274 kpl	– 9
– haettu tuki	1 314 510 e	1 138 784 e	– 13
– hyväksytyjä hakemuksia	92 kpl	90 kpl	– 2
– myönnetty tuki	279 150 e	332 788 e	19
<b>Tuotantotuki</b>			
– hakemuksia	92 kpl	91 kpl	– 1
– haettu tuki	1 650 154 e	1 640 369 e	– 1
– hyväksytyjä hakemuksia	38 kpl	37 kpl	– 3
– myönnetty tuki	519 600 e	564 000 e	9
<b>Jälkituotantotuki</b>			
– hakemuksia	14 kpl	6 kpl	– 57
– haettu tuki	123 615 e	34 686 e	– 72
– hyväksytyjä hakemuksia	5 kpl	1 kpl	– 80
– myönnetty tuki	23 000 e	1 000 e	– 96
<b>Haettu tuki yhteensä</b>	<b>3 088 279 e</b>	<b>2 813 839 e</b>	<b>– 9</b>
<b>MYÖNNETTY TUKI YHTEENSÄ</b>	<b>821 750 euroa</b>	<b>897 788 euroa</b>	<b>9</b>

<sup>1)</sup> mukaanlukien mediataiteen kohdeapurahat sekä TV-draaman tuki

## 4. TUKIRYHMÄ KOLME: FESTIVAALIEN JA MUUN AUDIOVISUAALISEN KULTTUURIN TUKI

Kolmas tukiryhmä on avoin erilaisille audiovisuaalisen kulttuurin muodoille. Tuen pääasiallisina kohteina ovat Suomessa järjestettävät av-festivaalit ja tapahtumat. Myös mediataiteen alueelle suunnattu AVEK-palkinto kuuluu tukiryhmään.

### 4.1. Festivaalituki

Toimikauden festivaalituki oli 125 000 euroa, joka on noin neljä prosenttia suurempi kuin edellisellä kaudella (2012/13: 120 te).

### 4.2. AVEK-palkinto

Toimikaudella jaettiin kymmenes AVEK-palkinto. Palkinnon sai mediataiteilija Erkkä Nissinen Media-

keskus Lumessa 5.9.2013 järjestetyssä uuden toimikauden avajaistilaisuudessa. Palkinnon arvo oli 15 000 euroa.

Palkintoraadin puheenjohtaja oli elokuvaohjaaja, taiteilija Mika Taanila. Raadin jäsenet olivat elokuvaohjaaja, taiteilija Veli Granö, mediataiteilija ja AVEKin tuotantoneuvoja Elena Näsänen sekä Nykytaidemuseo Kiasman intendentti Marja Sakari.

Edellisen kauden tapaan alan ehdotuksia palkittavaksi kerättiin erillisen nettilomakkeen avulla.

Nettilomake oli auki AVEKin sivuilla 14.1. – 14.3.2013. Ehdotuksia perusteluineen lähetettiin 29 kpl.

#### Taulukko 7.

#### FESTIVAALITUKI TOIMIKAUSILLA 2012/13 JA 2013/14

	2012/13	2013/14	muutos-%
– hakemuksia	36 kpl	28 kpl	– 22
– haettu tuki	300 450 e	204 700 e	– 32
– hyväksytyt hakemuksia	10 kpl	10 kpl	
– myönnetty tuki	67 200 e	<b>69 500 e</b>	3

(Tukipäätökset liitteessä 7.)

## 5. LUOVAN KULTTUURIN MÄÄRÄRAHAT

Opetus- ja kulttuuriministeriön kalenterivuositain myöntämät luovan kulttuurin määrärahat ovat tarkoitettut sisältötuotannon, luovan kulttuurin ja kulttuuriyrittäjyyden tukemiseen.

Määrärahoilla on vuodessa kaksi hakuaikaa. Käytössä ollut sähköistä hakemusjärjestelmää uudistettiin kauden aikana siten, että myös tukia koskevat loppuselvitykset tehdään suoraan järjestelmään.

Toinen määrärahojen yhteinen luovan kulttuurin hankkeiden pitchaustapahtuma CD<sup>2</sup>-päivä järjestettiin hotelli Katajanokassa 7.2.2014. Tapah-tuman konsepti oli sama kuin edellisenä vuotena. Käytössä oli kaksi linjaa, toinen DigiDemo- ja toinen CreaDemo-hankkeille. Hankkeiden innovatiivisuutta ja toteuttamiskelpoisuutta arvioi neljä tuomaristoa, joissa oli kussakin kolme jäsentä. Tuomaristot palkitsivat 12 hanketta yhteensä 55 pitchauksesta. Lisäksi kaikki tuomarit valitsivat yhdessä päivän parhaan pitchauksen. Pitchaus-palkinto oli 2 500 euroa. Palkintoina jaettiin yhteensä 32 500 euroa. (Palkinnot liitteessä 8.)

Tapahtuman seminaariosiossa esiteltiin pari aiemmin tukea saanutta hanketta sekä puhuttiin uusien tuotteiden arvon määrittämisestä.

### 5.1. DigiDemo-määräraha

Vuoden 2014 DigiDemo-määräraha oli 880 000 euroa, josta vajaa puolet jaettiin kyseisen vuoden ke-väällä. Lisäksi kaudella oli käytettävissä edellisvuoden määrärahan loppuosaa (460 440 euroa), joka jaettiin syksyn määrärahaan yhteydessä. Vuoden 2013 määräraha oli kokonaisuudessaan 910 000 euroa, joten määräraha pieneni noin kolme prosenttia.

Määräraha on myönnetty sisältöjen ja niihin liittyvien palveluiden demoversioiden tekemiseen, demoversiota edeltävään konseptisuunnitteluun sekä televisio-ohjelman pilottijakson tuottamiseen.

Syksyn haussa oli 173 hakemusta ja tukea haettiin noin 2,3 miljoonaa euroa. Tukea myönnettiin 51 hankkeelle 460 500 euroa. Näistä konseptitukia oli 31 kappaletta, demotukia 13 kappaletta ja tv-pilotteja seitsemän.

Maaliskuun lopussa päättyneeseen hakuun tuli 164 hakemusta yhteissummaltaan noin 2 miljoonaa euroa. Hyväksytyjä hakemuksia oli 32 kappaletta, konseptitukia oli 19 kappaletta ja demopäätöksiä 13 kappaletta. Tukea myönnettiin 330 000 euroa.

Taulukko 8.

#### DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUSILLA 2012/13 <sup>1)</sup> JA 2013/14 <sup>2)</sup>

	2012/13	2013/14	muutos-%
– hakemuksia	323 kpl	337 kpl	4
– haettu tuki	4 075 472 euroa	4 279 844 euroa	5
– hyväksytyjä hakemuksia	90 kpl	83 kpl	– 8
– myönnetty tuki	760 500 euroa	<b>790 500 euroa</b>	4

(Tukipäätökset liitteessä 9.)

1) v.2012 toinen haku ja v.2013 ensimmäinen haku

2) v.2013 toinen haku ja v.2014 ensimmäinen haku

## 5.2. CreaDemo-määräraha

CreaDemo-määräraha on luonteeltaan yleismääräraha, joka on tarkoitettu laajasti luovan kulttuurin ja kulttuuriyrittäjyyden kehittämishankkeisiin.

Vuoden 2013 CreaDemo-määräraha oli 615 000 euroa, joka on 28% edellisvuoden määrärahaa suurempi (480 te). Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi määrärahan kahdessa erässä siten, että määrärahan ensimmäinen osa (580 te) myönnettiin kyseisen vuoden huhtikuussa ja toinen osa (35 te) lokakuussa. Vuoden 2014 määräraha oli 545 000 euroa, josta myönnettiin keväällä tehdyt tukipäätökset.

CreaDemo-määräraha jaettiin syksyllä 2013 neljännen kerran. Hakemuksia toimitettiin 132 kappaletta yhteissummaltaan noin 1,1 miljoonaa euroa. Tukea myönnettiin 34 hankkeelle 240 223 euroa. Konseptitukia oli 25 kappaletta ja demo-, pilotti- ja prototukia yhdeksän kappaletta.

Kevään hakukierros päättyi helmikuun lopussa. Siihen tuli 134 hakemusta, joiden yhteissumma oli noin 1,3 miljoonaa euroa. Hakemuksista hyväksyttiin 32 kappaletta ja tukea myönnettiin 285 270 euroa. Näistä konseptitukia oli 19 kappaletta ja demo-, pilotti- ja prototukia 13 kappaletta.

## 5.3. CreMA-hanke

Creademo-määrärahan osana on luovan alan yritysten monialaiseen tuotekehitystyöhön osoitettu CreMA-tuki. Tuki on tarkoitettu luovien alojen sekä teollisuus-, palvelu- ja muiden alojen liiketoimin-

tamallien kehittämiseen. Tuki jaetaan yhteistyössä maamme elinkeino-, ympäristö- ja liikennekeskusten (ELY) kanssa. Tuki jaettiin ensimmäisen kerran syksyllä 2012, jolloin käytössä oli erillinen määräraha ja yhteistyökumppaneina Lapin, Pohjanmaan ja Pohjois-Savon ELY-keskukset sekä Avoin Tampere-hanke. Hakemuksia tuli silloin 63 kappaletta ja tukea haettiin noin 0,9 me. Hakemuksista hyväksyttiin 20 kappaletta ja tukea myönnettiin 204 000 euroa.

Tukea saaneille yrityksille suunnattiin suppea kysely, jonka tarkoituksena oli selvittää tukimuodon toimivuutta. Kysely toteutettiin nettikyselynä, joka oli auki 7.10.–6.11.2013. Tukea saaneista 20 yrityksestä kyselyyn vastasi 12 kappaletta. Kaikki vastaajat pitivät määrärahaa ja yhteistyökuviota ELY-keskusten kanssa hyvin toimivina. Kyselyn tulokset on raportoitu erikseen.

Toinen CreMA-haku käynnistettiin keväällä 2014 yhteistyössä 13 ELY-keskuksen kanssa (Etelä-Savo, Kaakkois-Suomi, Kainuu, Keski-Suomi, Lappi, Pirkanmaa, Pohjanmaa, Pohjois-Karjala, Pohjois-Pohjanmaa, Pohjois-Savo, Satakunta, Uusimaa ja Varsinais-Suomi). Hakuaika päättyi toukokuussa, ja hakemuksia tuli 75 kappaletta. Tukea haettiin noin 1,1 me. Päätöskokous on seuraavan toimikauden puolella, elokuun lopussa.

Toimikaudella 2013/14 ei ollut erillistä CreMA-määrärahaa, vaan käytettävissä oli CreaDemo-määrärahan jakamaton osuus, noin 300 000 euroa.

Taulukko 9.

CREADEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUSILLA 2012/13 <sup>1)</sup> JA 2013/14 <sup>2)</sup>

	2012/13	2013/14	muutos-%
– hakemuksia	314 kpl	266 kpl	–15
– haettu tuki	3 222 621 euroa	2 452 382 euroa	– 24
– hyväksytyt hakemuksia	85 kpl	66 kpl	– 22
– myönnetty tuki	714 377 euroa	<b>525 493 euroa</b>	– 26

(Tukipäätökset liitteessä 10.)

1) v.2012 toinen haku ja v.2013 ensimmäinen haku

2) v.2013 toinen haku ja v.2014 ensimmäinen haku

## 6. HALLINTO

Kopiosto ry:n hallitus nimitti AVEKille uuden johtokunnan ja koulutusjaoston seuraavaksi kaksivuotiskaudeksi 4.9.2013 -kokouksessa. Johtokunnan kokoonpanossa tapahtui yksi muutos. Muusikkojen liiton puheenjohtaja Ahti Vääntinen jäi pois, ja hänen tilalleen kutsuttiin säveltäjä, muusikko Sanna Salmenkallio. Myös koulutusjaostossa oli yksi muutos. Dramaturgi (YLE) ja jaoston varapuheenjohtaja Leena Kempin tilalle kutsuttiin käsikirjoittaja ja ohjaaja Jan Forsström.

AVEKin tuotantoneuvojat jatkoivat tehtäviinsään: elokuvaohjaaja ja tuottaja Timo Korhonen vastuualueenaan dokumentti- ja lyhytelokuvat ja kuvataiteilija Elena Näsänen vastuualueenaan mediataide. Samoin elokuvaohjaaja ja taiteilija Mil-

la Moilanen jatkoi luovan kulttuurin määrärahojen tuotantoneuvojana.

Johtokunta piti toimikaudella neljä kokousta, ja koulutusjaosto kolme päätöskokousta sekä yhden tukiperiaatteita käsitelleen kokouksen. Sihteerinä toimi AVEKin pääsihteeri Juha Samola.

Kopioston toimitusjohtajan Pekka Rislakin johtamissa AVEK-kokouksissa päätettiin kulttuurivienti-tukihakemukset. Toimikaudella 2013/14 kokouksia oli kuusi.

DigiDemo- ja CreaDemo-määrärahaa jakavien asiantuntijaryhmien kokoonpanot pysyivät toimikauden aikana muuttumattomina. Molemmat asiantuntijaryhmät pitivät kaksi päätöskokousta.

### JOHTOKUNTA:

kulttuurijohtaja (eläk.)	<b>Georg Dolivo</b>	puheenjohtaja
elokuvaohjaaja, professori (Aalto-yo)	<b>Susanna Helke</b>	
elokuvatuottaja	<b>Jarkko Hentula</b>	
pukusuunnittelija	<b>Tiina Kaukanen</b>	
elokuvaohjaaja, käsikirjoittaja	<b>Auli Mantila</b>	varapuheenjohtaja
säveltäjä, muusikko	<b>Sanna Salmenkallio</b>	
elokuvaohjaaja, kuvataiteilija	<b>Mika Taanila</b>	varapuheenjohtaja
toiminnanjohtaja (m-Cult ry)	<b>Minna Tarkka</b>	
johtaja, YLEn luovat sisällöt	<b>Ville Vilén</b>	
toimittaja (YLE)	<b>Markku Värtö</b>	

**KOULUTUSJAOSTO:**

elokuvaohjaaja, käsikirjoittaja	<b>Auli Mantila</b>	puheenjohtaja
näyttelijä	<b>Teijo Eloranta</b>	
käsikirjoittaja, ohjaaja	<b>Jan Forsström</b>	
animaatio-ohjaaja	<b>Kari Juusonen</b>	
elokuvatuottaja	<b>Sonja Lindén</b>	
tv-kuvaaja (YLE)	<b>Mika Paavilainen</b>	
leikkaaja (YLE)	<b>Markku Pulkkinen</b>	
lavastaja	<b>Minna Santakari</b>	
mediataiteilija	<b>Kati Åberg</b>	varapuheenjohtaja

**DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHAN ASiantuntijaryhmä**

professori (Aalto-yo)	<b>Philip Dean</b>
digitaalisen median asiantuntija	<b>Marja Heinonen</b>
konsultti	<b>Markus Leikola</b>
seniorikonsultti (Finpro ry)	<b>Kati Uusi-Rauva</b>

**CREADEMO-ASiantuntijaryhmä**

toimitusjohtaja (Tampere-talo)	<b>Pauliina Ahokas</b>
tuotantopäällikkö (Checkpoint Helsinki)	<b>Tiina Erkintalo</b>
(Suomen Lontoon instituutti)	<b>Hanna Harris</b>
toimitusjohtaja (Design Forum)	<b>Mikko Kalhama</b>

AVEKin hallinnon nettokulut vuodelta 2013 olivat 471 845 euroa, joka oli lähes kolmanneksen edellisen toimikauden kuluja suurempi (tm 2012/13: 363 366 euroa ).

Hallintokulut olivat noin 28% toimikauden edistämisvaroista.

Toimikauden avajaistilaisuuden kulut olivat 12 750 euroa, joka on vähennetty festivaalituesta.

## 7. YHTEENVETO TOIMIKAUDELLE MYÖNNETYSTÄ TUESTA

Taulukko 10.

### AVEKIN JAKAMA TUKI TOIMIKAUDELLE 2013/14 <sup>1</sup>

	Hakemuksia (kpl)	Haettu tuki (euroa)	Hyväksytyjä hakemuksia (%:a hakemuksista)	Myönnetty tuki (euroa) (%:a haetusta)
<b>Vieterituki</b>	47	440 060	8 (17%)	60 000 (14%)
<b>Kulttuurivientituki</b>	67	133 089	44 (66%)	62 474 (47%)
<b>Koulutustuki</b>	110	348 752	46 (42%)	64 452 (19%)
- henk.kohtaiset apurahat	86	269 190	32 (37%)	32 952 (12%)
- muu koulutustuki	24	79 562	14 (58%)	31 500 (40%)
<b>Tuotantotuki</b>	371	2 891 939	128 (35%)	897 788 (31%)
- käsikirjoitustuki <sup>2</sup>	137	396 198	29 (21%)	94 700 (24%)
- lyhyt- ja dokumenttielokuvat	125	2 128 253	45 (36%)	632 500 (30%)
- mediataidetuotannot	109	367 488	54 (50%)	170 588 (46%)
<b>Festivaalituki</b>	28	204 700	10 (36%)	69 500 (34%)
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>623</b>	<b>4 018 540</b>	<b>236 (38%)</b>	<b>1 154 214 (29%)</b>

1) Taulukossa on mukana vain hakemusten kautta käsitellyt tukipäätökset. Näiden lisäksi AVEK on myöntänyt projektituonitoista tukea, joka on raportoitu asianmukaisissa kohdissa. Taulukossa ei myöskään ole mukana valtion rahoitukseen perustuvat DigiDemo- ja CreaDemo-tuet (ks. kohta 5.).

2) Luvuissa ovat mukana myös mediataideteoksille myönnetty käsikirjoitustuki sekä TV-draaman tuki

### Keskeiset havainnot edelliseen toimikauteen verrattuna ovat:

- hakemusten lukumäärä ja haettu tuki ovat olleet hyvin samalla tasolla kuin edellisellä kaudella (tm 2012/13: 645 kpl ja n. 4 me)
- samoin hyväksytyjen hakemusten määrä on jotta-kuinkin sama kuin edellisellä kaudella, mutta tukea on myönnetty 12% enemmän (tm 2012/13: 231 kpl ja 1 034 te), mikä on kertoo vain siitä, että tällä kaudella oli enemmän rahaa käytettävissä

- hakemusten hyväksymisprosentti on kasvanut kaksi prosenttiyksikköä ja myönnetyn tuen määrän osalta kolme prosenttiyksikköä (tm 2012/13: 36% ja 26%)
- toimikaudella 2013/14 AVEKissa käsiteltiin yhteensä 1 226 hakemusta, josta noin puolet (603 kpl) koski luovan kulttuurin määrärahoja. Hakemusten määrä on pudonnut yhdeksän prosenttia edellisestä kaudesta (1 345 kpl). Vähennys tulee Digi- ja CreaDemo-hakemuksista, joita edellisellä kaudella oli 700 kpl.



**Tukiryhmä 1:**

- tutkimus- ja kehittelytuki Vieteriä ei ole jaettu kahteen kauteen, ja kun se jaettiin edellisen kerran (tm 2010/11), niin AVEKin edistämisvarat olivat vielä noin 2,3 me, ja Vieteri-tuen määrä oli 120 te
- kulttuurivientituen osalta hakemusten ja haetun tuen määrä olivat samalla tasolla kuin edellisellä kaudella (tm 2012/13: 64 kpl ja 141 te), mutta hyväksytyjen hakemusten määrä on noussut lähes kolmanneksella ja myönnetty tuki kahdeksalla prosentilla (tm 2012/13: 34 kpl ja 58 te). Myös hakemusten hyväksymisprosentti on noussut huomattavasti (tm 2012/13: 53%).
- koulutustuen kohdalla muutokset ovat suurempia: sekä hakemusten määrä että haetun tuen määrä on vähentynyt viidenneksellä ja myönnetty tuki neljänneksellä (tm 2012/13: 138 kpl ja 444 te sekä myönnetty tuki noin 87 te)

**Tukiryhmä 2:**

- tuotantotuen osalta muutokset ovat vähäisiä: hakemusten määrä on laskenut yhdeksän prosenttia ja haetun tuen määrä kuusi prosenttia (tm 2012/13: 407 kpl ja 3 088 te)
- hakemuksia on hyväksytty viisi prosenttia vähemmän, mutta tukea on myönnetty yhdeksän prosenttia enemmän (tm 2012/13: 135 kpl ja 822 te)

- hyväksymisprosentit ovat nousseet pari prosenttiyksikköä sekä hakemusten määrän että haetun tuen osalta (tm 2012/13: 33% ja 27%)
- tukiryhmän sisällä suurimmat muutokset koskevat mediataidetuotantoja, jossa hakemusten lukumäärä on vähentynyt voimakkaasti (28%). Haetun tuen osalta muutos on vielä suurempi (48%). Syyt ovat spekulatiivisia, mutta vaikuttaisi siltä, että taustalla on luopuminen hakuajoista, jolloin ns. muodon vuoksi lähetetyt hakemukset ovat jääneet pois (tm 2012/13: 152 kpl ja 707 te).
- myönnetty mediataidetuki on edelliskauden tasolla, mutta hyväksytyjen hakemusten määrä on laskenut 14% ja hyväksymisprosentti on noussut hakemusten kohdalla yhdeksän prosenttiyksikköä ja myönnetyn tuen osalta 21%-yksikköä (tm 2012/13: 63 kpl ja 173 te, hyväksymisprosentit vastaavasti 41 ja 25).

**Tukiryhmä 3:**

- festivaalituen kohdalla hakemusten määrä on laskenut viidenneksellä ja haettu tuki lähes kolmanneksella (tm 2012/13: 36 kpl ja 300 te)
- myönnetyn tuen kohdalla ei juuri ole muutoksia (tm 2012/13: 10 kpl ja 67 te)

## **Liitteet**

- 1. TUTKIMUS- JA KEHITTELYTUKI VIETERI TOIMIKAUDELLA 2013/14**
- 2. KULTTUURIVIENTITUKI TOIMIKAUDELLA 2013/14**
- 3. KOULUTUSTUKI TOIMIKAUDELLA 2013/14**
  - henkilökohtaiset apurahat
  - kurssituki
- 4. LYHYT- JA DOKUMENTTIELOKUVIEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLA 2013/14**
  - käsikirjoitustuki
  - ennakkovalmistelutuki
  - tuotantotuki
  - dox@net-hankkeet
- 5. TV-DRAAMAN KÄSIKIRJOITUSTUKI**
- 6. MEDIATAITEEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLA 2013/14**
  - käsikirjoitustuki
  - ennakkovalmistelutuki
  - tuotantotuki
  - jälkituotantotuki
  - kohdeapurahat
- 7. FESTIVAALITUKI TOIMIKAUDELLA 2013/14**
- 8. CD<sup>2</sup>-TAPAHTUMAN JATKOKEHITYSPALKINNOT**
- 9. DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUDELLA 2013/14**
- 10. CREADEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUDELLA 2013/14**

**Liite 1**

**Tutkimus- ja kehittelytuki Vieteri toimikaudella 2013–2014**

	haettu   myönnetty	
<b>B/0279/13 Tikka Heidi &amp; Väkevä Seppo</b>	<b>8 000</b>	<b>7 500</b>
<i>Materiality</i> Installaation ja mediataiteen rajoilla liikkuvan ilmaisen menetelmien kehittäminen (koa)		
<b>B/0280/13 Kinovid Productions / Timo Humaloja</b>	<b>12 700</b>	<b>8 500</b>
<i>Itäraja</i> Dokumenttielokuvien pohjalle kehittyvä monimediallinen hankekokonaisuus Suomen itärajan draamallisesta todellisuudesta ja psykohistoriasta		
<b>B/0293/13 Tehotuotanto-työryhmä / Lotta-Kaisa Riistakoski</b>	<b>8 500</b>	<b>7 500</b>
<i>Tehotuotanto</i> Monikanavaisen ääniteoksen kehittäminen ja käsikirjoittaminen (koa)		
<b>B/0301/13 Pekka Niskanen</b>	<b>7 500</b>	<b>6 500</b>
<i>Helsingin ja Pariisin utopiat</i> Tutkimus lineaarisen ja epälineaarisen elokuvakerronnan ja heterotrooppisen ja homotrooppisen arkkitehtuurin vuoropuhelusta (koa)		
<b>B/0305/14 Pennanen Anu &amp; työryhmä</b>	<b>8 500</b>	<b>8 500</b>
<i>Rääsijä katukivillä</i> Improvisaatiotyöpajoissa paikallisten romanien kanssa kehitettävät kohtaukset dokumentaariseen fiktion Bulgariasta Berliiniin saapuvista rekisteröimättömistä maahanmuuttajista (koa)		
<b>B/0308/14 Mediakulttuuriyhdistys m-cult ry. / Minna Tarkka</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Vuorovaikutteinen audiovisuaalinen web-tuotantomalli</i> Metadatalta ohjautuvan vuorovaikutteisen web-videosisällön ja kerronnan kehitystyö, aineistona suomalaisia mediataiteilijoita ja teoksia dokumentoivat haastattelut		
<b>B/0314/14 Inland Film Company Oy / Klaus Heydemann</b>	<b>9 693</b>	<b>8 500</b>
<i>Back stage pass in smart TV</i> Sodankylä forever -dokumenttielokuvasarjan materiaalin käytettävyyden laajentaminen smart-tv-versioksi		
<b>B/0325/14 Kroma Productions Oy / Marikki Hakola</b>	<b>10 000</b>	<b>8 000</b>
<i>Gardens</i> Virtuaalisen lavasteen liikkeiden ja animointien ohjaaminen liikekaappausjärjestelmän avulla		
<b>Tutkimus- ja kehittelytuki Vieteri yhteensä</b>	<b>60 000</b>	

**Liite 2**

**Kulttuurivientituki toimikaudella 2013–2014**

	haettu   myönnetty	
<b>A/1919/13 AV-arkki ry / Anttila Hanna-Mari</b>	<b>12 000</b>	<b>12 000</b>
Suomalaisen mediataiteen kv.levitys 2013		
<b>A/1920/13 Kantola Vesa</b>	<b>500</b>	<b>500</b>
Nordisk Panoraman Hackaton-tapaaminen 20.–22.9.13		
<b>A/1922/13 Illume Oy / Pertti Veijalainen</b>	<b>512</b>	<b>512</b>
Kuka ryösti hyllyn? -dokumenttielokuvan kv. rahoitus, Baltic Sea Forum, 4.–8.9.2013		
<b>A/1924/13 Saaren-Seppälä Iiris</b>	<b>993</b>	<b>459</b>
The Norwegian International Film Festival, Haugesund 19.–21.8.2013		

<b>A/1925/13 Malkki Tomi</b>	<b>950</b>	<b>950</b>
Tulikoura-animaatio Animacursed-kauhuelokuvafestivaalilla 6.–15.9.2013		
<b>A/1926/13 Pihlaja Marja</b>	<b>300</b>	<b>300</b>
Labyrintti-lyhytelokuva Varsovan elokuvafestivaalien kilpailusarjassa 15.–18.10.2013		
<b>A/1927/13 Helsinki Film Festival Ry / Kultanen Sanna</b>	<b>15 110</b>	<b>10 000</b>
The Finnish Film Affair -tapahtuma Rakkautta & Anarkiaa -elokuvafestivaalin yhteydessä 24.–26.9.13		
<b>A/1930/13 Mediakulttuuriyhdistys m-cult / Minna Tarkka</b>	<b>1 488</b>	<b>615</b>
Robin Hood-projekti Connecting Cities -tapahtumassa 6.–7.9.2013		
<b>A/1931/13 Luxian Productions Oy / Mika Koskinen</b>	<b>680</b>	<b>680</b>
Green Mine -dokumenttielokuvan kv. rahoitus, Baltic Sea Documentary Forum, 6.–9.9.2013		
<b>A/1933/13 Medeia Oy / Marita Liulia</b>	<b>2 200</b>	<b>1 100</b>
Techfest 2013 -tapahtuma Mumbaissa, tammikuu 2014		
<b>A/1934/13 Karppinen Anneli</b>	<b>550</b>	<b>550</b>
Betoniö-elokuva Varsovan elokuvafestivaalilla 11.–20.10.2013		
<b>A/1935/13 Epidem / Wahlfors Mikael</b>	<b>1 348</b>	<b>1 348</b>
Useiden hankkeiden kv. rahoitus MIPJunior- ja MipCom-tapahtumat Cannesissa 5.–10.10.13		
<b>A/1936/13 Illume Oy / Aaltonen Jouko</b>	<b>545</b>	<b>470</b>
Norden 1934-dokumenttielokuvan kv. rahoitus Nordisk Forumissa, Malmö 22.–24.9.2013		
<b>A/1938/13 Studio Outo / Ronkainen Taina</b>	<b>820</b>	<b>410</b>
Hullabalooba Cinekid-tapahtumassa Amsterdamin dokumenttielokuvafestivaalilla 23.–25.10.2013		
<b>A/1942/13 Videokuu Oy / Oroza Juhani</b>	<b>1 223</b>	<b>984</b>
Voices of El Alto -dokumenttielokuva Amsterdamin dokumenttielokuvafestivaalilla 23.–29.11.2013		
<b>A/1944/13 Suomen Elokuvakontakti Ry / Rislakki Elina</b>	<b>1 593</b>	<b>1 422</b>
Nordisk Panoramaan valittujen suomalais-tekijöiden matkakulut, Malmö 20.–25.9.2013		
<b>A/1945/13 Lehtomäki Jussi</b>	<b>966</b>	<b>966</b>
Tampereen elokuvajuhlien opiskelijapalkinnon palkintomatka IDFA-festivaalille 2013		
<b>A/1946/13 First Floor Productions Oy / Pauli Pentti</b>	<b>1 010</b>	<b>620</b>
"Kalervo Palsa ja kuriton käsi" -elokuva Nordwind-tapahtumassa Berliinissä 29.11.2013		
<b>A/1947/13 Illume Oy / Jouko Aaltonen</b>	<b>632</b>	<b>465</b>
"Kuninkaan punikit" ja "Muisteja" -elokuvat Northern Character -tapahtumassa Murmanskissa 20.–24.11.2013		
<b>A/1948/13 Luxian Productions Oy / Mika Koskinen</b>	<b>2 500</b>	<b>1 325</b>
The Green Mine -elokuva IDFA:n dok. elokuvien rahoitusfoorumissa Amsterdamin 21.–30.11.2013		
<b>A/1949/13 Napafilms Oy / Koski Jenni</b>	<b>783</b>	<b>470</b>
Äiti-dokumenttielokuva Clermont-Ferrandin Euro Connection yhteistuotantofoorumissa 2.–6.2.2014		
<b>A/1950/13 Renvall Seppo &amp; työryhmä</b>	<b>2 000</b>	<b>1 050</b>
Suomalaista mediataidetta "Papay Gyro Nights"-tapahtumassa, Orkney (UK) 14.–21.2.2014		
<b>A/1951/143 Tykkä Salla</b>	<b>337</b>	<b>337</b>
Yksityisnäyttelyn tekniset kulut Baltic Center for Contemporary Art -keskuksessa (Gateshead, UK) 21.11.2013–2.3.2014		

<b>A/1952/13 Härmä Iiris</b>	<b>1 504</b>	<b>1 504</b>
Kettupäivien 2012 palkintomatka DocsDF-festivaalille Meksikoon 23.–29.10.2013		
<b>A/1953/13 Rahkonen Jenni</b>	<b>423</b>	<b>423</b>
Kettupäivien 2012 palkintomatka Animatega-festivaalille Ljubljanaan 4.–9.12.2013		
<b>A/1955/14 Talikka Pauliina &amp; työryhmä</b>	<b>319</b>	<b>319</b>
Maria-lyhytelokuva ”Picture This” -festivaalilla (Calgary, Kanada) 8.–12.2.2014		
<b>A/1956/14 Wright Timo</b>	<b>350</b>	<b>350</b>
Race Code -teos Stuttgarter Filmwinter – Festival for Expanded Media” -tapahtumassa 16.–19.1.14		
<b>A/1957/14 Oktober Oy / Joonas Berghäll</b>	<b>1 675</b>	<b>1 356</b>
Kuun metsän Kaisa -dokumenttielokuvan kv. rahoitus EDN:n ”Below Zero” -rahoitusfoorumissa Tromsössä 16.–19.1.2014		
<b>A/1960/14 Made Oy / Tolmunen Ilona</b>	<b>335</b>	<b>335</b>
Kääntöpaikka-lyhytelokuva European Short Pitch Forum -tapahtumassa 27.2.–2.3.14 Luxemburgissa		
<b>A/1961/14 Illume Oy / Merja Ritola</b>	<b>1 400</b>	<b>485</b>
”Share Your Slate” -tapahtuma Berliinissä 8.–10.2.14		
<b>A/1962/14 Ramezan Hamy</b>	<b>2 000</b>	<b>1 500</b>
Osallistuminen ”Nordic Factory” -hankkeeseen keväällä 2014		
<b>A/1963/14 Vilhunen Selma</b>	<b>2 000</b>	<b>1 500</b>
Osallistuminen ”Nordic Factory” -hankkeeseen keväällä 2014		
<b>A/1964/14 Van Ingen Juha</b>	<b>1 400</b>	<b>1 000</b>
Suomalaisen videotaitteen esittely ”Papay Gyro Nights Arts” -tapahtumassa Hongkongissa 3.–13.4.14		
<b>A/1965/14 Suomen Taiteilijaseura Oy / Tuomainen Marketta</b>	<b>10 000</b>	<b>2 500</b>
Suomalaisen nykytaiteen näyttelyn, On A Moebius Strip, järjestäminen Mexico Cityssä huhti–heinäkuussa		
<b>A/1966/14 Tuffi Films Oy / Toivoniemi Elli</b>	<b>4 000</b>	<b>4 000</b>
Lyhytelokuvan ”Pitääkö mun kaikki hoitaa?” Oscar-ehdokkuuden edustustoimenpiteisiin		
<b>A/1969/14 Laine Toni</b>	<b>2 235</b>	<b>1 118</b>
New York Stories -dokumenttielokuvan kv. rahoitus EAVE:n workshopissa, Luxemburg, 10.–17.3.14		
<b>A/1973/13 Illume Oy / Pertti Veijalainen</b>	<b>3 200</b>	<b>1 350</b>
Sky City -dokumenttielokuvan kv. rahoitus Sunny Side of the Doc -pitchausfoorumissa, Chengdu (Kiina) 18.–21.3.2014		
<b>A/1978/14 Muu ry / Uusi-Seppä Hanna</b>	<b>4 000</b>	<b>1 000</b>
Kv. videoperformanssarjan ”Performance Voyage 4” tuotanto ja markkinointi		
<b>A/1979/14 Intergalactik Oy / Mia Halme</b>	<b>1 785</b>	<b>893</b>
A Minute Ago We Were Married -dokumenttielokuvan kv. rahoitus Visions du Réel -tapahtuman pitchaus-foorumissa (Pitch du Réel), Nyon (25.4.–3.5)		
<b>A/1980/14 Riikonen Taina</b>	<b>639</b>	<b>600</b>
A Painful Embrace -ääniteos Prix Marulic -tapahtumassa, Hvar (Kroatia) 17.–24.5.2014		
<b>A/1984/14 Pieskä Kari</b>	<b>600</b>	<b>600</b>
Anncyn animaatioelokuvafestivaali 8.–15.6.14, Tampereen elokuvajuhlien opiskelijapalkinto		
<b>A/1986/14 Oktober Oy / Joonas Berghäll</b>	<b>2 540</b>	<b>2 144</b>
Kuun Metsän Kaisa -dokumenttielokuvan kv. rahoitus Sunny Side of The Doc -tapahtumassa, La Rochelle 23.–26.6.2014		
<b>A/1987/14 Safi Oy / Simma Paul</b>	<b>1 600</b>	<b>900</b>
Olga-dokumenttielokuvan kv. Levityskopiot		
<b>A/1988/14 Illume Oy / Ritola Merja</b>	<b>2 100</b>	<b>1 062</b>
Kyoto Girls -elokuvan kehittäminen Sources2 Script Development Workshopissa, Berliini & Pariisi		
<b>Tuki yhteensä:</b>	<b>62 472</b>	

## Erilliset projektit:

<b>A/1954/13 AVEK/SES</b>	<b>25 000</b>
Kulttuurivienti, vuosi 2013	
<b>Kulttuurivientituki yhteensä:</b>	<b>87 472</b>

## Liite 3

### Koulutustuki toimikaudella 2013–2014

#### Henkilökohtaiset apurahat

	haettu   myönnetty	
<b>S/2292/13 Yli-Luopa Sanna</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>
Neill Gorton’s Prosthetic Boot Camp -koulutus 24.–28.7.13 (Chesham, UK)		
<b>S/2295/13 Kokko Jaana</b>	<b>578</b>	<b>528</b>
Ruotsin Filminstitutetin ”Vexx - Visible Evidence International Conference on Documentary Film and Media” 15.–18.8.2013 Tukholmassa		
<b>S/2298/13 Hägerfelth Hans</b>	<b>250</b>	<b>250</b>
Nordisk av-översättningskonferens -tapahtuma Tukholmassa 13.–14.9.13.		
<b>S/2302/13 Koskinen Kristiina</b>	<b>650</b>	<b>650</b>
Keudan TV-dokumenttikoulutus 9.9.13–31.12.14 (Pasila)		
<b>S/2304/13 Hirvonen Tahvo</b>	<b>300</b>	<b>300</b>
Oslo Digital Cinema Conference (IMAGO) 6.–8.9.13		
<b>S/2305/13 Mäkelä Marianne</b>	<b>1 270</b>	<b>650</b>
Focalin (Foundation for professional training in cinema and audiovisual media) Digital Production Challenge -kurssi Varsovassa 28.–30.11.13		
<b>S/2309/13 Halttunen Tuija</b>	<b>208</b>	<b>208</b>
Naapurit-dokumenttielokuva Prix Europe -tapahtumassa Berliinissä 22.–25.10.2013		
<b>S/2313/13 Hällfors Marita</b>	<b>309</b>	<b>309</b>
The 4th IMAGO/FNF Oslo Digital Cinema Conference -tapahtuma Oslossa 6.–8.9.13		
<b>S/2315/13 Järvikallas Marko</b>	<b>230</b>	<b>230</b>
Stalkkeri-tv-sarja Prix Europa -tapahtumassa Berliinissä 19.–23.10.13		
<b>S/2316/13 Kamula Toni</b>	<b>5 000</b>	<b>1 200</b>
Opiskeleminen elokuvakoulu Super 16:ssa (Kööpenhamina) 2013–2016, ensimmäinen lukukausi		
<b>S/2317/13 Lindholm Ami</b>	<b>1 115</b>	<b>1 000</b>
European Film Academyn Master Class -koulutus: Animation Today, Ludwigsburg (Saksa) 9.–15.9.2013		
<b>S/2319/13 Paananen Kari</b>	<b>1 377</b>	<b>650</b>
Keudan Tv-dokumenttikoulutus 9.9.13–31.12.14 (Pasila)		
<b>S/2320/13 Pohjavirta Tatu</b>	<b>840</b>	<b>840</b>
European Film Academyn Master Class -koulutus: Animation Today, Ludwigsburg (Saksa) 9.–15.9.2013		
<b>S/2323/13 Suuronen Sakari</b>	<b>4 000</b>	<b>2 000</b>
National Film and TV Schoolin dokumenttielokuvan ohjauksen MA-ohjelma (Beaconsfield, UK) 6.1.–31.12.2014		
<b>S/2327/13 Kärkkäinen Jukka-Pekka</b>	<b>960</b>	<b>500</b>
Kovasikajuttu-dokumenttielokuva Prix Europa -tapahtumassa Berliinissä 19.–27.10.13		
<b>S/2329/13 Yli-Annala Kari</b>	<b>625</b>	<b>421</b>
VILKE - Artists’ collection of electronic art works -esitelmä Media Art Histories 2013: Renew -konferenssissa, Riika 8.–11.10.2013		
<b>S/2333/14 Laurila Atte</b>	<b>6 000</b>	<b>3 500</b>
EAVE (Media-ohj.) koulutus (Luxembourg (10.–17.3), Bolzano (16.–23.6.) ja Istanbul (20.–27.10.14))		

<b>S/2334/14 Nykyri Anna</b> Koreografian jatko-opinnot, Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, Lontoo 6.1.–28.3.2014	<b>3 000</b>	<b>1 000</b>	<b>E/0374/13 Helsingin Dokumenttielokuva- festivaali / Ulla Bergström</b> ”DocPoint Encounters -tapahtuma teemalla ”Dokumenttielokuvan viimeiset metrit - rough cut ja maailmalle” 30.1.14 (Iso Paja)	<b>5 000</b>	<b>3 500</b>
<b>S/2337/14 Suni Aino-Maria</b> Nisi Masa European Short Pitch Bratislava (Slovakia) ja Luxembourg 7.–12.1. ja 27.2.– 3.3.14	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>E/0377/13 Nordic TD Forum -yhdistys / Haikala Antti</b> Nordic Technical Directors Foorum 14.–17.11.13 (Helsingissä)	<b>6 000</b>	<b>4 000</b>
<b>S/2341/14 Flink Markku</b> Ateliers du cinéma européen (ACE) tuottaja- koulutus, lokakuu -13 (Pariisi), marraskuu -13 (Halle, Saksa) ja huhtikuu -14	<b>5 500</b>	<b>4 000</b>	<b>E/0379/14 Suomen elokuvaohjaajaliitto Ry / Pulkkinen Anssi</b> Ohjaajaklubi-tapahtumasarja (Orion) 18.1.–13.12.14	<b>3 500</b>	<b>2 500</b>
<b>S/2344/14 Rätty Harri</b> Viron kuvaajayhdistyksen (ESC) Christian Berger-master class -koulutus Tallinassa 29.– 30.11.13	<b>331</b>	<b>200</b>	<b>E/0380/14 Suomen kääntäjien ja tulkkiin liitto / Koskenniemi Anni</b> Luonnontieteen kieleen keskittyvä koulutusristeily av-kääntäjille 23.–25.5.14 (Tukholma)	<b>4 000</b>	<b>1 000</b>
<b>S/2347/14 Ronkainen Mika &amp; Aakko Merja</b> Sources 2 Script Development -työpaja 3.– 4.4.2014 Berlin-Brandenburgissa	<b>3 500</b>	<b>2 500</b>	<b>E/0381/14 Piknik Frequency / Aubert Natalie</b> Open source -ohjelmistoihin ja laitteisiin keskittyvä työpajasarja (Pixelversity) kevääl- lä 2014	<b>3 500</b>	<b>2 200</b>
<b>S/2350/14 Parikka Jussi &amp; Krysa Joasia</b> Erkki Kurenniemi: In 2048 -kirjan kirjoittaminen kevään 2014 aikana	<b>5 000</b>	<b>2 500</b>	<b>E/0384/14 Suomen Näyttelijäliitto ry / Vesajoki Helena</b> Elokuvanäyttelemisen kurssi 11.–18.6.2014	<b>6 000</b>	<b>5 000</b>
<b>S/2355/14 Hellstedt Antti</b> Danish Association of Cinematographersin vedenalaiskuvauksen seminaari 1.2.2014 (Kööpenhamina)	<b>336</b>	<b>336</b>	<b>E/0386/14 Suomen Elokuvaajien Yhdistys ry / Hirvonen Tahvo</b> ACES IIF -seminaari Helsingissä (maaliskuu 2014)	<b>2 000</b>	<b>1 500</b>
<b>S/2356/14 Hemmi Henriikka</b> EDN:n Workshop and Pitching Forum -työpaja 19.–23.3.14 (Thessaloniki, Kreikka)	<b>1 000</b>	<b>800</b>	<b>E/0387/14 Dokumenttikilta</b> Intuitio ja dokumenttielokuva -seminaari 9.4.14 Helsingissä	<b>900</b>	<b>700</b>
<b>S/2358/14 Kajander Janika</b> Audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinto: lifestyle- ja urheiluohjelmien tuotanto, Keuda 1.6.2014–31.10.2015	<b>650</b>	<b>650</b>	<b>E/0388/14 Lavastus- ja pukusuunnittelijat / Karttunen Anne</b> Perus- tai jatkatasoinen mallinnuskurssi (SketchUp) Helsingissä	<b>4 000</b>	<b>2 000</b>
<b>S/2359/14 Kantola Maija</b> Opiskeleminen Pekingin viestinnän ja median yliopiston International Journalism & Communication -linjalla (kevät 2014)	<b>2 000</b>	<b>1 000</b>	<b>E/0390/14 Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry / Toivonen Aku</b> ”Pohjoismaiset elokuvamusiikkipäivät” -tapahtuma (Hanasaari ja Espoon kulttuuri- keskus) 29.–30.8.14	<b>2 200</b>	<b>1 500</b>
<b>S/2362/14 Maikkula Merja</b> Young Producers Club-koulutus Cannesissa 16.–18.5.	<b>1 010</b>	<b>750</b>	<b>E/0392/14 Euphoria Borealis ry / Haukka Emilia</b> Elokuvaleikkauksen master class -koulutus Kino Euphoria -tapahtuman yhteydessä 11.–20.7.14 Helsingissä	<b>1 100</b>	<b>1 100</b>
<b>S/2365/14 Pätilä Kaisa</b> Cinema Makeup Schoolin Prosthetic Makeup -kurssi Hollywoodissa 19.5.–13.6.2014	<b>4 000</b>	<b>1 500</b>			
<b>S/2367/14 Rislakki Elina</b> Osallistuminen Visions du Réel -festivaalille, Nyon (Sveitsi) 27.–30.4.2014	<b>930</b>	<b>930</b>			
<b>S/2369/14 Saari Kirsikka</b> Scriptwriting for Film and Television-kurssi, National Film and TV School (Beaconsfield, UK) 28.5.–4.6.14	<b>1 710</b>	<b>1 400</b>			
<b>S/2372/14 Virta Teemu</b> Young Producers Club-koulutus Cannesissa 16.–18.5.	<b>1 575</b>	<b>750</b>			
<b>Henkilökohtaiset apurahat yhteensä:</b>		<b>32 952</b>			

#### Kurssituki

	haettu   myönnetty	
<b>E/0369/13 Tampereen ammattikorkea- koulu / Salonen Kai</b> Resonanssi - Kun ääni kohtaa kuvan -seminaari 11.–12.10.13 (Tampereen Töhlppi)	<b>4 000</b>	<b>1 500</b>
<b>E/0370/13 Käsikirjoittajien kiltä / Peltomaa Petja</b> TV-sarjatuotantoon liittyvä ”Showrunner” -seminaari 15.11.13 (Ylen Iso Paja)	<b>2 500</b>	<b>1 500</b>
<b>E/0371/13 Fanimation / Vähäkylä Liisa</b> ”Cartoon Digital” -tapahtuma Helsingissä 5.–7.5.2014	<b>5 000</b>	<b>3 500</b>

#### Liite 4

#### Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki toimikaudella 2013–2014

#### Käsikirjoitustuki

	haettu   myönnetty	
<b>T/7918/13 Humaloja Timo</b> 1200 kilometriä Dokumenttielokuva Suomen itärajan mittai- sesta vaelluksesta	<b>2 500</b>	<b>2 500</b>
<b>T/7920/13 Haapasalo Alli</b> Ex Patria Dokumenttielokuva neljän sukupolven ameri- kansuomalaisista	<b>5 000</b>	<b>3 000</b>
<b>T/7923/13 Koskinen Kristiina ja Kataja Suvi Tuuli</b> Puolitettu äitiys Lyhyt dokumenttielokuva kohtuun kuolleen lapsen äitiydestä	<b>3 500</b>	<b>3 500</b>
<b>Kurssituki yhteensä</b>		<b>31 500</b>
<b>Koulutustuki yhteensä</b>		<b>64 452</b>

<b>T/7951/13 Mäkelä Ville</b> <i>Kuinka Somali kotiutuu Somaliaan</i> Dokumenttielokuva suomalaisesta somaliperheestä maahanmuuttohistoriansa käännekohtadassa	<b>3 500</b>	<b>3 500</b>	<b>T/7975/13 Pystymetsä Oy / Anna Korhonen</b> <i>Ville ja Veeti</i> Lasten dokumenttielokuva veljeksistä, jotka asuvat samassa huoneessa, mutta eivät ole koskaan puhuneet sanaakaan keskenään	<b>7 000</b>	<b>7 000</b>
<b>T/7956/13 Mattila Mika</b> <i>Forger / Väärentäjä</i> Dokumenttielokuva puertoricolaustaisesta Alfredo Martinezista, josta kehittyi loistava Basquiatin ja Haringin töiden väärentäjä	<b>4 000</b>	<b>4 000</b>	<b>T/7981/13 Illume Oy / Peter von Bagh</b> <i>Norden 1943</i> Dokumenttielokuva kohtalon vuodesta 1943 neljässä Pohjoismaassa	<b>20 000</b>	<b>5 000</b>
<b>T/7957/13 Vartiainen Mika</b> <i>Confront</i> Dokumenttielokuva thainyrkkeilystä sen alkuperäisessä miljöössä	<b>4 000</b>	<b>4 000</b>	<b>T/8000/13 Millennium Film Oy / John Webster</b> <i>Little Yellow Boots</i> Dokumenttielokuva ilmastonmuutoksen vaikutuksesta lapsenlapsen lapsiimme	<b>7 000</b>	<b>7 000</b>
<b>T/8005/13 Kebede Mergia Diribssa</b> <i>Ililta: The Bridge Without Maids of Honor</i> Dokumenttielokuva naisten oikeuksista Etiopiassa	<b>4 500</b>	<b>3 000</b>	<b>T/8006/13 Illume Oy / Hannu Pihlajasalo &amp; Salla Kivinen</b> <i>Sikakuva</i> Dokumenttielokuva eläinaktivismista	<b>16 000</b>	<b>8 000</b>
<b>T/8010/13 Haji Sherwan</b> <i>Pieni toivo</i> Lyhyt fiktio kohtaamisesta syyrialaisessa vankilassa	<b>3 500</b>	<b>3 000</b>	<b>T/8009/13 Filmimaa Oy / Anu Kuivalainen</b> <i>Sielunmetsä</i> Dokumenttielokuva suomalaisen ihmisen ja metsän suhteesta	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>
<b>T/8014/13 Sipola Juho</b> <i>Signmark</i> Dokumenttielokuva muusikko Signmarkista	<b>4 000</b>	<b>4 000</b>	<b>T/8020/13 Tuffi Films Oy / Anna Antsalo</b> <i>Aikakylä - käki soikoon</i> Lyhyt dokumenttielokuva kylästä, jossa rakennetaan aikaa ja pojasta, jonka sydän uupuu	<b>8 000</b>	<b>8 000</b>
<b>T/8029/13 Kuosmanen Vesa</b> <i>Moottorisahajonglööri</i> Lyhyt komedia miehestä, joka joutuu syyttä psykiatriseen sairaalaan	<b>2 000</b>	<b>2 000</b>	<b>T/8032/13 Intergalactik Oy / Miia Halme</b> <i>Parasta mitä meille voi tapahtua</i> Dokumenttielokuva avioerosta	<b>10 000</b>	<b>5 000</b>
<b>T/8090/14 Lindfors Kauko</b> <i>Saari</i> Lyhytelokuva luopumisesta, lähestymisestä ja vanhoista rakkauksista	<b>3 000</b>	<b>2 500</b>	<b>T/8052/13 Gig Films Oy / Gideon Gitai</b> <i>Jumalan nimissä</i> Dokumenttielokuva siitä, voiko valtion oikeutta maahan perustella Jumalan ilmoituksella	<b>20 000</b>	<b>5 000</b>
<b>T/8094/14 Gallen-Kallela Maria &amp; Hakulinen Daniela</b> <i>Nabou</i> Lyhyt dokumenttielokuva Suomessa asuvan senegalilaisen naisen yrityksestä saada tyttärensä Suomeen	<b>4 000</b>	<b>2 500</b>	<b>T/8081/14 Lumo Films Oy / Anna ja Aino Lappalainen</b> <i>Haudankaivajat</i> Dokumenttielokuva oikeuslääkäri Helena Rannan toiminnasta	<b>10 000</b>	<b>5 000</b>
<b>T/8117/14 Suni Aino-Maria</b> <i>Kääntöpaikka</i> Lyhytelokuva 12-vuotiaasta, joka haluaa olla aikuinen	<b>5 000</b>	<b>2 500</b>	<b>T/8097/14 Monami-Agency Oy / Juan Reina</b> <i>Diving into the Unknown</i> Dokumenttielokuva omien eksistentiaalisten rajojen etsimisestä sukeltamalla ääriolosuhteissa	<b>13 000</b>	<b>5 000</b>
<b>T/8122/14 Suuronen Panu</b> <i>Pelson vankila</i> Dokumenttielokuva nuoren vanginvartijan ja elinkautisvangin suhteesta	<b>4 000</b>	<b>3 000</b>	<b>Ennakovalmistelutuki yhteensä</b>		<b>96 000</b>
<b>T/8125/14 Välimäki Kimmo &amp; Turun Anikistit -työryhmä</b> <i>Madonreikä</i> Lyhyt animaatioelokuva kolmiodraamasta Osmon, Emman ja Freudin välillä 1900-luvun alun Wienissä	<b>2 000</b>	<b>2 000</b>	<b>Tuotantotuki</b>		<b>haettu   myönnetty</b>
<b>Käsikirjoitustuki yhteensä</b>		<b>45 000</b>	<b>T/7809/13 Mediatchdas Dakar Oy / Pasi Riiala &amp; Mikko Peltonen</b> <i>Game Plan</i> Dokumenttielokuva pelibisneksistä	<b>35 000</b>	<b>24 000</b>
<b>Ennakovalmistelutuki</b>		<b>haettu   myönnetty</b>	<b>T/7829/13 Inland Film Company Oy / Ville Mäkelä</b> <i>Uusi suomalainen</i> Dokumenttielokuva suomalaisesta virolais-somalilaisesta perheestä	<b>31 000</b>	<b>20 000</b>
<b>T/7931/13 Napafilms Oy / Jenni Koski</b> <i>Äiti</i> Lyhytelokuva 10-vuotiaasta pojasta äidin psykkinen sairauden ehdoilla	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<b>T/7832/13 New Dawn Oy / Paul J. Helin</b> <i>Pimeällä polulla</i> Lyhytelokuva, jossa yliluonnollinen uhka pakottaa kahdeksanvuotiaan pojan pakomatulle metsän sydämeen	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>
<b>T/7939/13 Luxian Productions Oy / Mika Koskinen &amp; Sampsa Oinaala</b> <i>Green Mine</i> Dokumenttielokuva kaivoksesta, josta piti tulla vihreä ja päästötön	<b>12 000</b>	<b>10 000</b>	<b>T/7888/13 Pohjankonna Oy / Hannes Vartiainen ja Pekka Veikkolainen</b> <i>Erään hyönteisen elämä</i> Lyhyt dokumenttielokuva kaupunkilaisten peloista, revireistä ja yhteiselosta luonnon kanssa	<b>22 000</b>	<b>10 000</b>
<b>T/7944/13 Pohjola-Filmi Oy / Kirsi Mattila</b> <i>Naisten Afganistan</i> Dokumenttielokuva nuoren afganistanilaisen naisen valinnoista rakkauden ja vapauden ristiriidassa	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>	<b>T/7890/13 Vaski Filmi Oy / Suvi West</b> <i>Kahden sielun siskoni</i> Dokumenttielokuva kahden alkuperäiskansan tulkinnoista homoseksuaalisuudesta	<b>22 500</b>	<b>22 500</b>
<b>T/7948/13 Pohjola-Filmi Oy / Wille Hyvönen</b> <i>Onnen ammattilaiset</i> Dokumenttielokuva onnellisuusbisneksistä ja onnellisuudesta	<b>8 000</b>	<b>6 000</b>			

<b>T/7894/13 Periferia Productions Oy / Aarne Nordberg</b>	<b>7 000 10 000</b>	<b>T/8019/13 It's Alive Films Oy / Teemu Nikki</b>	<b>10 000 10 000</b>
<i>Cyklisten</i>		<i>Tissit</i>	
Lyhytelokuva uskosta, toivosta ja pyöräilystä		Lyhytelokuva, jossa nuori nainen luulee saavansa uuden elämän uusilla tisseillä	
<b>T/7895/13 Filmimaa Oy / Jari Hietanen</b>	<b>25 000 20 000</b>	<b>T/8025/13 Bufo Oy / Janne Reinikainen &amp; Iddo Soskolne</b>	<b>35 000 22 500</b>
<i>Apollo</i>		<i>Kohtaaminen</i>	
Lyhytelokuva, jossa perhonen osoittaa miehelle elämänarvot		Lyhytelokuva armosta ja anteeksiannosta	
<b>T/7899/13 Helsinki-filmi Oy / Tuukka Temonen</b>	<b>30 000 30 000</b>	<b>T/8057/13 Napafilms Oy / Christy Garland</b>	<b>25 000 25 000</b>
<i>Presidentin tekijät</i>		<i>Ice Queens</i>	
Dokumenttielokuva Sauli Niinistön presidenttikampanjan kampanjatyöryhmästä		Dokumenttielokuva cheerleader-joukkueesta, sen omistautuneesta valmentajasta ja jäsenistä matkalla aikuisuuteen	
<b>T/7904/13 24h Enterprises Oy / Tomi Brotherus</b>	<b>35 000 25 000</b>	<b>T/8059/13 Emerald Gate Industries Oy / Oskari Pastila</b>	<b>15 000 7 500</b>
<i>Salattua diplomatiaa</i>		<i>Spandex sapiens</i>	
Dokumenttielokuva suomalaisdiplomaattien salaisesta toiminnasta Chilen vallankaappauksen aikaan		Dokumenttielokuva showpainijasta, joka on toteuttanut lapsuutensa unelman	
<b>T/7933/13 Saamifilmi Oy / Paul-Anders Simma</b>	<b>30 000 15 000</b>	<b>T/8073/14 Illume Oy / Ville Suhonen</b>	<b>45 000 30 000</b>
<i>Olga</i>		<i>Ompelija Koskisen tapaus</i>	
Dokumenttielokuva juurensa menettäneen saamelaisnaisen elämästä Venäjän tundraa		Dokumenttielokuva viimeisestä valtiovallan teloittamasta naisesta, Martta Koskisesta	
<b>T/7968/13 Millennium Film Oy / Georg Grotenfelt</b>	<b>30 000 20 000</b>	<b>T/8100/14 DocArt / Petteri Saario</b>	<b>25 000 25 000</b>
<i>Spelingar / Heijastuksia</i>		<i>Kasvun vuodet</i>	
Dokumenttielokuva von Wright-veljesten luomasta kuvitteellisesta maailmasta		Dokumenttielokuva kaivosbuumista kaivosmiesisän ja kaivosta vastustavan tyttären suhteen kautta nähtynä	
<b>T/7970/13 Elokuvaosuuskunta Camera Cagliostro / Katariina Lillqvist</b>	<b>14 000 14 000</b>	<b>dox@net -hankkeet</b>	
<i>Babybox</i>		<b>T/8152/14 Tühmä Audio/Visual Oy / Susanna Kuparinen, Jari Hanksa, Konsta Väänänen ja Anna Rombach</b>	<b>10 000</b>
Nukkeanimaatio Prahan viemärikatakombien lannistumattomasta romaniyhteisöstä		<i>Areenan leijonat ja lampaat</i>	
<b>T/7971/13 Avanton Productions Oy / Mina Laamo</b>	<b>20 000 20 000</b>	Lyhyiden tuokiokuvien sarja Porin Suomi Areenasta ja sen vihreillä niityillä vaeltavasta Suomen kermasta	
<i>Toinen maailma</i>		<b>T/8153/14 Napafilms Oy / Marika Väisänen</b>	<b>10 000</b>
Dokumenttielokuva nuorista naisista, jotka rakentavat minäkuvaansa blogeihin		<i>Karsinasta kauppaan</i>	
<b>T/7973/13 Illume Oy / Leena Kilpeläinen</b>	<b>20 000 20 000</b>	Interaktiivinen nettidokumenttisarja, jossa katsoja pääsee tutustumaan suomalaisen tuotantoeläimen elinkaareen	
<i>Cinema World of Alexander Sokurov</i>		<b>T/8154/14 Zodiak Finland Oy / Katri Lautamatti</b>	<b>10 000</b>
Dokumenttielokuva Aleksander Sokurovin elokuvallisesta maailmasta		<i>Mannerheimit</i>	
<b>T/7974/13 Långfilm Productions Finland Oy / Mikko Mattila</b>	<b>15 000 15 000</b>	Lyhytelokuvien sarja tuo dokumentaarisen muotokuvan internet –aikaan	
<i>Helsinki Outsiders</i>		<b>T/8155/14 Pohjola-filmi Oy / Salla Sorri, Wille Hyvönen, Reetta Aalto, Iris Olsson, Markus Kähre</b>	<b>10 000</b>
Dokumenttielokuva pyörätuolisalibandyjoukkueen todellisuudesta		<i>Klikkaussota</i>	
<b>T/7982/13 Yellow Film &amp; TV / Jarkko T. Laine &amp; Marko Talli</b>	<b>20 000 20 000</b>	Viisi tekijää julistaa keskenään kilpailun siitä, kenen video saa eniten klikkauksia	
<i>Sininen uni</i>		<b>Tuotantotuki yhteensä</b>	<b>536 500</b>
Lyhytelokuva isän ja 18-vuotiaan pojan Thaimaan matkasta		<b>Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuki yhteensä</b>	<b>677 500</b>
<b>T/7986/13 Avanton Productions Oy / Malin Andersson</b>	<b>10 000 10 000</b>		
<i>Blood sisters</i>			
Dokumenttielokuva sisaruudesta ja omaksi itseksi kasvamisesta			
<b>T/7992/13 Pohjola-filmi Oy / Kirsi Mattila</b>	<b>28 000 25 000</b>		
<i>Naisten Afganistan</i>			
Dokumenttielokuva nuoren afganistanilaisen naisen valinnoista rakkauden ja perinteen ristiriidassa			
<b>T/7993/13 Pohjola-filmi Oy / Wille Hyvönen</b>	<b>34 000 15 000</b>		
<i>Onnen ammattilaiset</i>			
Dokumenttielokuva onnellisuusbisneksistä ja onnellisuudesta			
<b>T/7996/13 Kinoproduction Oy / Anna-Sofia Nylund</b>	<b>6 000 6 000</b>		
<i>Irti-purjehdus</i>			
Dokumenttielokuva rikkinäisen lapsuuden kokeneista nuorista purjehduksella			
<b>T/8003/13 Zone2 Pictures Oy / Markku Heikkinen</b>	<b>25 000 25 000</b>		
<i>Talvivaara</i>			
Dokumenttielokuva työn tekemisen kunniaa kriisiyhtiössä			

## Liite 5

### Tv-draaman käsikirjoitustuki

haettu | myönnetty

<b>C/0165/14 Bengts Ulrika &amp; Enckell Annina</b>	<b>7500</b>
<i>Ett privat initiativ</i>	
Kuusiosainen sarja siitä, miten yksityinen raha sekoittaa ruotsalaisen alakoulun talven	
<b>C/0172/14 Lehti Timo</b>	<b>5000</b>
<i>Tuhka</i>	
Kolmiosainen sarja sodan ja terrorismin maailmasta, jossa kaksi nuorta yrittää selviytyä ja löytää toisensa ja syntyvän lapsen	
<b>C/0174/14 Mononen Paula</b>	<b>5000</b>
<i>Kuin avointa kirjaa</i>	
Kaksiosainen minisarja kolmesta kirjoittavasta ihmisestä ja heidän elämäkokemustensa törmämisestä kesän aikana	

<b>C/0176/14 Hakulinen Daniela, Muhonen Ville, Räisänen Noora, Sirola Kiira ja Juulia Unhola Saari</b>	<b>7500</b>
Kuusiosainen komediallinen perhesarja uusperheiden ja sukulaisten tilasta ja suhteista kesäsaarella	
<b>C/0181/14 Idström Tove</b>	<b>5000</b>
<i>Rakkauden rajoilla</i> Neliosainen draama eri ikäpolvien ja kulttuurien välisistä rakkauksista yhden kesän aikana	
<b>Tv-draaman käsikirjoitustuki yhteensä</b>	<b>30 000</b>

## Liite 6

### Mediataiteen tuotantotuki toimikaudella 2013–2014

#### Käsikirjoitustuki

	haettu   myönnetty	
<b>U/2253/13 Kokot Ung</b>	<b>3 200</b>	<b>2 000</b>
<i>Dear Entropy!</i> Lyhytelokuva / animaatio kasvi- ja eläinlajien häviämisestä Suomessa ja maailmalla		
<b>U/2256/13 Pälviranta Harri</b>	<b>3 000</b>	<b>2 000</b>
<i>gun.doc / ase.doc</i> Suomalaista asekeskustelua analyysoiva, performatiivinen dokumentti		
<b>U/2261/13 Bruno Diego</b>	<b>2 900</b>	<b>2 000</b>
<i>There might be no inside...</i> Elokuvateos 60-luvun Latinalaisen Amerikan intellektuellien poliittisen keskustelun rajoittuneisuudesta		
<b>U/2298/13 Oikarinen Maaria</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>
<i>Karuselli</i> Videoteos kaksisuuntaisesta mielialahäiriöstä		
<b>U/2317/14 Orenius Marika</b>	<b>2 000</b>	<b>2 000</b>
<i>Parousia</i> Installaatio ruumiissa olemisen kokemuksesta suhteessa ympäristöön		
<b>U/2337/14 Lillqvist Katariina</b>	<b>4 000</b>	<b>2 000</b>
<i>Radio Dolores</i> Monimuotoisuus Espanjan sisällissodan perinnöstä Tampereella, YLE, Työväenmuseo Werstas, MEAM Museo (Barcelona)		
<b>U/2353/14 Ripatti Mika J.</b>	<b>2500</b>	<b>2 500</b>
<i>Substandard</i> Videoinstallaatio ja lyhytelokuva tuotannolliset laatustandardit alittavista ihmisistä		
<b>U/2359/14 Tykkä Salla</b>	<b>3 200</b>	<b>3 200</b>
<i>End</i> Kaksiosaisessa teoksessa lähestytään sitä mitä ihmissilmä ei näe		
<b>U/2364/14 Roberts Liisa</b>	<b>3 798</b>	<b>3 000</b>
<i>Petersburg Underground</i> Teos tutkii Venäjän nykytilannetta sijoittamalla sen maan historian kontekstiin		
<b>Käsikirjoitustuki yhteensä</b>	<b>19 700</b>	

#### Ennakkovalmistelutuki

	haettu   myönnetty	
<b>U/2326/14 Haaslahti Hanna tmi / Hanna Haaslahti</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>
<i>Habitus</i> Vuorovaikutteinen installaatio, joka tarkastelee kriittisesti hahmopsykologi Max Wertheimerin luomia hahmolakeja, RIXC Center for New Media Culture, Riika		
<b>Ennakkovalmistelutuki yhteensä</b>	<b>1 000</b>	

#### Tuotantotuki

	haettu   myönnetty	
<b>U/2260/13 Checkpoint Helsingin kannatusyhdistys / Maija Bläfield</b>	<b>6 000</b>	<b>6 000</b>
<i>Chimney Project: Ahmet Ögüt</i> Dokumenttielokuvan muotoinen kokeellinen mediateos Checkpoint Helsingin ensimmäisestä teostuotannosta (tt)		
<b>U/2269/13 Elokuvatuotantoyhtiö Ölk Oy / Adel Abidin</b>	<b>10 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Adel Abidin I Love to Love</i> Installaatio alistamisen eri muodoista, Forum Box (tt)		
<b>U/2315/14 Kroma Productions Oy / Marikki Hakola</b>	<b>6 000</b>	<b>3 000</b>
<i>Partition of Light - Valon partituuri</i> Videoinstallaatiossa animoituja videokuvaa heijastetaan Jarmo Vellosen Vision-installaatioon, Suomesta galleria (tt)		
<b>U/2329/14 Valokuvataiteilijoiden liitto / Tiina Salmia</b>	<b>3 000</b>	<b>1 500</b>
<i>Helsinki Photography Biennial 2014</i> Tuula Närhisen teoksen tuotantokulut (tt)		
<b>U/2345/14 Haaslahti Hanna tmi / Hanna Haaslahti</b>	<b>3 000</b>	<b>3 000</b>
<i>Habitus</i> Vuorovaikutteinen installaatio, joka tarkastelee kriittisesti hahmopsykologi Max Wertheimerin luomia hahmolakeja, RIXC Center for New Media Culture, Riika (tt)		
<b>U/2348/14 Kristallisilmä Oy / Eija-Liisa Ahtila</b>	<b>15 000</b>	<b>9 000</b>
<i>Tutkimuksia draaman ekologiasta 1</i> Liikkuvan kuvan installaatio esittämisen keinoista polkuna toisten elollisten olentojen luo, Serlachius-museo, Marian Goodman Gallery (New York), Kunsthalle Budapest, Hämeenlinnan taidemuseo, Oi Futuro Belo Horizonte (Brasilia), Charlotte Lund Gallery (Tukholma), Galerie Forsblom (tt)		
<b>Tuotantotuki yhteensä</b>	<b>27 500</b>	

#### Jälkituotantotuki

	haettu   myönnetty	
<b>U/2286/13 Arte ry / Annukka Vähäsöyrinki</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>
<i>Antagon 2013 - Mediataiteen tilateokset</i> Shinji Kankin sekä Jenna Sutelan ja Johanna Lundbergin mediataideteokset Antagon 2013 -äänitaidetapahtumaan (jt)		
<b>Jälkituotantotuki yhteensä</b>	<b>1 000</b>	

#### Kohdeapurahat

	haettu   myönnetty	
<b>U/2252/13 Söderlund Patrik &amp; työryhmä</b>	<b>8 000</b>	<b>6 000</b>
<i>Nekropolis</i> John Ruskinin saastepilveä kuvailevaan luentoön perustuva, katsojan liikkeisiin reagoiva piirrosanimaatio, Salon taidemuseo		
<b>U/2255/13 Lähteenmäki Saana</b>	<b>3 500</b>	<b>1 400</b>
<i>Simpanssi</i> Kokeellinen lyhytelokuva nuoren naisen kauneudesta, festivaalileivitys		
<b>U/2263/13 Halonen Henna-Riikka</b>	<b>2 300</b>	<b>2 300</b>
<i>Medusan nauru (aik. Modern Ruins)</i> Kokeellinen lyhytelokuva androgyynin hahmon matkasta ja muodonmuutoksesta Lauttasaaren vesitornissa, Sydney Biennale 2014		
<b>U/2265/13 Viita Milja &amp; Turakka Purhonen Pauliina</b>	<b>2 000</b>	<b>2 000</b>
<i>Katoava saari</i> Installaatio aaltoihin tuhoutuvasta saaresta		



U/2267/13	<b>Mäki Aino-Marjatta &amp; työryhmä</b> <i>Never cross a picket line</i> Ääni-installaatio modernista työläisyydestä, Galleria Huuto	2 600	2 600	U/2311/14	<b>Koponen Tanja</b> <i>Verho</i> Videoinstallaatio, jonka perustuu illuusioon, Galleria Anhava	3 445	3 000
U/2270/13	<b>Ripatti Mika J.</b> <i>Tilinpäätös</i> Videoteos masentuneesta miehestä, joka käsittelee tuntojaan liiketaloudellisin termein	5 000	4 000	U/2313/14	<b>Kokko Jaana</b> <i>Satama</i> Lyhyt mediatutkielma post-kommunismien naisista, AV-Arkki, Suomi-Instituutti, Tukholma	1 300	1 300
U/2272/13	<b>Lecklin Johanna</b> <i>Eräs joulutarina</i> Mykkäfilmi, joulukuvaelma siitä, miten lapset reagoivat kun pieni tyttö paljastaa tovereilleen, ettei joulupukkia ole, Forum Box	3 200	3 200	U/2316/14	<b>Niskanen Pekka &amp; Oksala Juuso</b> <i>South by East &amp; East by North</i> Teoksen lyhyemmän version tekemiseen Mäntän kuvataideviikoille	400	400
U/2276/13	<b>Viitahuhta Marja &amp; työryhmä</b> <i>Kuoleman puutarha</i> Mediateos/lyhytelokuva kahdeksanvuotiaan tytön päivästä hautausmaalla	3 500	3 500	U/2318/14	<b>Kramer Samy &amp; työryhmä</b> <i>...from turtles one learns to walk...</i> Audiovisuaalinen installaatio joka koostuu sadoista äänilähteistä joiden välillä ääni liikkuu, Titanik-galleria	3 200	3 200
U/2278/13	<b>Blom Risto-Pekka</b> <i>3 x 3</i> Kolmiosainen kokeellinen lyhytdokumentti, sarjan yhteisenä nimittäjänä liike maisemassa	2 000	2 000	U/2320/14	<b>Tuomaala Martta</b> <i>Siivoajan ääni</i> Monikanavainen installaatio sekä dokumentaarinen teos joka kuvaa eri kansallisuksia olevien siivojien työtä heidän omasta näkökulmastaan, Galleria Jangva	6 700	5 000
U/2281/13	<b>Terho Iina</b> <i>Making of</i> Dokumentaarinen videoteos kahden taiteilijan näyttelyn rakentamisen eri vaiheista, Forum Box	3 000	3 000	U/2322/14	<b>Straschnoy Axel</b> <i>Neomylodon Listai Ameghino - Cave Film</i> Installaation osana esitettävä mustavalkoinen filmi luolasta, josta on löydetty esihistoriallisia fossiileja, Muu Galleria, Museum of Evolution (Upsala), Museum of La Plata (Argentina), Galleria del Infinito (Buenos Aires)	2 728	2 700
U/2291/13	<b>Javitsa Alisa</b> <i>Sisäpiha</i> Kokeileva video- ja valokuvainstallaatio, joka tutkii liikkuvan kuvan ja valokuvan suhdetta sekä niiden tapaa välittää kokemusta, Hippolyte Studio	2 760	1 500	U/2323/14	<b>Kina Jonna &amp; työryhmä</b> <i>Scenes</i> Videoteos, jossa ääntä tutkitaan visuaalisin keinoin	4 000	4 000
U/2293/13	<b>Pallasvuo Jaakko &amp; työryhmä</b> <i>Suomen paviljonki</i> Fiktiivinen videoteos kolmesta taiteilijasta, jotka on valittu edustamaan Suomea Venetsian Biennaalissa, Sinne Galleria	2 500	2 500	U/2324/14	<b>Ijäs Jan</b> <i>House of the Most Wickedest Man in the World</i> Dokumentaarinen elokuvateos autiotalosta, jossa aikoinaan asui okkultisti, runoilija, kirjailija ja taidemaalari Alester Crowley	6 500	6 500
U/2294/13	<b>Renvall Markus</b> <i>Kokeellinen lasten tanssi</i> Lasten omaehtoiseen liikkeisiin perustuva tanssivideokonsepti ja installaatio, Av-arkki, päiväkodit, museot	4 000	3 000	U/2328/14	<b>Oja Marjatta</b> <i>A Crack in the Wallpaper</i> Tutkiva teos siitä miten kuvata tunteita ja pimeää, Esitystaiteen keskus	6 175	5 000
U/2295/13	<b>Kuoppala Riikka &amp; työryhmä</b> <i>Singing for Lenin</i> Kokeellinen lyhytelokuva 1970-luvun taistolaisliikkeestä taistolaisten lapsen näkökulmasta, Le Fresnoy, Panorama 2014	9 000	8 000	U/2330/14	<b>Sutela Jenna</b> <i>Ajatella, jos voisimme elää ikuisesti...</i> Videoessee kehon ja ympäristön, sekä energian ja kulttuurin vuorovaikutussuhteista, Kiasma	3 500	3 000
U/2297/13	<b>Pugliese Roberto &amp; työryhmä</b> <i>Space of a Year</i> Audiovisuaalinen installaatio, Muu Galleria	3 000	3 000	U/2331/14	<b>Laitinen Tuomas</b> <i>Transitions: Conductor / Johdin</i> Nelikanavainen installaatio, joka käsittelee energiaa ja valtarakenteita kuparin kiertokulun kautta, EMMA	5 000	5 000
U/2299/13	<b>Wright Timo</b> <i>Paintil</i> Abstrakti videoteos, jossa aika ja liike silpoutuvat, festivaalileivitys	3 800	3 800	U/2338/14	<b>Suominen Niina</b> <i>Breaking Up Is So Hard To Do</i> Kuvaus turhien esineiden tuhoamisesta, Galleria Huuto	6 000	4 500
U/2300/13	<b>Salminen Pauliina</b> <i>Talo sisältä ulos</i> Videoteos, joka projisoidaan kerrostalon julkisivuun ja kuvan avulla luodaan uusi julkisivu, Les Journées du patrimoine (Marseille), Artova Film Festival (Helsinki)	5 000	3 000	U/2340/14	<b>Bläfield Maija &amp; työryhmä</b> <i>Kulta-aika</i> Lyhytelokuva Kulta-aika -videoinstallaation pohjalta	3 000	3 000
U/2301/13	<b>Karjalainen Hannu</b> <i>Sokeripala</i> Kokeellinen elokuva kokeellisesta modernisti-arkkitehdistä, Hippolyte	3 000	2 500	U/2341/14	<b>Rossi Vappu</b> <i>Avioliitto</i> Valokuvapohjainen mediataide-animaatio, jossa kehystetyn kaksoismuotokuvan pariskunta muuttuu hitaasti toisikseen, Muu Galleria	4 560	2 800
U/2302/13	<b>Salmi Kaisa ja työryhmä</b> <i>Fellmanin pelto</i> Vuoden 1918 punavankileiristä kertovan videoteoksen yksikanavainen versio	3 550	2 000	U/2342/14	<b>Blom Risto-Pekka</b> <i>Teemapuisto</i> Videoteos ostoskeskuksen ilmatyönteisestä hahmosta, AV-arkki, festivaalit	1 200	1 200
U/2305/13	<b>Saloranta Elina</b> <i>Voices of Consolation</i> Tanskalaisen Vilhelm Hammershoins maalauksiin pohjaava videoteos, Ateneum	2 000	1 500	U/2352/14	<b>Kokko Jaana</b> <i>Mitä on nähä?</i> Videoinstallaatio työstä, liasta ja näkemisestä, Åboa Vetus & Ars Nova	4 000	4 000
U/2310/14	<b>Tjader-Knight Maria</b> <i>Vuorovaikutteinen mediainstallaatio BCIm</i> Media-installaatio, joka koostuu kahdesta vuorovaikutteisesti ohjattavasta video-projisoinnista ja äänimaisemasta, Desing museo, Tallinna	5 700	4 000				

<b>U/2355/14 Berg Dave</b> <i>Whatever III</i> Videoteos kertoo rakkaussuhteen etenemisestä katkeruudesta ja vihasta onneen, Kluuvin Galleria	<b>2 494</b>	<b>2 494</b>	<b>M/0804/13 Helsingin Dokumenttielokuva-festivaali / Ulla Bergström</b> Doc Point – Helsingin dokumenttielokuva-festivaali 28.1.–2.2.2014	<b>13 000</b>	<b>13 000</b>
<b>U/2356/14 Koivumäki Juhani &amp; työryhmä</b> <i>Viimeinen ehtoollinen</i> Teos käsittelee kristinuskon alkuaikojen henkisyttä, anarkistisuutta, uskonnollista kokemusta ja sen ympärille kietoutunutta taidetta	<b>1 500</b>	<b>1 500</b>	<b>M/0810/14 Palikka ry / Annika Vainio</b> Animatricks-festivaali Helsingissä 25.–27.4.2014	<b>6 000</b>	<b>4 000</b>
<b>U/2357/14 Långström Minna</b> <i>Ohut kalvo</i> Installaation Dubaissa kuvattava versio, ISEA 2014, Dubai	<b>3 750</b>	<b>3 750</b>	<b>M/0813/14 MAD Tanssimaisterit ry / Anni Leino</b> Loikka tanssielokuvafestivaalin 3.–6.4.2014 Helsingissä	<b>3 000</b>	<b>3 000</b>
<b>U/2358/14 Ijäs Mikko &amp; Kaunismaa Maija</b> <i>Origins</i> Kokeellinen mykkä dokumenttielokuva ihmisen kulttuurin alkuperästä elävän orkesterin säestyksellä, Kiasma	<b>4 000</b>	<b>4 000</b>	<b>M/0820/14 Sodankylän elokuvafestivaali ry / Juhani Alanen</b> Sodankylän elokuvajuhlat 11.–15.6.2014	<b>15 000</b>	<b>10 000</b>
<b>U/2360/14 Mika Tuomola &amp; työryhmä</b> <i>Antikythera</i> Audiovisuaalista kerrontaa ja runoutta yhdistävä päätelaiteteos	<b>3 300</b>	<b>1 600</b>	<b>M/0823/14 Mediakulttuuriyhdistys m-cult ry / Minna Tarkka</b> Media Facades Festival Helsingissä 18.–24.8.2014	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<b>U/2361/14 Gorzna Ewa</b> <i>Windswept</i> Videoteoksessa odottamaton tuulen puuska luo kaaosta ja epäjärjestystä tarkoin järjestetyille juhlapaikalle, Forum Box	<b>2 400</b>	<b>2 400</b>	<b>Festivaalituki yhteensä</b>		<b>69 500</b>
<b>U/2362/14 Ala Sami</b> <i>Suomi F. European</i> Videoteos saamelaiden pakkosuomalaistamisesta ja suomen vapaaehtoisesta eurooppalaisuudesta, Galleria Rajatila (Tampere) ja Galleria Huuto (Hki)	<b>2 044</b>	<b>2 044</b>			
<b>U/2365/14 Wrede Stuart</b> <i>Garden of Life</i> Lyhytelokuva (animaatio) symbolisesta puutarhasta joka on suunniteltu, mutta ei rakennettu, Amos Anderssonin taidemuseo	<b>3 000</b>	<b>1 500</b>			
<b>U/2366/14 Rönkkö Nastja Sade</b> <i>Where the Oceans Meet</i> Mediataidekokonaisuus merestä, majakoista ja haaksirikkoutuneista laivoista, Oriel Sycharth Gallery Wales	<b>5 950</b>	<b>2 400</b>			
<b>Kohdeapurahat yhteensä</b>	<b>141 088</b>				
<b>Mediataiteen tuki yhteensä</b>	<b>190 288</b>				

## Liite 7

### Festivaali- ja muu audiovisuaalisen kulttuurin tuki toimikaudella 2013–2014

haettu | myönnetty

<b>M/0797/13 Nykytaiteen museo Kiasma / Pajula Sanni</b>	<b>5 000</b>	<b>3 500</b>
<b>Pneuma - Taanila/Kurenniemi minifestivaali</b> Kiasmassa 22.-24.11.2013		
<b>M/0798/13 Oulun Elokuvakeskus Ry / Pesonen Sauli</b>	<b>20 000</b>	<b>10 000</b>
Oulun 32. kansainvälisen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali 18.–24.11.2013		
<b>M/0799/13 Suomen elokuvakontakti / Elina Rislakki</b>	<b>5 000</b>	<b>4 000</b>
Helsingin lyhytelokuvafestivaali 12.–17.11.2013		
<b>M/0800/13 Tampereen elokuvajuhlat ry / Juhani Alanen</b>	<b>15 000</b>	<b>13 000</b>
Tampereen kv.elokuvafestivaali 5.–9.3.2014		
<b>M/0802/13 Lens Politica ry / Nina Toppila</b>	<b>5 000</b>	<b>4 000</b>
Lens Politica - Yhteiskunnallisen elokuvan ja taiteen festivaali 19.–24.11.2013 Helsingissä		

## Liite 8

### CD<sup>2</sup>-tapahtuman jatkokehityspalkinnot

<b>H/0765/14 Pölkki Terhi</b> Puukengät	<b>2 500,00</b>
<b>H/0766/14 Koivisto Juha</b> Valokytin	<b>2 500,00</b>
<b>H/0767/14 Lemmenlehti Lauri</b> Valopilleri	<b>2 500,00</b>
<b>H/0768/14 Ruotsalainen Teemu</b> Project Papillon	<b>2 500,00</b>
<b>H/0769/14 Laitinen Lassi &amp; Kingelin Tuukka</b> Uploud Audio Michelin Guide	<b>2 500,00</b>
<b>H/0770/14 Asikainen Janne</b> EWÄS	<b>2 500,00</b>
<b>H/0771/14 Meriläinen Katja</b> DIY Showroom	<b>2 500,00</b>
<b>D/1831/14 Kempas Aarne &amp; Kempas Antti</b> Liikuntakortisto	<b>2 500,00</b>
<b>D/1832/14 Tihveräinen Frans</b> Himnee Creative/ARTarra	<b>2 500,00</b>
<b>D/1833/14 Volanto Arttu</b> Blast from The Past, paras pitchaus	<b>2 500,00</b>
<b>D/1834/14 Volanto Arttu</b> Blast from The Past	<b>2 500,00</b>
<b>D/1835/14 Koskinen Tommi</b> Z-Vector/ Depth Jockey	<b>2 500,00</b>
<b>D/1836/14 Laitanen Maiju &amp; Vial Vincente</b> Sampoa etsimässä	<b>2 500,00</b>
<b>Palkinnot yhteensä</b>	<b>32 500,00</b>

Liite 9

DigiDemo 2014–2014  
Vuoden 2013 toinen haku

	haettu   myönnetty	
D/1662/13 <b>Arola Sami &amp; työryhmä</b> <i>IMU</i> - interaktiivinen musiikkivideo Interaktiivinen 3D-musiikkihanke (konsepti)	5 000	4 000
D/1665/13 <b>Blackburn Daniel</b> <i>Camera Obscura</i> Innovative searching game for tablets and phones (konsepti)	5 000	4 000
D/1668/13 <b>Ekofy Oy / Henri Paltemaa</b> <i>Ekofy</i> Opas eettisten brändien ja yritysten löytämiseen	5 000	4 000
D/1670/13 <b>Hackenberg Henrik &amp; työryhmä (konsepti)</b> <i>Treasure Tribes</i> Elokuvamainen runner-peli (konsepti)	5 000	4 000
D/1671/13 <b>Hallava Filmi oy / Joonas Allonen</b> <i>Asiakaspalvelijat</i> Dokumentaarinen animaatioarja, jonka ympärille rakentuu yhteisöllinen crossmedia-kokonaisuus (konsepti)	5 000	4 000
D/1672/13 <b>Hatara Kirsi &amp; työryhmä</b> <i>Vegeagentit</i> Vegaanisen ruuan saatavuutta ja tunnettavuutta edistävä monimediallinen konsepti (konsepti)	5 000	4 000
D/1681/13 <b>Ironized / Markku Voho</b> <i>Evil Beam</i> Kosketuseleitä hyödyntävä, tunnelmallinen, muokkautuvaa ympäristöä hyväksikäyttävä strateginen toimintapeli mobiililustoille (konsepti)	5 000	4 000
D/1684/13 <b>Kalabalik Studio Oy / Juha Salonen</b> <i>Foxströms World Tour</i> Monikanavaisen sisältöstrategian suunnittelu lasten brändille (konsepti)	5 000	4 000
D/1686/13 <b>Karhula Virpi</b> <i>Samu-apinan seikkailut</i> Eläintarhaan sijoittuva mobiilipeli tarjoaa uudenlaisen alustan hyväntekeväisyysvarojen keräämiselle ja ohjaamiselle (konsepti)	5 000	4 000
D/1690/13 <b>Kontio Pertti &amp; työryhmä</b> <i>Space Stingrays</i> Bringing storytelling to mobile gaming (konsepti)	5 000	4 000
D/1693/13 <b>Kulttuuriosuuskunta Uulu / Henna Leisiö</b> <i>Musiikkiseikkailupelin luominen</i> Maailman musiikkikulttuureja esittelevän seikkailupelin luominen (konsepti)	5 000	4 000
D/1694/13 <b>Kustannusosakeyhtiö AtlasArt / Risto Pekkanen</b> <i>DigiAtlas palvelu</i> DigiAtlas tuotteiden pilvipalvelu kehityshanke-suunnitelma (konsepti)	5 000	4 000
D/1701/13 <b>Lucky Tribe / Aaltmo Osuuskunta / Pekko Parikka</b> <i>Snake Runner</i> The real world Snake Runner (konsepti)	5 000	4 000
D/1706/13 <b>Moskito Television / Juha Ponteva</b> <i>Kaisa Lipponen -mobiilisovellukset</i> Kaisa Lipponen -monimediakonseptin mobiilisovellusten kehittäminen (konsepti)	5 000	4 000
D/1707/13 <b>Mustonen Harri</b> <i>Grand Migration</i> Toimintapeli, jossa eläydytään muuttolintujen elämään (konsepti)	5 000	4 000
D/1710/13 <b>Mäkynen Mervi</b> <i>Tyylieeditori</i> Tyylieeditori-pukeutumispalvelun konseptointi	5 000	4 000
D/1711/13 <b>NMP Games Oy / Antti Ervasti</b> <i>Circuit Hero</i> Kolmiulotteinen ajopeli mobiililaitteille (konsepti)	5 000	4 000
D/1726/13 <b>Sarviharju Johanna &amp; työryhmä</b> <i>Palscan</i> Palscan - hakukone tulevaisuuteen (konsepti)	5 000	4 000
D/1734/13 <b>Takatalo Jari</b> <i>CogFut</i> Digitaalinen peli kognitiivisten jalkapallotaitojen harjoitteluun (konsepti)	5 000	4 000
D/1738/13 <b>Toiminimi Teemu Kivikangas / Teemu Kivikangas</b> <i>House of Sand (Hiekan Talo)</i> Alustariippumaton, tilallista kerrontaa tutkiva kokeellinen pelitrilleri (konsepti)	5 000	4 000
D/1744/13 <b>Westerlund Mika</b> <i>Pianoband</i> Pianoband-metodi pianonsoiton alkeiden ryhmäopetukseen (konsepti)	5 000	4 000
D/1745/13 <b>Viitala Mika</b> <i>Frogs</i> Tasoloikkapeli liike- ja eleohjauksella mobiililaitteille (konsepti)	5 000	4 000
D/1758/13 <b>Dodreams Oy / Ilkka Haavisto</b> <i>The Bus Game -iOS-peli</i> The Bus Game - uniikki "Infinite runner" -peli iOS-alustalle (demo)	20 198	10 000
D/1759/13 <b>Dreammill Oy / Harri Haanpää</b> <i>Neurogaming Finland Oy, geADVENTURE</i> Building environments and gameplay for therapeutic approaches (demo)	20 000	10 000
D/1761/13 <b>Esmes Digital Oy / Mika Suhonen</b> <i>ARC</i> Lisätty todellisuus oppimisen apuvälineenä (konsepti)	20 000	4 000
D/1766/13 <b>Fisher King Oy / Matti Halonen</b> <i>Replacements</i> Kuinka pitkälle olet valmis menemään pitääksesi rakkaasi hengissä? (demo)	18 000	15 000
D/1767/13 <b>Flatlight Films Oy / Miika Niemi</b> <i>Revontulet</i> kaupallistava digitaalinen konsepti	18 880	4 000
D/1773/13 <b>Haituva Innovations Oy / Mikko Joensuu</b> <i>Chicken Blow -mobiilipeli</i> Chicken Blow mobiilipeli nostaa käyttäjien liikuntamotivaatiota (demo)	29 160	15 000
D/1775/13 <b>Havina Productions / Riitta Annala</b> <i>Havina Productions</i> Puheentunnistuksella toimiva kieltenopetuspelejä (konsepti)	18 000	4 000
D/1778/13 <b>Iceflake Studios Oy / Lasse Liljedahl</b> <i>Ice Fishing</i> Monipuolinen talvikalastuspeli mobiililaitteille (demo)	20 000	18 000
D/1781/13 <b>Ipanapa Brand Management / Reetta Ranta</b> <i>Ipanabasso</i> Uudenlainen lastenkulttuurisovellus lasten ehdoilla (konsepti)	26 400	4 000
D/1786/13 <b>Ludibrium Ltd / Sebastian Haapahovi</b> <i>Viggiani: historiallisesti tarkka miekkailupeli</i> Historiallisiin lähteisiin pohjautuvaa, mahdollisimman realistista ja tarkkaa kaksintaistelupeliä, jossa pelaajat ottavat mittaa toisistaan (konsepti)	9 600	4 000

<b>D/1791/13 Mindfield Games Oy / Ville Kivistö</b>	<b>50 000</b>	<b>4 000</b>	<b>D/1827/13 Susamuru Oy / Sari Isotalo</b>	<b>25 800</b>	<b>21 000</b>
<i>Signal</i>			<i>Game Over</i>		
Innovatiivinen ja uniikki seikkailupeli tuleville virtuaalilaitteille (konsepti)			Pelien tekeminen on tällä hetkellä yksi kiehtovimmista aloista, ja suomalaiset ovat siinä maailman parhaita (pilotti)		
<b>D/1794/13 Motion Oy / Ari Heinilä</b>	<b>12 000</b>	<b>4 000</b>	<b>D/1828/13 TopSpot Oy / Mikko Perälä</b>	<b>30 000</b>	<b>25 000</b>
<i>WRECK WATCH</i>			<i>TopSpot - Spotting the Top Talent!</i>		
WRECK WATCH -nettisivusto aktivoi harrastajasukeltajat vaalimaan yhteistä vedenalaista kulttuuriperintöämme (konsepti)			TosiTV -formaatin pilotti, jossa seurataan nuorten afrikkalaisten pelaajien unelmaa päästä Afrikasta ammattilaiseksi Eurooppaan		
<b>D/1796/13 NordicEdu Oy / Tatu Laine</b>	<b>17 964</b>	<b>12 000</b>	<b>Haun tuki yhteensä</b>	<b>460 500</b>	
<i>Mish Math</i>					
Kosketusnäyttölaitteille kehitetty elämyksellinen matematiikan pulmapeli (demo)					
<b>D/1798/13 Pedart Oy / Simo Hillo</b>	<b>15 000</b>	<b>4 000</b>	<b>Vuoden 2014 ensimmäinen haku</b>		<b>haettu   myönnetty</b>
<i>Rami rakettimies</i>					
Virheellisen äänten poisoppimista harjoittava sovellus (konsepti)			<b>D/1839/14 Aurinkokunta osk / Sandra Mahlamäki</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<b>D/1802/13 Planetboard Oy / Matti Kuha</b>	<b>17 559</b>	<b>14 000</b>	<i>My Beautiful Horse</i>		
<i>AAR - Lisätty äänitodellisuus</i>			Ratsuhevosten kasvatusta-, koulutusta- ja kilpailuaiheinen peli mobiililaitteille (konsepti)		
Virtuaalinen äänimaailma todellisen maailman päälle rakennettuna (demo)			<b>D/1846/14 Enström Toni</b>	<b>4 000</b>	<b>4 000</b>
<b>D/1803/13 PRFCT ENTERTAINMENT OY / Niko Waaralinn</b>	<b>20 130</b>	<b>16 000</b>	<i>Fragmentia</i>		
<i>BBBbattle, social game</i>			Kokeellinen pulmanratkontapeli mobiililaitteille (konsepti)		
Bändi- ja showmaailmaan sijoittuva yhteisöllinen peli, joka kuuluu Eggstreme Family Entertainment -konseptiin (demo)			<b>D/1847/14 Epicit Oy / Pekka Tiainen</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<b>D/1805/13 Rival Games Oy / Jukka Laakso</b>	<b>70 000</b>	<b>25 000</b>	<i>VAU-taikakoirahetki pienelle potilaalle</i>		
<i>The Detail</i>			(konsepti)		
Thrilling stories, dramatic choices (demo)			<b>D/1862/14 Jussiniemi Sami &amp; työryhmä</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<b>D/1808/13 Secret Exit Oy / Jani Kahrama</b>	<b>25 000</b>	<b>20 000</b>	<i>BE A BEAST -pelikonsepti</i>		
<i>The Burden of Command</i>			Petojen maailmassa olet ihmisen vihollinen (konsepti)		
Sci-fi-sodanjohtopeli ja hahmoveroinen draama (demo)			<b>D/1866/14 Karppi Mikko</b>	<b>2 000</b>	<b>2 000</b>
<b>D/1811/13 Snowmillcode / Petri Hannula</b>	<b>9 000</b>	<b>9 000</b>	<i>Crime Scene Novel</i>		
<i>Aarrekartta creator!</i>			Paikannusteknologiaa käyttävä kaupunkinovelli (konsepti)		
Peli tarjoaa käyttäjälle mahdollisuuden hyödyntää luovuttuaan valmiilla reaali-maailman ympäristöihin viittavilla palikoilla (demo)			<b>D/1867/14 KeljausBiz/ Antti Kovanto</b>	<b>4 000</b>	<b>4 000</b>
<b>D/1814/13 Suippo osakeyhtiö / Samuli Turunen</b>	<b>25 000</b>	<b>25 000</b>	<i>Luostari - "Munkkimainen mysteeri"</i>		
<i>Metapopulus-virtuaaliterraario</i>			Luostari on trappistin makuinen seikkailupelitarina nuoresta munkista luostariyhteisössä (konsepti)		
Luonnontieteistä kiinnostuneille suunnattu strategiapeli (demo)			<b>D/1878/14 Lemmenlehti Lauri &amp; työryhmä</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<b>D/1816/13 Tree Men Games Oy / Jussi Pullinen</b>	<b>20 000</b>	<b>16 000</b>	<i>Valopilleri</i>		
<i>Ruotu</i>			Valaisimia designin, tekniikan ja sisällön välimaastosta (konsepti)		
Tactical team action game (demo)			<b>D/1889/14 Mustajoki Pinja</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<b>D/1817/13 Tuotanto Rinki Oy / Kari Piirainen</b>	<b>21 966</b>	<b>4 000</b>	<i>Faunataru</i>		
<i>ECO SURVIVAL -MOBIILIPELI</i>			Puheohjelman muotoa äänidramaturgisin keinoin uudistava eläinaiheinen podcast -sarja (konsepti)		
Mobiilipeli, jossa viihteen lisäksi on myös ekologisuuteen kasvattava funktio (konsepti)			<b>D/1894/14 Not Guilty Oy / Risto Kuulasmaa</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<b>D/1820/13 A. Wik Productions Ab Oy / Anders Wik</b>	<b>23 000</b>	<b>23 000</b>	<i>Social Television</i> -hanke (konsepti)		
<i>20:20 - Perfect Vision</i>			<b>D/1896/14 Ollikainen Antti</b>	<b>3 000</b>	<b>3 000</b>
20:20 - for once, you've got PERFECT vision! Sama tapahtuma useasta eri kulmasta nähtynä (pilotti)			<i>Valtti e-kirja</i>		
<b>D/1822/13 Intervisio Oy / Antti Seppänen</b>	<b>30 120</b>	<b>10 000</b>	Lapsille suunnattu post-apokalyptinen digitaalinen kuvakirja (konsepti)		
<i>Entä jos?</i>			<b>D/1897/14 Otus Games / Timo Elsilä</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
Entä jos?-paneelishow (pilotti)			<i>Myra &amp; Marvin</i>		
<b>D/1824/13 Oy Anima Vitae Ltd / Antti Haikala</b>	<b>18 241</b>	<b>15 000</b>	Meksikon kadonneet mysteerit heräävät eloon Myran ja Marvinin seikkailun täyteisessä pelissä (konsepti)		
<i>Kirppu</i>			<b>D/1899/14 Paula Lehto Tmi / Paula Lehto</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
Animaatiosarja Kirpusta, joka pelastaa päivän – pilattuaan sen ensin itse (pilotti)			<i>Aika metka retki -peli</i>		
<b>D/1825/13 Oy Jaskari Worldwide Ltd / Jaakko Jaskari</b>	<b>15 000</b>	<b>12 500</b>	Lapsille suunnattu pelisovellus, joka pohjautuu kulttuurihistorialliseen Aika metka retki- lastenkirjaan (konsepti)		
<i>JACK JA TRANSKAUNOTTARET</i> (demo)			<b>D/1906/14 Puhakka Harri</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<b>D/1826/13 Studio Outo / Janne Kariniemi</b>	<b>35 000</b>	<b>25 000</b>	<i>Street Food Revolution - FI</i>		
<i>Hullabalooba TV-ohjelmapiilotti</i>			Katuruoka uudelle tasolle (konsepti)		
Merirosvot + slapstick = Hullabalooba			<b>D/1910/14 Roger! pictures Oy / Teemu Virta</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
			<i>Signmarkin - Be Brave -crossmediatuotanto</i>		
			Viittomakielinen musiikkivideo crossmedian keinoin (konsepti)		
			<b>D/1911/14 Ruohonen Teemu</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
			<i>PopHaps</i>		
			PopHaps on popup-avustaja (konsepti)		

<b>D/1922/14 Tespack Oy / Tero Peltoniemi</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<b>D/1998/14 Twisted Films Oy / Jussi Louhelainen</b>	<b>25 000</b>	<b>25 000</b>
<i>TesApp</i>			<i>Nightsatan-peli</i>		
Ja karttasi ja seuraa henkilökohtaista aurinkoenergiatuotantoasi (konsepti)			Nightsatan-pelin rahoitus (demo)		
<b>D/1924/14 Tikkanen Heikki &amp; työryhmä</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<b>Haun tuki yhteensä</b>	<b>330 000</b>	
<i>Soundscape</i>			<b>DigiDemo-tuki yhteensä</b>	<b>790 500</b>	
Soundscape on kaksiolteinen tasohyppely- ja pulmapeli musiikin periaatteiden mukaan toimivassa maailmassa (konsepti)					
<b>D/1928/14 Uphill Films Oy / Mika Rantonen</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>			
<i>MINDCRAWLER: Alone In Tokyo</i>					
Uudenlainen tapa kertoa tarinaa (konsepti)					
<b>D/1931/14 Vilmusenaho Sanna &amp; työryhmä</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>			
<i>Talvitaru</i>					
Talvinen seikkailu- ja pulmapeli mobiililaitteille (konsepti)					
<b>D/1934/14 Aarmark Oy / Aarne Kempas</b>	<b>25 000</b>	<b>21 000</b>			
<i>Lil' Dinos</i>					
Liikkeen tuntuksella toimiva tasoloikka-peli mobiililaitteille (demo)					
<b>D/1942/14 Delicod Oy / Julius Tuomisto</b>	<b>24 000</b>	<b>23 000</b>			
<i>Z Vector Live</i>					
Syvyyskamerateknologia tulevaisuuden tapahtuma- ja elokuvatuotannossa (demo)					
<b>D/1944/14 Eleven Productions Oy / Henri Brandt</b>	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>			
<i>Avenging Angel</i>					
Art nouveau/jugend -estetiikkaa hyödyntävä interaktiivinen tarina pelin muodossa (demo)					
<b>D/1949/14 Fat Lemon Entertainment Oy / Jani Pääjärvi</b>	<b>20 000</b>	<b>15 000</b>			
<i>Cardboard Heroes Demo</i>					
Roolipelimäinen lautapeli tablettitietokoneille uniikilla, fyysisellä napanheitto- taistelupelimekaniikalla (demo)					
<b>D/1953/14 Fragment Production Oy / Mikko Tyni</b>	<b>50 000</b>	<b>26 000</b>			
<i>Urban Empire</i>					
Poliittinen strategiapeli kaupungin johtamisesta (demo)					
<b>D/1954/14 Fundox Oy / Ville Lundberg</b>	<b>23 000</b>	<b>18 000</b>			
<i>Pixelem</i>					
Opetuksellisella otteella ja tieteellisellä taustalla hauskuuttava puzzle-peli mobiililaitteille (demo)					
<b>D/1960/14 H&amp;E Nygren Oy / Eeva Nygren</b>	<b>31 560</b>	<b>26 000</b>			
<i>MobCoach</i>					
MobCoach on ratsastajien interaktiivinen valmennuspäiväkirja (demo)					
<b>D/1972/14 Aaltmo Osuuskunta/ Lucky Tribe / Pekko Parikka</b>	<b>18 158</b>	<b>15 000</b>			
<i>Snake Runner</i>					
The real world snake game (demo)					
<b>D/1985/14 Production House Oy / Liisa Akimoff</b>	<b>25 000</b>	<b>25 000</b>			
<i>Suomi selviää</i>					
Alkoholittomiin päiviin kannustavan kilpailullisen transmediakonseptin nettidemo					
<b>D/1987/14 Rammin'Speed / Jim Stenman</b>	<b>19 000</b>	<b>16 000</b>			
<i>Paws Demo</i>					
Simulaatio koiran omistamisesta (demo)					
<b>D/1992/14 Super Useful Applications SUOAPPS Oy / Arttu Volanto</b>	<b>12 000</b>	<b>10 000</b>			
<i>Blast From The Past Demo</i>					
Palvelu, joka tekee käyttäjän videoista digitaalisia muistikuvia (demo)					
<b>D/1993/14 Susanne Miessner tmi / Susanne Miessner</b>	<b>12 000</b>	<b>12 000</b>			
<i>Urban Alphabets</i>					
Urban Alphabets lets smartphone users capture letters in their environments and reuse the typographical elements to write their own messages (demo)					

## Liite 10

### CreaDemo 2014–2014

#### Vuoden 2013 toinen haku

haettu | myönnetty

<b>H/0633/13 Anbion Oy / Tommo Reti</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Co-In-Drama Interactive Dramaturgy</i>		
<b>H/0637/13 AV-arkki ry / Hanna Maria Anttila</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>VideoWall</i> Palvelukonsepti mediataiteen esittämiseen ja jakeluun		
<b>H/0645/13 Heselius Kajsa &amp; työryhmä</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Smirfy ja Buu</i> Lasten animaatioarjan tuotteistaminen ja konseptointi		
<b>H/0652/13 Karvinen Mari</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>W-päähineet</i> Miesten päähinemalliston konseptointi		
<b>H/0658/13 Konola Sanna</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Convivial Clothing</i> Osallistavien tuote- ja palveluratkaisujen konseptointivaatetus- alalle		
<b>H/0663/13 Kähkönen Outi</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Wonder of Voice Online Singing Course</i> Virtuaalinen laulunopetuskonsepti		
<b>H/0665/13 Laamanen Krista</b>	<b>4 500</b>	<b>4 500</b>
<i>WoodenGarden</i> Brändin kehitys ja lanseeraus (konsepti)		
<b>H/0666/13 Lapin taiteilijaseura / Merja Björlin</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Pop-up Art Space Lappiin</i>		
<b>H/0671/13 Lukukeskus - Läscentrum ry/ Tomi Purovaara</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
Virtuaalisen kirjailijavierailukonseptin kehittäminen		
<b>H/0673/13 Luoma Venla &amp; työryhmä</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>AudiomatkaPaikkasidonnainen,</i> 3D-äänitysteknologialla toteutettava, osallistava kuulokuva-installaatiokonsepti		
<b>H/0676/13 Mattila Alekski &amp; työryhmä</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Popstamatic</i> Popstamatic tekee musiikin passiivisestakuluttajasta aktiivisen osallistujan (konsepti)		
<b>H/0678/13 Musavisio Oy / Heini Merkkiniemi</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
Musavisio Oy:n musiikillisen työhönjau- ja valmennuspalvelun tuotteistaminen ja konseptointi		
<b>H/0679/13 Mysteriteatteri / Mikko Niemistö</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Pop-up -teatterihanke</i> Pop-up -teatterihank- keessa mikä tahansa tila voidaan muuttaa teatteriksi (konsepti)		
<b>H/0687/13 Pakarinen Outi</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Kuuntele kuluttajaa</i> -konseptin suunnittelu		
<b>H/0694/13 Rajala Pirjo</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Fit for a kid</i> Uudistetut lastenvaatteiden peruskaavat (konsepti)		
<b>H/0696/13 Rask Heidi-Maria</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Eccu Mou</i> Muotoilua lemmikin ehdoilla (konsepti)		
<b>H/0701/13 Rousseau Gregoire</b>	<b>2 349</b>	<b>2 349</b>
<i>EXCERPT</i> Live video manipulation (konsepti)		

<b>H/0702/13 Routa -Kajaanin tanssin edistämisyhdistys / Maria Tolonen</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<b>H/0785/14 Heidi Tikka Mediaproductions/ Tikka Heidi</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Kulttuurinen tanssipalvelu (konsepti)</i>			<i>Modulaarinen e-neule Elektronisia osia ja neuletta yhdistävä vaatekonsepti</i>		
<b>H/0703/13 Rukki Finland Oy / Laura Hyvärinen</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<b>H/0797/14 Kostas Irene</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Pakkauskonsepti elintarvikkeelle</i>			<i>ONAR Ekologisin ja eettisin prosessein toimiva turkisbrändi-konsepti</i>		
<b>H/0706/13 Salonen Sanna-Kaisa &amp; työryhmä</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<b>H/0800/14 Kulttuuriosuuskunta Kick! / Sanna Karinmäki-Nuutinen</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>"Tehdas 108". Tehdassaaren Luova Keskus, Nokia</i>			<i>SADW ja joukon voima Yhdessä tuotetun taide- ja designkonsepti</i>		
<i>Luovien alojen monialaisen yhteisön kokonaistoiminnan konseptointi</i>			<b>H/0813/14 n.j.a.b design Oy / Johanna Vainio</b>	<b>4 780</b>	<b>4 780</b>
<b>H/0712/13 Sirkusyhdistys Circus Uusi Maailma ry / Seija Hakkarainen</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<i>Kaava-arkki</i>		
<i>Nykysirkusta kontissa Liikkuva esiintymisareena nykysirkukselle (konsepti)</i>			<i>Lastenvaatekonsepti kotiampelijoille</i>		
<b>H/0717/13 Timo Wright Productions / Timo Wright</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<b>H/0814/14 Naarajärvi Pia &amp; työryhmä</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>FloVid Yleisölle suunnattu, yhteisöllinen videosovellus (konsepti)</i>			<i>Av-tuottajien sisällöntuotannon hallinnointisovellus</i>		
<b>H/0721/13 uup tmi / Yoshimasa Yamada</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<i>Sisällöntuotannon liiketalouden ja -juridiikanhallinnointisovellus (konsepti)</i>		
<i>Saarni CSaarnin muodon mukaisesti valmistettu kalustesarja (konsepti)</i>			<b>H/0816/14 Nomerta Kustannus Oy / Maarit Nermes</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<b>H/0725/13 Yhteismaa / Pauliina Seppälä</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<i>Bottom-up -tietokirjakustannuskonsepti</i>		
<i>Kuukausittain toistuva taidegalleriakierroskonsepti</i>			<i>Tietokirjakustannuskonsepti, joka on osallistavaa yhteisömediaa</i>		
<b>H/0733/13 Creadesign Oy / Heidi Hyytiäinen</b>	<b>16 972</b>	<b>16 972</b>	<b>H/0817/14 Norman Aleksi &amp; työryhmä</b>	<b>4 080</b>	<b>4 080</b>
<i>win win design service Uudenlaisen muotoilupalvelun luominen Kiinaan (demo)</i>			<i>Mu Pori -kuvatoimisto Yhteisöllistä kulttuurituotantoa (konsepti)</i>		
<b>H/0735/13 Elävän musiikin yhdistys Elmu ry / Salla Vallius</b>	<b>20 400</b>	<b>10 000</b>	<b>H/0818/14 OiOi Collective Oy / Antti Kaukinen</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Sähköisen kulttuurialan tuotantotyökalun pilotointi (demo)</i>			<i>Augmented Illumination System Projisoitua vuorovaikutteista videokuvaa julkiseen tilaan (konsepti)</i>		
<b>H/0737/13 Fox Force One / Anna-Maria Rusi</b>	<b>7 902</b>	<b>7 902</b>	<b>H/0820/14 Osuuskunta DraamaRäätälit / Kati Sirén</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Music Sync Helsinki Musiikin synkronointitoiminnan välittäjähanke (demo)</i>			<i>YTYÄ Hanke kokoaa valtakunnallisesti yhteen yhteisöteatterinosuamisen, verkostot ja tekijät (konsepti)</i>		
<b>H/0742/13 Kayiwa Oy / Lincoln Kayiwa</b>	<b>8 700</b>	<b>8 700</b>	<b>H/0821/14 Osuuskunta Kirjasin / Veera Vähämaa</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>3D-tekniikalla toteutettava design-naulakko Dino (demo)</i>			<i>Kuonon kosketus! Vanhuksille suunnatut eläinavusteiset taidetyöpajat (konsepti)</i>		
<b>H/0743/13 Kulttuuri- ja teatteriyhdistys Kaksikko ry/ Saara Rautavuoma</b>	<b>15 000</b>	<b>10 000</b>	<b>H/0826/14 Partanen Lotta &amp; työryhmä</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Teatteri 2.0:n taiteellis-tuotannollisen "Kantaesitystekstien parissa" - palvelun pilottihanke (demo)</i>			<i>Haltija Kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin kannustavan tuotteen konseptointi</i>		
<b>H/0746/13 Laulau Oy / Minna Lappalainen</b>	<b>31 400</b>	<b>10 000</b>	<b>H/0831/14 Rantanen Katariina</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Laulupiirtämisen menetelmän kokonaispalvelukonsepti Oppimista ja hyvinvointia edistävän laulupiirtämisen menetelmän tuotteistaminen ja kokonaispalvelukonsepti (demo)</i>			<i>Heavy Petal tuoksusertifikaatti ja tuotekonsepti</i>		
<b>H/0747/13 Lille Clothing Oy / Kirsi Lille</b>	<b>25 000</b>	<b>25 000</b>	<i>Hanke luo sertifikaattia tuotetehtaan ja kuluttajanvälille ja tuottaa tuotemerkkiä, jossa kukin molekyyliön open dataa (konsepti)</i>		
<i>Osallistava digitaalinen naistenvaatekonsepti tuo asiakkaan osaksi suunnitteluprosessia (demo)</i>			<b>H/0842/14 Stage in motion / Luc Gerardin</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<b>H/0757/13 Tmi Toni Jokinen / Saara Konttinen</b>	<b>9 800</b>	<b>9 800</b>	<i>A theatre and contemporary dance internationalization New services to support internationalization of Finnish theatre and contemporary dance (konsepti)</i>		
<i>SUTI GallerySuomalaisen kokeellisen kuvataiteen galleriaverkossa (demo)</i>			<b>H/0843/14 Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry / Pulkkinen Antti</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<b>H/0758/13 Tuli Group Oy / Timo Korhonen</b>	<b>20 000</b>	<b>20 000</b>	<i>Taiteilijoiden toimeentulon ja työllisyyden kehittäminen sekä vapaan kentän tuki</i>		
<i>MusicForest™ Vuorovaikutteinen oppimisympäristö musiikkialalla</i>			<i>Elokuvantekijöiden ja tuotantoyhtiöiden yhteisiä etuja ajavan levitysoosuuskunnan suunnittelu, organisointi ja perustaminen (konsepti)</i>		
<b>H/0764/13 Kirjonen Leo &amp; työryhmä</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<b>H/0847/14 Thorström Tarmo</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Arthouse Production Lé Space Esitystila taidekentälle (konsepti)</i>			<i>Thorström Lace Design</i>		
<b>Haun tuki yhteensä</b>	<b>240 223</b>		<i>Pitsin kulttuuriperinnön designstudion konseptinkehittäminen</i>		
<b>Vuoden 2014 ensimmäinen haku</b>					
<b>haettu   myönnetty</b>					
<b>H/0777/14 Bare Bone Business / Kirsi Reinola</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<b>H/0852/14 Tuominen Terhi &amp; työryhmä</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>
<i>Bare Bone Nest Matalan kynnyksen hautomo ja kohtaamispaikka kulttuurialan ammattilaisille (konsepti)</i>			<i>City Living Asumiseen liittyvän kokoelman tuotekehityshanke(konsepti)</i>		
<b>H/0780/14 Emanuele Pizzolorusso</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<b>H/0865/14 E-BROADCAST OY / Ilmari Mäenpää</b>	<b>25 000</b>	<b>10 000</b>
<i>Ulkoilmatekstiili Innovatiivinen tekstiili ulkoiluun retkeilyhengessä(konsepti)</i>			<i>e-koelaulun kehitystyö ammattilaisille e-audition platform (demo)</i>		

<b>H/0866/14 Elysian Oy / Outi Korpilaakso</b>	<b>15 516</b>	<b>8 000</b>	<b>H/0886/14 Nomadi ry / Helmi Saksala</b>	<b>28 800</b>	<b>5 000</b>
<i>Elysian Oy</i> Kestävän asustemalliston tuotantoketjun skaalaus ja läpinäkyvyys (demo)			Live ClothingPuvustoproto näyttämölle, kiertuetoimintaan ja ekologiseen muoti-suunnitteluun (konsepti)		
<b>H/0867/14 Ervin Latimer</b>	<b>4 800</b>	<b>4 800</b>	<b>H/0890/14 Robust North Oy / Emmi Jouslehto</b>	<b>22 200</b>	<b>22 200</b>
<i>Ervin Latimer Handmade Accessories's</i> Handmade accessories from recycled materials (demo)			<i>VARG - Virtual AR Gallery</i> Virtuaalinen galleria tuo taiteen kaupunkitilaan (demo)		
<b>H/0870/14 Foreign Element / Dimitry Tolonen</b>	<b>7 410</b>	<b>7 410</b>	<b>H/0898/14 Tanssiteatteri Glims &amp; Gloms / Riitta Aittokallio</b>	<b>24 000</b>	<b>20 000</b>
<i>Plasticine</i> Digitaalinen käsikirjoitustyökalu (demo)			Terapeutista tanssia Parkinson-potilaille (demo)		
<b>H/0871/14 Frenn Company / Jarkko Kallio</b>	<b>25 000</b>	<b>25 000</b>	<b>H/0902/14 Tmi Knif / Jonte Knif</b>	<b>16 140</b>	<b>8 000</b>
<i>FRENN</i> -mittamuutospalvelu (demo)			<i>Planar Ferrum</i> Valurautarunkoisen paneelikaiuttimen suunnittelu- ja muotoiluprojekti (demo)		
<b>H/0874/14 Ikahu / Pasi Rauhala</b>	<b>24 000</b>	<b>20 000</b>	<b>H/0903/14 Uploud Audio Oy / Lassi Laitinen</b>	<b>19 000</b>	<b>8 000</b>
VideovalliVideovalli luo uusia mediataiteen esitys- ja levitysratkaisuja (demo)			<i>Nordic Soundsystem Experience</i> (demo)		
<b>H/0875/14 Jeje Oy / Jenni Erkintalo</b>	<b>28 320</b>	<b>25 000</b>	<b>Haun tuki yhteensä</b>	<b>285 270</b>	
<i>Etana Hub</i> Monikanavainen lastenkirjallisuuden julkaisutapa (demo)			<b>CreaDemo-tuki yhteensä</b>	<b>525 493</b>	
<b>H/0876/14 Juhan Sähkö ja Kone Oy / Juha Koivisto</b>	<b>15 000</b>	<b>8 000</b>			
Personoitava valokytin (demo)					
<b>H/0880/14 Lax Creation Oy / Janne Lax</b>	<b>30 000</b>	<b>25 000</b>			
Uuden tuotantotavan kehittäminen SaintVacant -jalkinemerkillä (demo)					