



AVEK

AUDIOVISUAALISEN
KULTTUURIN
EDISTÄMISKESKUS

Toimintakertomus kaudelta 1.7.2015–30.6.2016

SISÄLTÖ

1.	YLEISTÄ	3
1.1.	AVEKin strategia	4
1.2.	Edistämisvarat	4
1.3.	Viestintä	5
2.	TUKIRYHMÄ YKSI	6
2.1.	Kehittelytuki Vieteri	6
2.2.	Kulttuurivientituki	7
2.3.	Koulutustuki	8
3.	TUKIRYHMÄ KAKSI	9
3.1.	Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki	9
3.2.	Hetki hauskaa 4 -hanke	10
3.3.	kids@doc-hanke	10
3.4.	Mediataidetuotannot	11
3.4.	Mediataiteen yhteistuotantohanke	12
3.5.	Yhteenvedo myönnetystä tuotantotuesta	12
4.	TUKIRYHMÄ KOLME	13
4.1.	Festivaalituki	13
4.2.	AVEK-palkinto	13
5.	LUOVAN KULTTUURIN MÄÄRÄRAHAT	14
5.1.	DigiDemo-määräraha	14
5.2.	CreaDemo-määräraha	15
6.	HALLINTO	17
7.	YHTEENVETO TOIMIKAUDELLA 2014/15 MYÖNNETYSTÄ TUESTA	19
	LIITTEET	21

1. YLEISTÄ

Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK jakaa tekijöiden yhteiseen käyttöön osoitettuja hyvitysmaksuvaroja ja muita tekijänoikeudellisia korvausvaroja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen. Lisäksi AVEK huolehtii opetus- ja kulttuuriministeriön sille valtionavustuksilla myöntämien kahden luovan kulttuurin määrärahan jakamisesta.

AVEK toimii tekijänoikeusjärjestö Kopiostory:n yhteydessä. Tämä toimintakertomus on AVEKin 29. ja kattaa 1.7.2015 - 30.6.2016 välisen ajan.

Toimikausi oli taloudellisesti hyvä. Poikkeuksellinen tilanne johtui kahdesta seikasta. Ensiksi kyse oli hyvitysmaksulainsäädännön uudistuksesta, jossa yksityisen käytön hyvitys siirrettiin vuoden 2015 alusta maksettavaksi valtion budjetista. Muutoksen seurauksena AVEKilla oli käytettävissä samaan aikaan sekä vuoden 2014 hyvitysmaksun keräytymistä sille osoitetut varat että osuus uuden lain mukaisesta yksityisen käytön hyvitykseen varatuista varoista. Toinen taloudelliseen tilanteeseen vaikuttanut tekijä oli opetus- ja kulttuuriministeriön loppuvuodesta 2015 tekemä päätös oikeudenkäyntien tuloksena perittyjen, aikoinaan maksamattomien sekä ministeriölle palautuneiden hyvitysmaksuerien käyttöönotosta.

Olenaisesti parantuneen taloudellisen tilanteen seurauksena AVEKin edistämistoiminta palautettiin sille tasolle, jolla se oli ollut ennen hyvitysmaksukertymän romahdusta (tm 2010/11). Tämä tarkoitti erityisesti tuotantotuen palauttamista edellisen kauden poikkeuksellisen tilanteen jälkeen. Kehittelytuki Vieteri otettiin jälleen käyttöön ja myös muiden tukimuotojen kohdalla oli mahdollista nostaa tukisummaa. Näin kyettiin paremmin vastaamaan av-alan tarpeisiin. Myös tärkeänä pidetty tasapaino tekijänoikeudellisten ja kulttuuripoliittisten tavoitteiden välillä säilyi, samoin kuin tuottajien intressien riittävä huomioiminen.

Edistämistoiminta oli jaettu kolmeen tukiryhmään, joista tukiryhmä 2:n eli käsikirjoitus- ja tuotantotuen osuus oli selvästi suurin: 75% (tm 2014/15: 72%). Samoin ensimmäisen tukiryhmän osuus nousi hiukan 19%:in ja kolmannen tukiryhmän laski kuuteen prosenttiin (tm 2014/15 vastavasti 17% ja 11%).

Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämien valtionavustusten perusteella jaettavat luovan kulttuurin määrärahat, DigiDemo ja CreaDemo, täydentävät ja monipuolistavat AVEKin roolia audiovisuaalisen kulttuurin tukijana.

AVEK jakoi toimikaudella 2015/16 tukea yhteensä **3 702 511 euroa**, joka on noin 57% suurempi kuin edellisellä kaudella jaettu tuki (n. 2 351 te).

Tekijänoikeudellisten edistämisvarojen (hyvitysmaksu + edelleenlähestyskorvaukset) osuus oli 67% (n. 2,5 me) ja luovan kulttuurin määrärahojen osuus 33% (n. 1,2 me). Tältäkin osin tilanne oli normalisoitunut, sillä viime kaudella luovan kulttuurin määrärahojen osuus oli ollut vielä yli puolet (55%) jaetusta tuesta.

AVEKissa käsiteltiin yhteensä **1 277 hakemusta**, joista 39% oli DigiDemo- tai CreaDemo-hakemuksia. Hakemusten määrä kasvoi seitsemän prosenttia edellisestä kaudesta (1 196 kpl), luovan kulttuurin hakemusten määrään sijaan laski neljänneksellä (nyt 501 kpl, edellinen toimikausi 684 kpl).

1.1. AVEKin strategia

Toimikaudella laadittiin AVEKille strategia, joka kattaa vuodet 2016-20. Strategiatyön yhteydessä tarkasteltiin sekä AVEKin toimintaa että rakenteita. Strategia hyväksyttiin Kopioston hallituksessa 4.2.2016 ja AVEKin johtokunnassa 4.3.2016. Konsulttina toimi Jari Muikku Digital Media Finland Oy:stä.

AVEKin **missioksi** kiteytettiin kotimaisen audiovisuaalisen kulttuurin edistäminen tukemalla alan ammattilaisten hankkeita tekijänoikeusvaroilla.

Visiossa nostettiin esille seuraavat kohdat:

- a) AVEKin edistämistoimintaa harjoitetaan itsenäisesti puitteissa, jotka ovat mahdollisimman tehokkaat ja tarkoituksenmukaiset; vuotuiset edistämisvarat ovat noin 8 me
- b) av-ala kokee AVEKin omaksi toimijakseen; AVEKin edistämistoiminta on tuloksellista ja laajalti tunnettua
- c) AVEKin tukimuodot joustavat av-alan muuttuvien tarpeiden mukaisesti
- d) AVEK harjoittaa tiivistä ja monimuotoista yhteistyötä OKM:n ja muiden tahojen kanssa kohdennetussa av-alan edistämistoiminnassa ja osallistuu aktiivisesti av-alan kehittämiseen

AVEKin harjoittaman edistämistoiminnan **arvoiksi** todettiin seuraavat:

- a) av-tuotannon kulttuurisen merkityksen korostaminen
- b) av-tuotannon moninaisuuden ja uudistumisen tukeminen
- c) vuorovaikutus av-alan kanssa ja joustavuus alan tarpeiden mukaan
- d) edistämistoiminnan luotettavuus ja läpinäkyvyys

Stategisissa valinnoissa keskitytään rahoituksen varmistamiseen, edistämistoiminnan tarkoituksenmukaisuuteen ja toimivuuteen sekä av-alan ja viestinnän kehittämiseen.

1.2. Edistämisvarat

Toimikauden edistämisvarat olivat peräisin tavanomaista useammasta lähteestä. Ensiksi käytettävissä oli vuosien 2013 ja 2014 hyvitysmaksujen kertymät, joista opetus- ja kulttuuri-ministeriö oli tehnyt päätöksen jo vuoden 2015 keväällä. AVEKille osoitettiin yhteensä 1 001 339 euroa, josta 110 000 euroa käytettiin edellisellä kaudella ja loput eli **891 339 euroa** tällä kaudella. Toiseksi varoja saatiin hyvitysmaksun ns. erityiseristä. Kyse oli yhteensä noin 6,5 me vuosina 2004-2015 palaute- tai oikeudenkäyntien kautta perityistä maksuista. OKM teki näistä päätöksen marraskuussa 2015. Päätöksellä osoitettiin AVEKille 1 432 637 euroa, josta toimikaudella käytettiin **190 909 euroa** ja loput, noin 1,2 me, siirrettiin johtokunnan päätöksellä käytettäväksi seuraavalla toimikaudella. Kolmanneksi käytettävissä oli vuoden 2015 yksityisen käytön hyvitykseen osoitetut varat. Budjetissa olevasta 11 me:n summasta OKM osoitti tammi-kuussa 2016 AVEKille 2,1 me. Summasta piti vähentää 10%:n arvonlisävero, joten edistämisvaroihin siirtyi **1 909 091 euroa**.

Lisäksi Kopioston hallitus osoitti AVEKille muita tekijänoikeuskorvauksia yhteensä **118 726 euroa**.

Toimikauden 2015/16 (tekijänoikeuspohjaiset) edistämisvarat olivat yhteensä **3 110 065 euroa euroa**, joka on noin kaksi kertaa enemmän kuin edellisellä kaudella käytettävissä olleet varat (n. 1 531 te).

1.3. Viestintä

AVEKin viestinnälle laadittiin oma viestintästrategia, jossa kuvattiin ja määriteltiin viestinnän tavoitteet, kohderyhmät, ydinviestit, prosessi ja resurssit. Viestinnän tavoitteiksi määriteltiin yleisellä tasolla seuraavat:

1. Audiovisuaalisen alan tekijät tietävät, mitä AVEK tekee ja mihin tarkoituksiin AVEKista voi hakea tukea. Myös alalle tulevat uudet tekijät tuntevat AVEKin.
2. AVEK ja sen toiminnan tulokset tunnetaan. Suuri yleisö vähintäänkin tunnistaa AVEKin nimenä ja mieltää sen audiovisuaalisen alan toimijaksi. Keskeiset päättäjät tunnistavat AVEKin nimenä ja mieltävät sen audiovisuaalisen kulttuurin tukijaksi sekä hyvitysmaksuvarojen jakajaksi.
3. AVEKin brändi ja hyvä maine säilyy vahvana.
4. AVEKin sisäinen viestintä tukee AVEKin muiden tavoitteiden saavuttamista.

Toimikaudella AVEK lähetti medialle yhteensä 15 tiedotetta sekä kaksi kutsua eri tilaisuuksiin. Lisäksi ARS17- ja Loikka2-yhteishankkeista lähti medialle yhteensä kolme tiedotetta.

Kaikista tiedotteista kuusi liittyi DigiDemo- tai CreaDemo-määrärahoihin. Tiedotteet lähetettiin myös AVEKin sidosryhmille ja julkaistiin AVEKin nettisivuilla. Verkkosivuilla tiedotettiin lisäksi muusta AVEKin toiminnasta sekä julkaistiin tuoreeltaan kaikki tehdyt tukipäätökset.

AVEK-palkinto myönnettiin 10.9.2015 kuvataiteilija Anna Estarriolalle. Tästä tiedotettiin paitsi Suomessa myös kansainvälisesti e-artnow-verkoston kautta sekä Estarriolan synnyinseudulle Kataloniaan, jossa media huomioi asian. AVEKin kauden päätöstiedote käännettiin englanniksi ja toimitettiin Nordisk Film og TV Fondille sekä European Documentary Networkille.

AVEK-lehti ilmestyi kauden aikana kaksi kertaa. Lehden painos oli 2 100 kappaletta. AVEKin toiminnasta kerrottiin Kapioston sidosryhmille neljä kertaa kauden aikana ilmestyneessä Kapiosto Uutiset -uutiskirjeessä.

AVEKin Facebook-sivulla www.facebook.com/AVEKfi kerrottiin mm. AVEKin tukemista teoksista ja jaetuista tuista. Sivulla oli toimikauden päättyessä 1 300 tykkääjää.

2. TUKIRYHMÄ YKSI: KEHITTELY-, KULTTUURIVIENTI- JA KOULUTUSTUET

Kehittelytuki Vieteri palautettiin tukimuotoihin ja kulttuurivienti- ja koulutustukien määrää nostettiin huomattavasti edellisestä kaudesta.

2.1. Kehittelytuki Vieteri

Toimikaudella myönnetty Vieteri-tuki oli suunnattu av-teosten kehittelyyn. Tavoitteena oli erityisesti

uusien teosten tekotapaan liittyvien menetelmien kehittämisen tukeminen. Päätöksentekijöinä toimivat AVEKin tuotantoneuvojat yhdessä. Vieteri-tuen määrä oli **200 000 euroa**. Viime kaudella tukea ei jaettu. Tukipäätöksiä on vertailtu kauteen 2013/14, jolloin tukea jaettiin edellisen kerran, ja tukisumma oli 60 te.

Taulukko 1.

KEHITTELYTUKI VIETERI TOIMIKAUSILLA 2014/15 ja 2015/16

	2013/14	2015/16	muutos-%
Hakemuksia	47 kpl	41 kpl	- 13
Haettu tuki	440 060 euroa	443 500 euroa	1
Hyväksytyt hakemuksia	8 kpl	16 kpl	100
Myönnetty tuki	60 000 euroa	141 300 euroa	136

(Tukipäätökset liitteessä 1.)

2.2. Kulttuurivientituki

Huomattava osa kauden kulttuurivientituesta myönnettiin tuotantoyhtiöille kansainvälisten yhteistuotantojen valmisteluun. Kotimaisen tuotannon kansainvälisyyden lisäämiseen tähtäsi myös Finnish Film Affair -tapahtumalle myönnetty tuki (10 te). Tekijöille myönnetyt matka-apurahat olivat kulttuurivientituen toinen suuri ryhmä. Yksittäisten tekijöiden ohella tuettiin myös AV-arkin mediaiteen kansainvälistä levitystoimintaa (15 te). Kulttuurivientituesta rahoitettiin Tampereen elokuvajuhlilla jaettu parhaan opiskelijaelokuvan palkinto, joita kaudella jaettiin kaksi kappaletta. Palkinto

oli (noin) tuhannen euron arvoinen matka-apuraha, ja sen sain vuoden 2015 voittaja Isabella Karhu ("Pojat") ja vuoden 2016 voittaja Kaisa Astikainen ("Toivola").

AVEK osallistui edelleen Suomen elokuvaääntiön lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuurivienti-toiminnan rahoittamiseen. Vuoden 2015 rahoitusosuus oli **50 000 euroa** (summa ei ole mukana oheisessa taulukossa).

Kulttuurivientituen määrä nousi edellisestä kaudesta 67%. Tukisumma oli **200 000 euroa** (tm 2014/15: 120 te). Päätökset teki Kopioston toimitusjohtaja.

Taulukko 2.

KULTTUURIVIENTITUKI TOIMIKAUSILLA 2014/15 JA 2015/16

	2014/15	2015/16	muutos-%
Hakemuksia	62 kpl	99 kpl	60
Haettu tuki	165 501 euroa	223 315 euroa	35
Hyväksytyt hakemuksia	39 kpl	74 kpl	90
Myönnetty tuki	53 712 euroa	103 230 euroa	92

(Tukipäätökset liitteessä 2.)

2.3. Koulutustuki

AVEKin koulutustuki on tarkoitettu av-alan ammattilaisten täydennys- ja jatkokoulutushankkeisiin.

Tukea myönnettiin sekä henkilökohtaisina apurahoina että alan eri ammattiryhmien yhteisten

koulutustapahtumien järjestämiseen. Päätökset teki koulutusjaosto.

Koulutustuen määrä oli **180 000 euroa**, joka on 44% edellisen kauden summaa suurempi (tm 2014/15: 125 te).

Taulukko 3.

KOULUTUSTUKI TOIMIKAUSILLA 2014/15 JA 2015/16

	2014/15	2015/16	muutos-%
HENKILÖKOHTAISET KOULUTUSAPURAHAT			
– hakemuksia	91 kpl	82 kpl	- 10
– haettu tuki	288 800 e	263 959 e	- 9
– hyväksytyt hakemuksia	41 kpl	43 kpl	5
– myönnetty tuki	50 408 e	72 540 e	44
KURSSITUKI			
– hakemuksia	19 kpl	22 kpl	16
– haettu tuki	57 607 e	81 310 e	41
– hyväksytyt hakemuksia	16 kpl	20 kpl	25
– myönnetty tuki	34 250 e	59 200 e	73
HAETTU TUKI YHTEENSÄ	346 407 e	345 269 e	0
MYÖNNETTY TUKI YHTEENSÄ	84 658 euroa	131 740 euroa	56

(Tukipäätökset liitteessä 3.)

3. TUKIRYHMÄ KAKSI: KÄSIKIRJOITUS- JA TUOTANTOTUET

Käsi­kirjoitus- ja tuotantotukien myöntäminen normalisoitiin palauttamalla lyhyt- ja dokumentti­elokuville suunnattu tuotantotuki. Tukiryhmässä oli käytettävissä huomattavasti edellistä kautta enemmän rahaa, mikä mahdollisti myös media­taiteen tuen korottamisen.

Tuotantotuen määrä oli yhteensä 2 340 065 euroa, mikä enemmän kuin kaksinkertaisti jaet­ta­van tuen määrän verrattuna edelliseen kauteen (tm 2014/15: 1 131 te).

3.1. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki

Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuki oli **1 935 065 euroa**. Määrä on 135% suurempi kuin edellisellä kaudella (tm 2014/15: 823 te). Tavoitteena oli palauttaa AVEKin asema lyhyt- ja dokumentti­elokuvi­en merkittävänä kotimaisena rahoittajana. Päätökset teki tuotantoneuvoja.

Taulukko 4.

LYHYT- JA DOKUMENTTIELOKUVIEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLA 2015/16

Tukilaji	Hakemuksia (kpl)	Haettu tuki (e)	Hyväksytyjä (kpl)	Myönnetty tuki (e)
Käsi­kirjoitus­tu­ki	154	548 730	36	85 100
Ennako­valmistelutuki	87	999 793	50	486 500
Tuotantotuki	84	1 583 200	44	771 500
Jälkituotantotuki	33	460 414	20	279 300
Yhteensä	358	3 592 137	150	1 622 400

(Tukipäätökset liitteessä 4.)

3.2. Hetki hauskaa 4 -hanke

Toimikaudella toteutettiin Hetki hauskaa -hankkeen neljäs osa. Kyse on eräänlaisesta lyhytelokuvien elvytysprojektista, jonka tarkoituksena on pitää yllä tekijöiden ja tuottajien kiinnostus ammattimaisesti tuotettuun lyhytelokuvaan. Hetki hauskaa -hankkeet rahoitettiin yhteistyössä Suomen elokuväsäätiön ja Yleisradion kanssa. Hankkeeseen valittiin kesällä 2015 viisi elokuvaa. Elokuvaohjelman rahoitus oli yhteensä 60 000 euroa, josta AVEKin osuus oli 8 000 euroa. Elokuvat valmistuivat kesäkuussa 2016.

Hetki hauskaa -hankkeen elokuvat olivat seuraavat:

TOMAATTI

Käsikirjoitus Daniela Hakulinen
(idea Niina Panda Vuorisara)
Ohjaaja Hanna Maylett
Tuottaja Saara Helena Murto, Double Back Documentaries Oy

DIJON-JUTTU

Käsikirjoitus Mikko Myllylahti, Martti Kaartinen
Ohjaaja Mikko Myllylahti
Tuottaja Niklas Kullström, Hillstream Pictures Oy

FANTASIA

Käsikirjoitus ja ohjaus Teemu Nikki
Tuottaja Jani Pösö, It's Alive Films Oy

KAIKKI HYVIN PEKKA

Käsikirjoittajat Juhani Holmberg ja Loviisa Anttonen
Ohjaaja Marja Pyykkö
Tuottaja Melli Maikkula, TACK Films Oy

TODELLA KIIHOTTAVAA

Käsikirjoitus Heli Sutela
Ohjaaja Kimmo Taavila
Tuottaja Markku Tuurna, Filmimaa Oy

3.3. kids@docs-hanke

kids@docs-hanke käynnistettiin alkuvuodesta 2016. Hankkeen tarkoituksena oli tuottaa lapsille suunnattuja, digitaaliseen online-ympäristöön valmistettavia dokumentaarisia teoksia. Myös tämä hanke on rahoitettu yhteistyössä Elokuvasäätiön ja Yleisradion kanssa. Teoskohtainen budjetti on 60 000 euroa, josta AVEKin osuus oli 17 000 euroa. Lisäksi hankkeille myönnettiin konseptitukea DigiDemo-määrärahasta (ks. kohta 5.1.)

kids@docs-hankkeen teokset ovat seuraavat:

DINNERTIME 360

Ohjaaja-tuottajat Paulina Tervo & Sardar Ferit, Lyfta Ou

IF I DARED

Ohjaajat Jenni Tuli ja Aino Suni
Tuottajat Elli Toivoniemi ja Sanna Kultanen, Tuffi Films Oy

LAITA ITTES LIKOON

Ohjaaja Juho Tanskanen
Tuottaja Oskar Forstén, franckforsten Oy

VEDENNEITO

Ohjaaja Petteri Saario
Tuottaja Elina Pohjola, Pohjola Filmi Oy

3.4. Mediataidetuotannot

Mediataidetuon kohdalla taloudellinen muutos edelliseen kauteen oli vähäisempi kuin lyhyt- ja dokumenttielokuvien kohdalla. Tukisummaa on huonoina kausinakin pidetty kohtuullisena, jotta tuen jakaminen omaa tuotantoneuvojaa käyttäen olisi perusteltua.

Kauden tukivarat olivat **405 000 euroa**, joka oli lähes kolmanneksen edellisen kauden varoja suurempi (tm 2014/15: 308 te). Päätökset teki mediataiteen tuotantoneuvoja.

Taulukko 5.

MEDIATAIDETUOTANTOJEN TUKI TOIMIKAUDELLE 2015/16

Tukilaji	Hakemuksia (kpl)	Haettu tuki (e)	Hyväksytyjä (kpl)	Myönnetty tuki (e)
Käsikirjoitustuki	21	80 200	11	32 800
Tuotantotuki	14	111 752	8	54 250
Jälkituotantotuki	6	57 832	4	19 500
Kohdeapurahat	104	453 461	54	206 150
Yhteensä	145	703 245	77	312 700

(Ennakkovalmistelutukea ei haettu toimikaudella.)

(Tukipäätökset liitteessä 5.)

Tekijöille henkilökohtaisesti maksettavien kohdeapurahojen osuus on edelleen huomattavan suuri, vaikka se onkin laskenut jonkin verran edellisestä

kaudesta. Hyväksytyistä hakemuksista niiden osuus oli nyt 72% ja myönnetystä tuesta kaksi kolmasosaa (tm 2014/15: vastaavasti 82% ja 77%).

3.5. Mediataiteen yhteistuotantohanke

Yhteistyössä Nykytaiteen museo Kiasman kanssa käynnistettiin vuoden 2016 alussa yhteistuotantohanke, jonka tavoitteena oli tuottaa yksi Ars17-näytelyssä esitettävä teos. Kesäkuussa 2016 valittu teos on Tuomas A. Laitisen Cyborg Agency -teossarjan

ensimmäinen osa. Teos saa ensiesityksensä keväällä 2017. Teoksen budjetti oli 30 000 euroa, jonka AVEK ja Kiasma rahoittivat yhdessä. AVEKin osuus oli 15 000 euroa.

3.6. Yhteenveto myönnetystä tuotantotuesta

Taulukko 6.

TUOTANTOTUKI TOIMIKAUSILLA 2014/15 ja 2015/16

	2014/15	2015/16	muutos-%
KÄSIKIRJOITUS- JA ENNAKKOVALMISTELUTUKI ¹⁾			
– hakemuksia	291 kpl	366 kpl	26
– haettu tuki	1 879 550 e	2 082 184 e	11
– hyväksytyt hakemuksia	129 kpl	151 kpl	17
– myönnetty tuki	682 655 e	810 550 e	19
TUOTANTOTUKI			
– hakemuksia	8 kpl	98 kpl	(1 125)
– haettu tuki	107 800 e	1 694 952 e	(1 472)
– hyväksytyt hakemuksia	4 kpl	52 kpl	(1 200)
– myönnetty tuki	33 000 e	825 750 e	(2 402)
JÄLKITUOTANTOTUKI			
– hakemuksia	15 kpl	39 kpl	160
– haettu tuki	151 003 e	518 246 e	243
– hyväksytyt hakemuksia	10 kpl	24 kpl	140
– myönnetty tuki	90 800 e	298 800 e	229
HAETTU TUKI YHTEENSÄ	2 138 353 e	4 295 382 e	101
MYÖNNETTY TUKI YHTEENSÄ	806 455 euroa	1 935 100 euroa	140

¹⁾ mukaanlukien mediataiteen kohdeapurahat

4. TUKIRYHMÄ KOLME: AUDIOVISUAALISEN KULTTUURIN TUKI

Tukiryhmä on avoin ja suunnattu koko audiovisuaalisen kulttuurin alueelle. Tukiryhmään kuuluu mediataiteelle kohdennettu AVEK-palkinto. Käytettävissä oli 190 000 euroa, joka oli 23% edelliskautta suurempi (tm 2014/15: 155 te).

4.1. Festivaalituki

Tukea myönnettiin Suomessa järjestettäville merkittäville ja/tai AVEKin edistämistoimintaan olennaisesti liittyville festivaaleille. Festivaalituki oli **175 000** euroa, joka oli neljänneksen edellistä kautta suurempi (tm 2014/15: 140 te). Päätökset teki AVEKin johtokunta.

4.2. AVEK-palkinto

AVEK-palkinto jaettiin toimikauden avajaistilaisuudessa (10.9.2015). Kyseessä oli 12. palkinto, ja sen sai taiteilija Anna Estarriola. Palkinnon arvo oli **15 000 euroa**.

Palkintoraadin puheenjohtaja oli Nykytaidemuseo Kiasman johtaja Leevi Haapala. Jäsenet olivat elokuvaaja Jussi Eerola, mediataiteilija ja AVEKin tuotantoneuvoja Elena Näsänen sekä mediataiteilija ja tutkija Kari Yli-Annala.

Taulukko 7.

FESTIVAALITUKI TOIMIKAUSILLA 2014/15 JA 2015/16

	2014/15	2015/16	muutos-%
Hakemuksia	26 kpl	29 kpl	12
Haettu tuki	178 320 e	192 877 e	8
Hyväksytyt hakemuksia	13 kpl	16 kpl	23
Myönnetty tuki	72 300 e	99 777 e	38

(Tukipäätökset liitteessä 6.)

5. LUOVAN KULTTUURIN MÄÄRÄRAHAT

DigiDemo- ja CreaDemo-määrärahat ovat tarkoitettuja sisältötuotannon, luovan kulttuurin ja kulttuuriryrittäjyyden tukemiseen. Toimikaudella oli käytettävissä vuoden 2015 määrärahojen toinen osa sekä vuoden 2016 määrärahojen ensimmäinen osa.

Määrärahoilla rahoitettiin yhdessä luovan kulttuurin hankeideoita esittelevä pitchaustapahtuma. Neljäs **CD²-päivä** järjestettiin Tampereen Mediapoliiksessa 5.2.2016. Tapahtuman rakenne oli edellisten kaltainen: pitchauskilpailun ohella tapahtumassa oli luovan alan rahoitusmahdollisuuksista keskustellut paneeli sekä luovien alojen toimijoiden – Creative and Inclusive Finland, Creative Finland sekä TEKESin Tuoteväylä – toiminnan esittelyjä. Pitchauskilpailussa oli viime kerrasta poiketen vain kolme tuomaristoa, joista yksi arvioi DigiDemo-hankkeet, toinen CreaDemo-hankkeet ja kolmas oli yhteinen molemmille määrärahoille.

Kilpailijoita oli 39, joista kolme parasta palkittiin. Palkinnot olivat viisi-, kolme- ja kaksituhatta euroa. Finaalipitchaukset esitettiin yleisön edessä ja ne striimattiin Creative Finlandin YouTube-kanavaan. Palkintoina jaettiin yhteensä **10 000 euroa**. (Palkitut liitteessä 7.)

5.1. DigiDemo-määräraha

DigiDemo-määrärahaa myönnettiin sisältötuotannon kehittämiseen. Käytössä olivat tuet demoversioiden tekemiseen, demoversiota edeltävään konseptisuunnitteluun sekä sarjamuotoisten ohjelmien pilottijaksojen tuottamiseen.

Vuoden 2015 DigiDemo-määräraha oli 800 000 euroa, samoin kuin vuoden 2016 määräraha.

Syksyn määrärahan haku päättyi lokakuun lopussa ja siihen oli käytettävissä vuoden 2015 määrärahan loppuosa 377 640 euroa. Kevään haku rahoitettiin vuoden 2016 määrärahan ensimmäisellä osalla.

Syksyllä hakemuksia toimitettiin 179 kpl yhteismäärältään noin 2,4 me. Tukea myönnettiin **377 640 euroa** 43 hankkeelle. Näistä oli konseptitukia 25 kpl (n.121 te), demotukia 14 kpl (n.175 te) ja ohjelmasarjan pilottijaksoille myönnettävää tukea 4 kpl (n.81 te).

Kevään haku päättyi maaliskuun lopussa. Hakemuksia tuli 149 kpl yhteismäärältään noin 1,5 me. Tukea myönnettiin **293 400 euroa** 33 hankkeelle. Myönteisiä konseptitukipäätöksiä oli 21 kpl (84 te), demotukia 4 kpl (n.56 te) ja ohjelmasarjan pilottijaksoille myönnettävää tukea 8 kpl (153 te).

Taulukko 8.

DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUSILLA 2014/15 JA 2015/16

	2014/15 ¹⁾	2015/16 ²⁾	muutos-%
Hakemuksia	458 kpl	332 kpl	- 28
Haettu tuki	5 249 804 euroa	3 943 873 euroa	- 25
Hyväksytyt hakemuksia	99 kpl	80 kpl	- 19
Myönnetty tuki	775 450 euroa	686 040 euroa	- 12

(Tukipäätökset liitteessä 8.)

1) v.2014 toinen haku ja, v.2015 ensimmäinen haku

2) v.2015 toinen haku ja v.2016 ensimmäinen haku

Lisäksi kolmelle kids@docs-hankkeelle myönnettiin konseptitukea **15 000 euroa**.

Päätökset teki DigiDemo-määrärahan asiantuntijaryhmä.

5.2. CreaDemo-määräraha

CreaDemo-määräraha on suunnattu luovan kulttuurin ja kulttuuriyrittäjyyden tukemiseen.

Kaudella myönnetty tuki kohdistui laajasti luovan kulttuurin eri osa-alueille. Määrärahan rakenne on samankaltainen kuin DigiDemon, ts. tukea myönnettiin sekä hankkeiden konseptien että demo-, pilotti- tai protohankkeiden kehittämiseen. Vuoden 2015 määräraha oli yhteensä 563 000 euroa. Tästä oli syksyllä käytettävissä 314 914 euroa.

Syksyn haku toteutettiin viime kauden tapaan monialaisen hankekehittelyrahan muodossa ja yhteistyössä Suomen elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskusten (ELY) kanssa. Tuki kohdistui erityisesti luovien alojen sekä teollisuus-, palvelu-

ja muiden alojen välisiin pilottihankkeisiin. Tässä kolmannessa **CreMA-hankkeessa** olivat mukana kaikki maamme 15 ELY-keskusta. Hakuaika oli 1.8.-30.9.2015. Hakemuksia tuli kaikkiaan 68 kpl yhteissummaltaan 1,4 me. Ennen varsinaista päätöskokousta ELY-keskukset karsivat pois sellaiset hankkeet, jotka eivät täytä normaaleja ELY-kriteereitä, ja joilla siis ei olisi mahdollisuuksia jatkohoitukseen.

Päätöskokous oli 28.10.2015. Päätettäviä hankkeita jäi 50 kpl. Näistä hyväksyttiin 19 ja tukea myönnettiin **314 914 euroa**. Päätöskokouksessa olivat edustettuina ne ELY-keskukset, joiden alueelta oli tullut jatkokäsittelyyn päässeitä hakemuksia (11 kpl).

Alla olevassa taulukossa on erittely hakemuksista ja tukipäätöksistä alueittain.

CreMA-haussa ei myönnetty konseptitukia, joten kaikki päätökset kohdistuivat hankkeiden demo-versioiden tekemiseen.

Taulukko 9.

CreMA3-HANKE

	Hakemuksia (kpl)	Hyväksytyjä (kpl)	Hyväksytyjä alueen hakemuksista	Myönnetty (euroa)	% myönnetystä summasta
Etelä-Savo	1 (2%)	1 (5%)	100%	16 000	5%
Häme	1 (2%)	1 (5%)	100%	20 560	7%
Kaakkois-Suomi	6 (12%)	2 (11%)	33%	29 600	9%
Kainuu	-	-	-	-	-
Keski-Suomi	1 (2%)	1 (5%)	100%	15 000	5%
Lappi	4 (8%)	3 (16%)	75%	57 050	18%
Pirkanmaa	12 (24%)	1 (5%)	8%	18 000	6%
Pohjanmaa	-	-	-	-	-
Pohjois-Karjala	3 (6%)	1 (5%)	33%	10 584	3%
Pohjois-Pohjanmaa	1 (2%)	-	-	-	-
Pohjois-Savo	4 (8%)	2 (11%)	50%	37 200	12%
Satakunta	1 (2%)	1 (5%)	100%	10 000	3%
Uusimaa	15 (30%)	6 (32%)	40%	100 920	32%
Varsinais-Suomi	1 (2%)	-	-	-	-
yhteensä	50 (100%)	19 (100%)	-	314 914	100%

(Tukipäätökset liitteessä 9.)

Kevään 2016 haku oli normaalimuotoinen CreaDemo-haku. Käytettävissä oli vuoden 2016 määrärahan, 554 000 euroa, ensimmäinen osa.

Hakemuksia tuli 101 kpl ja tukea haettiin noin 992 te. Tukea myönnettiin 22 hankkeelle yhteen-

sä **215 410 euroa**. Näistä oli konseptitukia 15 kpl (70 700 e) ja demo-, pilotti- ja prototukia 7 kpl (147 500 e). Päätökset teki CreaDemo-määrärahan asiantuntijaryhmä.

Taulukko 10.

CREADEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUSILLA 2014/15 JA 2015/16

	2014/15 ¹	2015/16 ²	muutos-%
Hakemuksia	266 kpl	169 kpl	- 36
Haettu tuki	2 592 860 euroa	2 381 525 euroa	- 8
Hyväksytyjä hakemuksia	47 kpl	41 kpl	- 13
Myönnetty tuki	503 225 euroa	530 324 euroa	5

(Tukipäätökset liitteessä 10.)

1) v. 2014 toinen haku ja v.2015 ensimmäinen haku

2) v. 2015 toinen haku ja v.2016 ensimmäinen haku

6. HALLINTO

Kopioston hallitus nimitti AVEKin uuden johtokunnan ja koulutusjaoston kesäkuussa 2015. Molempien toimikausi on kaksi vuotta. Johtokunnassa vaihtui yksi jäsen: pukusuunnittelija Tiina Kaukainen jäi pois ja hänen tilalleen nimitettiin elokuvaaja Marita Hällfors. Koulutusjaoston kokoonpanossa ei tapahtunut muutoksia.

Myöskään AVEKin henkilökunnassa ei tapahtunut muutoksia. Lyhyt- ja dokumenttielokuvista vastaavana tuotantoneuvojana jatkoi tuottaja, ohjaaja Outi Rousu ja mediataiteen tuotanto-neuvoja-

na mediataiteilija Elena Näsänen. Elokuvaohjaaja ja taiteilija Milla Moilanen toimi luovan kulttuurin määrärahojen tuotantoneuvojana.

Johtokunnalla oli toimikaudella 2015/16 edellisen kauden tapaan neljä kokousta ja koulutusjaostolla kolme. Molempien sihteerinä toimi AVEKin pääsihteeri Juha Samola.

Kopioston toimitusjohtajan Valteri Niirasen johtamissa AVEK-kokouksissa päätettiin kulttuurivientitukihakemukset. Kokouksia oli kahdeksan. Erja Mäki-Iso jatkoi AVEKin sihteerinä.

JOHTOKUNTA:

europarlamentaarikko	Sirpa Pietikäinen	puheenjohtaja
elokuvaohjaaja, professori (Aalto-yo)	Susanna Helke	
elokuvatuottaja	Jarkko Hentula	
elokuvaaja	Marita Hällfors	
ohjaaja, käsikirjoittaja	Taru Mäkelä	varapuheenjohtaja
säveltäjä, muusikko	Sanna Salmenkallio	
elokuvaohjaaja, taiteilija	Mika Taanila	varapuheenjohtaja
toiminnanjohtaja (m-Cult ry)	Minna Tarkka	
johtaja, YLE:n luovat sisällöt	Ville Vilen	
toimittaja (YLE)	Markku Värtö	

KOULUTUSJAOSTO:

ohjaaja, käsikirjoittaja	Taru Mäkelä	puheenjohtaja
näyttelijä	Teijo Eloranta	
käsikirjoittaja, ohjaaja	Jan Forsström	
animaatio-ohjaaja	Kari Juusonen	
elokuvatuottaja	Sonja Lindén	
tv-kuvaaja (YLE)	Mika Paavilainen	
leikkaaja (YLE)	Markku Pulkkinen	
lavastaja	Minna Santakari	
mediataiteilija	Kati Åberg	varapuheenjohtaja

DigiDemo-määrärahaista päättävän asiantuntijaryhmän kokoonpanoa muutettiin helmikuussa 2016, jolloin Kopioston hallitus nimitti uuden

kolmijäsenisen asiantuntijaryhmän. Syksyn määrärahapäätökset teki vanha asiantuntijaryhmä.

DIGIDEMO-ASiantuntijaryhmä

professori (Aalto-yo)	Philip Dean	
digitaalisen median asiantuntija	Marja Heinonen	vain syksyn jako
konsultti	Markus Leikola	
johtaja (AGMA ry)	Kati Uusi-Rauva	

Kopioston hallitus nimitti uuden CreaDemo-päätökset tekevän asiantuntijaryhmän samoin

helmikuussa 2016. Myös tämän ryhmän kokoonpanoa supistettiin kolmeen henkilöön.

CREADEMO-ASiantuntijaryhmä

toiminnanjohtaja (Arkkitehtuurin tiedotuskeskus)	Hanna Harris
asiantuntija	Helena Pekkarinen
vanhempi asiantuntija (Tuoteväylä-palvelu c/o Uudenmaan ELY-keskus)	Pekka Rantala

AVEKin hallinnon nettokulut vuodelta 2015 olivat **507 857 euroa**, joka oli noin kuusi prosenttia edellisen toimikauden kuluja suurempi (tm 2014/15: 480 440 euroa).

Hallintokulut olivat noin 16% toimikauden tekijänoikeuspohjaisista edistämisvaroista (3 110 065 e). Kun tarkastelussa huomioidaan myös luovan

kulttuurin määrärahat vuodelta 2015 (DigiDemo: 800 te ja CreaDemo: 563 te), olivat vuoden 2015 hallintokulut noin 11% AVEKin jaettavina olevista varoista.

Toimikauden avajaistilaisuuden (10.9.2015) kulut olivat **14 267 euroa**. Summa on vähennetty festivaalituesta.

7. YHTEENVETO TOIMIKAUDELLE MYÖNNETYSTÄ TUESTA

Taulukko 11.

AVEKIN JAKAMA TUKI TOIMIKAUDELLE 2015/16 ¹

	Hakemuksia (kpl)	Haettu tuki (euroa)	Hyväksytyjä hakemuksia (%:a hakemuksista)	Myönnetty tuki (euroa) (%:a haetusta)
KEHITTELYTUKI VIETERI	41	443 500	16 (39%)	141 300 (32%)
KULTTUURIVIENTITUKI	99	223 315	74 (75%)	103 230 (46%)
KOULUTUSTUKI	104	345 269	63 (61%)	131 740 (38%)
– henk.kohtaiset apurahat	82	263 959	43 (52%)	72 540 (27%)
– muu koulutustuki	22	81 310	20 (91%)	59 200 (73%)
TUOTANTOTUKI	503	4 295 382	227 (45%)	1 935 100 (45%)
– käsikirjoitustuki	175	628 930	47 (27%)	117 900 (19%)
– lyhyt- ja dokumenttielokuvat	204	3 043 407	114 (56%)	1 537 300 (51%)
– mediataidetuotannot ²	124	623 045	66 (53%)	279 900 (45%)
FESTIVAALITUKI	29	192 877	16 (55%)	99 777 (52%)
YHTEENSÄ	776	5 500 343	396 (51%)	2 411 147 (44%)

1) Taulukossa on mukana vain hakemusten kautta käsitellyt tukipäätökset. Näiden lisäksi AVEK on myöntänyt projektiluontoista tukea, joka on raportoitu asianmukaisissa kohdissa.

Taulukossa ei myöskään ole mukana valtionavustuksiin perustuvat DigiDemo- ja CreaDemo-tuet. (Ks. kohta 5.)

2) Luvuissa ovat mukana mediataideteoksille myönnetty kohdeapurahat

Joitakin havaintoja edelliseen toimikauteen verrattuna:

- olennaisesti parantunut rahatilanne näkyi AVEKille lähetettyjen hakemusten määrässä: hakemusten määrä on kasvanut puolella ja haetun tuen määrä lähes kaksinkertaistunut viime kauteen verrattuna (tm 2014/15: 512 kpl ja n. 2,8 me).
- sama tilanne on näkyvissä myös hyväksytyjen hakemusten kohdalla: niiden määrä on kasvanut 57%:lla ja tukea on myönnetty selvästi yli kaksin-

kertainen määrä (137%) (tm 2014/15: 252 kpl ja n. 1 me)

- hakemusten hyväksymisprosentin suhteen muutos on pieni, vain kaksi prosenttiyksikköä, mikä kertonee siitä, että parantunut rahatilanne ei ole johtanut tukipolitiikan yleiseen ”löysytymiseen”. Sen sijaan myönnetyn tuen hyväksymisprosentin kasvu 44%:in viittaa selvästi parantuneeseen rahatilanteeseen (tm 2014/15: 49% ja 36%).

Tukiryhmä 1:

- Vieteri-tukea ei jaettu viime kaudella, edellisen kerran tuen määrä on ollut 200 te kaudella 2009/10, jolloin tukea haettiin kaksi kertaa niin paljon kuin nyt; joko hakijat eivät vielä olleet löytäneet välillä poissa ollutta tukimuotoa tai tukikriteerit olivat liian tiukat.
- kulttuurivientitukihakemusten määrä on kasvanut 60%:lla ja haettu tuki kolmanneksella, myönnetty tuki on lähes kaksinkertaistunut samoin kuin hyväksytyjen hakemusten määrä (tm 2014/15: 62 kpl ja 166 te sekä 39 kpl ja 54 te).
- haetun koulutustuen kohdalla muutokset ovat pieniä, mutta tukea on myönnetty 56% edelliskautta enemmän ja hyväksytyjen hakemusten määrä on kasvanut 11%:lla, minkä seurauksena myös hakemusten hyväksymisprosentti on noussut yhdeksän prosenttiyksikköä (tm 2014/15: 57 kpl ja 85 te sekä 52%).

Tukiryhmä 2:

- tuotantotukea on haettu kaksi kertaa niin paljon kuin edellisellä kaudella ja hakemustenkin määrä on kasvanut 60%:lla, hyväksytyjen hakemusten määrässä on sama nousu, mutta myönnetty tuki on kasvanut 140%:lla (tm 2014/15: 314 kpl ja 2,1 me sekä 143 kpl ja 806 te).

- hakemusten runsastuminen koskee erityisesti lyhyt- ja dokumenttielokuville myönnettävää tuotantotukea; hakemusten määrä on lähes kaksinkertaistunut ja haettu tuki kasvanut 133%:lla. Taustalla on selvästi nähtävissä varsinaisen tuotantotuen palauttaminen tukimuotoihin, kun edellisellä kaudella lyhyt- ja dokumenttielokuville myönnettiin vain ennakkovalmistelu- tai jälkituotantotukea. Tämä paluu normaaliin näkyy vielä selvemmin hyväksytyjen hakemusten kohdalla: myönnetty tuki on lähes kolminkertaistunut ja hyväksytyjen hakemusten määrä kasvanut 86% (tm 2014/15: 107 kpl ja 1,3 me sekä 61 kpl ja 520 te.)
- mediataiteen puolelle kasvu on ollut maltillisempaa: hakemusten määrä on kasvanut neljänneksellä ja haettu tuki 41%:lla. Hyväksytyjen hakemusten määrä kasvoi viidenneksellä ja tuen määrä runsaalla kolmanneksella (tm 2014/15: 98 kpl ja 440 te sekä 54 kpl ja 205 te).

Tukiryhmä 3:

- festivaalitukea on myönnetty 38% ja hakemuksia hyväksytty 23% viime kautta enemmän, myös hakemusten hyväksymisprosentti on noussut viisi prosenttiyksikköä. Haetun tuen kohdalla kasvu on ollut 10%:n luokkaa (tm 2014/15: 13 kpl, 72 te ja 50% sekä 26 kpl ja 178 te).

LIITTEET

1. **Kehittelytuki Vieteri toimikaudella 2015/16**
2. **Kulttuurivientituki toimikaudella 2015/16**
3. **Koulutustuki toimikaudella 2015/16**
 - henkilökohtaiset apurahat
 - kurssituki
4. **Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki toimikaudella 2015/16**
 - käsikirjoitustuki
 - ennakkovalmistelutuki
 - tuotantotuki
 - jälkituotantotuki
5. **Mediataidetuotantojen tuki toimikaudella 2015/16**
 - käsikirjoitustuki
 - tuotantotuki
 - jälkituotantotuki
 - kohdeapurahat
6. **Festivaalituki toimikaudella 2015/16**
7. **CD²-tapahtuman jatkokehityspalkinnot**
8. **DigiDemo-määräraha toimikaudella 2015/16**
9. **CreMA-päätökset toimikaudella 2015/16**
10. **CreaDemo-määräraha toimikaudella 2015/16**

Liite 1

Kehittelytuki Vieteri toimikaudella 2015–2016

haettu | myönnetty

B/0328/15 Rinnekangas Reijo & työryhmä	8 000	8 000
<i>Maailman viimeinen kirjakauppa</i> Eri alojen taiteilijat neljästä Euroopan maasta haluavat pelastaa maailman laatukirjallisuuden perustamalla maailman viimeisen kirjakaupan		
B/0329/15 Bläfield Maija & työryhmä	13 200	10 000
<i>Vänkäri</i> Äänidokumentti, joka on samalla sekä taideteos että matkapuhelimen hyötyohjelma		
B/0332/15 Eerola Jussi & työryhmä	8 500	8 500
<i>Sininen Honda Civic</i> Minimalistisen elokuvan kerronnan muodon tutkimista ja havainnollistamista kahden kuvan/kohtauksen toteuttamisten kautta		
B/0334/15 Tyni Tatu & työryhmä	15 000	12 000
<i>Digital Illusion Equipment</i> Laseria ja erilaisia illuusiotekniikoita yhdistelemällä toteutettava animaationäytelmädemo, joissa oikea näyttelijä ja animoidut hahmot näyttävät keskenään		
B/0335/15 Nauha Tero & työryhmä	8 500	8 500
<i>Strauberry Desert</i> Monitaiteellinen projekti yhdistää Andalusiaassa asuvia suomalaisia eläkeläisiä, paikallisia työttömiä ja toisaalta afrikkalaisia Andalusiaan saapuneita pakolaisia		
B/0339/16 Correa Marcos & työryhmä	7 300	7 300
<i>Moo etsii ystävää</i> Lapsille suunnatun 3D-keinotodellisuuskohtauksen luominen mobiililaitteisiin		
B/0343/16 Rainbird Marita & työryhmä	4 000	4 000
<i>Street Gospel</i> Monimediallinen tuotanto köyhyydestä ja mustan miehen identiteetistä musiikin ja runouden keinoin		
B/0349/16 Kristallisilmä Oy / Ilppo Pohjola	12 500	6 000
<i>Pohjolan Rostrum-projekti</i> Rostrum-animaatiokameran testaaminen		
B/0350/16 Kristallisilmä Oy / Ilppo Pohjola	8 250	6 000
<i>Ahtilan Aniara</i> Teoksen visuaalisen ilmeen testaaminen		
B/0352/16 Haaslahti Hanna & työryhmä	13 000	13 000
<i>Life as an Image</i> Taidetta ja tiedettä yhdistävä teos, joka tutkii uusia kuvaamisen ja 3D -mallintamisen tekniikoita ja niiden sosiaalisia vaikutuksia ihmisten välisiin suhteisiin		
B/0355/16 Studio Lumo / Ville Tantt	15 000	15 000
<i>The Messenger</i> Satakielen kohtaaminen musiikin välityksellä maagisessa kesäyössä, tiedettä ja eri taiteenaloja yhdistävä projekti		
B/0356/16 Laamo Mina & työryhmä	7 500	7 500
<i>Nowhere</i> Kahden erilaisen kerrontatavan visuaaliset ilmeet ja niiden yhteen liittäminen		
B/0359/16 Ripatti Mika J. ja Juha van Ingen	3 000	3 000
<i>What's the Point?</i> Kokeellinen dokumentti-elokuva gif-animaatiosta, jonka katsominen alusta loppuun kestää tuhat vuotta		
B/0360/16 Bufo Oy / Axel Straschnoy	15 000	15 000
<i>Renaissance Cinema</i> Virtuaalitodellisuuslaseilla ja planetaarioelokuvateatterissa koettava kokeellinen dokumenttielokuva modernin länsimaisen musiikin, arkkitehtuurin ja freskomaalauksen synnystä Italian Mantovassa vuosina 1465-1532		
B/0362/16 Ekström Saara & työryhmä	10 000	10 000
<i>Biblion</i> Installaatioelokuva, audio-visuaalinen ja tilallinen tutkielma muuttuvasta suhteestamme kirjaan		

B/0367/16 Mäki Teemu & työryhmä	11 752	7 500
<i>Transformations</i> Dokumenttiteatteriesityksen pohjalta tehtävä dokumenttielokuva, installaatio ja valokuvateos		

Kehittelytuki Vieteri yhteensä **141 300**

Liite 2

Kulttuurivientituki toimikaudella 2015–2016

haettu | myönnetty

A/2051/15 MUU ry / Uusi-Seppä Hanna	3 600	2 000
Kansainvälisen videoperformanssi-sarjan "Performance Voyage 5" tuotanto- ja markkinointikulut		
A/2057/15 Northern Marginal ry / Siivonen Harri-Tapio	3 500	2 000
Suomalaista kokeellista musiikkia ja elokuvaa esittelevä Syndrome-tapahtuma Northern Marginal -tapahtumassa Reykjavikissa 24.-26.9.2015		
A/2058/15 Salonen Tuukka & Haapakorpi Tuukka	500	500
Kokeellinen radio-ohjelma "Radio Bekola" kansainvälisessä Unperfect Radio-projektissa, Geneve 7.-23.10.2015		
A/2059/15 Rinnekangas Reijo	196	196
<i>Maailman Viisi Mestaritaloa</i> ja <i>Theon talo</i> -elokuvat Istanbul International Architecture and urbanFilms Festival -tapahtumassa 2.-9.10.2015		
A/2060/15 Bad Taste Oy / Rinnekangas Reijo	401	401
<i>Ympyrät ja kivet</i> -dokumenttielokuvan kv.markkinointi Galwayn elokuvafestivaalin Market Place -tapahtumassa 8.-15.7.2015		
A/2061/15 Epidem / Mikko Wahlforss	1 891	1 891
Animaatioelokuvien kv. rahoitus ja markkinointi Cartoon Forum - (Toulouse 15.-19.9.15) ja MIPJunior - ja MIPCOM-tapahtumissa (Cannes 3.-8.10.15)		
A/2062/15 Handle Productions Oy / Hanna Hemilä	5 000	2 000
Tuotantojen kv. rahoitus ja markkinointi Cartoon Forum - (Toulouse 15.-19.9.15) ja MIP Junior - ja MIPCOM-tapahtumissa (Cannes 2.-8.10.15)		
A/2065/15 Illume Oy / Ritola Merja	580	580
<i>Talo Barisovkalla</i> -dokumenttielokuvan kv.rahoitus Baltic Sea Forum -tapahtumassa (Riika 2.-6.9.15)		
A/2067/15 Mediakasvatuskeskus Metka ry / Leisti Karoliina	800	400
<i>Salaam Suomi</i> -elokuva "AniFestROZA-FA2015" lasten- ja nuortenelokuvafestivaalilla, Shkodra, Albania 20.-27.9.2015		
A/2068/15 AV-arkki ry	15 000	15 000
Kotimaisen mediataiteen kv.levitys 2015		
A/2069/15 Helsinki Film Festival / Laaksonen Laura	10 000	10 000
Finnish Film Affair -tapahtuma Helsingissä 22.-24.9.2015		
A/2070/15 Dokumenttikilta	2 000	2 000
Suomalaisen dokumenttielokuvan kv. markkinointitilaisuus IDFA-festivaalilla marraskuussa 2015		
A/2071/15 Parad Media Oy / Grönroos Anna-Karin	800	800
<i>Kesäpartijat</i> -dokumenttielokuvan kv. rahoitus Nordisk Forumissa Malmössä 20.-22.9.2015		

A/2072/15 Tuffi Films Oy / Venla Hellstedt <i>Kepparit-, Hentokeijokorento-, Transformations- ja Komitea</i> -dokumentti-elokuvien kv. rahoitus Nordisk Forumissa Malmössä 20.-22.9.2015	2 006	1 154	A/2098/16 Hellstedt Antti Osallistuminen Berliinin elokuvafestivaalille 11.-15.2.2016	631	500
A/2073/15 napafilms oy / Liisa Juntunen <i>Boys Who Like Girls-</i> ja <i>Cheer Up</i> -dokumentti-elokuvien kv. rahoitus Nordisk Forumissa Malmössä (20.-22.9) ja DokLeipzigissä (26.-27.10.)	1 806	1 506	A/2099/16 Illume Oy / Marianne Mäkelä <i>Northern Travelogues</i> -dokumenttielokuvan kv. rahoitus Below Zero- rahoitustapahtumassa Tromsössä 20.-24.1.2016	1 030	1 030
A/2074/15 Illume Oy / Marianne Mäkelä <i>Kuutyttö-, Kansankylpylä-, Erään matkapuhelimen tarina-</i> ja <i>Mother Slave</i> -dokumenttielokuvien kv. rahoitus Nordisk Forumissa Malmössä 20.-22.9.2015	385	360	A/2100/16 Rogatchi Productions Oy / Inna Rogatchi <i>The Lessons of Survival</i> -dokumentti-elokuva International Holocaust & Remembrance Day -tapahtumassa Roomassa 19.1.2016	1 300	625
A/2077/15 Matilainen Inka Novell-elokuva Bucheonin kv. animaatio-elokuva-festivaalin kilpailusarjassa 23.-27.10.2015 (Korea)	900	900	A/2101/16 Pesonen Emmi <i>Punainen kolmio</i> -elokuva Göteborgin elokuvafestivaalilla 3.-6.2.2016	680	680
A/2080/15 MAD Tanssimaisterit ry / Kallio Kati <i>Loikka On Tour</i> -tanssielokuvasarja Choreoscope-tanssielokuvafestivaalilla 22.-24.10.2015	740	740	A/2102/16 MADE Oy / Simonen Ulla <i>Dare to Dream</i> -työpaja Jakartassa 25.2.-3.3.16	914	760
A/2081/15 Kamula Toni <i>3- Fractures</i> -lyhytelokuva Aesthetica ShortFilm Festival -tapahtuman kilpailusarjassa (York, UK, 5.-8.11.15)	922	500	A/2103/16 Niskanen Eija Suomalaisen animaation sarja Tokyo AnimeAward-festivaalilla 18.-21.3.2016	800	800
A/2082/15 Väisänen Marika <i>Karsinasta kauppaan</i> -dokumenttielokuva Dok Leipzig -festivaalin Net Lab -tapahtumassa 26.-10.-1.11.2015	640	640	A/2105/16 Kauppinen Joonas <i>Catkins</i> -elokuvan kv. rahoitus Nordic FilmMarket -tapahtumassa Göteborgissa 4.-7.2.2016	510	510
A/2083/15 Rainio Minna & Roberts Mark <i>The Factory of the World</i> -lyhytelokuva Interfilm 31st International Short Film Festival-tapahtumassa Berliinissä 10.-15.11.2015	1 600	1 000	A/2106/16 Suomen Elokuvaajien Yhdistys / Hirvonen Tahvo Timo Heinäsen osallistuminen Imagon koulutus-komitean kokoukseen Münchenissä 27.2.2016	510	510
A/2085/15 Pignatti Lorenza <i>”Overrated Future. Erkki Kurenieni ja Mika Taanila”</i> -kirjan kääntäminen italiasta englanniksi	3 000	3 000	A/2108/16 Illume Oy / Mäkelä Marianne <i>Erään matkapuhelimen tarina-, Kuutyttö-, Mother Slave-</i> ja <i>Radu</i> -elokuvien kv. rahoitus Share Your Slate -tapahtumassa Berliinissä 12.-17.2.16	415	415
A/2087/15 Bad Taste Oy / Rinnekangas Reijo <i>Ympyrät ja kivet</i> -dokumenttielokuvan englanninkielinen esitysversio	1 613	807	A/2109/16 Kristallisilmä Oy / Pohjola Ilppo <i>Routemaster-, Asphalto-, P(1)ain Truth-</i> ja <i>Tom of Finland</i> -elokuvien restaurointi ja uudet kopiot	6 500	6 500
A/2088/15 Making Movies Oy / Kai Nordberg <i>Miekkailija</i> -elokuvan Oscar-ehdokkuuskampanja	12 000	8 000	A/2110/16 Zone2 Pictures Oy/ Vitikainen Hannu-Pekka <i>Paha poliisi</i> -dokumenttielokuvan yhteistuotanto-tapaamiset Hampurissa 25.-26.2.2016	1 081	419
A/2089/15 Mättö Media Oy / Mättö Aino <i>Teräsvaari</i> -dokumenttielokuvan kv.levitys ja osallistuminen CPH:DOX-festivaalille, Kööpenhamina 11.-14.11.2015	1 223	610	A/2111/16 Tuffi Films Oy / Hellstedt Venla <i>Hobbyhorse Sisters</i> -dokumenttielokuva The Financing Forum for Kids Content -tapahtumassa Malmössä 15.-17.3.2016	1 749	700
A/2090/15 Illume Oy / Marianne Mäkelä <i>Mother Slave</i> -dokumenttielokuvan kv. rahoitus Documentary Campus Networking Days- ja DokLeipzig -tapahtumissa 19.-27.10.2015	885	885	A/2112/16 Vegetarian Films / Lampela Jarmo Työryhmän osallistuminen Cine Pobren -elokuva-festivaalille ja elokuvatyöpajan järjestäminen, Kuuba 19.-21.4.2016	2 500	2 500
A/2091/15 Andell Pia <i>Levyt ja valokuvat</i> -lyhytelokuva Lübeckin pohjoismaisilla elokuvapäivillä 5.-8.11.2015	491	491	A/2113/16 Lehtola Jorma Skåbmagovat 2017 -festivaalin valmistelu-Maoriland Film Festival -tapahtumassa Otakissa (Uusi-Seelanti) 23.-27.3.2016	1 000	1 000
A/2092/15 Motion Oy / Heinilä Ari <i>Who Robbed the Wreck?</i> -dokumenttielokuva-Le 42e Festival mondial de l’image sous-marine -tapahtumassa Marseillessa 29.10.-1.11.2015	721	361	A/2114/16 Paperivene / Correa Marcos <i>Finding Moo Friends-</i> ja <i>Nyla</i> -animaatioiden kv. rahoitus MIPTV-tapahtumassa Cannesissa 4.-7.4.2016	1 990	996
A/2093/15 Kauppinen Joonas <i>Catkins</i> -elokuvan kv. rahoitus Baltic Event -tapahtumassa, Tallina 18.-19.11.2015	370	210	A/2115/16 Seppänen Antti <i>Jäävuoren varjoon</i> -dokumenttielokuva Jornadas de Reapropiación -festivaalilla 10.-12.3.2016, Oaxaca, Meksiko	508	508
A/2094/15 Pyjama Films Oy / Terhi Väänänen <i>Planeetta Z</i> -animaation kv. rahoitus Cartoon Springboard -tapahtumassa, Halle (Saksa) 17.-19.11.2015	390	390	A/2116/16 Matilainen Inka <i>Valvoja</i> -lyhytelokuva Nordisk Panoraman kilpailusarjassa, Malmö 18.-23.9.2015	116	117
A/2095/15 Media4You/Puffstuff Oy / Jalonen Riitta <i>Eru Ilúvar - The Ethos of Tolkien’s Lore</i> -dokumenttielokuva Big As Texas Short -festivaalilla 11.-14.12.2015 (Austin, USA)	1 700	850	A/2117/16 Karhu Isabella <i>Pojat</i> -lyhytelokuva Nordisk Panoramankilpailusarjassa, Malmö 18.-23.9.2015	187	187
			A/2118/16 Hemmi Henriikka <i>Yläkerran Tuula</i> -dokumenttielokuva Nordisk Panoraman kilpailusarjassa, Malmö 18.-23.9.2015	133	133

S/2482/15 Suuronen Panu IDFA 2015 (Errol Morris Masterclass), 20.-24.11.15	496	496	S/2528/16 Nousiainen Jaakko Sources 2 Script Development -työpaja, 15.-23.4.2016 Tübingen (Saksa)	475	475
S/2483/15 Suutari Virpi Eedenistä pohjoiseen -dokumenttielokuva Prix Europa -tapahtumassa Berliinissä, 17.-24.10.15	500	500	S/2530/16 Hakala Jyri Reduction-kurssi, CVP Fitzrovia, Lontoo, 8.-10.11.2016	2 000	2 000
S/2484/15 Tamminen Heli Women in Film and Television Nordic Networkin Surviving the Rabbit Hole -workshop , 15.-16.10.15, Grundafjörður (Islanti)	521	521	S/2532/16 Heinänen Timo International Cinematography Summit ja Cine Gear Expo -tapahtumat, Los Angeles 3.-9.6.2016	2 550	2 550
S/2485/15 Terho Iina Maia 2015: Legal & Financial Issues Workshop,Trakai (Liettua), 6.-10.7.15	1 000	1 000	S/2534/16 Jokinen Jesse Dokumenttikuvauksen workshop, Uniondocs Center for Documentary Art, New York 20.-22.5.16	898	500
S/2492/16 Haukkamaa Essi EDN:n Twelve for the Future -workshop Helsingissä 26.-27.1.2016	450	450	S/2536/16 Kivihalme Elina Britdoc Foundationin Good Pitch Europa 2016 -tapahtuma, Tukholma/Kulturhuset, 23.-25.5.2016	200	200
S/2493/16 Hazard Kaarina European TV Drama Series Lab -koulutus, Berliini 3.-8.5. ja 31.10.-6.11.2016	4 800	3 500	S/2537/16 Lipsanen Heidi Documentary Campus Masterschool, Sheffield5.-12.6., Leipzig 25.-28.10., Köln 17.-20.11. ja Amsterdam marraskuussa 2016	2 925	2 000
S/2494/16 Hirvonen Tahvo Oslo Digital Cinema Conference, 30.10.-1.11.2015	333	333	S/2539/16 Lwoff Mark European TV Drama Series Lab -koulutus, Erich Pommer Institut, Berliini, 3.-8.5. ja 31.10. - 6.11.2016	4 500	3 500
S/2496/16 Jaari Misha ACE (Atelier du Cinema Europeen) -koulutus(Media-ohjelma), Pariisi 12.-17.10.2015, Köln 29.10.-2.11.2015 ja Norjassa 6.-10.4.2016	6 000	4 500	S/2541/16 Putkinen Emilia Sources 2 Script Development Workshop, FilmCamp in Målselv (Norja) 9.-17.6. sekä syksy 2016	3 500	2 100
S/2497/16 Kettunen Päivi Oslo Digital Cinema Conference, 30.10.-1.11.2015	364	333	S/2543/16 Ritola Merja European Women's Audiovisual Networkin (EWA)Multiple Revenue Stream Training for Future Films -koulutus, Pisa (Italia) 29.6.-3.7. ja Strasbourg (Ranska) 23.-27.11.2016	2 750	2 000
S/2499/16 Korva Paula Haastattelukirja elokuvien henkilö- ohjaamisesta	2 500	2 500	S/2545/16 Talvio Raija Sources 2 Projects & Process, Oulu syyskuu 2016	1 050	1 050
S/2500/16 Kossi Heikki Foley ja DOLBY Atmos-koulutus, Kalifornia 5.-11.10.2015	1 288	1 000	S/2546/16 Bastamow Tanja ja Salin Salla Sleep no more -esitystapahtuma, New York heinä-lokakuu 2016	2 070	2 070
S/2502/16 Kuparinen Mikko Torino AdaptLab-koulutus, Locarno 8.-14.3., Varsova 10.-16.6. ja Torino 20.-25.11.2016	2 500	2 500	S/2547/16 Viitala Kaisla Young Nordic Producers Club 2016, Cannes, 13.-16.5.2016	475	475
S/2505/16 Myllylahti Mikko Jerusalem Film Lab -työpaja 6.-13.12.2015, 20.-25.3.2016 ja 6.-10.7.2016	786	786	S/2549/16 Kosonen Krista Scene study and master class- ja On came- ra-training-kurssit, International Chekhov -studio, Los Angeles, heinä-elokuu 2016	2 500	2 500
S/2508/16 Paju Tiina Steve Kaplan's Comedy Intensive -kurssi, Lontoo, 19.-20.3.2016	800	800	Henkilökohtaiset apurahat yhteensä	72 540	
S/2510/16 Savinainen Timo PKS-katutyökoulutus, Helsinki 19.4.2016	273	273	Kurssituki		
S/2511/16 Simma Paul-Anders European Co-Production - Legal and Financial Aspects -koulutus, Berliini 14.-15.10.2015	1 290	1 290			
S/2512/16 Sorri Salla Filming in Cuba with Abbas Kiarostami -työpaja, Kuuba, 24.1.-5.2.2016	3 500	2 500			
S/2517/16 Juntunen Liisa EAVE-tuottajakoulutus, Luxemburg 3.-10.3., Riika 13.-20.6. ja Praha loka-marraskuussa 2016	4 140	4 140	E/0413/15 European Documentary Network/ Bolvinkel Cecilia Nuorten pohjoismaisten dokumentaris- tien Twelve for the Future -koulutusohjel- ma, Ruotsi 17.-20.9. 15ja Helsinki tammikuu 2016	3 000	3 000
S/2521/16 Mononen Paula European TV Drama Series Lab -koulutus, Erich Pommer Institut, Berliini, 3.-8.5. ja 31.10.-6.11.2016	3 500	3 500	E/0414/15 Pirkanmaan Ammattikorkeakoulu / TAMK/ Salonen Kai "Resonanssi - Kun ääni kohtaa kuvan 6" -seminaari Tampereella 13.-14.11.15	2 500	1 500
S/2523/16 Saarela Saara The Film Garage -käsikirjoitusworkshop, Bryssel (30.3.-3.4.), Torino (heinäkuussa) ja Courmayeur (jouluuussa 2016)	2 000	2 000	E/0416/15 Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO / Koskinen Chia "Skandaali yllätti tekijän - miten selvitä julkisuuden myllystä?" -seminaari 18.9.2015 Helsingissä (Bio Rex)	4 310	2 000
S/2524/16 Sevón Milla Maia Workshops 2016, Romania 11.-15.4., Puola 20.-24.6. ja Italia 3.-7.10.2016	2 500	1 000	E/0417/15 DocPoint -elokuvatapahtumat / Bergström Ulla Encounters-koulutustapahtuma DocPoint- elokuva-festivaalin yhteydessä Helsingissä 26.-28.1.2016	3 800	3 500
S/2525/16 Siili Jukka-Pekka European TV Drama Series Lab -koulutus Erich Pommer Institut, Berliini, 3.-8.5. ja 10.-6.11.2016	4 300	3 500			
S/2526/16 Veijalainen Pertti EAVE PLUS -kurssi, 13.-17.4.2016, Luxembourg	2 065	1 500			

haettu | myönnetty

E/0418/16 MAD Tanssimaisterit ry / Pajala-Assefa Hanna	3 500	3 500
LoikkaPro-mentorointiohjelma 2016		
E/0419/16 Elokuvakoulujen konsortio / Hemming Alf	1 000	1 000
”Elokuva- ja tv-opetuksen tulevaisuus”-seminaari Helsingissä 6.11.2015		
E/0420/16 Britdoc Foundation / Nicole van Schaik	5 000	5 000
”Impact Producers Lab” -koulutus-tapahtuma, Hämeenlinna 13.-16.1.2016		
E/0421/16 Tampereen elokuvajuhlat / Alanen Juhani	4 000	3 500
”Script Tampere 2016” -tapahtuma Tampereen elokuvajuhlien yhteydessä 9.-11.3.2016		
E/0422/16 Suomen kääntäjien ja tulkkien liitto / Salmilampi Suvi	2 500	1 000
Koulustristeily Maarienhaminaan 13.-14.5.2016		
E/0423/16 Dokumenttikilta	4 000	2 500
Dokumenttikillan 20-vuotistapahtuma, Nuksio 22.-23.4.2016		
E/0424/16 Helsinki Script Conventio -työryhmä / Forsman Liselott	6 000	4 000
”Helsinki Script Convention” -tapahtuma, 29.8.2016 (LUME-keskus, Hki)		
E/0425/16 Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry / Koskinen Chia	2 800	2 800
Ohjaajaklubi, 1.1.-31.5.2016 aikana (Orion, Hki)		
E/0427/16 Helsingin Freelancenäyttelijä-yhdistys / KortelampiMona	1 000	1 000
KÄÄK! Kyneleitä parenteeseissa -kurssi 2.-4.9.2016 Helsingissä		
E/0429/16 Suomen Näyttelijäliitto / Vesajoki Helena	5 000	5 000
Elokuvanäyttelemisen intensiivikurssi Suvirannassa (Savonlinna) 14.-20.6.2016		
E/0430/16 WIFT Finland Oy / Väisänen Marika	2 300	2 300
Mentorointiohjelma ja seminaari jäsenistölle 2016-2017		
E/0431/16 European Documentary Network / Bolvinkel Cecile	3 000	3 000
Nuorten dokumentaristien koulutusohjelma ”Twelve for the Future”, 2016-2017		
E/0432/16 Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry / Toiviainen Sattva-Hanna	5 900	2 850
SketchUp-peruskurssi ja Ipad-luonnostelukurssi syksyllä 2016		
E/0433/16 Suomen valo-, ääni- ja video-suunnittelijat / Kilpeläinen Raisa	5 200	4 500
Koulutusviikonlopun järjestäminen jäsenistölle loka-marraskuussa-16 Helsingissä		
E/0434/16 Finnanimation ry / Vähäkylä Liisa	4 500	3 250
Animaatioelokuvien pitchaus-työpajan järjestäminen Turussa 1.-3.9.2016		
E/0436/16 North Finland Film Comission / Laurila Anne	5 000	4 000
”Sources 2 Projects & Process - Training Mentors for Scriptwriters and Filmmakers” -kurssi Oulussa 22.-27.9.2016		
Kurssituki yhteensä	59 200	
Koulutustuki yhteensä	131 740	

Liite 4

Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki toimikaudella 2015–2016

Käsikirjoitustuki

haettu | myönnetty

T/8375/15 Ijäs Jan	4 000	3 000
<i>Time Capsule - läsnäolematon maailma</i> Tulevaisuusajattelussa näkemykset voivat olla utooppisia tai dystooppisia ja yllätyksellisiä tai yllätyksettömiä, dokumenttielokuva		
T/8407/15 Pohjavirta Tatu & Mark Stähle	3 250	3 000
<i>Au pair Au pair</i> päättyy hoitamaan yksinäisen miehen pahviperhettä, lyhyt animaatio		
T/8417/15 Siitari Tuuli	2 000	1 000
<i>Time Break the Day - When the Souls are Paired</i> Realismia ja henkisyttä sekoittava dokumenttielokuva Gazan sotaarvoista		
T/8419/15 Forsman Nina	3 000	2 500
<i>Jään veto</i> voima Dokumenttielokuva taitoluistelijoista, jotka avaavat sielunsa arvioivien tuomareiden edessä		
T/8420/15 Murto Saara Helene	2 400	2 400
<i>Hemmi</i> Dokumenttielokuva perheen voimasta ja rikkoutuneen mielen hauraudesta		
T/8425/15 Heikkinen Markku	7 000	3 000
<i>Clean Water-Clean Tech</i> Dokumenttielokuva suomalaisesta clean tech -yrityksestä joka tahtoo vastata maailman puhtaan veden ongelmiin		
T/8457/15 Lappalainen Aino	2 500	2 000
<i>Kymmenes elämä</i> Kesken muuttomatkan perhe ryhtyy etsimään kissalle kotia, lyhytelokuva		
T/8458/15 Roivainen Aino	2 500	2 500
<i>Alenius - Ihmisellä on toivoa</i> Dokumenttielokuva Ele Aleniuksen maailmankuvasta, ja ihmiskunnasta jolla on toivoa		
T/8466/15 Onnismaa Johanna & Ella Brigatti	4 800	2 500
<i>Lastenkotilapsuus</i> Dokumenttielokuva lastenkodissa vietetystä lapsuudesta		
T/8515/15 Sakari Suuronen	3 200	2 500
<i>Vileä voima</i> Dokumenttielokuva renessanssimiehen elämästä ja KOHO -jääkiekkomailoista		
T/8540/15 Lindblad Christian	2 000	2 000
<i>Yksin yhdessä...</i> Tanssillinen vaha-animaatio yksinäisyydestä ja kaipuusta		
T/8546/15 Anna-Karin Grönroos	3 500	2 500
<i>Muotoile tulevaisuus</i> Dokumentti muotoilija Henrik Wahlforssin kestävästä kehityksen ajatuksista ja niiden heijastuksista sukupolvelta toiselle		
T/8548/15 Piela Mikko	4 895	3 000
<i>Verinen maa</i> Yleispoliittisella ja juridisella tasolla liikkuva esseedokumentti vuoden 1918 tragediaasta		
T/8549/15 Timonen Jenny	2 000	1 600
<i>Vielä pienen hetken vierelläsi</i> Lyhyt dokumenttielokuva saattohoitajan kokemus-maailmasta vapaaehtoisena		
T/8558/15 Achte Inka	5 000	3 000
<i>Twelve</i> Viisi tyttöä, joista yksi on fiktiivinen, asuvat eri puolilla maapalloa. Heistä jokainen kompuroi lapsuuden ja nuoruuden rajalla. Dokumentti.		
T/8563/15 Rosma Juha	3 000	3 000
<i>Rotat</i> Lyhytelokuva psykologisen kauhun alueelta		
T/8571/15 Punkki Pauliina	1 625	1 600
<i>SUO</i> Lyhytelokuva, jossa nainen löytää miehen ruumiin, ja saa liikkeelle suuremman luokan voimat		
T/8572/15 Suutari Virpi	3 000	3 000
<i>Muistisaira</i> an päiväkirja Dokumenttielokuva identiteetin murtumisesta ja kadottamisesta		

T/8617/16 Jari Kokko <i>Äänekoski Rikkinäinen Suomi tarpoo pimeässä, mutta Äänekoskella biotuotetehdas sytyttää valon kaupunkilaisten mieliin. Dokumenttielokuva</i>	3 500	2 500	Ennakkovalmistelutuki haettu myönnetty
T/8619/16 Helminen Riitta <i>Jälki Dokumentaarinen elokuva kidutetuista ja traumatisoituneista maahanmuuttajista ja heidän kuntoutuksestaan</i>	3 000	2 000	T/8310/15 Filmimaa Oy / Rauli Virtanen & Markku Tuurna <i>Burman ryöstö Dokumenttielokuvassa kuljetaan halki Burman neljän vuosikymmenen ajan: sissileireiltä salonkien säihkeeseen</i>
T/8623/16 Huhtanen Reetta <i>Molenbeekin Mercurius Mercurius, Allah ja muita jumalia seikkailemässä moni-kulttuurisessa mikrokosmoksessa, dokumenttielokuva</i>	3 200	2 000	T/8317/15 Making Movies Oy / Joonas Rutanen <i>Rakastan Annaa Lyhytelokuva teini-ian ensisuhteesta; rajojaan etsivästä ystävydestä</i>
T/8635/16 Oksanen Hannu & työryhmä <i>Mies hevosenä Dokumenttielokuva seitsemän miehen sirkuksesta</i>	3 000	2 500	T/8373/15 Tuffi Films Oy / Gunhild Enger & Jenni Toivoniemi <i>Komitea (Committee) Lyhyt komedia demokraattisesta päätöksenteosta, kansainvälinen yhteistuotanto</i>
T/8670/16 Lindfors Kauko <i>Faija - ja vähän mutsikin Sotiemme vaikutus sukupolvien yli, dokumenttielokuva</i>	4 000	2 500	T/8377/15 Visiokolmio Oy / Jan Ijäs <i>Las Hurdes - Tierra sin Personas "Ja jäljelle ei jäänyt edes kurjuutta...", lyhytdokumentti</i>
T/8648/16 Mäki-Nevala Saija & työryhmä <i>Koiran paras ystävä Dokumenttielokuva ihmisestä viimeisen ystävänsä silmin; uskolliset perässä jolkottelijat kertovat keitä me olemme</i>	4 000	3 000	T/8381/15 Elokuvaosuuskunta Siperia / Matti Reinikka <i>Pysähdy yhden kohdalle Dokumenttielokuva varattomasta pariskunnasta, joka auttaa muita köyhiä</i>
T/8688/16 Liljander Sanna <i>Hahlo Kokeellinen dokumenttielokuva sodasta</i>	2 000	1 700	T/8382/15 Zone2 Pictures Oy / HT Partanen <i>Pitkäsilta Dokumenttielokuva hyvinvointivaltion syntymisestä Suomen itsenäisyyden ajalta aikalaisvaikuttaja Marita Salmela-Järvisen kautta</i>
T/8695/16 Keso Minna <i>Konsti-ilmio Dokumentti yhdessä tekemisestä, itsensä ylittämistä ja onnistumisesta</i>	1 500	1 500	T/8397/15 Making Movies Oy / Jean Michel Roux <i>Suomalainen enkeli Dokumenttielokuva suomalaisuudesta suomalaisen enkelin kautta</i>
T/8698/16 Lillqvist Katarina <i>Radio Dolores -dokumentti Dokumenttielokuva Espanjan sisällissotaa käsittelevän animaation ja installaation matkasta Espanjaan</i>	3 000	3 000	T/8399/15 Making Movies Oy / Tonislav Hristov <i>Magic lives of V Dokumenttielokuva ihmisten monista rooleista ja identiteeteistä roolipelaamisen kautta</i>
T/8702/16 Roiviainen Aino <i>Alenius Dokumenttielokuva valtiomies Ele Aleniuksen maailmakuudesta</i>	2 000	2 000	T/8402/15 Icebreaker Productions / Tiina Madisson <i>Nepalin morsiamet Lapsena naitu, temppeliin myyty tai tanssibaarin prostituoitu ovat kaikki saman ilmiön eri puolia, dokumenttielokuva</i>
T/8718/16 Heikola Otto ja työryhmä <i>Lahja Dokumenttielokuva tytöstä joka aavisti kuolemansa ja äidistä joka selviytyi siitä</i>	2 000	1 700	T/8412/15 Luxian productions Oy / Mika Koskinen ja Sampsa Oinaala <i>The Green Mine Dokumenttielokuva yhteiskunnasta Talvivaaran ympärillä</i>
T/8736/16 Cederström Kanerva <i>Ateneum - elokuva museon hengestä Essee-elokuva taidemuseon hengestä. Taiteen muisti ja ihmisen muisti kohtaavat nykyhetkessä</i>	4 000	3 000	T/8414/15 Pyjama Films / Elli Vuorinen <i>Sore Eyes for Infinity Animaatioelokuva optikosta, joka kyllästyy näkemään liian tarkasti ympäröivän maailman sekä oman, väistämättömän osallisuutensa sen epäkohtiin</i>
T/8739/16 Koironen Juha <i>Jarmo Saastamoisen ylösnousemus Erakoitunut aikamies uskaltautuu olosuhteiden pakosta telkkarikaupoille ostarille ja päätyy itselleen uuteen ja outoon realityyn, lyhytelokuva</i>	2 500	2 500	T/8418/15 Inland Film Company / Jussi Oroza <i>Tarinoita Suomesta Dokumenttielokuva kertoo maastamme tänään, miten meistä on tullut sitä mitä olemme ja millaista muutosta käymme siirtyessä Impivaarasta kansainvälistyyteen</i>
T/8740/16 Luukkainen Juh <i>Baby with a Playlist Mikä on syntymättömän lapsen soittolista?, animaatioelokuva</i>	2 400	2 000	T/8421/15 Of Course My Films / Pia Andell <i>Pysähdys Viestintä, joka on sanatonta, mutta ei hiljaista, lyhytelokuva</i>
T/8759/16 Haanpää Timo <i>Eläimen kuolema Mitä on eläimen kuolema lapselle? Kertomuksia suhteestamme eläimiin ja kuolemaan, dokumenttielokuva</i>	3 500	3 000	T/8427/15 First Floor Productions / Mikko Mattila <i>Matkalla Dokumenttielokuva uudesta uljaasta suomalaisesta jalkapallosta</i>
T/8766/16 Mäkelä Ville <i>Somali bantu Dokumenttielokuva yrityksestä auttaa turvapaikanhakijaa Suomessa</i>	1 500	1 500	T/8434/15 Filmimaa Oy / Kimmo Taavila <i>Todella kiihottavaa (Hetki hauskaa 4- hanke) Tilitoimisto muuttaa ja sen suvereeni johtaja luotsaa porukoitaan menestyksekkäästi</i>
T/8780/16 Rutanen Joonas <i>Bileet Lyhytelokuva matkasta kotibileisiin, vimmatusta halusta ja ensikerrasta Katin kanssa</i>	1 600	1 600	T/8435/15 napafilms oy / Reetta Aalto <i>Grey Violet Dokumenttielokuva venäläisestä turvapaikan hakijasta ja Venäjän vastarintaliikkeen hajoamisesta Putinin otteen vahvistuessa</i>
T/8787/16 Hemming Gunilla <i>Kämpin tarina Dokumenttielokuva legendaarisen hotellin Kämpin vaiheista, nousuista ja tuhoista</i>	3 000	3 000	
Käsikirjoitustuki yhteensä	85 100		

T/8436/15 Tuffi Films Oy / Veera Lehto-Michaud	15 000 15 000	T/8568/15 Oktober Oy / Virpi Suutari	14 500 9 000
<i>Hukkuneet unelmat</i> Dokumenttielokuva ihmisistä jotka ovat lähteneet hengen-vaaralliselle Välimeren ylitysmatkalle, löytääkseen vastarannalta elämisen arvoisen elämän		<i>Yrittäjä</i> Dokumenttielokuva tämän päivän yrittämisen arjesta	
T/8460/15 First Floor Productions / Mikko Mattila	12 000 8 000	T/8570/15 LPMA Productions Oy / Mari Soppela	15 000 7 000
<i>Invamutsi</i> Dokumenttielokuva vaikeasti vammaisten Luumien perheen energisestä elämästä		<i>Lasikatto</i> Dokumenttielokuva lasikattojen näkymättömästä otteesta yhdeksän ulkosuomalaisen naisen elämässä	
T/8486/15 Kinovid Productions / Markus Pynnönen	14 000 10 000	T/8575/16 4KRS Films / Artur Franck	15 000 7 000
<i>Ikuista ihmistä rakentamassa</i> Dokumentti-elokuva ihmisistä, jotka haluavat ikuisen elämän teknologian avulla		<i>Tenhottu meri</i> Olavi Hakasalo halusi hypnoosilla muuttaa maailmaa, mutta maailma kääntyi häntä vastaan. Dokumentti	
T/8496/15 Elokuvatuotanto Kuvani / Jaana Puhakka	7 000 6 000	T/8586/16 Danish Bear Productions / Isabella Karhu	4 500 2 000
<i>Ihmema</i> Matka perheeseen nimeltä kansakunta, dokumenttielokuva		<i>Pakko</i> Dokumenttielokuva pakko-oireisten häiriöiden vaikutuksista sairastajiensa elämään	
T/8499/15 Production House Oy Finland / Matleena Saarensalmi-Hintikka	6 000 6 000	T/8624/16 Marianna Films Oy / Mika Kaurismäki	10 000 10 000
<i>Projekt</i> "Rocking high" Poskiheivibändi Ancara haluaa soittaa maailman korkeimman keikan. Dokumenttielokuva itsensä brändämisestä ja keski-ikäisen miehen mielenmaisemasta		<i>Ryhmis</i> Dokumenttielokuva vapaasta teatterista suomalaisen yhteiskunnan pelinä	
T/8500/15 Illume Oy / Anna Korhonen	20 000 20 000	T/8625/16 Oktober Oy / Miia Tervo	10 000 10 000
<i>Kuutyttö</i> Elokuva äidinrakkaudesta, kahdesta naisesta, jotka ovat saman lapsen äitejä, sekä lapsesta, joka kuuluu kahteen erilaiseen maailmaan		<i>Walk in the park</i> Dokumenttielokuva Suomen absurdista raiskauslainsäädännöstä	
T/85012/15 Media Alert Oy / Mikael Wahlforss	15 000 8 000	T/8653/16 Haukkamaa Productions / Inderjit Kaur Khalsa	8 000 8 000
<i>Erään paimenen kertomus</i> Animaatio vapaudenkaipuusta, rakkaudesta ja solidaarisuudesta		<i>WarPeace</i> Propaganda film for Peace, dokumentti	
T/8510/15 Elokuvayhtiö Testifilmi Oy / Mika Taanila	20 000 20 000	T/8658/16 Sons of Lumière / Petri Luukkainen	10 000 10 000
<i>Mannerlaatta</i> Lettristinen elokuva lentämisestä, aikavyöhykkeistä ja muistin pätkimisestä, kokeellinen elokuva		<i>Never-ending Dream Baby, it's a eurodance movie</i> , dokumentti	
T/8515/15 Elokuvayhtiö Testifilmi Oy / Patrik Söderlund	10 000 8 000	T/8662/16 Making Movies Oy / Jean-Michael Roux	8 000 8 000
<i>Lintujen kuningaskunta</i> Elokuva yksinäisen kalastajan viimeisestä päivästä ja yllättävästä kohtaamisesta		<i>Suomalainen enkeli</i> Yksi taulu, yksi kansa, dokumenttielokuva	
T/8520/15 Greenlit Productions / Inderjit Kaur Khalsa	11 000 8 000	T/8671/16 Parad Media Oy / Anna-Karin Grönroos	8 000 8 000
<i>WarPeace</i> Propaganda film for peace		<i>Muotoile tulevaisuus</i> Dokumenttielokuva tutkii erään perheen kautta sitä, miten me voimme suhtautua tulevaisuuteen ja utopioihin	
T/8527/15 Illume Oy / Liisa Helminen	14 973 14 000	T/8681/16 Zone2 Pictures Oy / Johanna Onnismaa	7 000 7 000
<i>Matka jatkuu</i> Dokumenttielokuva siitä, mitä elämä on tarjonnut kuudelle entiselle päiväkotikaverille, nyt jo aikuiselle		<i>Lannistumattomat</i> Dokumenttielokuva lastenkodissa yhdessä kasvaneesta lapsijoukosta, rankoista kokemuksista selviämisestä ja ehjän elämän rakentamisesta	
T/8535/15 ITV Studios Finland / Hamy Ramezan	10 000 10 000	T/8689/16 Avanton Productions Oy / Marjaana Rantama	10 000 10 000
<i>Tuntematon pakolainen</i> Dokumenttielokuvasa soluttaudutaan pakolaiskriisin myllertämän Euroopan ytimeen		<i>Niin myötä- kuin vastatuulella</i> Dokumenttielokuva merenkulkjakulttuurin piirteiden siirtymistä sukupolvelta toiselle merimiesperheissä	
T/8542/15 Aethyr Aesthetics Oy / Heikki Huttu-Hiltunen	9 000 9 000	T/8694/16 Zone2 Pictures Oy / Reetta Huhtanen	10 000 10 000
<i>Puolikuun alla</i> Dokumenttiessee itsensä kadottaneesta miehestä arabikevään Pohjois-Afrikassa		<i>Molenbeekin Mercurius</i> 6-vuotiaan pojan maailmankuva ja käsitteet rakentuvat terrorismin uhassa myllertävässä Molenbeekin kaupunginosassa Brysselissä	
T/8551/15 IV FILMS OY / Pascale Lamche	10 000 10 000	T/8705/16 Illume Oy / Lou Strömberg	10 000 10 000
<i>Winnie</i> Dokumenttielokuva Winnie Mandelan elämästä ja työstä, kansainvälinen yhteistuotanto		<i>Mother Slave</i> Dokumenttielokuva ohjaajan filippiiniläisestä äitipuolesta, joka siivoaa Ruotsissa hotelleja elättääkseen aikuisia poikiaan Filippiineillä	
T/8557/15 napafilms Oy / Inka Achté	10 000 10 000	T/8768/16 Aethyr Aesthetics Oy/ Simo Hakalisto ja Laura Hakalisto	10 000 6 000
<i>Boys who like Girls</i> Dokumenttielokuva kolmesta intialaisesta miehestä/pojasta, jotka opettavat ja toteuttavat sukupuolten välistä tasa-arvoa		<i>Jatkoajalla</i> Dokumenttielokuva jalkapallon ja urheilun kuntouttavasta voimasta päihde-kuntoutujille	
T/8561/15 Filmimaa Oy / Timo Korhonen	10 000 10 000	T/8784/16 Danish Bear Productions Oy / Juho-Pekka Tanskanen	7 000 5 000
<i>Sodan murtamat miehet</i> Dokumenttielokuva. 191 suomalaista sotilasta sai Mannerheim-ristin jatkosodassa. Lähes satakertainen määrä miehiä lähetettiin psykiatriseen hoitoon		<i>Barcelona tai kuolema</i> Dokumenttielokuva paperittomien romunkerääjien ja kopiotuotteiden myyjien taistelusta olemassaolostaan Barcelonassa	
		T/8790/16 Filmimaa Oy / Lotta-Kaisa Riistakoski	10 000 10 000
		<i>Sininen laguuni</i> Pesäpallo on koko elämän peili, dokumenttielokuva	

T/8791/16 Elokuvaosuuskunta Siperia / Matti Reinikka	8 000 8 000	
<i>Seinäjoen arabikevät</i> Arabiturvapaikanhakijoiden vaellus Suomeen muuttaa myös monen ihmisen elämän Seinäjoella, dokumenttielokuva		
Ennakovalmistelutuki yhteensä	486 500	
Tuotantotuki		
	haettu myönnetty	
T/8430/15 Zone2Pictures Oy / Pekka Lehto	45 000 35 000	
<i>Paha poliisi / Jailhouse Socrates</i> Dokumenttielokuva huumeyksikön poliisi-päällikön väärinkäytöksistä hänen järjestäessään huumeiden valeostoja ja palkatessaan ilmiantajia		
T/8431/15 Katharsis Films Oy / Jouni Hiltunen	35 000 35 000	
<i>Suomenlahti</i> Dokumenttielokuva yhdestä kauneimmista ja herkimmin haavoittuvasta merestä		
T/8439/15 It's Alive Films Oy / Teemu Nikki	8 000 8 000	
<i>Fantasia</i> (Hetki hauskaa 4 -hanke) Lyhyt komedia maalaispojasta joka on kyllästynyt perunansyöntiin		
T/8444/15 Visiokolmio Oy / Jan Ijäs	35 000 30 000	
<i>JÄTE / WASTE</i> Jäte ei suinkaan ole vain sitä materiaa mitä kannamme roskalaatikkoihin. Dokumenttielokuva		
T/8449/15 Hillstream Pictures / Mikko Myllylahti	8 000 8 000	
<i>Dijon-juttu</i> (Hetki hauskaa 4 -hanke) Berliinissä jo vuoden asunut luovan luokan edustaja yrittää tehdä vaikutuksen Suomesta tullessiin vieraisiin, lyhyt komedia		
T/8450/15 Pohjola-filmi / Einari Paakkanen	10 000 10 000	
<i>Isäni tähtien takaa</i> Dokumenttielokuva henkimaailmasta, uskosta ja epäuskosta, isästä ja pojasta		
T/8453/15 Double Back Documentaries Oy / Hanna Maylett	8 000 8 000	
<i>B-filmi</i> (Hetki hauskaa -hanke) Lyhyt komedia näyttelijä Ellistä, joka saa tärkeän roolin tomaattina		
T/8454/15 TACK Films Oy / Melli Maikkula	8 000 8 000	
<i>Kaikki hyvin, Pekka</i> (Hetki hauskaa -hanke) Lyhyt komedia miehestä, joka yrittää saavuttaa absoluuttisen tasa-arvon yhdessä päivässä		
T/8461/15 Filmimaa Oy / Anu Kuivalainen	30 000 30 000	
<i>Sielumetsä</i> Dokumenttielokuva suomalaisen ihmisen ja metsän suhteesta		
T/8463/15 Camera Cagliostro/ Katarina Lillqvist	22 000 22 000	
<i>Radio Dolores</i> Dokumentaarinen nukke-animaatio Espanjan sisällissodasta, tamperelaisesta kenkätehtaasta ja haitarista, joka muisti yhden laulun liikaa		
T/8464/15 Saamifilmi Oy / Paul Simma	20 000 15 000	
<i>New Norway</i> Dokumentti pohjois-lappilaisesta kylästä, jonka rauhaa häiritsee Norjasta tuleva moottorikelkkaturismi		
T/8465/15 Mouka Filmi Oy / Jukka Kärkkäinen	40 000 40 000	
<i>Minulta vietiin hammasharja / Post-Punk Disorder</i> Pertti Kurikan Nimipäivät on Suomen suosituin punk-bändi, pian ehkä koko maailman, mutta huipulla on tuulista... Dokumenttielokuva		
T/8531/15 Tuffi Films Oy / Selma Vilhunen	37 000 22 000	
<i>Kepparit</i> Dokumenttielokuva kolmesta kasvupuisesta teinityöstä, jotka löytävät oman äänensä ja lahjakkuutensa keppihevosharrastuksen kautta		
T/8532/15 First Floor Productions / Mikko Mattila	17 500 10 500	
<i>Matkalla</i> Elokuva suomalaisesta jalkapallosta		
T/8550/15 Tuffi Films Oy / Gunhild Enger ja Jenni Toivoniemi	12 500 7 500	
<i>The Committee</i> Lyhytelokuva, jossa demokraattinen päätöksentekoprosessi tuottaa surkukupaisan lopputuloksen		
T/8553/15 Oktober Oy / Rodrigo Areias	20 000 10 000	
<i>Blue Breath</i> Dokumenttielokuva kuvaa portugalilaisen kalastajakulttuurin hiljaista kuolemaa		
T/8562/15 Oktober Oy / Andreas Møl Dalsgraad	14 000 10 000	
<i>Slow Motion Revolution</i> Dokumenttielokuva seuraa kuinka Syyrian idealistinen vallankumous muuttuu erääksi suurimmista joukkopaoista ja sodaksi		
T/8574/15 Elokuvyhtiö Komeetta / Jani Leinonen	19 000 19 000	
<i>Jani Leinonen: Tiger-lyhytelokuva</i> Dokumenttielokuva sananvapauden illuusiosta		
T/8579/16 Avanton Productions Oy / Boris B. Bertram	12 000 5 000	
<i>Photographer of War</i> Sotakuvaaja on hälytystilassa sotatantareilla mutta myös kotona neljän lapsen yksinhuoltajana. Dokumentti-elokuva. Kansainvälinen yhteistuotanto		
T/8581/16 Indie Films Oy / Tatu Pohjavirta & Mark Stähle	10 000 10 000	
<i>Au pair</i> Animaatioelokuva naisesta joka päätyy au pariiksi yksinäisen miehen pähvistä tehtyyn perheeseen		
T/8598/16 Elokuvyhtiö Testifilmi Oy / Mika Taanila	10 000 10 000	
<i>Mannerlaatta</i> Lettristinen elokuva lentämisestä, aikavyöhykkeistä ja muistin pätkimisestä		
T/8604/16 Illume Oy / P.Å. Holmqvist	10 000 10 000	
<i>The Other Jerusalem</i> Dokumenttielokuva. Arkeologia kaivauksia ja talojen tuhoamisista - palestiinalainen asianajaja konfliktin sydämessä Pyhässä kaupungissa, kv-yhteistuotanto		
T/8608/16 Helsinki-filmi Oy / Joonas Neuvonen & Sadri Cetinkaya	30 000 25 000	
<i>Lost Boys</i> Dokumenttielokuva ystävydestä, rakkaudesta, vaarasta ja ihmisen paikasta maailmassa		
T/8611/16 ITV Studios Oy / Hamy Ramezan	20 000 20 000	
<i>Tuntematon pakolainen</i> Dokumentti-elokuvassa soluttaudutaan pakolaiskriisin myllertämään Eurooppaan		
T/8612/16 Pyjama Films / Elli Vuorinen	10 000 10 000	
<i>Sore Eyes for Infinity</i> Optikko kyllästyy näkemään liian tarkasti ympäröivän maailman ja oman, väistämättömän osallisuutensa sen epäkohtiin, animaatio		
T/8632/16 Aethyr Aesthetics/ Heikki Huttu-Hiltunen & Kalle Sipilä	12 000 12 000	
<i>Puolikuun alla</i> Dokumentaarinen essee ja road-movie, jossa yhteyden itseensä kadottanut mies etsii kuolleen kirjailijan haamua arabikevään jälkeisessä Pohjois-Afrikassa		
T/8644/16 Making Movies Oy / Tonislav Hristov	30 000 25 000	
<i>Rajatila</i> Elokuva Euroopan rajalta, dokumenttielokuva		
T/8648/16 Oy Bufo Ab / Jörn Donner	40 000 40 000	
<i>Perkele II</i> Vastavirtaan uiva Perkele II päivittää Suomi-kuvan yhteiskunnallisen dokumenttielokuvan keinoin tähän päivään (Suomi 100 -ohjelmistoa)		
T/8669/16 Illume Oy / Arto Koskinen	23 000 23 000	
<i>Matkapuhelimen tarina</i> Dokumenttielokuva suomalaisesta kännykkäbisneksestä, sen synnystä, noususta ja tuhosta		

T/8676/16 IV Films Oy / Rahul Jain	10 000 10 000	
<i>Machines</i> Dokumenttielokuva koneista ja työlläisistä intialaisessa tekstiilitehtaassa, jossa kankaita painetaan kuin puoli vuosisataa sitten, kv-yhteistuotanto		
T/8697/16 Procama tuotanto Oy / Irmeli Heliö	17 500 17 500	
<i>Yhteispeliä – Outi Heiskanen ja Markus Jäntti</i> Dokumentti kertoo nuoren Markus Jäntin ja taiteilija Outi Heiskanen vuosien ystävydestä		
T/8701/16 Sydänfilmi Oy / Tina Terho	30 000 30 000	
<i>Zombiehätät ja muita tarinoita</i> Dokumentti-elokuva burleskista ja voimasta; siitä, että on oma ääni ja käyttää sitä itse		
T/8704/16 Tuffi Films Oy / Elli Toivonimi	12 000 12 000	
<i>Kesäni sudenkorentona</i> Kasvutarina pojasta, joka ei näe kauneutta ympäröivässä yhteiskunnassa, vaan sudenkorentojen mikroskooppisessa maailmassa		
T/8707/16 RT Documentaries Oy / Ulla Turunen ja Ilkka Ruuhijärvi	25 000 25 000	
<i>Cosplay</i> Dokumenttielokuva matkasta kohti iloa, riemua ja olemassaolon oikeutuksen etsintää		
T/8713/16 Inland Film Company / Jussi Oroza	14 000 14 000	
<i>Tarinoita Suomesta</i> Dokumenttielokuva kertoo tarinoita Suomesta		
T/8730/16 Pohjola-filmi Oy / Petteri Saario	17 000 17 000	
<i>Vedenneito 360°</i> -kuvakerrontaa hyödyntävä verkkodokumentti 12-vuotiaan Emika-tytön kesästä Saimaalla, kids@docs-hanke		
T/8734/16 Tuffi Films Oy / Aino Suni ja Jenni Kangasniemi	17 000 17 000	
<i>If I Dared</i> Verkkodokumenttikampanja, joka hyödyntää verkon yhteisöllisyyden myönteisiä puolia ja rohkaisee nuoria tyttöjä toteuttamaan haaveensa ja kannustamaan toisiaan, kids@docs-hanke		
T/8742/16 Filmimaa Oy / Timo Korhonen	13 000 13 000	
<i>Sodan murtamat miehet</i> 191 suomalaista sotilasta sai jatkosodassa Mannerheim-ristin, lähes satakertainen määrä lähetettiin psykiatriseen hoitoon, dokumenttielokuva		
T/8743/16 Lyfta Oy / Pauliina Tervo & Serdar Ferrit	17 000 17 000	
<i>Dinner Time 360 360°</i> interaktiivinen dokumentti kutsuu lapsia Suomessa asuvien, eri kulttuureista tulevien perheiden aterialle, kids@docs-hanke		
T/8744/16 Zone2 Pictures Oy / Jenni Nyberg	15 000 15 000	
<i>Stéva</i> Dokumenttielokuva helsinkiläisistä nuorista elämän välipysäkillä, ennen kuin se elämä varsinaisesti alkaa		
T/8745/16 Zone2 Pictures Oy / Reetta Huhtanen	20 000 20 000	
<i>Mercurius</i> Aikuisten abstraktit asiat mietityttävät suomalaista Aatosta (6), joka asuu Molenbeekin monikulttuurisessa lähiössä Brysselissä, dokumenttielokuva		
T/8753/16 Mediaporras Oy / Risto-Pekka Blom	20 000 15 000	
<i>12 ASTETTA (Kaatumisia)</i> Kaatuminen pelastaa, lyhytelokuva		
T/8771/16 Elokuvaosuuskunta Camera Cagliostro / Katariina Lillqvist	11 000 11 000	
<i>Radio Dolores</i> Dokumenttielokuva Espanjan sisällissodan tamperelaisista vapaaehtoisista sekä kengistä, jotka lensivät Málagaan		
T/8775/16 napafilms Oy / Inka Achté	20 000 20 000	
<i>Boys Who Like Girls</i> Maailma turvallisemmaksi naisille - yksi poika kerrallaan, dokumenttielokuva		
Tuotantotuki yhteensä	771 500	
Jälkituotantotuki		
haettu myönnetty		
T/8322/15 Helsinki-filmi Oy / Mohamed el Aboudi	12 000 10 000	
<i>Mo niin kuin Mohamed</i> Dokumenttielokuva nuoresta egyptiläisestä yrittäjästä, joka luo tyhjästä oman start up -yrityksen Suomessa		
T/8329/15 Avanton Productions Oy / Peter Flinckenberg ja Samu Heikkilä	12 000 12 000	
<i>Siperiaan, rakkaani</i> Road movie -dokumentti eläkeläispariskunnasta, joka matkustaa viimeisen kerran vaikeisiin oloihin rakastamalleen Siperian tundralle		
T/8336/15 Double Back Documentaries Oy / Niina Brandt	30 000 25 000	
<i>Lauri</i> Dokumenttielokuva autistisesta Laurista (20), jonka toiveista suurin on rakkaus		
T/8371/15 Euphoria Film Oy / Virpi Suutari	8 800 8 800	
<i>Eleganssi</i> Dokumentti herraseurueesta peltopyy- ja fasaaninimetsällä		
T/8378/15 Art Films production / Arto Halonen	25 000 25 000	
<i>Valkoinen raivo</i> Elokuva yhteiskunnasta, jolla ei ole riittävästi halua paneutua kouluväkivallan syntymisen mekanismeihin, dokumenttielokuva		
T/8387/15 Funfar Films Oy / Mika Hotakainen	15 000 15 000	
<i>Ristin tie</i> Radikaalipappi haluaa uudistaa kirkkoa oikeudenmukaisemmaksi ja rehellisemmäksi, dokumenttielokuva		
T/8428/15 Hallava Filmi Oy / Jaakko Ruuska	8 500 8 500	
<i>Kointähti</i> Esseedokumentti seuraa hetken ajan erilaisen ihmisen suhdetta luontoon		
T/8448/15 Intergalactic Oy / Mia Halme	10 000 10 000	
<i>Parasta mitä meille voi tapahtua</i> Dokumentti-elokuva erosta, hetkestä jolloin elämä peruuttamattomasti muuttuu		
T/8452/15 Elokuva-yhtiö Aamu / Elina Talvensaari	21 000 21 000	
<i>Puhtaus ja vaara</i> Dokumenttielokuva maksullisesta seksistä, seksuaalisuudesta ja työstä		
T/8455/15 Oktober Oy / Kaisa Gauriloff	30 000 30 000	
<i>Kuun metsän Kaisa</i> Dokumenttielokuva kolttasaamelaisen sadunkertojan Kaisa Gauriloffin ja sveitsiläisen kirjailijan Robert Crottet'n ystävydestä		
T/8462/15 Mouka Filmi Oy / Lise Birk-Pedersen	4 000 4 000	
<i>Demokratiakoulu (School of Democracy)</i> Poliitikkojen vehkeilyyn kyllästynyt Italia valitsee v. 2013 vaaleissa 163 kansalaista parlamenttiin ilman poliittista kokemusta, dokumenttielokuva, kv-yhteistuotanto		
T/8468/15 Kinocompany Finland Oy / Ari Matikainen	20 000 20 000	
<i>Sota ja mielenrauha</i> Dokumenttielokuva nuorten ihmisten henkisestä selviytymisestä läpi jatkosodan		
T/8474/15 Long Shot Oy / K J Koski	15 000 15 000	
<i>Hanko vuonna 0</i> Dokumenttielokuva pikkukaupungista, jonka ahneus jakaa kahtia		
T 8483/15 Kinocompany Finland Oy/ Stefan Constantinescu	6 000 6 000	
<i>Duschen</i> Ett möte mellan en ung svensk kvinna med höga ideal och rumänsk EU-migrant som samlar burkar i Göteborg, lyhytelokuva, kv-yhteistuotanto		
T/8501/15 MADE Oy / Jani Ilomäki	13 900 6 000	
<i>Ajatuksia rakkaudesta</i> Fiktio Antista (14v.) joka pohtii mitä rakkaus on		
T/8503/15 MRP Matila Röhr Productions / Marko Röhr ja Kim Saariluoto	25 000 15 000	
<i>Järven tarina</i> Luontoseikkailu tuhansien järvien vesissä, dokumenttielokuva		

T/8544/15 Parad Media / Panu Suuronen	15 000	15 000
<i>Kesäkartija</i> Dokumentti komedia kahdesta nuoresta miehestä syrjäisen vankilan kesäkartijoina		
T/8545/15 Of Course My Films / Pia Andell	4 000	4 000
<i>Pysähdys</i> Fiktio kommunikoinnista		
T/8663/16 Giron Filmi Oy / Anastasia Lapsuy, Markku Lehmuskallio & Johannes Lehmuskallio	10 000	10 000
<i>Pyhä</i> Dokumenttielokuva tarkastelee käsitettä 'pyhä'		
T/8754/16 Production House / Matleena Saarensalm-Hintikka	19 000	19 000
<i>Projekt Rocking' High</i> Järvenpäälaisbändi haluaa soittaa maailman korkeimman keikan Mount Everestillä ja päästä ennätystenkirjaan, dokumenttielokuva		
Jälkituotantotuki yhteensä	279 300	

Liite 5

Mediataiteen tuotantotuki toimikaudella 2015–2016

Käsikirjoitustuki

	haettu myönnetty	
U/2500/15 Ripatti Mika J. & työryhmä	4 000	4 000
<i>Kirjeitä täältä jostakin</i> Kokeellinen matkailuelokuva ihmismielen varjoisimpiin maisemiin		
U/2501/15 Berg Dave	3 000	3 000
<i>Hirviöt Elävät Täällä</i> Animaatio inhimillisyiden elonjäämististelusta kauhuelokuvan keinoin		
U/2530/15 Niemi-Junkola Fanny	1 500	1 500
<i>Kerrokset / Layers</i> Kaksi videoteosta hevosen ja ihmisen suhteesta		
U/2534/15 Rainio Minna & työryhmä	4 000	3 400
<i>Kietoutuneet/Entangled</i> Videoteos rinnastaa kaksi toisiinsa kietoutunuttailmiotä: jokapäiväiset vaatteemme ja työskentelyolosuhteet aasialaisissa tekstiilitehtaissa		
U/2548/16 Lindberg Carl Sebastian	3 500	2 400
<i>Det röda arvet</i> En personlig dokumentärfilm om inbördeskrigetsspår i dagens samhälle		
U/2554/16 Niskanen Pekka	2 000	2 000
<i>Kotiin on vaikea tulla</i> Teos käsittelee marraskuun terrori-iskun seurauksista Bataclan-teatterin vierisellä kujalla		
U/2563/16 Bruno Diego	3 500	3 500
<i>U</i> Moving image work exploring the interconnections of militant politics and aesthetics, in their relationship to new cognitives topographies		
U/2602/16 Ripatti Mika J. & työryhmä	2 000	2 000
<i>Oikeuskäytäntö</i> Kokeellinen elokuva/videoteos kolmesta fiktiivisestä oikeudenkäynnistä ei niinkään etäisessä rinnakaistodellisuudessa		
U/2605/16 Kuoppala Riikka & työryhmä	3 000	3 000
<i>Maunula</i> Yhteisöllinen elokuva paikallisdemokratiasta ja Maunulan tulevaisuudesta alakoululaisten ja eläkeläisten näkökulmasta		
U/2612/16 Harju Matti	4 000	4 000
<i>New Age</i> Videoteos jonka materiaalit liikkuvat Juudaksen evankeliumista Disneyn aiwopestyihin lapsitähtiin		
U/2615/16 Pylväs Jyrki & työryhmä	4 000	4 000
<i>Srapnellit</i> Vuoden 1918 tapahtumista kertova paikkasidonnainen elämäyspeli mobiililaitteille		
Käsikirjoitustuki yhteensä	32 800	

Tuotantotuki

	haettu myönnetty	
U/2497/15 Five Years Production Oy / Salla Tykkä	4 750	4 750
<i>Retrospective</i> Päiväkirjanomainen lyhytelokuva muistamisen vaikeudesta ja unohtamisen tärkeydestä, GalleriaAnhava ja Galleria Otto Zoo, Milano		
U/2542/15 Timo Wright Productions / Timo Wright	3 555	3 500
<i>In/Finite</i> Savu peittää kuolleiden muistojen talon, HuutoGalleria, Av-Arkki		
U/2560/16 Five Years Production Oy / Salla Tykkä	15 000	15 000
<i>NIMETÖN</i> Teoksessa lähestytään ihmisilmälle näkymätöntä,Galleria Anhava		
U/2567/16 Kukkakino / Maija Saksman	5 000	4 000
<i>Liikkeellä liikkeessä, osa 3: Lauuluja puille kukille ja ohikulkeville ihmisille.</i> Musiikillis-visuaalinen matka luonnon äärellä, Per di Tempo ja 70 FPS, Napoli		
U/2601/16 IC-98 Oy / Patrik Söderlund	15 000	15 000
<i>Bind</i> Monikanavinstallaatio, jossa yhden hammppuköyden muodonmuutokset kuvaavat yhteiskunnallisia prosesseja, Porin taidemuseo		
U/2606/16 Askel tuotannot / Jani Ruscica	2 000	2 000
<i>Cuckoo to-witta-woo</i> Mimeettistä esittämistä monitasoisesti pohtiva teos,Galleria Anhava		
U/2617/16 Elokuvaosuuskunta Camera Cagliostro/Katariina Lillqvist	5 000	5 000
<i>Radio Dolores</i> Kolmikanavainen mediataideteos Espanjan sisällissodasta, siellä kadonneesta tamperelaisesta suutarista ja pienistä kengistä, Málaga taideakatemiagalleria		
U/2632/16 Kristallisilmä Oy / Eija-Liisa Ahtila	5 000	5 000
<i>Tutkimuksia draaman ekologiasta 1</i> Lyhytelokuva esittämisen keinoista polkuna toisten elollisten olentojen luo		
Tuotantotuki yhteensä	54 250	

Jälkituotantotuki

	haettu myönnetty	
U/2502/15 Kolme Perunaa / Axel Straschnoy	2 918	1 500
<i>La Figure de la Terre</i> Two historians of science reenact the French scientific expedition to Lapland in 1736, Museo del Cine, Buenos Aires		
U/2511/15 Whitepoint / Maarit Suomi-Väänänen	22 514	3 000
<i>Pölkkyllä Pää</i> Kokeellinen komedia koivupölkystä, jolla on sielu ja sukset,Uusi Kino (YLE), Festival du Nouveau Cinéma (Montreal), IDFA (Amsterdam), BIM (Buenos Aires)		
U/2514/15 Kukkakino / Seppo Renvall	9 000	6 000
<i>Napoli Film.2</i> Kokeellinen elokuvateos, Napoli mielentilana		
U/2546/15 Askel Tuotannot / Jani Ruscica	9 000	9 000
<i>Conversations in Pieces</i> Episodirakenteinen moniääninen keskustelu, Galleria Anhava, Kiasma, Ylen Uusi Kino		
Jälkituotantotuki yhteensä	19 500	

Kohdeapurahat

	haettu myönnetty			
U/2450/15 Brander Pirjetta <i>Birdie</i> 2D-tietokoneanimaatio linnusta ja jättiläispuusta, TI-La 2016-kaupunkitaide-tapahtuma, Jyväskylä	5 000	4 000	U/2536/15 Liksom Rosa & työryhmä <i>Presidentti ja hänen muusa</i> Hanasaaren remonttiin menevässä rakennuksessa ja sen ympäristössä kuvatta fiktiivinen kertomus	5 000 4 000
U/2484/15 Pelkki Sini <i>Length</i> Kokeellinen videoteos joka käsittelee toistoa ja rytmiä, Aboa Vetus Ars Nova & OTO projects, Lontoo	5 300	5 300	U/2540/15 Koss Carolin & työryhmä <i>Emerald Green</i> 3-channel video installation about a dystopian world, Galleria Oksasenkatu	3 300 3 300
U/2490/15 Hannikainen Merja <i>The Waterfall</i> Videoteos vesiputouksesta Bosniassa ja kokemusten muuttumisesta muistoiksi ja tarinoiksi, Galleria Hippolyte	3 507	2 200	U/2544/15 Nykyri Antti & työryhmä <i>Nighttime</i> Suomalainen öinen metsä keskellä Berliiniä, Showroom Galleria, Berliini	2 500 2 500
U/2499/15 Larencuo <i>Self-immolation</i> A short art film on self-immolation, East and West, Rubin Museum, New York	10 000	4 000	U/2549/16 Pesonen Jaakko <i>Toinen minä</i> Videoinstallaatio joka käsittelee ennakkoluuloja, luokittelua ja sitä, miten näemme itsemme versus miten luulemme muiden näkevän meidät, Valokuvakeskus Peri	5 665 5 000
U/2504/15 Ijäs Mikko <i>The Origins</i> Kokeellinen mykkä dokumentti-elokuva ihmisen kulttuurin alkuperistä elävän orkesterin säestyksellä	10 850	3 000	U/2550/16 Alapuranen Samuli <i>Drag me to Kempele</i> Kokeellinen lyhytdokumenttielokuva Kempeleestä, Av-arkki	1 700 1 700
U/2505/15 Koitela Jussi & työryhmä <i>Ihmisen tila</i> Taitelijan työtä sekä taiteen ja maailman suhdetta pohtiva teos, Onomatopee -galleria, Eindhoven	4 000	4 000	U/2551/16 Anttila Hanna Maria <i>Viimeiset linnut</i> Teos kuvaa globalisaation aiheuttamaa yhteiskunnallista muutosta sekä nuoren lasinpuhaltajan valintoja lasitehtaan sulkemisen jälkeen, Hippolyte	5 000 5 000
U/2506/15 Grönlund Liinu <i>Rat</i> Videoteos rotan ja ihmisen suhteesta sivilisaation rapistuessa, Open Source Gallery, New York	4 740	4 700	U/2552/16 Lähteenmäki Saana Inari <i>Puhelu</i> Äiti provosoi kiireistä tytärtään absurdiin puhelinkeskusteluun kahden maan välillä	4 400 4 400
U/2509/15 Larjosto Harri <i>Antroposeeni - ihmisen aikakausi</i> Fiktio 50-luvulla lopetettun kuparikaivoksen ja metsän, ihmisen jäljen muokkautumisesta, Mäntän kuvataideviikot 2017	4 000	4 000	U/2553/16 Ripatti Mika J. <i>Kirjeitä täältä jostakin</i> Kokeellinen matkailu-elokuva ihmismielen varjoisimpiin maisemiin, festivaalilevitys	2 000 2 000
U/2510/15 Cederberg Petteri <i>Synstesia</i> Monikanavainen animaatioteos, joka käsittelee synesteettistä kokemusta, Forum Box	6 714	2 800	U/2555/16 Horelli Laura <i>Jokinen</i> Kommunisti August Jokisen maastamuuttotarina, Muu Galleria	3 500 2 500
U/2515/15 Kilpeläinen Heidi <i>Implicated</i> Monen kuvan ja kuvamateriaalin performatiivinen kollaasi ja tilatyö, joka rytmittyy elektronisesti tuotettuun ääniraitaan	8 200	4 000	U/2559/16 Hauru Hannaleena <i>Kittens and tattoos</i> Kaksikanavainen videoteos, joka tutkii visuaalista haptisuutta eroottisten fantasioiden kokemuksen kautta	4 000 4 000
U/2516/15 Blom Risto-Pekka <i>Hyvästi jää</i> Videoteos henkilökohtaisesta ikävästä ja maapallon katoamisesta, Av-arkki	1 100	1 000	U/2561/16 Pallasvuo Jaakko & työryhmä <i>Crystal Japan</i> Videoteos, joka käsittelee rahaa, mineraaleja, armoa ja antihumanismia, Av-arkki	4 000 4 000
U/2520/15 Ekström Saara <i>Oracle</i> Videoteos linnusta tulevaisuuden ja menneisyyden tulkina, Wäinö Aaltonen museo (Turku), Bildmuseet (Uumaja), National Museum of Art (Riika)	7 000	7 000	U/2562/16 Pitkänen Ilkka <i>Dérive</i> Helsingin psykogeografiaa, Muu Kaapeli - galleria 8.4.-15.5.16	8 000 5 000
U/2522/15 Tolvi Antti <i>Pipe harmony</i> Suuri harmonia, ääni-installaatio, Sorbus Galleria	1 010	800	U/2566/16 Kina Jonna <i>Secret Words and Related Stories</i> Video- ja ääni-installaatio salasanoista ja niihin liittyvistä tarinoista, AMA Galleria 4.3.-28.3.16	4 600 4 600
U/2523/15 Konstenius Tanja <i>Alles goed</i> Videoteos, jossa ghanalainen mies on muuttanut Hollantiin ja kuvailee näkemäänsä, Valokuvagalleria Hippolyte	2 700	1 000	U/2568/16 Orenius Marika <i>Parousia</i> Videoinstallaatio liikkeestä, liikkumisesta, vieraudesta, muutosta, työnteosta, leikistä, Av-arkki	5 977 5 900
U/2525/15 Kina Jonna & työryhmä <i>Multiple Stages</i> Videoinstallaatio, joka käsittelee kielen ja kuvan välistä suhdetta, Galleria Ama	3 600	3 600	U/2571/16 Pietiläinen Jaakko <i>Tin can</i> Videoteos ihmiskunnan jälkeisestä ajasta, Av-arkki	6 000 6 000
U/2526/15 Flander Mirka Lyhytelokuva, jonka pohjana on äänitalenne Wigwamin livekeikasta Tavastialla 1993, Keravan kaupunginmuseo (2017)	3 750	3 750	U/2573/16 Blom Risto-Pekka <i>Tiananmenin automies</i> Mies pysäyttää autokolonnin Tiananmenin verilöylyn muunnelmassa, videoteos, Av-arkki	2 950 2 950
U/2528/15 Ziegler Denise <i>Sain viirin</i> Videoteos, joka tutkii lasten suhdetta logoihin ja brändeihin, Fish Galleria	3 400	2 300	U/2574/16 Pugliese Roberto <i>Field Reduction</i> A media art installation, RajaTila -galleria, Tampere	3 800 3 000
U/2533/15 Kokko Jaana <i>Mitä on nähdä 2</i> Teos, joka pohjautuu ajatukseen yhteiskuntautopiasta ja urbaanin ihmisen suhteesta luontoon, ympäristöön ja toiseen, Tallinan Taidehalli ja Golden Thread (Belfast)	3 600	3 600	U/2575/16 Junkkonen Mervi <i>Punnitus</i> Kokeellinen dokumenttielokuva syömishäiriöistä kärsivän Annan elämästä sairauden, raskauden ja äitiyden tuomien haasteiden keskellä	4 000 4 000
			U/2577/16 Kilpeläinen Heidi <i>Boxmentalized</i> Boxmentalize ja Implicated videoversioiden editointiin, ääniraitojen tuottamiseen, Camden Art Centre, Lontoo	7 050 4 000
			U/2579/16 Ångerman Maria <i>The dead walk side by side with the living</i> Kokeellinen elokuva, joka tutkii yhteenkuuluvuutta ja muukalaisuutta, Huuto Galleria	5 700 5 700

U/2585/16 Kela Leena	4 000	3 700
<i>The Alphabets of Performance Art</i> Performanssin taltioiminen videotaideteokseksi New Performance Festival, Turku		
U/2586/16 Viita Milja	1 500	1 500
<i>Awakening</i> Kokeellinen elokuva lapsuuden lopusta, ”murroksesta”, Galleria Huuto 30.9.-16.10.16		
U/2588/16 Halonen Henna	5 000	5 000
<i>12 Yellow Stars</i> Videoteos, joka kertoo euroop- palaisen taiteilijaparikunnan työskentelystä keskellä Israel-Palestiina konfliktia, Art Cube Exhibition Laboratory (Helsinki) ja Studios Galleria, (Jerusalem)		
U/2589/16 Lecklin Johanna	5 000	5 000
<i>Flaneeraajan päiväkirja [työnimi]</i> Narsistia eri näkökulmista käsittelevä liikkuvan kuvan teos, Ama 27.5.-19.6.16		
U/2594/16 Renvall Markus & Hilasvuori Liisa	1 400	1 400
<i>Taidemaalaus todellisuutena 1</i> Taulun maalaus, mitä se oikeastaan on?, videoteosAv-arkki		
U/2596/16 Straschnoy Axel	6 503	6 500
<i>Le rappel à l'ordre</i> A film about the packing, storage, and transportation of works of art, Forum Box		
U/2597/16 Niemi-Junkola Fanny	6 000	5 250
<i>Kerrokset / Layers</i> Videoinstallaatio, joka käsittelee ihmisen ja eläimen vuorovaikutus- suhdetta, Showroom (Berliini)		
U/2604/16 Salminen Pauliina	3 000	3 000
<i>Valkoinen talo</i> Kerrostalon elämää kuvaava videoinstallaatio, Muu Galleria		
U/2610/16 Niskanen Pekka & työryhmä	5 500	5 500
<i>Kotiin on vaikea tulla</i> Videoinstallaatio, joka käsittelee terroria ja väkivaltaa Passage Saint-Pierre Amelot'lla, Pariisissa		
U/2616/16 Cederström Kanerva	2 500	2 500
<i>Huone Euroopassa</i> Videoinstallaatio Euroopasta ja tekijän suhteesta sen kohtaloihin, Galleria Hippolyte		
U/2618/16 Ristola Jaana & työryhmä	3 434	3 000
<i>Olento</i> Interaktiivinen teos ja keinoöly, joka kerää tietoa katsojien tunteista ja jossa tunteet muuttavat teoksen ilmentämää estetiikkaa, Sideways-festivaali		
U/2620/16 Ijäs Mikko	2 500	2 500
<i>The Origins</i> Läpikäsitelty mykkä dokumenttielokuva taiteen syntymästä, Willamette University, Salem, Oregon		
U/2622/16 Karppanen Joel ja työryhmä	1 500	1 500
<i>Paikka</i> Taantumaa ja Oulun murrosta käsittelevä mediataideteos, Oulun juhlat		
U/2629/16 Jyläs-Wang Saana	2 200	2 200
<i>2156</i> Katsomisen, kohtaamisen ja ajan mysteriä hybridisyyden keinoin käsittelevä teos, Le Centre Photographique Île-de-France, Pariisi		
U/2631/16 Vehviläinen Vesa ja Vehviläinen Juha	2 000	2 000
<i>Overlook</i> Periodi- ja kauhuelokuvien elementtejä virtuaalisesti lainaava digianimaatio, Somerset House, Lontoo		
U/2634/16 Laitinen Tuomas	15 000	15 000
<i>Ars17 / Cyborg Agency</i> AVEKin ja Kiasman yhteistuotantoon valittu teos		
Kohdeapurahat yhteensä	206 150	
Mediataiteentuki yhteensä	312 700	

Liite 6

Festivaali- ja muu audiovisuaalisen kulttuurin tuki toimikaudella 2015–2016

haettu | myönnetty

M/0854/15 Pohjois-Karjalan alueellinen elokuvayhdistys / Kuittinen Jarkko	1 800	1 800
Viscult-festivaali Joensuussa 30.9.-2.10.2015		
M/0855/15 Joensuun Popmuusikot Ry / Anttonen Heidi	3 500	3 500
Rokumentti Rock Film Festival -tapahtuma Joensuussa marraskuussa 2015		
M/0857/15 Mediakulttuuriyhdistys m-cult / Minna Tarkka	6 000	5 000
Media Facades 2015 Helsingin juhlatviikkojen yhteydessä		
M/0858/15 Oulun Elokuvakeskus / Sauli Pesonen	20 000	10 000
Oulun 34. kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali 16.-22.11.2015		
M/0862/15 DocPoint-elokuvatapahtumat / Bergström Ulla	15 000	15 000
15. DocPoint - Helsingin dokumentti- elokuvalifestivaali 25.-31.1.2016		
M/0863/15 MAD Tanssimaisterit / Kallio Kati	5 000	4 000
Loikka-tanssielokuvalifestivaali Helsingissä (Andorra, Orion) 7.-10.4.2016		
M/0864/15 Tampereen Elokuvajuhlat / Alanen Juhani	16 000	15 000
Tampereen 46. kansainväliset lyhytelokuvajuhlat 9.-13.3.2016		
M/0865/15 Kansalliskirjasto / Ekholm Kai	8 400	5 000
”Peter von Bagh - Elokuvan muisti” -verkkopalvelu		
M/0866/15 Suomen elokuvakontakti / Elina Rislakki	5 000	4 000
32. Helsingin lyhytelokuvalifestivaali 11.-14.11.2015 (Andorra, Orion)		
M/0870/15 Palikka Ry / Immonen Ida Alina	6 000	4 500
Animatrix-festivaali Helsingissä 22.-24.4.2016		
M/0871/16 Ääriö Ry / Pietola Rosa	2 600	2 600
”Video Art Festival Turku” -tapahtuma Turussa 19.-22.5.2016		
M/0876/16 Rimminen Marjut	1 376	1 377
Elokuvatuotannon siirtäminen KAVIn arkistoitavaksi		
M/0877/16 Savonlinnan kansainvälinen luontoelokuvafestivaali / Nurmi Minna	5 000	4 000
”Savonlinna International Nature Film Festival” -tapahtuma 19.-21.8.2016		
M/0878/16 Sodankylän Elokuvalifestivaali ry / Lehtola Ari	20 000	15 000
Sodankylän elokuvajuhlat 15.-16.6.2016		
M/0879/16 Turun elokuvatapahtumat ry / Sillanmikko Kimmo		
”Turku Animated Film Festival” -tapahtuma 25.-28.8.2016		
M/0880/16 Piknik Frequency / Ruikka Petri	5 000	4 000
”Pixelache Festival”-tapahtuma Helsingissä 22.-25.9.2016		
Festivaalituki yhteensä		94 777

Liite 7

CD²-tapahtuman jatkokehityspalkinnot

D/2641/16 Korolainen Karri-Pekka	3 000	
<i>Hazzle -tapahtuma-applikaatio</i>		
D/2642/16 Sandhu Jan	2 000	
<i>Maguffin -vuorovaikutteinen elokuvapäiväkirja</i>		
H/1063/16 Liesegang Miia	5 000	
<i>Belightful</i>		
Palkinnot yhteensä	10 000	

Liite 8

DigiDemo 2015–2016

Vuoden 2015 toinen haku

	haettu myönnetty	
D/2468/15 Barksdale Jesse & työryhmä	5 000	5 000
<i>Bucket Detective</i> Pimeä komedia missä autat kulttia herättämään paholaisjumalan jotta saisit yliuunnollista inspiraatiota kirjasi kirjoittamista varten		
D/2470/15 Bellgrau Adam & työryhmä	5 000	5 000
<i>KvarkTrulySocial</i>		
D/2472/15 Brander Pirjetta	5 000	5 000
<i>Naakka Vähäjuvan elämää metsässä</i> E-kirjaprojekti		
D/2474/15 Danish Bear Productions Oy / Juho-Pekka Tanskanen	3 500	3 500
<i>One minute documentaries</i> Elokuvantekijät eri lähtökohdista haastetaan tekemään minuutin dokumenttielokuva tarvotusta aiheista ja Lumière-veljesten hengessä		
D/2475/15 Donkey Hotel Oy / Sami Jahnukainen	5 000	5 000
<i>Suomi 100v. 360° 360°</i> dokumenttielokuvien sarja 2010-luvun Suomesta ja suomalaisuudesta		
D/2479/15 Hammarberg Johanna & työryhmä	5 000	5 000
<i>SomeSatelliitti</i> Digitaalista yleistyötä teattereille		
D/2480/15 Harja Jonne & työryhmä	5 000	5 000
<i>Clockwork Times</i> Aikaan liittyvä peli Apple Watchille		
D/2481/15 Heinonen Toni & työryhmä	5 000	5 000
<i>Color Book Story</i> Kaunis ja houkutteleva värityskirjapeli aikuisille		
D/2482/15 Herranen Hely & työryhmä	5 000	5 000
<i>Dibs</i> Keräilykorttien luomis- vaihto- ja keräily-alusta mobiililustoille		
D/2483/15 Hurme Jarkko & työryhmä	5 000	5 000
<i>Underworld Kitchen</i> offers a fresh take on restaurant simulators with slight role playing game elements as well as a fantasy setting		
D/2485/15 Jääskinen Elias & työryhmä	5 000	5 000
<i>Frozen dreams</i> Tarinallinen 3d-seikkailu mielen syövereissä		
D/2493/15 Kivikangas Teemu	5 000	5 000
<i>Nostalgia</i> Kokeellinen tietokonepeli vanhuudesta ja muistista virtuaalitodellisuus-laitteille		
D/2497/15 Koski Jenni	5 000	5 000
<i>Nomadina</i> Interaktiivinen dokumentti Nomadina kertoo päähenkilöidensä kautta tarinoita ihmisistä, jotka nykyaikana etsivät omaa paikkaansa maailmassa		
D/2509/15 mySound Kirsi Ihalainen	5 000	5 000
<i>Soiva puu</i>		

D/2518/15 Osuuskunta Lilith / Kikke Heikkinen	5 000	5 000
Digitaalisen taiteen pilvipalvelulainaan yrityksiä ja julkisiin tiloihin edistämään digitaalisen taiteen tekijöiden työllistymistä		
D/2520/15 Paperivene / Paula Hotti	3 500	3 500
Audiovisuaalisen romaanin konsepti		
D/2532/15 Riddhi Sheth Tmi	5 000	5 000
<i>Evolution Detective</i> An interactive application to teach basic genetics		
D/2533/15 Ringside Mediacorp Oy / Markku Korhonen	5 000	5 000
<i>Ringside Quiz</i> Monipuolinen, muokattava ja päivitettävä urheilun visailuappsi		
D/2535/15 Rytkönen Kriina	4 000	4 000
<i>Since They Left</i> Virtuaalitodellisuusarjakuva, jossa joukko nuoria etsii metsään kätettyjä salaisuuksia ja itseään		
D/2539/15 Soundage Oy / Valeria Gasik	5 000	5 000
<i>Hyvän sään äänet</i> Elämyksellinen sovellus, joka yhdistää avointa säädätystä ja miellyttäviä luonnonääniä uudella tavalla		
D/2542/15 Syra Wise Oy / Jussi-Henrikki Rautio	5 000	5 000
<i>Rescuebusters</i> game		
D/2549/15 Valori Kim	5 000	5 000
<i>Rift League</i> Moninpeli, jossa osallistujat tekevät yhteistyötä sormet solmussa		
D/2551/15 Viitala Mika	5 000	5 000
<i>The Key</i> Informatiivinen mobiiliroolipeli ja korttipeli		
D/2553/15 Vishwanath Gautam	5 000	5 000
<i>Footprint</i> - Ecological strategy game		
D/2556/15 Aakoo Media Partners Oy / Antti Kempas	25 000	20 000
<i>Inspektor Ritsa</i> Älyllisesti latautunut point-and-click puzzle-seikkailupeli (demo)		
D/2559/15 Aittokoski Experience Oy / Metsämarja Aittokoski	14 000	12 000
<i>Innostu, ylläty, liiku ja pela!</i> Lapsiperhematkailun uudenlainen käyttöliittymä ja kokemus: Going Out with Pikkuli		
D/2570/15 Glad Game Studio Oy / Juho Glad	32 760	5 000
<i>Tarinarakenne</i> pelattavana järjestelmänä Hankkeessa demotaan modulaarista, dynaamista mallia pelien vuorovaikutteiselle tarinankerronnalle		
D/2576/15 Huijaus Studios Oy / Tuomo Luukkanen	7 500	6 000
<i>Neon NinjasStealth</i> /arcade-mobiilipeli (demo)		
D/2578/15 Joensuu Games OSK/ Veikko Miettinen	24 300	20 000
<i>Sotka</i> - Kalevalan mytologiaan pohjautuva sciencefiction seikkailu- ja ongelmanratkaisupeli (demo)		
D/2579/15 Kaamos Games Oy / Ville Helttunen	15 000	15 000
<i>SpeedBuddies</i> Nopeatempoinen ja kilpailullinen 2D auto-runner- mobiilipeli (demo)		
D/2586/15 Lonely Mountain / Vera Ruokonen	10 550	10 550
<i>Nonsense and the Pirates Pearl</i> Environmental conscious adventure gamefor preschoolers (demo)		
D/2590/15 Marginal Media Oy Ltd / Juha Ponteva	17 772	15 000
<i>Virtual Replay</i> Pelinomaisia, interaktiivisia VR-elämyksiätv-lähetysten osaksi (demo)		
D/2595/15 Mental Moustache Oy / Heikki Koljonen	13 350	10 000
<i>Attraction Action!</i> Uudenlainen PC- ja konsolimoninpeli (demo)		
D/2600/15 Movie & Night Oy / Atte Laurila	30 000	5 000
<i>Riviera</i> Digitaalinen palvelupolku ja sisältömahdollisuudet uudessa elokuva-teatterikonseptissa		
D/2603/15 NordicEdu Oy / Tatu Laine	22 000	14 000
<i>Simon</i> Maailmanlaajuisesti yhtäaikaaisesti pelattava Apple Watch -peli (demo)		

D/2604/15 Oblomovies Oy / Pia Tikka	22 000 10 000	D/2704/16 Nieminen Petri	5 000 4 000
<i>Enaktiivinen fotorealistinen virtuaalilahmo</i> Fotorealistisen virtuaalilahmon kehittäminen erilaisiin vuorovaikutteisiin mediaprojekteihin (demo)		<i>AR Storytelling</i> Interaktiivinen lisätyn todellisuuden satukirja	
D/2605/15 OiOi Collective Oy / Antti Kaukinen	13 800 13 000	D/2705/16 Niitamo Ilari	5 000 4 000
Vuorovaikutteinen elämyksellinen pelitila (demo)		<i>Ida & Pi: Datanautit</i> Lapsille suunnattu mobiilipeli, jossa tiede yhdistyy musiikki-painotteiseen pelimekaniikkaan	
D/2606/15 Oktober Oy / Satu Majava	25 000 14 000	D/2709/16 Oy Anima Vitae Ltd / Antti Haikala	5 000 4 000
<i>FLUX</i> Flux on vaihtoehtoinen yhteiskunta - siellä voit huomata, kuka oikeasti olet kulttuurisen ohjelmoinnin ja yhteiskunnan odotusten alla (demo)		<i>Hide And Seek with FleakFleak</i> on sympaattinen ötökkä toisesta ulottuvuudesta, josta saatat nähdä vilahduksen tarkkana ollessasi	
D/2626/15 Write This Down Tuotanto / Paulina Tervo	20 000 10 890	D/2711/16 Partanen Hanna	5 000 4 000
<i>Text MeTV</i> dokumentti ja interaktiivinen taide-elämyksellisiä tekstiviestiemme takaa (demo)		<i>Narrators of history</i> Interaktiivinen konsepti, jossa käyttäjä pääsee miksaamaan historiallisia narratiiveja	
D/2632/15 Giggiebug Entertainment Oy / Anttu Harlin	25 000 20 000	D/2712/16 Perttula Arttu	5 000 4 000
<i>Yellow Snowman</i> The life of a 9-year old boy is shaken up by his friendship to the enigmatic and impulsive Yellow Snowman (pilotti)		<i>Brain training -hyötypeli</i> Hyötypeli, joka koettelee muistin rajoja ja taktiointikykyä	
D/2635/15 KLOK Creative Agency Oy / Ilkka Haavisto	16 200 16 200	D/2720/16 Ricky Rapper Oy / Tiina Nopola	5 000 4 000
<i>Sirkusfutis Online</i> Futisjuniorit irti! Netin täyttää Sirkusfutis. (pilotti)		<i>Risto Rämpääjä -pelit</i> Riston ja Nellin seikkailut. Kiperiä pelitilanteita humoristisesti	
D/2638/15 Pyjama Films Oy / Terhi Väänänen	20 000 20 000	D/2737/16 Uzer Mehmet Can & työryhmä	5 000 4 000
<i>Planeetta Z -animaatiosarja</i> Animoitu luontodokumenttisarja, joka tutki Planeetta Z:tan söpöjä ja särmikkäitä otuksia ja outoja ekosysteemejä (pilotti)		<i>The Grouse and the Fox</i> A book app about an astray willow grouse who tries to find a new home in an unfamiliar forest	
D/2640/15 Tuffi Films Oy / Elli Toivoniemi	40 040 25 000	D/2738/16 Vainio Jaakko & työryhmä	5 000 4 000
<i>Vuosi mummona</i> Räävitön komediasarja kaikille, jotka haluavat elää nyt, eivätkä vasta mummoina (pilotti)		<i>Evoluutiovaellus</i> Evoluutio alkumerestä atomipommiin	
Haun tuki yhteensä	377 640	D/2751/16 Detocroix Company / Mirko Koponen	19 830 14 400
		<i>House of Trades - Kauppojen talo</i> First person store managing running game (demo)	
		D/2757/16 Happy Hobgoblin Oy / Marc de Toledo	36 720 4 000
		<i>Icesolation</i> A tactical survival game with a heavy focus on captivating and atmospheric content	
		D/2763/16 Magia Music & Media Oy / Pinja Mustajoki	10 000 10 000
		<i>Faunataru</i> Äänitarinoita eläinten vinkkelistä (demo)	
		D/2765/16 Napoleon Sound & Music Oy / Juuso Oksala	21 165 12 000
		<i>Finding Cousteau -äänipeli</i> Mobiililaitteella pelattava sukellusaiheinenääniseikkailupeli (demo)	
		D/2768/16 Pike Strike Oy / Mika Viitanen	8 700 4 000
		<i>Juonnettua 360° erävideoviihdettä</i> Konsepti syventää digitaalista luontoelämystä	
		D/2778/16 Swan Man Oy / Jani Schulze	20 000 20 000
		<i>Hobo RPG</i> Roolipeli kulkurin vapaudesta nostalgisella 70-luvulla (demo)	
		D/2781/16 Filmimaa Oy / Markku Tuurna	20 000 13 000
		<i>Divine Consultants</i> Tarjous josta ei voi kieltäytyä (pilotti)	
		D/2782/16 Gimmeyawallet Productions Oy LTD / Elise Pietarila	30 000 18 000
		<i>Kansankäräjät</i> on uusi kansalaisvaikuttamisen kanava (pilotti)	
		D/2784/16 Illume Oy / Merja Ritola	18 000 18 000
		<i>Eläinystävät</i> Dokumenttisarjan pilotti eläimen ja ihmisensuhteesta eläinavusteisen työskentelyn kautta (pilotti)	
		D/2785/16 Intervisio Oy / Antti Seppänen	35 000 25 000
		<i>Play!</i> Interaktiivinen gameshow (pilotti)	
		D/2787/16 Muste ja Valo Oy / Tamsin Lyons	20 000 18 000
		<i>Rabbit and Bandit</i> A charming animated series about Rabbit, a lively forest bunny and the nervous raccoon Bandit (pilotti)	
		D/2788/16 POD Entertainment Ab / Håkan Sandberg	18 000 18 000
		<i>Atchoo!</i> A short comedy about the Orkyn Calos mushroom adventure (pilotti)	
		D/2789/16 Production House oy Finland / Liisa Akimof	25 000 25 000
		<i>Ihan pimeä</i> Komediasarja Reetasta, jonka jokaiset treffit ovat sokkotreffejä (pilotti)	

Vuoden 2016 ensimmäinen haku

haettu | myönnetty

D/2647/16 Astrosnout (Tmi) / Henri Kuismin	5 000 4 000		
<i>Interaktiivinen lautapelisovellus</i> Lautapelin interaktiivinen laajennus			
D/2651/16 Belightful Design Oy / Taina Tallala	5 000 4 000		
<i>Belightful Experience</i> Digitaalinen ikkuna perhosten maailmaan			
D/2655/16 Diaz Sanchez Cristian David	5 000 4 000		
<i>Sinki</i> A game for mobile devices that encourages real-lifeexploration in Helsinki, for both visitors and residents			
D/2681/16 jr digital media design / Jussi Rastas	5 000 4 000		
<i>Chasing Everything</i> Tietokonepelituotannon konseptointi			
D/2682/16 Juju Noora	5 000 4 000		
<i>Scifi-Scape</i> Neljän hengen avaruusseikkailu			
D/2692/16 Laakkonen Sanna & työryhmä	5 000 4 000		
<i>Maijan maailma -historiapelit</i> Arvoitukselliset digiseikkailut nykyhetkestä menneeseen			
D/2693/16 Laakso Laura & työryhmä	5 000 4 000		
<i>Myc</i> Yhden lohikäärmeen tarina lentämään oppimisesta ja maailman värittämisestä			
D/2694/16 Laamanen Veli	5 000 4 000		
<i>Music Catcher</i> Musiikkisovellus, joka johdattelee lapsetmusiikin pariin leikin keinoin			
D/2695/16 Laine Anna-Maija & työryhmä	5 000 4 000		
<i>Josie & Hiro</i> Kahden pelaajan yhteistyöpeli, jossa yksipelaajista näkee ja toinen kuulee			
D/2700/16 Ma Luyi	5 000 4 000		
<i>Kiwi</i> An interactive children's book about a Kiwifruit			
D/2702/16 Miettola Jussi & työryhmä	5 000 4 000		
<i>Robonome</i> Paranna rytmitajuasi pelaamalla			

D/2790/16 Rounders Entertainment Oy / Mari Korkeamäki	25 000	18 000
<i>Rounders-animaatiosarja</i> Roundersin tarinoiden parissa lapset kokeilevat eri tunnereaktioita (pilotti)		
Haun tuki yhteensä	293 400	
kids@docs -päätökset:		
D/2792/16 Pohjola-filmi/ Elina Pohjola	5 000	5 000
<i>Vedenneito</i> Verkkodokumentti, joka kertoo 12-vuotiaan Erikan kesästä Saimaalla (konseptituki)		
D/2793/16 Lyfta Oy/ Paulina Tervo	5 000	5 000
<i>Dinner Time 360°</i> Interaktiivinen dokumentti kutsuu lapsia Suomessa asuvien, eri kulttuurista tulevien perheiden aterialle (konseptituki)		
D/2794/16 Tuffi Films Oy / Elli Toivoniemi	5 000	5 000
<i>If I Dared</i> Verkkodokumenttikampanja, joka hyödyntää verkon yhteisöllisyyden myönteisiä puolia ja rohkaisee nuoria tyttöjä toteuttamaan haaveensa (konseptituki)		
Yhteensä	15 000	
DigiDemo yhteensä	686 040	

G/0179/15 Opas-guide-Tiina Leinonen	16 000	16 000
<i>Pienniemi Retket metsäsuomalaisten jäljille luonnon rytmissä</i> Metsäsuomalaisuuteen ja Saimaan Veskansan kulttuuriperimään pohjautuva ympäristöhanke		
G/0180/15 Osuuskunta Otsina / Saara Merrit	14 604	14 600
<i>Hukkamateriaalista käyttöesineeksi</i> Metsäteollisuuden pakkausmateriaalin hyödyntäminen kotitalouksien käyttöesineissä		
G/0185/15 Qrotesque Oy / Susi Waeglein	20 000	10 000
<i>KUVITA print art</i> Kuvataidetta arkkitehtuuriin		
G/0188/15 Robust North Oy / Emmi Jousilehto	16 380	16 380
<i>ArilynBrowser</i> Logoista ja muista brändipinnoista käynnistyvä virtuaalinen käyttöliittymä yrityksen palveluihin		
G/0200/15 Tmi Nanna Eleonoora Hänninen	17 100	12 200
<i>Neemo</i> New art- based intervention method on consulting- taiteellinen interventio		
G/0204/15 UX Vision Oy / Jussi Kapanen	14 040	14 040
<i>Weldee - Käden liikkeen mittaus</i> Weldee opettaa sinut hallitsemaan käden hienomotoriikan		
G/0206/15 Virkkuukoukussa Oy / Tiina Saarinen	15 000	15 000
<i>APERÖ</i> - älykkään kohtaamisen kaluste- ja palvelukonsepti mahdollistaa entistä vaikuttavamman verkostoitumisen		
CreMA yhteensä		314 914

Liite 9

CreMA 2015–2016

haettu | myönnetty

G/0144/15 AurinkoPuro / Minna Rimpiläinen	16 512	12 500
Akustinen valoelementti -tuotteen kehitys protovaiheeseen		
G/0148/15 Crea Iloa Oy / Tanna Rantanen	29 600	20 560
Teollisesti valmistettava ekologinen korupakkaus		
G/0149/15 Damastikoru Finland Oy / Mauri Härkönen	24 360	24 000
Yksilöllisten silmälasien valmistus erikoistekniikoilla		
G/0153/15 Drag and Wave, Draw Oy / Marja Anttonen	34 980	25 000
Luovuus ja luontoperäiset materiaalit komposiiteissa		
G/0155/15 gTIE Oy / Jenni Ahtiainen	15 000	15 000
<i>gTie Artists</i> - älyfanituote päästää bakkärille		
G/0157/15 Humbugi Asuste	28 380	18 000
<i>Leikkuujätteestä designtuotteeksi</i> Leikkuujätteestä asustemallistoksi: suunnittelu, tuotannon kehitys ja tuotteistaminen		
G/0158/15 Image Club Oy / Kaisa Rastimo	23 784	20 550
<i>Golfin väylävideot</i> Elämyksellinen ja informatiivinen golfin väylävideo kansainvälisille golf-resorteille		
G/0164/15 Koepala Packaging Oy / Janne Asikainen	25 000	20 550
<i>Koepala Takeaway</i> Tuotekehitys- ja muotoilupalvelun pilotointi pakkaus- ja elintarvikeketoollisuudelle		
G/0166/15 Kuvataideterapia Saila Kananen	10 584	10 584
<i>Kuvan Voimaa</i> Luovien terapiamuotojen kautta laaja-alaiseen kokonaisvaltaiseen ikääntyneiden hoitoon		
G/0168/15 Lentävä Poro Oy / Janne-Juhani Haarma	26 500	20 550
<i>Theatre of Elves</i> Teatteri kohtaa matkailijat		
G/0170/15 Meidanstudio Oy / Pasi Korhonen	15 000	15 000
<i>Vene 2.0</i> Uudenlainen, räätälöitävä venekonsepti		
G/0175/15 Musavisio Oy / Heini Merkkiniemi	14 400	14 400
Digitaalisten koulutuspalveluiden lisensiointi ja palvelumuotoilu		

Liite 10

CreaDemo 2015–2016

haettu | myönnetty

H/1066/16 Autio Tuomas	5 000	5 000
<i>FIN ArtFoodCafé</i> Suomalaista ruokakulttuuria hyväksi käytävä kulttuuriviennin edistämisen konsepti		
H/1069/16 Brygger Mikael	5 000	5 000
<i>Tekstikello</i> Muuttaa tavan katsoa aikaa		
H/1075/16 Haromo Marika	5 000	5 000
<i>HUT- Tila</i> Tilassa konsepti Vetäytymistila julkisiin tiloihin		
H/1076/16 Heikkilä Lauri & työryhmä	5 000	5 000
<i>StickTrack</i> Rumpukapuloiden reaaliaikainen 3d-liikkeen-kaappaus		
H/1088/16 Kulttuurituotanto Creat osk / Janne Flinkkilä	5 000	5 000
Fyysisen ulottuvuuden tuominen digitaaliseen journalismiin		
H/1092/16 Lapin taiteilijaseura / Maria Huhmarniemi	5 000	5 000
Lappilaisen taiteilijakotiresidenssiverkoston konseptointi		
H/1093/16 Laurila Tuukka & työryhmä	5 000	5 000
<i>The Community</i> Uusien artistien ja suunnittelijoiden sekä luovan liiketoiminnan kiihdyttämönä toimiva kokeellinen kulttuurilaboratorio		
H/1095/16 Meriläinen Aku	5 000	5 000
<i>Immersiivinen some</i> Sosiaalinen media tilalliseksi ratkaisuksi		
H/1101/16 Neulaniemi Mika & työryhmä	5 000	5 000
<i>Urbaaniharhailu</i> -workshopit tarjoavat nuorille muutoksen mahdollisuuden		
H/1102/16 Niskala Meiju	5 000	5 000
<i>Tour de existence</i> Arkkitehtuuria, muotoilua, osallistavaa taidetta ja eksistentiaalisia teemoja yhdistelevä konsepti		
H/1107/16 Paperivene / Paula Hotti	5 000	5 000
<i>Finding Moo Friends</i> Animaatiokonseptin kehittämiseen		

H/1113/16 Ristola Jaana & työryhmä	5 000	5 000	H/1141/16 Hassle Free Promotions Ltd / Sami Koskela	20 000	15 000
<i>Olento</i> Keinoäly ja interaktiivinen veistos, jonka tavoite on oppia inhimillisten tunteiden logiikka muotojen kautta			<i>www.booktheartists.com</i> Joukkorahoitustoiminnallisuus osaksi palvelua		
H/1115/16 Salokannel Pekka	2 500	2 500	H/1144/16 Keho Interactive Oy / Mikko Karsisto	18 000	18 000
Digitaalinen tuoli - valmistettu lähellä asiakasta			Menetelmä liikkeenkaappauksen hyödyntämiseen esittävässä taiteessa		
H/1123/16 TaikaBox ry	4 910	4 910	H/1148/16 Magia Music & Media Oy / Pinja Mustajoki	20 000	20 000
<i>Tarusta Totta</i> Immersiivinen ja interaktiivinen tanssitaru			<i>SongPool</i> Kotimainen musiikkipalvelu		
H/1132/16 Tärähtäneet ämmät / Nutty Tarts Oy Ltd/Katriina Haikala	5 000	5 000	H/1163/16 D'Imago / Kristiina Lassus	25 000	15 000
<i>Equality wash / Tasa-arvopesu</i> Tasa-arvo yrityksen näkyväksi arvoksi			Interaktiivisten sovellusten hyödyntäminen osana mattobrändin kansainvälistymistä		
H/1135/16 ArtTeatro avoin yhtiö / Pauliina Räsänen	20 000	15 000	H/1164/16 Creadesign Oy / Hannu Kohonen	30 000	30 000
<i>Dali, Cirque & Dreams</i> palvelupilottihanke matkailu- ja yritysryhmille			<i>Maja Off-Grid Design</i> Omavarainen asuinyksikkö		
H/1137/16 DDD-Solutions Oy / Petri Teittinen	30 000	30 000	CreaDemo-tuki yhteensä	215 410	
<i>DDD-VOD</i> Kotimaisen sisällön digitaaliseen jakeluun keskittyvä sisältöpalvelu, joka tavoittaa myös ulkomaiset kuluttajat					

AVEK/Kopioisto ry

Hietaniemenkatu 2, 00100 Helsinki

puh. 4315 2350 fax 4315 2377

e-mail: avek@avek.kopioisto.fi

www.kopioisto.fi/avek

facebook.com/AVEKfi