

B. Koulutusraportti

Christina Burnett pyysi minua ja Lauri danskaa kuvaamaan ennakkotehtävänä 3 minuutin pitchaus-videon ja sai ennalta nähtäväkseen myös presentaatiomateriaalimme.

Tavattuamme kasvokkain kävimme läpi ennakkotehtävämme ja aloimme hiomaan pitchaustekniikkaa. Heti pitchauksen alussa tulisi käydä selväksi mm. roolimme, projektin tila, formaatti ja mitä olemme yhteistyökumppanilta hakemassa. Tutustuimme erilaisiin skenaarioihin liittyen tapaamisten kulkuun. Christina esiintyi "asiakkaana" erilaisissa rooleissa.

Kirjallisen presentaatiomme suhteen keskityimme erityisesti tarinallisuuteen: Olemmeko tekemässä haastatteluihin perustuvaa tv-dokumentaaria, vai tarinallista ja päähenkilön matkassa liikkuvaa dokkarielokuvaa. Valittu linja ei saa jäädä epäselväksi - jälkimmäinen vaihtoehto olisi totuudenmukainen elokuvan hengen kannalta.

Saimme myös hiottua kirjallisen materiaalin rakenteen nykyisen formaatin mukaiseksi. Kävimme läpi elokuvan trailerit ja esimerkkikohtaukset: Tutkimme parasta esitysjärjestystä. Lisäksi kävimme läpi koko workflown alkaen pitchaustilanteesta ja jatkuen pitkälle tulevaisuuteen, follow-up sähköpostien ja muiden vaihtoehtojen muodossa.

Tapasimme myös opettajamme myöhemmin Sheffieldissä ja kävimme asiat vielä kertaalleen läpi, juuri ennen H-hetkeä.

Arviointi opetuksen hyödyllisyydestä ja tasosta

Pitchauskoulutus oli erittäin arvokas ja korkeatasoinen paketti. Christina otti ilahduttavasti huomioon myös elokuvan sisällön ja kattoi pitchauksen kokonaisuutena. Myös presentaatiomme muotoseikat saatiin hiottua kuntoon, mutta koulutus ei rajoittunut pelkästään niihin. Opetus oli erittäin henkilökohtaista ja kaikki mietittiin juuri meidän elokuvaamme ajatellen. Voin lämpimästi suositella Christina Burnettin pitchauskoulutusta kaikille kiinnostuneille.

Annan mielelläni lisätietoja. Ystävällisin terveisin, Raimo Uunila

Raimo Uunila

Director / Producer / CEO

