

AVEK

TUKIOHJEISTO

YLEISTÄ

Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK perustettiin vuonna 1987 Kopiosto ry:n yhteyteen. AVEK jakaa tekijöiden yhteisiin käyttötarkoituksiin osoitettavia tekijänoikeudellisia korvausvaroja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen.

AVEK on Kopioston toimielin, jolle Kopioston hallitus nimittää johtokunnan sekä tarvittavat asiantuntijaryhmät. AVEKin toimikausi on heinäkuun alusta seuraavan kesäkuun loppuun.

AVEK tukee monipuolista ja myös kokeilevaa audiovisuaalista tuotantoa. AVEK pyrkii vahvistamaan kotimaista pitkäjännitteistä tuotantoa, joka hyödyntää mahdollisimman tehokkaasti nyt käytössä olevat resurssit sekä antaa tilaa myös uusille tekijöille ja uudenglaisille elokuvan ilmaisua monipuolistaville lähestymistavoille.

AVEK myöntää hakemuksesta tukea yksityisille henkilöille, yrityksille tai yhteisöille. Tukea ei myönnetä jälkikäteen ilman erityisiä syitä.

Tukitoiminta jakaantuu kolmeen pääryhmään:

Tukiryhmä 1: koulutus-, kehittäely- ja kulttuurivientituet

Tukiryhmä 2: käsikirjoitus- ja tuotantotuet

Tukiryhmä 3: festivaalien ja muun audiovisuaalisen kulttuurin tuki

TUKIRYHMÄ 1

Tukiryhmään kuuluvat eri tekijäryhmille avoimet tukimuodot: koulutustuki, kulttuurivientituki sekä kehittäelytuki Vieteri.

KOULUTUSTUKI

AVEK tukee av-alan tekijöiden jatko- ja täydennyskoulutusta myöntämällä sekä henkilökohtaisia apurahoja että tukea alan koulutustilaisuuksien järjestämiseen.

Koulutustukea ei myönnetä audiovisuaalisen alan ensimmäiseen peruskoulutukseen eikä sellaiseen koulutukseen, joka selvästi kuuluu työnantajan maksettavaksi. Tukea kielitaitoon liittyvään koulutukseen myönnetään vain kääntäjille.

Samalle hakijalle voidaan myöntää apuraha korkeintaan kahden vuoden välein, poikkeuksena kuitenkin samaan koulutushankkeeseen suoraan liittyvät jatkohankkeet tai muut riittävän painavat syyt.

Osalla televisiossa työskentelevistä tekijöistä on lisäksi mahdollisuus hakea tukea Yleisradion koulutusrahastosta KOURA:sta, joka jakaa tekijänoikeudellisia korvausvaroja Yleisradiossa tai

MTV:ssä työskentelevien ammatillisiin jatko-opintoihin.

Koulutustukihakemukset käsitellään kahdessa ryhmässä:

- henkilökohtaiset koulutusapurahat,
mukaan lukien tutkimus- ja julkaisupurahat
- kurssien ja muiden koulutustapahtumien tuki

Koulutusapurahat

AVEK myöntää henkilökohtaisia koulutusapurahoja audiovisuaalisella alalla taiteellisissa, journalistisissa, taiteellis-teknisissä tai tuotannollisissa tehtävissä toimivien henkilökohtaiseen jatko- ja täydennyskoulutukseen.

Koulutusapurahoja myönnettäessä tärkeitä arviointikriteereitä ovat hakijan aikaisempi koulutus ja työkokemus, aikaisemmat apurahat sekä suunnitellun koulutuksen taso ja sisältö sekä koulutuksen soveltuminen hakijan tarpeisiin.

Tutkimus- ja julkaisutuki

Tutkimus- ja julkaisutukihakemukset päätetään osana koulutusapurahoja. Tuki on tarkoitettu ensisijaisesti tekijöiden jatkotutkimushankkeiden sekä kirjallisten teosten tukemiseen. Tukea voidaan myöntää myös audiovisuaalisen alan koulutuksen ja ammattilaisten käyttöön tarkoitetun koulutusmateriaalin tuottamiseen.

Kurssituki

Kurssituki on tarkoitettu eri tekijä- ja ammattiryhmille suunnattujen kurssien ja muiden koulutustilaisuuksien järjestämiseen.

Haku- ja päätösmenettely

Koulutustuesta päättää koulutusjaosto. Koulutustuen hakeminen on sidottu jaoston kokousaikoihin. Hakemuksen tulee olla AVEKissa kahta viikkoa ennen kokousta ja ennen kuin koulutus alkaa. Henkilökohtaisia koulutusapurahoja haettaessa on käytettävä AVEKin sähköistä hakulomaketta. Hakemuksen liitteinä tulee olla hakemuksen perustelu, tarkka koulutussuunnitelma, sekä selvitys hakijan aikaisemmasta toiminnasta.

Muuta koulutustukea haetaan vapaamuotoisilla hakemuksilla. Tutkimus- ja julkaisutukihakemuksen liitteenä on toimitettava tutkimussuunnitelma ja –aikataulu, varainkäyttösuunnitelma, väitöskirjojen ja lisensoitettujen osalta ohjaavan opettajan lausunto sekä selvitys hakijan aikaisemmasta toiminnasta.

Kurssitukihakemuksesta tulee ilmetä koulutustilaisuuden järjestäjä ja kohderyhmä, koulutuksen

sisältö ja sen merkitys kohderyhmän kannalta sekä tilaisuuden kustannukset ja rahoitussuunnitelma.

Tuki maksetaan sitoumusta vastaan. Sitoumuksessa määritellään tuen saajan oikeudet ja velvollisuudet sekä loppuselvityksen määräaika. Jos tukea ei ole nostettu kuuden kuukauden sisällä päätöksestä, eikä korvaavaa koulutussuunnitelmaa ole esitelty nostamaton tuki palautetaan AVEKin edistämisvaroihin.

Apurahan tai muun koulutustuen käytöstä ja kustannusarvion toteutumisesta on annettava kirjallinen selvitys sitoumuksessa mainittuun määräaikaan mennessä. Osa raporteista julkaistaan AVEKin nettisivuilla. Koulutusapurahojen ja kurssituen osalta tulee selvityksessä kustannuserittelyn lisäksi olla mm. arviointi koulutuksesta ja koulutuspaikasta, yhteyshenkilöt sekä muut oleelliset tiedot. Tutkimus- ja julkaisuapurahan saajan tulee selvityksen lisäksi lähettää AVEKille yksi kappale tutkimuksesta tai julkaisusta.

Jos loppuselvitystä ei ole toimitettu määräaikaan mennessä, eikä uutta määräaikaa ole sovittu, on myönnetty tuki maksettava takaisin.

KULTTUURIVIENTITUKI

Kulttuurivientituki on tarkoitettu kansainvälisten yhteistyöhankkeiden valmisteluun sekä suomalaisen teosten kansainväliseen markkinointiin. Varoilla edistetään teosten leviämistä, tuottajien ja tekijöiden osallistumista kansainvälisiin yhteistuotantoihin sekä kansainvälistymiseen liittyvää tiedonhankintaa ja koulutusta.

Tukea myönnetään valmisteilla olevien tai valmiiden teosten markkinointiin, mihin voivat kuulua kansainvälisiin av-tuotantojen rahoitusfoorumeihin osallistuminen tai muunlainen yhteistuotantojen rahoitusmahdollisuuksien selvittäminen, teosta tai tuotantoyhtiötä koskevan esittelymateriaalin käännös-, toimitus- ja valmistamiskulut sekä muu kotimaisen tuotannon kansainvälisen levityksen kannalta tarpeellinen toiminta.

Kulttuurivientituesta voidaan myöntää myös matka-apurahoja av-alan festivaaleille ja tapahtumiin osallistumiseen. Tukea voivat saada tekijät, joiden teos esitetään kyseisellä festivaalilla tai tapahtumassa.

Tukea myönnetään korkeintaan 50% hankkeen suorista kuluista. Poikkeuksen voivat muodostaa matka-apurahat.

Haku- ja päätösmenettely

Tukea myönnetään vapaamuotoisten hakemusten perusteella. Hakemuksia käsitellään ilman kiinteitä hakuajoja. Tukipäätökset tekee Kopiosto ry:n toimitusjohtaja.

Tuen saajan kanssa tehdään sitoumus tuen käytöstä. Käyttöselvitys tulee antaa sitoumuksessa mainittuun ajankohtaan mennessä. Jos selvitystä ei ole toimitettu määräaikaan mennessä, eikä uutta määräaikaa ole sovittu, on myönnetty tuki maksettava takaisin.

KEHITTELYTUKI VIETERI

Vieteri – tuen tavoitteena on kehittää audiovisuaalisen ilmaisun eri osa-alueita ja edesauttaa alan ammattilaisten yhteistä luovaa prosessia teosten kehittämisvaiheessa. Teos voi olla esimerkiksi elokuva eri muodoissaan, installaatio, luova audiovisuaalinen sovellus tai vielä muotoa hakeva teos.

Tukea myönnetään audiovisuaaliseen kerrontaan, tuotantoprosessiin tai esittämiseen liittyviin kokeiluihin ja kehitystyöhön. Sisällölliset ja laadulliset kriteerit ratkaisevat tuen myöntämisen. Tukea ei myönnetä sellaiseen toimintaan, johon on mahdollista hakea tukea muista AVEKin tukimuodoista.

Tukea voivat hakea ensisijaisesti työryhmät, jolloin tuki voidaan myöntää apurahana tai toissijaisesti Suomessa rekisteröidyt tuotantoyhtiöt, jolloin tuki voidaan myöntää ennakkovalmistelutukena.

Haku- ja päätösmenettely

Tukea haetaan lomakkeella, joka on ladattavissa AVEKin kotisivuilta. Hakemukset käsitellään ilman hakuajoja. Sähköpostitse lähetettyjä hakemuksia ei käsitellä. Tukipäätökset tekevät AVEKin tuotantoneuvojat ja päätöksenteossa kuullaan myös AVEKin luovien rahojen esittelijää.

Hakemuksen liitteet:

- synopsis tai treatment
- käsikirjoitus tai muu sisältösuunnitelma
- työsuunnitelma
- kustannusarvio ja rahoitussuunnitelma
- selvitys hakijan aikaisemmasta toiminnasta
- muu materiaali, kuten web-linkki, DVD tmv. (vapaaehtoinen)

TUKIRYHMÄ 2

KÄSIKIRJOITUS- JA TUOTANTOTUKI

Tukea myönnetään lyhyt-, animaatio- ja dokumenttielokuille, mukaan lukien poeettiset ja esseistiset dokumentit, sekä audiovisuaalisille mediataideteoksille. Sisällölliset ja taiteelliset kriteerit ratkaisevat tuen myöntämisen. Teosten levitys voi olla televisio- tai elokuvateatteriesitys, tallennejakelu tai jokin muu julkinen esitys- ja jakelumuoto. Tukea voidaan hakea käsikirjoittamiseen, tuotannon ennakkovalmisteluun, varsinaiseen tuotantoon sekä jälkituotantoon.

Käsikirjoitusapuraha ja mediataiteen kohdeapuraha myönnetään henkilökohtaisena apurahana. Ennakkovalmistelu-, tuotanto- ja jälkituotantotukea myönnetään vain tuotantoyhtiölle.

Kansainvälisissä yhteistuotannoissa tuki myönnetään kotimaiselle osa-tuottajalle.

Jokaisesta tuotannon vaiheesta tehdään erillinen päätös, eikä yhtä tuotantovaihetta koskeva myönteinen tukipäätös velvoita AVEKia myöntämään hankkeelle myöhemmin muuta tukea.

AVEK ei tue yritysten, laitosten ja yhteisöjen esittelyohjelmia tai tilaustuotantoja, harrastuspohjalta valmistettavia ohjelmia eikä laitehankintoja.

Hakemukset käsitellään kahdessa ryhmässä:

- *lyhyt- ja dokumenttielokuvat*
- *mediataidetuotannot*

TUKIMUODOT **Käsikirjoitustuki**

Tuki myönnetään käsikirjoituksen kirjoittamiseen sekä sen saattamiseen lopulliseen muotoonsa. Hakijan tulee ilmoittaa samaan hankkeeseen saatu tai vireillä oleva rahoitus.

Hakemuksessa tulee olla vähintään seuraavat tiedot:

- synopsis/ treatment
- työsuunnitelma sisältäen myös aikataulun
- selvitys hakijan aikaisemmasta toiminnasta

Ennakkovalmistelutuki

Tuki myönnetään tuotantoyhtiölle tuotannon valmistelukustannuksiin.

Hakemuksessa tulee olla seuraavat tiedot:

- synopsis/ treatment
- valmis tai pitkälle kehitetty käsikirjoitus
- mediataideteoksista käsikirjoitus tai sisältösuunnitelma
- työ/tuotantosuunnitelma sisältäen myös aikataulun
- eritelty kustannusarvio ja rahoitussuunnitelma
- lyhyt yhteenveto teoksen kokonaistuotantokustannuksista (arvio)
- alustava levitys- tai esityssuunnitelma
- keskeisten tekijöiden esittely
- selvitys hakijan aikaisemmasta toiminnasta
- voimassaoleva kauppa- tai yhdistysrekisteriote (enintään 6 kk vanha)

Tuotantotuki

Tuki myönnetään tuotantoyhtiölle varsinaisiin tuotantokustannuksiin. Tuotantotukea ei yleensä myönnetä kattamaan kaikkia tuotantokustannuksia.

Hakemuksessa tulee olla seuraavat tiedot:

- valmis käsikirjoitus tai kuvaus teoksen sisällöstä
- työ/tuotantosuunnitelma sisältäen myös aikataulun
- eritelty kustannusarvio ja rahoitussuunnitelma
- vahvistettu esitys- ja levityssuunnitelma (elokuvateatteri, televisio, galleria tai muu vastaava)
- keskeisten tekijöiden esittely
- selvitys hakijan aikaisemmasta toiminnasta
- voimassaoleva kauppa- tai yhdistysrekisteriote (enintään 6 kk vanha)

Jälkituotantotuki

Jälkituotantotukea voidaan myöntää tuotantoyhtiölle erityisistä syistä teoksen valmiiksi saattamiseen.

Hakemuksessa tulee olla seuraavat tiedot:

- työkopio tai leikkausversio
- jälkituotantovaiheen kustannusarvio ja rahoitussuunnitelma
- vahvistettu esitys- ja levityssuunnitelma (elokuvateatteri, televisio, galleria tai muu vastaava)
- keskeisten tekijöiden esittely
- selvitys hakijan aikaisemmasta toiminnasta
- voimassaoleva kauppa- tai yhdistysrekisteriote (enintään 6 kk vanha)

Mediataiteen kohdeapuraha

Henkilökohtainen kohdeapuraha on tarkoitettu pienimuotoisten mediataideteosten tekemiseen. Tuki on aina teoskohtainen. Hakijan tulee ilmoittaa samaan hankkeeseen saatu tai vireillä oleva rahoitus.

Hakemuksessa tulee olla vähintään seuraavat tiedot:

- käsikirjoitus tai muu sisältösuunnitelma
- työsuunnitelma sisältäen myös aikataulun
- kustannusarvio ja rahoitussuunnitelma, josta ilmenee hakijalle samaan hankkeeseen haetut ja myönnetty apurahat
- esitys- ja levityssuunnitelma
- keskeisten tekijöiden esittely
- selvitys hakijan aikaisemmasta toiminnasta ml. työnäytteet

Haku- ja päätösmenettely

AVEKilla on kaksi tuotantoneuvojaa, joista toinen päättää lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuesta, toinen mediataiteen tuesta.

Tukea haetaan käyttäen AVEKin sähköistä hakujärjestelmää (www.kopiosto.fi/avek). Sähköpostitse toimitettuja hakemuksia ei oteta vastaan.

Hakemuksiin voidaan liittää myös muuta materiaalia, jota säilytetään enintään kuukausi päätöspäivästä ja palautetaan pyydettyä.

Käsikirjoitus- ja tuotantotuet ovat haettavissa ilman kiinteitä määräaikoja. Hakemukset käsitellään saapumisjärjestyksessä.

Sopimusmenettely

Tukipäätöksistä tehdään kirjallinen sopimus tuen hakijan kanssa. Tukipäätös sitoo AVEKia vasta kun kirjallinen tukisopimus tai sitoumus on allekirjoitettu. Mikäli sopimusta ei tehdä kuuden kuukauden kuluessa tukipäätöksen tekemisestä, tukipäätös raukeaa. Tuotantotukisopimuksen tekemisen edellytyksenä on, että tuotannon rahoitussuunnitelma on toteutunut.

Sopimuksessa todetaan molempien osapuolten veloitteet, tuen maksatusaikataulu sekä menettely, jota noudatetaan, jos tukea ei käytetä sovituksessa ajassa hyväksytyyn tarkoitukseen. Hakijan osalta sopimuksessa todetaan erikseen myös velvoite huolehtia siitä, että tuotantoa varten tarvittavat tekijänoikeusluvut ovat kunnossa.

AVEKilla on oikeus seurata tuotannon valmistamista, ja osallistua leikkausversioiden katseluun. AVEKin nimi on mainittava valmiin teoksen lopputeksteissä ja tiedotus- ja markkinointimateriaalissa.

AVEKilla on oikeus purkaa sopimus, mikäli teos poikkeaa olennaisesti AVEKin hyväksymästä käsikirjoituksesta, tuotanto- tai rahoitussuunnitelmasta, eikä tuottaja ole sopinut muutoksista AVEKin kanssa. Sopimuksen purkaminen voidaan tehdä myös, jos teoksen valmistuminen myöhästyy huomattavasti sovitusta tai jos tuottajayhtiö asetetaan konkurssiin tai selvitystilaan.

Mikäli tuottaja (tuen hakija) on antanut AVEKille harhaanjohtavia tietoja, jotka ovat vaikuttaneet tuen myöntämiseen tai maksatuksen jatkamiseen, on AVEKilla oikeus vaatia maksettavaksi takaisin koko siihen mennessä suoritettu tukimäärä. Sopimus purkautuu myös, jos vaadittua loppuselvitystä ei toimiteta määräajassa ja sovitussa muodossa eikä tuottaja ole sopinut uudesta menettelystä. Ilmoitus sopimuksen purkamisesta tehdään kirjallisesti.

Tuottajan ollessa kykenemätön saattamaan tuotantoa loppuun sovitulla tavalla AVEKilla on oikeus yhteistyössä muiden rahoittajien ja yhteistuottajien kanssa saattaa tuotanto loppuun parhaaksi katsomallaan tavalla moraalisia tekijänoikeuksia kunnioittaen.

Loppuselvitys

Myönnetyn tuen käytöstä on toimitettava loppuselvitys sopimuksessa tai sitoumuksessa mainituin ehdoin. Käsikirjoitustuen loppuselvitykseksi riittää AVEKille toimitettu valmis käsikirjoitus. Jos tukea saanut käsikirjoitus on osa uutta, samaa hanketta koskevaa tukihakemusta, on hakemuksessa mainittava aikaisemmin hankkeelle AVEKista saatu tuki.

Loppuselvityksessä annetaan kirjallinen raportti tuotannon toteutumisesta Ennakkovalmistelutuen ja jälkituotantotuen loppuselvityksen tulee sisältää kyseisen vaiheen eritelty kuluselvitys. Tuotantotuen loppuselvityksen tulee sisältää koko tuotannon kuluselvitys. Loppuselvityksessä tulee aina tehdä vertailu budjetoituihin ja toteutuneisiin kuluihin ja rahoitukseen. Mikäli kustannukset poikkeavat olennaisesti budjetoiduista kuluista, on muutokset selvitettävä kirjallisesti.

Loppuselvityksen tulee olla kirjapitäjän/tilitoimiston allekirjoituksella vahvistama. Tuen ollessa yli 20 000 euroa loppuselvitykseen tulee liittää tilintarkastajan lausunto.

Loppuselvityksen ohella tuen saajan on toimitettava AVEKille kopio valmiista teoksesta tekijä- ja sisältötietoineen joko dvd-levyllä tai muussa sovitussa muodossa, sekä lyhyt kuvaus (max 500 merkkiä) ja vähintään kaksi tuotantoon liittyvää still-kuvaa käytettäväksi AVEKin tiedotuksessa.

Jos selvitystä ei ole toimitettu määräaikaan mennessä, eikä uutta määräaika ole sovittu, on myönnetty tuki maksettava takaisin. Kolmen vuoden kuluttua loppuselvityseräpäivästä nostamatta oleva tuki palautuu automaattisesti takaisin tukivaroihin, ellei tuen saaja ole toimittanut hyväksyttävää

loppuselvitystä. Erääntynyt loppuselvitys on esteenä uuden tuen myöntämiselle.

TUKIRYHMÄ 3 AUDIOVISUAALISEN KULTTUURIN TUKI

Tuen piirissä ovat merkittävät Suomessa järjestettävät audiovisuaalisen alan festivaalit ja tapahtumat sekä muut tärkeänä pidettävät audiovisuaalisen kulttuurin muodot.

Haku- ja päätösmenettely

Audiovisuaalisen kulttuurin tuen hakeminen on sidottu johtokunnan kokouksaikoihin. Hakemuksen tulee olla AVEKissa kaksi viikkoa ennen kokousta. Hakemus on vapaamuotoinen ja siitä on ilmentävä haetun tuen yksityiskohtainen käyttötarkoitus kustannuserittelyineen ja rahoitussuunnitelmineen. Tuesta päättää johtokunta.

Tuen saajan kanssa tehdään sitoumus tuen käytöstä. Käyttöselvitys annetaan sitoumuksessa mainittuun ajankohtaan mennessä. Jos selvitystä ei ole toimitettu määräaikaan mennessä, eikä uutta määräaika ole sovittu, on myönnetty tuki maksettava takaisin.

(Hyväksytty AVEKin johtokunnan kokouksessa 18.11.2016)

Yhteystiedot:

*Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK
Hietaniemenkatu 2
00100 Helsinki
p. 09- 4315 2350, f. 09-4315 2377
e-mail: avek@avek.kopiosto.fi
kotisivu: <http://www.kopiosto.fi/avek/>*

Päasihteeri Juha Samola

p. 09-4315 2351, juha.samola@avek.kopiosto.fi

Tuotantokoordinaattori Erja Mäki-Iso

p. 09- 4315 2353, erja.maki-iso@avek.kopiosto.fi

Tuotantoneuvojat:

lyhyt- ja dokumenttielokuvat

Outi Rousu

p. 09- 4315 2352, outi.rousu@avek.kopiosto.fi

mediataide

Tuuli Penttinen-Lampisuo

p. 09- 4315 2356 (soittoaika perjantaisin klo 11-12),
tuuli.penttinen-lampisuo@avek.kopiosto.fi