



AVEK

AUDIOVISUAALISEN
KULTTUURIN
EDISTÄMISKESKUS

Toimintakertomus kaudelta 1.7.2014–30.6.2015

SISÄLTÖ

1.	YLEISTÄ	3
1.1.	Edistämisvarat	3
1.2.	Viestintä	4
2.	TUKIRYHMÄ YKSI	5
2.1.	Kulttuurivientituki	5
2.2.	Koulutustuki	5
3.	TUKIRYHMÄ KAKSI	7
3.1.	Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki	7
3.2.	Hetki hauskaa 3 -hanke	7
3.3.	Dox@net-hanke	8
3.4.	Mediataidetuotannot	8
3.5.	Yhteenveto myönnetystä tuotantotuesta	9
4.	TUKIRYHMÄ KOLME	10
4.1.	Festivaalituki	10
4.2.	AVEK-palkinto	10
5.	LUOVAN KULTTUURIN MÄÄRÄRAHAT	11
5.1.	DigiDemo-määräraha	11
5.2.	CreaDemo-määräraha	12
6.	HALLINTO	14
7.	YHTEENVETO TOIMIKAUDELLA 2014/15 MYÖNNETYSTÄ TUESTA	16
	LIITTEET	18

1. YLEISTÄ

Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK jakaa tekijöiden yhteiseen käyttöön osoitettuja hyvitysmaksuvaroja ja muita tekijänoikeudellisia korvausvaroja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen. Lisäksi AVEK huolehtii opetus- ja kulttuuriministeriön sille osoittamien luovan kulttuurin määrärahojen jakamisesta.

AVEK toimii tekijänoikeusjärjestö Kopiostory:n yhteydessä. Tämä toimintakertomus on AVEKin 28. ja kattaa 1.7.2014 – 30.6.2015 välisen ajan.

Toimikauden taloudellinen tilanne oli niukka. Edellisellä kaudella hyvitysmaksun kertymässä oli pieni nousu, joka osoittautui lyhytaikaiseksi. Edistämisvarojen niukkuutta kompensoitiin supistamalla ja keskittämällä toimintaa. Tutkimus- ja kehitystuki Vieteriä ei jaettu toimikaudella, ei myöskään tv-draamalle suunnattua käsikirjoitustukea. Tuotantotuen painopiste siirrettiin elokuvien ennakkovalmisteluvaiheeseen ja varsinaista tuotantotukea myönnettiin vain mediataide-tuotannoille. Muutos mahdollisti hienoisen tukisummien nostamisen koulutustuksessa ja festivaalituessa.

Muutoksilla oli vain vähäinen vaikutus edistämistoiminnan rakenteeseen. Myös tärkeä tasapaino tekijänoikeudellisten ja kulttuuripoliittisten tavoitteiden välillä säilyi. Tuotantotuki oli edelleen selvästi suurin tukiryhmä: 72% (tm 2013/14: 74%). Ensimmäisen tukiryhmän osuus säilyi edellisen kauden tasolla (17%), ja tukiryhmä kolmosen osuus kasvoi hieman: 11% (tm 2013/14: 9%).

Vuoden 2014 lopussa vuosia jatkunut keskustelu hyvitysmaksusta sai vähän yllättävän ratkaisun. Vuoden 2015 alusta tuli voimaan tekijänoikeuslain muutos, jolla hyvitysmaksu siirrettiin maksettavaksi budjettivaroista. Laissa määriteltiin vuodet 2015 ja 2016 siirtymävaiheeksi, jonka aikana hyvitysmaksun vuotuinen määrä on 11 miljoonaa euroa. Vuodesta 2017 alkaen korvauksen taso määritellään suojattujen ohjelmien kopiointia selvittävien tutkimusten perusteella.

AVEKin edistämistoimintaa täydentyi hyvin opetus- ja kulttuuriministeriön sille myöntämällä luovan kulttuurin määrärahoilla. DigiDemo- ja CreaDemo-määrärahat ovat julkista tukea ja perustuvat budjettivaroista vuosittain myönnettäviin valtionavustuksiin.

AVEK jakoi toimikaudella 2014/15 tukea yhteensä **2 351 800 euroa**, joka on noin kahdeksan prosenttia pienempi kuin edellisellä kaudella jaettu tuki (n. 2 555 te).

Hyvitysmaksupohjaisten edistämisvarojen osuus oli 45% (n. 1 057 te) ja luovan kulttuurin määrärahojen (ks. luku 5.) osuus 55% (n. 1 295 te).

1.1. Edistämisvarat

Kesken toimikautta tapahtunut hyvitysmaksujärjestelmän muutos vaikutti jonkin verran käytettävissä oleviin edistämisvaroihin. Opetus- ja kulttuuriministeriö maksoi vuoden 2014 hyvitysmaksukertymän osuuden jo keväällä 2015. Samassa yhteydessä ministeriö maksoi myös jakamatta olleen osan vuoden 2013 kertymästä. AVEKille osoitettiin päätöksillä yhteensä 1 001 339 euroa, josta **110 000 euroa** otettiin käyttöön kuluvalle kaudella ja loput siirrettiin käytettäväksi toimikaudella 2015/16. Varat oli suunnattu tuotantotukeen.

Toimikauden varsinainen rahoitus oli peräisin vuosien 2012 ja 2013 hyvitysmaksukertymistä.

Vuoden 2013 kertymä oli noin 6,4 miljoonaa euroa, joka on yhdeksän prosenttia edellisvuoden kertymää pienempi (n. 7 me). AVEKille osoitettiin tästä **1,3 miljoonaa euroa**. Vuoden 2012 jakamattomasta osuudesta AVEKille osoitettiin **37 536 euroa**.

Kopioston hallitus osoitti AVEKille lisäksi muita tekijänoikeuskorvauksia yhteensä **83 010 euroa**.

Toimikauden 2014/15 edistämisvarat olivat yhteensä **1 530 546 euroa**, joka on noin kahdeksan prosenttia edelliskauden varoja pienempi (n. 1 667 te).

1.2. Viestintä

Mediatiedotteita julkaistiin toimikaudella yhteensä 9 kappaletta, joista seitsemän liittyi DigiDemo- tai CreaDemo-määrärahoihin. Lisäksi AVEKin nettisivuilla tiedotettiin muusta AVEKin toiminnasta. Sivulla myös julkaistiin tuoreeltaan kaikki tehdyt tukipäätökset. AVEK-palkinto myönnettiin 4.9. taiteilija Annette Arlanderille. Yhdennentoista kerran jaettu palkinto huomioitiin kaikissa päämedioissa. AVEK sai medianäkyvyyttä myös mm. uuden puheenjohtajan nimityksen sekä uudenlaisen dokumenttielokuvahankkeen, doxnetin, johdosta.

AVEKin toiminnasta kerrottiin myös neljä kertaa kauden aikana ilmestyneessä Kopiosto Uutiset – uutiskirjeessä. Lisäksi AVEK-lehti ilmestyi kauden aikana kaksi kertaa. Lehden painos oli 2 100 kappaletta.

AVEKin Facebook-sivulla www.facebook.com/AVEKfi kerrottiin mm. AVEKin tukemista teoksista ja jaetuista tuista. Sivulla oli toimikauden päättyessä yli 1000 seuraajaa.

2. TUKIRYHMÄ YKSI: KEHITTELY-, KULTTUURIVIENTI- JA KOULUTUSTUET

Toimikaudella ei jaettu tutkimus- ja kehittelytuki Vieteriä. Kulttuurivienti- ja koulutustuet olivat kaikkien av-alan tekijöiden haettavissa.

2.1. Kulttuurivientituki

Kulttuurivientituen määrä oli edellisen kauden tapaan **120 000 euroa**.

Tukea myönnettiin tuotantoyhtiöille kansainvälisten yhteistuotantojen valmisteluun sekä valmiiden teosten kansainväliseen markkinointiin ja levitykseen. AVEK osallistui myös Helsingissä järjestettyjen Finnish Film Affair - ja Nordic Genre Project -tapahtumien rahoitukseen, joiden tarkoituksena oli kotimaisen elokuvatuotannon kansainvälisen kiinnostuksen lisääminen.

Osa tuesta kohdistettiin elokuvaohjaajille ja mediataiteilijoille, joiden teos esitettiin jollakin kansainvälisellä festivaalilla. Yksittäisten mediataiteilijoiden ohella tuettiin myös AV-arkin medaitai-

teen kansainvälistä levitystoimintaan. Tuki oli viime kauden tapaan **12 000 euroa**.

Lisäksi AVEK osallistui Suomen elokuvasäätiön lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuurivientitoiminnan rahoittamiseen. Vuoden 2014 rahoitusosuus oli edellisvuoden tapaan **25 000 euroa** (summa ei ole mukana oheisessa taulukossa).

2.2. Koulutustuki

Enemmistö koulutustukipäätöksistä muodostui henkilökohtaisista apurahoista, jotka myönnettiin av-alan ammattilaisten täydennys- ja jatkokoulutukseen.

Osa tuesta myönnettiin myös tekijä - tai ammattiryhmille suunnattujen kurssien tai muiden koulutustapahtumien järjestämiseen.

Koulutustuen määrää nostettiin neljänneksellä edellisestä kaudesta. Tuki oli **125 000 euroa** (tm 2013/14: 100 te).

Taulukko 1.

KULTTUURIVIENTITUKI TOIMIKAUSILLA 2013/14 JA 2014/15

	2013/14	2014/15	muutos-%
– hakemuksia	67 kpl	62 kpl	– 7
– haettu tuki	133 089 euroa	165 501 euroa	24
– hyväksytyjä hakemuksia	44 kpl	39 kpl	– 11
– myönnetty tuki	62 472 euroa	53 712 euroa	– 14

(Tukipäätökset liitteessä 1.)

Taulukko 2.

KOULUTUSTUKI TOIMIKAUSILLA 2013/14 JA 2014/15

	2013/14	2014/15	muutos-%
Henkilökohtaiset koulutusapurahat			
– hakemuksia	86 kpl	91 kpl	6
– haettu tuki	269 190 e	288 800 e	7
– hyväksytyttä hakemuksia	32 kpl	41 kpl	28
– myönnetty tuki	32 952 e	50 408 e	53
Kurssituki			
– hakemuksia	24 kpl	19 kpl	– 21
– haettu tuki	79 562 e	57 607 e	– 28
– hyväksytyttä hakemuksia	14 kpl	16 kpl	14
– myönnetty tuki	31 500 e	34 250 e	9
Haettu tuki yhteensä	348 752 e	346 407 e	– 1
Myönnetty tuki yhteensä	64 452 euroa	84 658 euroa	31

(Tukipäätökset liitteessä 2.)

3. TUKIRYHMÄ KAKSI: KÄSIKIRJOITUS- JA TUOTANTOTUET

Tuotantotuen painopiste oli toimikaudella elokuvien ennakkovalmistelussa. Lyhyt- ja dokumentti-elokuville ei myönnetty varsinaista tuotantotukea, millä oli jonkin verran vaikutusta erityisesti valmistuvien dokumenttielokuvien määrään. Tilannetta kompensoitiin korottamalla yksittäisiä tukipäätöksiä. Keskimääräinen ennakkovalmistelutuki oli n. 8,4 te, kun se viime kaudella oli n. 7 te. Käytössä oli myös jälki-tuotantotuki, jota ei viime kaudella myönnetty yhtään. Nyt tuki oli keskimäärin 9 te.

3.1. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki

Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuki oli **823 010 euroa**. Määrä oli noin 13% pienempi kuin edellisellä kaudella (tm 2013/14: 947 te). Summasta 100 te oli opetus- ja kulttuuriministeriön keväällä 2015 AVEKille osoittamia vuoden 2014 hyvitysmaksuvaroja.

3.2. Hetki hauskaa 3 -hanke

Hetki hauskaa -hanke jatkui kolmannella osiolla. Hankkeessa rahoitettiin viittä komediallista lyhytelokuvaa à 50 000 euroa. AVEKin rahoitus kohdistui elokuvien ennako-valmisteluosuuteen, jota tuettiin

à 5 000 euroa. Hanke toteutettiin aiempien Hetki hauskaa -hankkeiden tapaan yhteistyössä Suomen elokuvasaatiön ja Yleisradion kanssa. Elokuvat valmistuivat keväällä 2015.

Hetki hauskaa 3:n elokuvat olivat seuraavat:

Mersusta seuraava

Käsikirjoitus Aino Lappalainen, ohjaus Reetta Aalto
Tuottaja Kaisa Astikainen/Lumo Films Oy

Pieniä kömpelöitä huomionosoituksia

Käsikirjoitus Miia Tervo ja Laura Immonen, ohjaus Miia Tervo

Tuottajat Mikko Tenhunen ja Yrjö Nieminen/Mjolk Movies Oy

Lasikatto

Käsikirjoitus Sanna Stellan, ohjaus Iris Olsson.
Tuottaja Annika Sucksdorff/Helsinki-filmi Oy

KÄTY - kämppä tyhjänä

Käsikirjoitus Lassi Vierikko ja Lotta Kaihua, ohjaus Ville Vierikko

Tuottaja Swati Goyal/Balansia Films Oy

Hyvää joulua

Käsikirjoitus Juha Lehtola, ohjaus Matti Ijäs
Tuottaja Juha Lehtola/Scenes Oy

Taulukko 3.

LYHYT- JA DOKUMENTTIELOKUVIEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLA 2014/15

Tukilaji	Hakemuksia (kpl)	Haettu tuki (e)	Hyväksytyjä (kpl)	Myönnetty tuki (e)
Käsikirjoitustuki	97	355 600	21	60 000
Ennakkovalmistelutuki	90	1 136 837	50	419 000
Tuotantotuki ¹⁾	2	20 000	1	10 000
Jälkituotantotuki	15	151 003	10	90 800
Yhteensä	204	1 663 440	82	580 300

(Tukipäätökset liitteessä 3.)

¹⁾ Hyväksytyyn tuotannon kohdalla kyse oli yhdestä doc@net-hankeelle jo edellisellä kaudella päätetystä tuesta.

3.3. Dox@net-hanke

Edellisellä toimikaudella käynnistetyt dox@net -hankeen elokuvat valmistuivat alkuvuodesta 2015. Elokuvat esiteltiin julkisesti DocPoint -festivaalin yhteydessä Helsingissä. Hankkeen tarkoituksen oli tuottaa joukko temaattisesti yhtenäisiä lyhyitä dokumenttelokuvia, joiden ensisijainen jakelu- ja esityskanava on internet.

Valmistuneet elokuvat olivat seuraavat:

KLIKKAUSSOTA

Tuotanto: Elina Pohjola/ Pohjola-filmi Oy

Meemini

Ohjaaja Wille Hyvönen

Sotasuunnitelma

Ohjaus: Iris Olsson

Pillua aloittelijoille

Ohjaus: Reetta Aalto

Tourette-karaoke

Ohjaus: Salla Sorri

Valtaoja paljastaa

Ohjaus: Markus Kähre

KARSINASTA KAUPPAAN

Tuotanto: Liisa Juntunen/napafilms oy

Ohjaus: Marika Väisänen

PORTTIKIELTO PORIIN

Tuotanto: Anna Rombach/Tühma Audio/

Visual Oy Ltd

Ohjaus: Susanna Kuparinen

Työryhmä: Markus Bonsdorff, Jari Hanska, Frans

Tihveräinen, Ville Vierikko ja Konsta Väänänen

Kieltäminen

Viha

Kaupankäynti

Masennus

Hyväksyminen

JANTE REDUX

Tuotanto: Oskar Forstén/4KRS Films

Ohjaus: Arthur Franck

Visselblåsare / Ilmiantaja

En lagstiftare korsar sitt spår / Lainsäätävä ylittää jälkensä

Lokal TV Remix / Paikallis-TV Remix

Pålkkasvinets lag / Pålkkasian laki

Elefanten / Elefantti

MANNERHEIM

Tuotanto: Sari Lempiäinen/Zodiak Finland Oy

Ohjaus: Katja Lautamatti

Mannerheim 1/5

Mannerheim 2/5

Mannerheim 3/5

Mannerheim 4/5

Mannerheim 5/5

3.4. Mediataidetuotannot

Mediataidetuotantojen tuki toimikaudella 2014/15 oli **307 536 euroa**, josta 10 te oli vuoden 2014 hyvitysmaksuvaroja. Tuen määrä oli noin 14% suurempi kuin edellisellä kaudella (2013/14: 270 te).

Taulukko 4.

MEDIATAIDETUOTANTOJEN TUKI TOIMIKAUDELLE 2014/15

Tukilaji	Hakemuksia (kpl)	Haettu tuki (e)	Hyväksytyjä (kpl)	Myönnetty tuki (e)
Käsikirjoitustuki	12	34 500	7	21 000
Ennakovalmistelutuki	1	10 500	1	8 000
Tuotantotuki	6	87 800	3	23 000
Kohdeapurahat	91	342 113	50	174 155
Yhteensä	110	474 913	61	226 155

(Tukipäätökset liitteessä 4.)

Tekijöille henkilökohtaisesti maksettavien kohdeapurahojen osuus on edelleen huomattavan suuri. Hyväksytyistä hakemuksista niiden osuus oli 82% ja myönnetystä tuesta 77% (tm 2013/14: vastaavasti 73% ja 74%). Jälkituotantotukea ei haettu toimikaudella.

3.5. Yhteenvedo myönnetystä tuotantotuesta

Taulukko 5.

TUOTANTOTUKI TOIMIKAUSILLA 2013/14 ja 2014/15

	2013/14	2014/15	muutos-%
Käsikirjoitus- ja ennakovalmistelutuki ¹⁾			
– hakemuksia	274 kpl	291 kpl	6
– haettu tuki	1 138 784 e	1 879 550 e	65
– hyväksytyjä hakemuksia	90 kpl	129 kpl	43
– myönnetty tuki	332 788 e	682 655 e	105
Tuotantotuki			
– hakemuksia	91 kpl	8 kpl	– 91
– haettu tuki	1 640 369 e	107 800 e	– 93
– hyväksytyjä hakemuksia	37 kpl	4 kpl	– 89
– myönnetty tuki	564 000 e	33 000 e	– 94
Jälkituotantotuki			
– hakemuksia	6 kpl	15 kpl	150
– haettu tuki	34 686 e	151 003 e	335
– hyväksytyjä hakemuksia	1 kpl	10 kpl	(–)
– myönnetty tuki	1 000 e	90 800 e e	(–)
Haettu tuki yhteensä	2 813 839 e	2 138 353 e	– 24
MYÖNNETTY TUKI YHTEENSÄ	897 788 euroa	806 455 euroa	– 10

¹⁾ mukaanlukien mediataiteen kohdeapurahat

4. TUKIRYHMÄ KOLME: FESTIVAALIEN JA MUUN AUDIOVISUAALISEN KULTTUURIN TUKI

Tukiryhmän muodostivat yleinen audiovisuaalisen kulttuurin tuki sekä AVEK-palkinto, jonka myöntöalue oli mediataide.

4.1. Festivaalituki

Audiovisuaalisen kulttuurin tuesta tuettiin Suomessa järjestettävien merkittävien ja AVEKin edistämistöimintaan olennaisesti liittyvien festivaalien järjestämistä. Festivaalituki oli **140 000 euroa**, joka oli 12% suurempi kuin edellisellä kaudella (2013/14: 125 te). Tuen määrän kasvattaminen mahdollisti myös joidenkin pienempien yksittäisluonteisten tapahtumien tukemisen.

4.2. AVEK-palkinto

Toimikauden avajaistilaisuudessa (4.9.2014) jaettiin 11. AVEK-palkinto. Palkinnon arvo oli **15 000 euroa**. Palkinnon sai taiteilija Annette Arlander.

Palkintoraadin puheenjohtaja oli taiteilija Eija-Liisa Ahtila. Jäsenet olivat Taidehallin johtaja Jan Förster, mediataiteilija ja AVEKin tuotantoneuvoja Elena Näsänen sekä säveltäjä ja muusikko Sanna Salmenkallio.

Taulukko 6.

FESTIVAALITUKI TOIMIKAUSILLA 2013/14 JA 2014/15

	2013/14	2014/15	muutos-%
Hakemuksia	28 kpl	26 kpl	- 7
Haettu tuki	204 700 e	178 320 e	- 13
Hyväksytyt hakemuksia	10 kpl	13 kpl	30
Myönnetty tuki	69 500 e	72 300 e	4

(Tukipäätökset liitteessä 5.)

5. LUOVAN KULTTUURIN MÄÄRÄRAHAT

Hyvitysmaksupohjaisten edistämismäärärahojen lisäksi toimikaudella 2014/15 oli käytettävissä opetus- ja kulttuuriministeriön kalenterivuositte AVEKille myöntämät luovan kulttuurin määrärahat. DigiDemo- ja CreaDemo-määrärahat ovat tarkoitettuja sisältötuotannon, luovan kulttuurin ja kulttuuriyrittäjyyden tukemiseen.

Luovan kulttuurin määrärahoilla rahoitettiin luovan kulttuurin hankeita esittelevä pitchaustapahtuma **CD²-päivä**. Kolmas yhteinen tapahtuma järjestettiin 6.2.2015 Loft Helsingin tiloissa (YLEn Iso Paja). DigiDemo- ja CreaDemo-hankkeille oli käytössä omat linjat, joissa molemmissa hankkeita arvioi kaksi kolmijäsenistä tuomaristoa. Esillä oli yhteensä 55 pitchausta, joista palkittiin kolme parasta. Palkinnot olivat viisi-, kolme- ja kaksituhatta euroa. Lisäksi tuomaristot jakoivat kuusi tuhannen euron kannustuspalkintoa. Palkintoina jaettiin yhteensä **16 000 euroa**. (Palkitut liitteessä 6.)

5.1. DigiDemo-määräraha

Toimikaudella 2014/15 Digidemo-määräraha jaettiin kahden haun perusteella. Vuoden 2015 määräraha oli **800 000 euroa**, joka oli yhdeksän prosenttia edellisvuoden määrärahaa (880 te) pienempi. Syksyn haussa oli vielä käytössä edellisen vuoden määrärahan loppuosa: 435 290 euroa. Tukea myönnettiin sisältöjen ja niihin liittyvien palveluiden demoversioiden tekemiseen, demoversiota edeltävään konseptisuunnitteluun sekä sarjamuotoisten ohjelmien pilottijaksojen tuottamiseen.

Syksyllä 2014 tukea haki 207 hanketta yhteissummaltaan noin 2,3 miljoonaa euroa. Tukea myönnettiin 52 hankkeelle yhteensä **426 450 euroa**. Konseptitukia oli 37 kappaletta, demotukia 14 kappaletta ja pilottitukia yksi.

Kevään hakukierroksella hakemuksia tuli 251 kappaletta yhteismäärältään noin 3 miljoonaa euroa. Tukea myönnettiin **349 000 euroa**

Taulukko 7.

DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUSILLA 2013/14 ¹⁾ JA 2014/15 ²⁾

	2012/13	2013/14	muutos-%
Hakemuksia	337 kpl	458 kpl	36
Haettu tuki	4 279 844 euroa	5 249 804 euroa	23
Hyväksytyt hakemuksia	83 kpl	99 kpl	19
Myönnetty tuki	790 500 euroa	775 450 euroa	-2

(Tukipäätökset liitteessä 7.)

1) v.2013 toinen haku ja v.2014 ensimmäinen haku

2) v.2014 toinen haku ja v.2015 ensimmäinen haku

47 hankkeelle, joista konseptitukia oli 28 kappaletta, demo-päätöksiä 14 kappaletta ja ohjelmasarjan piloteille myönnettäviä tukia viisi.

5.2. CreaDemo- määräraha

CreaDemo-määräraha jaettiin toimikaudella kahden haun perusteella. Syksyn 2014 haku toteutettiin yhteistyössä Suomen elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskusten kanssa (CreMA). Kevään 2015 haku oli normaali CreaDemo-haku.

Vuoden 2015 määräraha oli **554 000 euroa**, joka oli saman suuruinen kuin edellisen vuoden määräraha. Opetus- ja kulttuuriministeriö maksoi jälkimmäisen kahdessa erässä, joista toisen osan, **9 000 euroa**, vasta joulukuussa 2014. Summa siirrettiin käytettäväksi vuoden 2015 määrärahan yhteydessä. Syksyn 2014 haussa käytettiin vuoden 2014 määrärahan loppuosaa, joka oli 311 460 euroa.

Tuki myönnettiin luovan kulttuurin ja kulttuuriryrittäjyyden kehittämishankkeisiin. CreMA-haus-

sa tuki oli keskitetty sellaisille luovan alan yrityksille, jotka tekevät yhteistyötä perinteisten teollisuus-, palvelu- tai muiden alojen yritysten kanssa.

Syksyn 2014 määrärahajako toteutettiin **CreMA**-muotoisena. Ensimmäinen CreMA-hanke oli toteutettu syksyllä 2012 yhteistyössä kolmen ELY-keskuksen kanssa. CreMA2:ssa oli mukana 13 ELY-keskusta (Etelä-Savo, Kaakkois-Suomi, Kainuu, Keski-Suomi, Lappi, Pirkanmaa, Pohjanmaa, Pohjois-Karjala, Pohjois-Pohjanmaa, Pohjois-Savo, Satakunta, Uusimaa ja Varsinais-Suomi). Mukana eivät olleet Etelä-Pohjanmaa ja Häme. Pohjanmaalta ei tullut hakemuksia. Hakuprosessi oli alkanut jo edellisenä keväänä, jolloin hakemuksia tuli 75 kappaletta yhteissummaltaan noin 1,1 miljoonaa euroa. Hyväksytyjä hankkeita oli 20 kappaletta ja myönnetty tukisumma **285 025 euroa**.

CreMA-haussa ei myönnetty konseptitukia.

Taulukko 8.

CreMA2-HANKE

	Hakemuksia (kpl)	Hyväksytyjä (kpl)	Hyväksytyjä alueen hakemuksista	Myönnetty (euroa)	% myönnetystä summasta
Etelä-Savo	3 (4%)	2 (10%)	67%	13 070	5%
Kaakkois-Suomi	1 (1%)	1 (5%)	100%	6 000	2%
Kainuu	2 (3%)	0	–	–	–
Keski-Suomi	8 (11%)	0	–	–	–
Lappi	5 (7%)	3 (15%)	60%	39 700	14%
Pirkanmaa	7 (9%)	2 (10%)	29%	29 800	10%
Pohjois-Karjala	2 (3%)	1 (5%)	50%	10 000	4%
Pohjois-Pohjanmaa	6 (8%)	2 (10%)	33%	26 000	9%
Pohjois-Savo	1 (1%)	0	–	–	–
Satakunta	1 (1%)	0	–	–	–
Uusimaa	34 (45%)	9 (45%)	26%	160 455	56%
Varsinais-Suomi	5 (7%)	0	–	–	–
yhteensä	75 (100%)	20 (100%)	–	285 025	100%

(Tukipäätökset liitteessä 8.)

Keväällä 2015 määräraha jaettiin normaalisti. Hakemuksia tuli 151 kappaletta yhteissummaltaan noin 1,5 miljoonaa euroa. Tukea myönnettiin 27

hankkeelle **218 200 euroa**. Hyväksytyjä konseptitukihankkeita oli 17 kappaletta ja demo-, pilotti- sekä protohankkeita 10 kappaletta.

Taulukko 9.

CREADEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUSILLA 2013/14 ¹⁾ JA 2014/15 ²⁾

	2013/14	2014/15	muutos-%
Hakemuksia	266 kpl	226 kpl	-15
Haettu tuki	2 452 382 euroa	2 592 860 euroa	6
Hyväksytyjä hakemuksia	66 kpl	47 kpl	-29
Myönnetty tuki	525 493 euroa	503 225 euroa	-4

(Tukipäätökset liitteessä 19.)

1) v.2013 toinen haku ja v.2014 ensimmäinen haku

2) v. 2014 syksyn CreMA-haku ja v.2015 ensimmäinen haku; luvut eivät ole täysin vertailukelpoisia edelliseen kauteen, koska konseptitukia ei myönnetty CreMA-haussa.

6. HALLINTO

Toimikauden 2014/15 alussa hallitus nimitti (9.9.2014) uudet puheenjohtajat sekä johtokunnalle että koulutusjaostolle. Johtokunnan pitkäaikainen puheenjohtaja, Espoon kulttuurijohtajan toimesta eläkkeelle jäänyt Georg Dolivo luopui tehtävästään, ja hänen tilalleen nimitettiin europarlamentaarikko Sirpa Pietikäinen. Koulutusjaoston puheenjohtajana toiminut ohjaaja, käsikirjoittaja Auli Mantila luopui myös tehtävästään, ja uudeksi puheenjohtaksi nimitettiin ohjaaja Taru Mäkelä. Mäkelä on myös johtokunnan varapuheenjohtaja. Muuten kokoonpanoissa ei tapahtunut muutoksia.

Uudeksi lyhyt- ja dokumenttielokuvista vastaavaksi tuotantoneuvojaksi nimitettiin tuottaja, ohjaaja Outi Rousu. Hän aloitti 1.8.2015. Mediataiteen tuotantoneuvोजना jatkoi mediataiteilija Elena Nä-

sänen samoin kuin elokuvaohjaaja ja taiteilija Milla Moilanen luovan kulttuurin määrärahojen tuotantoneuvोजना.

Johtokunnalla oli toimikaudella 2014/15 neljä kokousta ja koulutusjaostolla kolme. Molempien sihteerinä toimi AVEKin pääsihteeri Juha Samola.

Kopioston toimitusjohtajan Pekka Rislakin johtamissa AVEK-kokouksissa päätettiin kulttuurivienti-tukihakemukset. Kokouksia oli viisi. Toukokuussa oli vielä yksi kokous, jonka veti uusi toimitusjohtaja Valter Niiranen.

DigiDemo- ja CreaDemo-määrärahaa jakavien asiantuntijaryhmien kokoonpanoihin ei toimikaudella tehty muutoksia. Molemmat asiantuntijaryhmät pitivät kaksi päätöskokousta.

JOHTOKUNTA:

europarlamentaarikko	Sirpa Pietikäinen	puheenjohtaja
elokuvaohjaaja, professori (Aalto-yo)	Susanna Helke	
elokuvatuottaja	Jarkko Hentula	
pukusuunnittelija	Tiina Kaukanen	
ohjaaja, käsikirjoittaja	Taru Mäkelä	varapuheenjohtaja
säveltäjä, muusikko	Sanna Salmenkallio	
elokuvaohjaaja, kuvataiteilija	Mika Taanila	varapuheenjohtaja
toiminnanjohtaja (m-Cult ry)	Minna Tarkka	
johtaja, YLEn luovat sisällöt	Ville Vilen	
toimittaja (YLE)	Markku Värtö	

KOULUTUSJAOSTO:

ohjaaja, käsikirjoittaja	Taru Mäkelä	puheenjohtaja
näyttelijä	Teijo Eloranta	
käsikirjoittaja, ohjaaja	Jan Forsström	
animaatio-ohjaaja	Kari Juusonen	
elokuvatuottaja	Sonja Lindén	
tv-kuvaaja (YLE)	Mika Paavilainen	
leikkaaja (YLE)	Markku Pulkkinen	
lavastaja	Minna Santakari	
varapuheenjohtaja	Kati Åberg	

DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHAN ASIANTUNTIJARYHMÄ

professori (Aalto-yo)	Philip Dean
digitaalisen median asiantuntija	Marja Heinonen
konsultti	Markus Leikola
johtaja (AGMA ry)	Kati Uusi-Rauva

CREADEMO-ASiantuntijaryhmä

toimitusjohtaja (Tampere-talo)	Pauliina Ahokas
mediataiteen asiantuntija	Tiina Erkintalo
Helsinki Design Weekin ohjelmajohtaja	Hanna Harris
toimitusjohtaja (Design Forum)	Mikko Kalhama

AVEKin hallinnon nettokulut vuodelta 2014 olivat **480 440 euroa**, joka oli noin kaksi prosenttia edellisen toimikauden kuluja suurempi (tm 2013/14: 471 845 euroa).

Hallintokulut olivat noin 31% toimikauden tekijänoikeuspohjaisista edistämisvaroista. Kun tarkastelussa huomioidaan myös luovan kulttuu-

rin määrärahat vuodelta 2014 (Digidemo: 880 te ja CreaDemo: 554 te), olivat vuoden 2014 hallintokulut noin 16% AVEKin jaettavina olevista varoista.

Toimikauden avajaistilaisuuden (4.9.2014) kulut olivat **11 970 euroa**, joka on vähennetty festivaalituesta.

7. YHTEENVETO TOIMIKAUDELLE MYÖNNETYSTÄ TUESTA

Taulukko 10.

AVEKIN JAKAMA TUKI TOIMIKAUDELLE 2014/15 ¹

	Hakemuksia (kpl)	Haettu tuki (euroa)	Hyväksytyjä hakemuksia (%:a hakemuksista)	Myönnetty tuki (euroa) (%:a haetusta)
Kulttuurivientituki	62	165 501	39 (63%)	53 712 (32%)
Koulutustuki	110	346 407	57 (52%)	84 658 (24%)
– henk.kohtaiset apurahat	91	288 800	41 (45%)	50 408 (17%)
– muu koulutustuki	19	57 607	16 (84%)	34 250 (59%)
Tuotantotuki	314	2 138 353	143 (46%)	806 455 (38%)
– käsikirjoitustuki	109	390 100	28 (26%)	81 000 (21%)
– lyhyt- ja dokumenttielokuvat	107	1 307 840	61 (57%)	520 300 (40%)
– mediataidetuotannot ²	98	440 413	54 (55%)	205 155 (47%)
Festivaalituki	26	178 320	13 (50%)	72 300 (41%)
YHTEENSÄ	512	2 828 581	252 (49%)	1 017 125 (36%)

1) Taulukossa on mukana vain hakemusten kautta käsitellyt tukipäätökset. Näiden lisäksi AVEK on myöntänyt projektiluontoista tukea, joka on raportoitu asianmukaisissa kohdissa.

Taulukossa ei myöskään ole mukana valtionavustuksiin perustuvat DigiDemo- ja CreaDemo-tuet. (Ks. kohta 5.)

2) Luvuissa ovat mukana myös mediataideteoksille myönnetty kohdeapurahat

Keskeiset havainnot edelliseen toimikauteen verrattuna:

- hakemusten ja haetun tuen määrä ovat molemmat pienentyneet huomattavasti verrattuna viime kauteen, edellinen lähes viidenneksellä ja jälkimmäinen 30%:lla (tm 2013/14: 623 kpl ja n. 4 me); syy muutokseen lienee se, että tuotantotukea ei toimikaudella jaettu
- hyväksytyjen hakemusten määrä on vähän nousut (7%), mutta myönnetty tuki on vähentynyt 12% (tm 2013/14: 236 kpl ja n. 1 154 te)

- hakemusten hyväksymisprosentti oli 49%, kun se viime kaudella oli 38%; myös myönnetyn tuen osalta hyväksymisprosentti on noussut huomattavasti, nyt 36% ja viime kaudella 29%
- muutosta selittää euromääräisesti pienempien tutkimustojen jakaminen (vrt. suuremmat tuotantotuet)
- toimikaudella AVEKissa käsiteltiin 1 196 hakemusta, josta yli puolet (684 kpl) oli kohdistettu luovan kulttuurin määrärahoihin; hakemusten määrä pienentyi kaksi prosenttia edellisestä kaudesta (1 226 kpl)

Tukiryhmä 1:

- kulttuurivientitukea haettiin neljännes enemmän kuin viime kaudella, myönnetty tuki sen sijaan oli vähentynyt 14%:lla ja hyväksytyt hakemukset 11%:lla (tm 2013/14: 67 kpl ja 1 33 te ja 44 kpl ja 62 te)
- koulutustuen kohdalla suuremmat muutokset koskevat lähinnä myönnettyä tukea, joka oli lähes kolmanneksen viime kautta suurempi, hyväksytyjen hakemusten osalta kasvua oli neljännes (tm 2013/14: 46 kpl ja 64 te)

Tukiryhmä 2:

- tuotantotuen osalta muutoksia selittää painopisteen siirto ennakkovalmisteluun ja siitä seurannut hakemusten ”keventyminen”
- hakemusten määrä on vähentynyt 15% ja haetun tuen määrä neljänneksellä viime kauteen verrattuna (2013/14: 371 kpl ja 2 892 te)

- myönnetyn tuen osalta muutokset ovat pienempiä: tuotantotukea myönnettiin 10% edelliskautta vähemmän, mutta hyväksytyjä hakemuksia oli 12% enemmän (tm 2013/14: 128 kpl ja 898 te)
- käsikirjoitusten määrän pienenemistä selittää tv-draamaan kohdistuneen haun poistaminen; viime kaudella näitä hakemuksia lähetettiin 25 kpl (käsikirjoitushakemuksia yhteensä: 137 kpl)
- mediataidepuolella huomattavin muutos oli myönnetyn tuen määrän kasvu viidenneksellä (tm 2013/14: 54 kpl ja 171 te)

Tukiryhmä 3:

- haettu festivaalituki on vähentynyt 13% (tm 2013/14: 28 kpl ja 205 te) ja myönnetty tuki on kasvanut neljällä prosentilla (tm 2013/14: 10 kpl ja 70 te)

Liitteet

- 1. Kulttuurivientituki toimikaudella 2014/15**
- 2. Koulutustuki toimikaudella 2014/15**
 - henkilökohtaiset apurahat
 - kurssituki
- 3. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki toimikaudella 2014/15**
 - käsikirjoitustuki
 - ennakkovalmistelutuki
 - tuotantotuki
 - dox@net-hankkeet
- 4. Mediataiteen tuotantotuki toimikaudella 2014/15**
 - käsikirjoitustuki
 - ennakkovalmistelutuki
 - tuotantotuki
 - jälkituotantotuki
 - kohdeapurahat
- 5. Festivaalituki toimikaudella 2014/15**
- 6. CD²-tapahtuman jatkokehityspalkinnot**
- 7. DigiDemo-määräraha toimikaudella 2014/15**
- 8. CreMA toimikaudella 2014/15**
- 9. CreaDemo-määräraha toimikaudella 2014/15**

Liite 1

Kulttuurivientituki toimikaudella 2013–2014

	haettu myönnetty			
A/1990/14 Valja Pinja Sivullinen-lyhytelokuva Okseö Filmfestival-tapahtumassa (Saksa), 29.–31.8.2014	400	400		
A/1991/14 Coleman Donagh Sanansaattaja-dokumenttielokuva kv. levitys Pohjois-Amerikassa (mm. New York, San Francisco)	1 700	1 200		
A/1992/14 Illume Oy / Hellstedt Venla Matkapuhelimen tarina -dokumenttielokuva Nordisk Forumissa, Malmö 21.–23.9.2014	550	450		
A/1993/14 Koski Jenni Nordisk Panoraman Women in Film & Television Nordic -seminaari, Malmö 19.–23.9.2014	286	176		
A/1994/14 AV-arkki / Anttila Hanna-Maria Suomalaisen mediataiteen kv.levitys 2014	20 000	12 000		
A/1995/14 Helsinki Film Festival Ry / Kultanen Sanna Rakkautta ja anarkiaa -festivaalin yhteydessä järjestettävä Finnish Film Affair-tapahtuma, 23.–25.9.2014	15 000	10 000		
A/1996/14 Jukola Päivi International Astronautical Congress -tapahtuma Torontossa 28.9.–3.10.2014, liittyy hakijan teokseen ”Portraits, Landscapes, Still-lives”	1 500	1 000		
A/1997/14 Oktober Oy / Majava Satu Koillisväylä-dokumenttielokuva Nordisk Forumissa, Malmö 21.–23.9.2014	978	759		
A/1998/14 Intergalactik Oy / Halme Mia A Minute Ago We Were Married -dokumenttielokuva Nordisk Forumissa, Malmö 21.–23.9.2014	696	696		
A/1999/14 Suomen Elokuvakontakti Ry / Rislakki Elina Nordisk Panoraman kilpailusarjoihin valittujen elokuvien ohjaajien osallistuminen tapahtumaan, Malmö 21.–23.9.2014	2 778	2 778		
A/2000/14 Epidem / Mikko Wahlforss Useiden projektien kv. Rahoitus Cartoon Forumissa (Toulouse 23.–27.9.14) sekä MIP Junior/Mipcom- tapahtumissa (Cannes 11.–15.10.14)	2 047	2 047		
A/2001/14 Saamifilmi Oy / Simma Paul-Anders Olga-dokumenttielokuvan blu ray-kopiot	1 100	550		
A/2002/14 Write This Down Productions / Tervo Pauliina The Awra Amba Experience -projektin kv. rahoitus Tribeca Film Instituutissa (New York 23.9.14)	740	740		
A/2003/14 Tiessalo Raine Hoitajat-dokumenttielokuva Erasmus Euro Media Awards -kilpailusarjassa (Wien 10.10.14)	779	321		
A/2005/14 Tykkä Salla Giant-teos The 23. dokumentArt - Neubrandenburg 10.–14.10.14) ja MAC International- (Belfast 29.–31.10.14) tapahtumissa	720	720		
A/2006/14 Renvall Seppo & työryhmä Lenkki-teos Fundació Pilar i Joan Miró -museossa Mallorcalla 16.–18.9.2014	600	300		
A/2008/14 Lonka Pipsa Pimeän nimi -teos Prix Europe -tapahtumassa Berliinissä 18.–25.10.2014	895	458		
A/2010/14 Ruotsala Maria Tyttö ja kuolema -käsikirjoituksen kehittäminen Screenwriting Research Network International -konferenssissa, Berliini 17.–19.10.2014	900	600		
A/2012/14 Zone2 Pictures Oy / Vitikainen Hannu-Pekka Capitalist-elokuvan kv. rahoitus Saint-Petersburg International Media Forumissa 6.–8.10.2014	1 518	822		
A/2013/14 Dokumenttikilta Suomalaisen dokumenttielokuvan kansainvälistymishanke IDFA-festivaalin yhteydessä, Amsterdam 19.11.2014–	2 000	2 000		
A/2015/14 Illume Oy / Hellstedt Venla Matkapuhelimen tarina -dokumenttielokuva DokLeipzig Co-Production Forumissa 26.–29.10.14 (Leipzig, Saksa)	360	360		
A/2016/14 Millennium Film Oy / Pervilä-Andersson Kristiina Pienet keltaiset kumisaappaat -dokumenttielokuva Amsterdamin IDFA-forumissa 22.–26.11.14	2 264	839		
A/2017/14 Safi Oy / Simma Paul-Anders New Norway -dokumenttielokuva Amsterdamin IDFA-forumissa 24.–25.11.14	1 075	738		
A/2018/14 First Floor Productions Oy / Pentti Pauli Ulvilan murhamysteeri -dokumenttielokuvan kv.markkinointi Amsterdamin IDFA-forumissa 22.–26.11.2014	2 300	1 165		
A/2022/14 Cederström Kanerva ”Arts et Mobiles” -kollokvio (4.-6.12.14, Pariisi) sekä tapahtumaan liittyvä työskentelyjakso (7.–17.12.14)	1 000	1 000		
A/2023/15 Rinne kangas Reijo ”Maailman viisi mestaritaloa” -dokumenttielokuvasarjan ympärille rakennettu tapahtuma Rufino Tamayo -museossa Meksiko Cityssä (29.1.2015)	400	400		
A/2024/15 Kroma Productions Oy / Marikki Hakola Berliinin elokuvajuhlien yhteydessä järjestettävä ”Avant Premièr” -rahoitustapahtuma 10.–14.2.15	1 300	885		
A/2025/15 Seppänen Antti Silo 468 -dokumenttielokuva Festival of Films on Art -tapahtuman kilpailusarjassa 19.–29.3.2015	1 400	595		
A/2028/15 Night Vision - Yön kuvat ry / Hurme Kati ”Nordic Genre Project” -tapahtuma Night Visions -festivaalin yhteydessä Helsingissä 16.–18.4.15	7 000	4 000		
A/2030/15 RT Documentaries Oy / Ruuhijärvi Ilkka Cosplay-dokumenttielokuva ”The Financing Forum for Kids Content” -rahoitusfoorumissa, Malmö 10.–12.3.2015	468	468		
A/2031/15 Orenius Marika Parousia -teoksen esittely Nordiskt Sommar Universitetin talvisymposiumissa, Tallinna 26.–29.3.2015	210	210		
A/2032/15 MAD Tanssimaisterit Ry / Kallio Kati Suomalaisten tanssielokuvien sarja Cinedans -tanssielokuva festivaalilla, Amsterdam 13.–16.3.2015	590	295		
A/2036/15 Pyjama Films Oy / Väänänen Terhi Planeetta Z -animaatiosarja TV Series Financing -seminaarissa (Cartoon Business 2015), München 24.–26.3.2015	560	560		
A/2037/15 Tuffi Films Oy / Toivoniemi Elli Hobbyhorse Chicks -dokumenttielokuva Thessaloniki 2015 -rahoitusfoorumissa 18.–22.3.2015	1 200	600		
A/2038/15 Mäkelä Mia Suonombra III -teos Birminghamin Flatpack -festivaalilla 22.3.2015	326	326		
A/2040/15 Anima Vitae / Haikala Antti Fleak-projekti Animation Production Day 2015 -tapahtumassa, Stuttgart 7.–8.5.2015	585	585		

A/2043/15	Mouka Filmi Oy / Jahnukainen Sami	1 500	1 500	S/2410/14	Westerberg Paavo	1 000	1 000
	Kovasikajuttu-dokumenttielokuvan globaali VoD-lanseeraus				Christopher Vogler – The Essence of Storytelling -koulutus, University of Westminster (Lontoo) 18.–19.10.2014		
A/2048/15	Kallinen Minna & Czyzyk Monika	500	400	S/2411/14	Välimäki Kimmo	730	730
	Took the wheel and spint it around ja Occurrence on the Utö Island -teokset IN OUT -festivaalilla Gdanskissa 25.–26.4.2015				Developing Your Film Festival 2014 -koulutus, Motovun (Kroatia) 22.–27.7.2014		
A/2049/15	Pohjankonna Oy / Hannes Vartiainen & Pekka Veikkolainen	2 250	769	S/2414/14	Heikkinen Susan	2 000	2 000
	Erään hyönteisen tuho -elokuva Gentin yliopiston röntgentomografiaseminaarissa 10.9.2015				Televiisiovihteen historiaa käsittelevän tietokirjan ”Sata suomalaista sketsihahmoa” kirjoittaminen		
			53 712	S/2416/14	Sorri Salla	800	300
					IDFAcademy -koulutus 20–23.10. 2014, Amsterdam		
				S/2417/14	Toikka Markku	5 000	2 500
					”Stand Up – suomalainen kansanjuhla” -kirjan käsikirjoittaminen		
				S/2418/14	Vikman Kirsi	600	600
					Uuden elokuvakäsikirjoittamismenetelmän kehittäminen Valamon opistossa 16.11–21.11.2014		
				S/2420/14	Åke Susanna	500	500
					London Screenwriter’s festival -tapahtuma 23–24.10.2014		
				S/2423/14	Mikkonen Soheila	1 500	1 500
					Creating an Original TV Series, University of Southern California (USC), School of Cinematic Arts kesä-heinäkuu 2015		
				S/2424/14	Nikander Jani	520	350
					Danske Filmskolen Behind The Sound -seminaari Kööpenhaminassa 13.–14.12.2014		
				S/2425/14	Onkila Antti	350	350
					Danske Filmskolen Behind The Sound -seminaari Kööpenhaminassa 13.–14.12.2014		
				S/2426/14	Sandhu Jan	500	350
					Nisi Masa European Short Pitch 2015 -tapahtuma, Poznan (5.–11.1.) ja Luxemburg (5.–9.3.2015)		
				S/2427/14	Juutilainen Iris	500	500
					Production Value The European Scheduling & Budgeting -workshop Helsingissä 10.–18.1.2015		
				S/2428/14	Laitinen Markus	500	350
					Nisi Masa European Short Pitch 2015 -tapahtuma, Poznan (5.–12.1.) ja Luxemburg (5.–9.3.2015)		
				S/2431/15	Berghäll Joonas	5 000	4 000
					EAVE Producers Workshop 2015 -koulutus, 9.–16.3. Luxemburg, 24.6.–1.7. Skopje & 19.–26.10. Strasbourg		
				S/2433/15	Häkkinen Samuel	350	350
					Nisi Masa European Short Pitch 2015 -tapahtuma, Luxemburg (5.–8.3.2015)		
				S/2434/15	Jäälinoja Heta	2 000	1 500
					Animaatio-opinnot, Eesti Kunstiakadeemia (Viro) 09/2015–07/2016		
				S/2438/15	Pohjola Elina	4 000	4 000
					EAVE Producers Workshop 2015 -koulutus, 9.–16.3. Luxemburg, 24.6.–1.7. Makedonia & 19.–26.10. Strasbourg		
				S/2439/15	Virtanen Niina	400	350
					Nisi Masa European Short Pitch 2015 -tapahtuma, Luxemburg (5.–8.3.2015)		
				S/2443/15	Haukkamaa Essi	3 000	1 800
					Multiple Revenue Stream For Future Films Training, Glasgow (26.–28.6.15), Amsterdam (23.–25.10.15) ja Barcelona (22.–24.1.2016)		
				S/2445/15	Kohtamäki Kimmo	1 280	1 280
					Genre-käsikirjoitusseminaari, Los Angeles (25.–29.3.15)		
				S/2446/15	Kronman Linda & Andreas Zingerle	1 000	500
					xCoAx konferenssi ja näyttely, Glasgow (22.–26.6.15)		
				S/2448/15	Kylmälä Otto	600	600
					Developing Your Film Festival 2015 -koulutus, Motovun, Kroatia (21.–26.7.15)		

Erilliset projektit:

A/2014/14	AVEK/SES	25 000	
	Kulttuurivienti, vuosi 2014		
Kulttuurivientituki yhteensä:		78 712	

Liite 2

Koulutustuki toimikaudella 2013–2014

Henkilökohtaiset apurahat

haettu | myönnetty

S/2378/14	Dahlström Jenny	800	800
	London Screenwriting Festival 24.–26.10.2014		
S/2381/14	Hietamaa Tarmo	222	222
	Av-käännösalan kv. tapa tuma Languages & Media, Berliini 5.–7.11.2014		
S/2382/14	Juntunen Liisa & Aalto Reetta	2 700	2 700
	EDN:n Twelve for The Future -koulutus, Hjärnap (Ruotsi) 18.–21.9.14 ja Helsinki tammikuu 2015		
S/2389/14	Kilpeläinen Leena-Stiina	678	678
	Dance Film Workshop, Festival International de Video Dance, Le Creusot (Ranska), 19.–20.5.2014		
S/2394/14	Kylmä Tarja	548	548
	Sources 2 Projects & Process - Training Mentors for European Screenwriters -koulutus, Amsterdam 4.–8.11.2014		
S/2395/14	Kähönen Jyri	800	800
	European Co-Production – Legal and Financial Aspects -kurssi, Erich Pommer Institut, Berliini 15.–19.10.2014		
S/2399/14	Loijas Samu	500	500
	Suomen Näyttelijäliiton Imaisuverstaan kameratyöskentelyn koulutus näyttelijöille, Helsinki 1.8.–14.12.2014		
S/2400/14	Leila Lyytikäinen	1 500	1 500
	European Audiovisual Entrepreneursin EAVE+ - koulutus tuottajille, Luxembourg 17.–21.9.2014		
S/2404/14	Pentti Pauli	800	550
	Sources 2 Projects & Process – Training Mentors for European Screenwriters -koulutus, Amsterdam 4.–8.11.2014		
S/2405/14	Pietilä Tomi	2 000	2 000
	Elokuvamusiikin erikoisopinnot Mix With The Masters, Alan Meyerson, Ranska 10/2014–10 / 2015		
S/2407/14	Rissanen Ville	720	500
	In Scriptin ”Too Short to Die” -työpaja, Druskininkai (Liettua), 5.–11.10.2014		
S/2408/14	Sumén Mauri	3 000	3 000
	Elokuvaopinnot, Tisch School of the Arts (NYU), 09/2014–07/2016		

S/2451/15 Pokrywka Agnieszka	600	600
ESoDoc 2015 – European Social Documentary-koulutus, Goldrain (Italy), Tromsø (Norway), (touko-syyskuu 2015)		
S/2452/15 Rautaniemi Jussi	1 200	1 000
Doc.Incubator -workshop, 31.5.–6.6.15 (Trest, Tsekki) ja 24.–31.8.15 (Banska Stiavnica)		
S/2455/15 Yli-Luopa Salla	7500	4 000
Prosthetic Boot Camp -kurssi, Gorton Studio (Falmouth, Cornwall, UK), 23.2.–13.3.15		
S/2457/15 Hauru Hannalleena & työryhmä	1 900	1 500
Helsingin elokuva-akatemia toiminta 2015–2016		
S/2458/15 Junell Ulla	900	900
VFX: Script to Screen-kurssi, Screen Training Ireland (Dublin), 3.–7.6.15 ja 23.–25.9.15		
S/2459/15 Lillqvist Onni & työryhmä	4 000	2 000
Tsekkiläiset lateksitekniikat nukkeanimaatiossa -koulutus, Jaroslav Bezdek, Studio Mamiwata ja Camera Cagliostro, 1.6.–31.12.15.		
S/2463/15 Cederström Kanerva	1 594	1 200
School of Sound, Lontoo, 9.–11.4.15		
Henkilökohtaiset apurahat yhteensä:	50 408	

E/0406/15 Suomen Elokuvaajien Yhdistys / Hirvonen Tahvo	5 000	3 500
Elokuvaamisen digitaaliset mahdollisuudet -kurssi Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry:n kanssa maaliskuussa 2015		
E/0407/15 Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry / Toiviainen Sattva-Hanna	4 000	2 500
Elokuvaamisen digitaaliset mahdollisuudet -kurssi Suomen Elokuvaajien Yhdistyksen kanssa maaliskuussa 2015		
E/0408/15 Pauli Pentti	6 000	1 000
Elokuvien ennakoivalmisteluvaiheen vahvistamiseen tähtäävän käsikirjoitus-työpajan ”Helsinki Lab” järjestäminen kevään 2015 aikana		
E/0410/15 Dokumenttikilta	1 200	750
Omakohtaisuus dokumenttielokuvassa -seminaari 16.4.2015		
E/0411/15 Ilmaisuverstas ry / Vesajoki Helena	5 000	5 000
Kansainvälinen elokuvanäyttelemisen kurssi Suvilahdessa 9.–16.6.2015		
Kurssituki yhteensä	34 250	
Koulutustuki yhteensä	84 658	

Kurssituki

haettu | myönnetty

E/0393/14 Pirkanmaan Ammattikorkeakoulu / Salonen Kai	2 500	1 500
Resonanssi - Kun ääni kohtaa kuvan -seminaari 14.–15.11.2014 Tampereella		
E/0394/14 European Documentary Network	4 000	3 000
Nuorten ohjaajien ja tuottajien Twelve for The Future - yhteistuotantotyöpaja Margretetorpissa (18.–21.9.2014) ja Helsingissä tammikuussa 2015		
E/0395/14 Dokumenttikilta	900	900
Dokumenttielokuvan juridiset kysymykset -seminaari Helsingissä 8.10.2014		
E/0396/14 HYY:n elokuva-ryhmä / Louhio Juri	3 500	500
Elokuva ja musiikki -luentosarja yhteistyössä KAVIn kanssa Helsingissä 6.2.–24.4.2015		
E/0397/14 Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry/ Pulkkinen Anssi	1 550	1 000
Puhetta elokuvasäveltämisestä - seminaari Helsingissä 29.11.2014		
E/0398/14 Osuuskunta Paperihattu / Männistö Joni	2 440	1 500
Animaatioseminaari foley-äänestä sekä felifianimaatiosta Turussa 1.11.2014		
E/0399/14 Risto Jarva -seura ry / Vesala Olli	1 500	800
Utopia nimeltään Filminor – Jarva ja Pakkasvirta -seminaari yhteistyössä KAVIn kanssa Helsingissä 13.–14.9.2014		
E/0400/14 MAD Tanssimaisterit Ry / Pajala Hanna	2 500	1 800
Tanssielokuvien käsikirjoittamisen työpaja Helsingissä 5.11.2014–28.1.2015		
E/0402/14 Helsingin Dokumenttielokuva-festivaali / Ulla Bergström	3 500	3 500
”DocPoint Encounters 2015: Arkistoista uusiin tekijöihin ja maailmalle” -koulutustapahtuma DocPoint -festivaalin yhteydessä 27.1.–1.2.2015		
E/0403/15 Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry/ Pulkkinen Anssi	3 500	3 500
Ohjaajaklubi elokuvateatteri Orionissa vuoden 2015 aikana		
E/0405/15 Tampereen elokuvajuhlat ry / Alanen Jussi	3 500	3 500
”Script Tampere 2015” -tapahtuma Tampereen lyhytelokuvajuhlien yhteydessä 5.–6.3.2015		

Liite 3

Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki toimikaudella 2014–2015

Käsikirjoitustuki

haettu | myönnetty

T/8172/14 Rinnekangas Rax	8 000	5 000
<i>Ympyrät ja kivet</i> Dokumenttielokuva odottamattomasta ihmis-suhteesta ja maailman kivistä ja ympyröistä, jotka ovat syntymämme, äitiytemme ja isyytemme vertauksuvia (kk)		
T/8196/14 Achte Inka-Maria	4 500	2 000
<i>Salainen tehtävä</i> Dokumenttielokuva suomalaisesta perheenäidistä, joka päätyi CIA:n avustajaksi keskelle kylmää sotaa (kk)		
T/8199/14 Aho Kaarle & Hristov Tonislav	6 000	5 000
<i>Mathematics of Divorce</i> Dokumenttielokuva avioeromatematiikasta (kk)		
T/8200/14 Ville Mäkelä	4 800	3 500
<i>Kamelinmaitoa ja selfiepostereita</i> Dokumenttielokuva suomalaisen somaliperheen kahdesta ikäpolvesta (kk)		
T/8207/14 Saara Cantell & työryhmä:	4 000	2 500
<i>Sisarukset</i> Fiktiivinen dokumentti perhesuhteista, kuvista, kulisista ja myyteistä (kk)		
T/8210/14 Markus Rytinki & Silja Kejonen	2 000	2 000
<i>Kaupunkisinfonia</i> Dokumenttielokuva suomalaisesta työstä, yrittäjyydestä ja työttömyydestä (kk)		
T/8221/14 Lotta-Kaisa Riistakoski	3 500	2 500
<i>Siminen laguuni</i> Dokumenttielokuva kansallisurheilun, pesäpallon kuolin-iskusta, 1990-luvun sopupeliskandaalista ja pienen kunnan maineen menetyksestä (kk)		
T/8235/14 Jaakko Kajan	2 000	2 000
<i>Stru</i> Lyhytelokuva yksinäisyydestä, vallankäytöstä ja nähdyksi tuleminen kaipuusta (kk)		

T/8241/14 Aaltonen Terjo & Wikström Jonna	3 000	3 000	T/8169/14 Tuffi Films Oy / Elli Toivoniemi	5 000	4 000
<i>Ruusulankatu 10</i>			<i>Hentokeijukorento</i>		
Dokumenttielokuva seurataan Ruusulan-			Dokumenttielokuva pojasta, joka on kasvanut		
kadun asuntolan nuorten elämää, ja pyritään			aikuisiksi tutkien sudenkorentoja		
jäsentämään ja ymmärtämään asuntolan			T/8170/14 Tuffi Films Oy / Selma Vilhunen	10 000	8 000
nuorten taustoja ja usein varsin kaaottista			<i>Kepparit</i>		
elämää (kk)			Dokumenttielokuva keppihevostyttöjen		
T/8254/14 Rantama Meri	5 000	3 000	kokemuksista leikin ja toden maailmasta		
<i>Ulos maailmaha viä</i>			T/8177/14 Illume Oy / Arto Koskinen	20 000	12 000
Dokumenttielokuva suomalaisten meren-			<i>Erään matkapuhelimen tarina</i>		
kulkijoiden ja merenkulkyhteisön			Dokumenttielokuvan NOKIAN noususta ja		
sisukkuudesta (kk)			tuhosta		
T/8256/14 Kimmo Leed	3 000	3 000	T/8178/14 Pohjola-filmi Oy /		
<i>Lennu</i>			Einari Paakkanen	15 000	12 000
Lyhytelokuva Lennusta, jota kiehtoo naapurin			<i>Isäni tähtien takaa</i>		
Lukunen (kk)			Dokumenttielokuva henkimaailmasta,		
T/8257/14 Mikko Piela	3 000	3 000	uskosta ja epäuskosta, isästä ja pojasta		
<i>Runoja Suomessa 2</i>			T/8180/14 Katharsis Films Oy /		
Dokumenttielokuva tutkii runoilijoiden,			Jouni Hiltunen	6 000	5 000
runojen ja kirjan tilannetta sivistysyhteis-			<i>Suomenlahti</i>		
kunnassa nimeltä Suomi v. 2015 (kk)			Dokumenttielokuva ihmisen ja luonnon		
T/8259/14 Irmeli Heliö	3 000	3 000	välisestä suhteesta Suomenlahden rannalla		
<i>Yhteispeliä</i>			T/8181/14 Zone2Pictures Oy / Pekka Lehto	15 000	10 000
Dokumenttielokuvassa kokenut taiteilija			<i>Paha poliisi</i>		
siirtää perintöään tulevalle sukupolvelle (kk)			Dokumenttielokuvassa huumepoliisi siirtyy		
T/8262/14 Söderlund Patrik	5 000	3 000	lain ns. väärielle puolelle		
<i>Lintujen valtakunta</i>			T/8183/14 Hallava Filmi Oy / Jaakko Ruuska	12 000	6 000
Lyhytelokuva yksinäisen kalastajan viimeisestä			<i>Kointähti</i>		
päivästä ja yllättävästä kohtaamisesta (kk)			Esseedokumentti luonnon modernista		
T/8267/14 Mohamad Naima	3 000	3 000	kokemuksesta		
<i>Jyväskylä</i>			T/8185/14 Art Films Production AFP Oy /		
Komediallinen lyhytelokuva somalilaisesta			Arto Halonen	20 000	10 000
Halimasta (10 v), joka muuttaa perheensä			<i>Valkoinen raivo</i>		
kanssa Suomeen 90-luvulla (kk)			Dokumenttielokuva Laurista, joka on koulu-		
T/8268/14 Wahlforss Jaana	3 000	3 000	kiusaamisen ja lapsuudessa koetun trauman		
<i>Erään paimenen kertomus</i>			seurauksena täynnä valkoista raivoa		
Animoitu joulusatu lapsille, jossa näkijöitä ja			T/8187/14 Safi Oy / Paul-Anders Simma	10 000	5 000
kokijoita ovat eläimet (kk)			<i>Nye Norge</i>		
T/8320/15 Ylönen Mia	3 000	2 500	En dokumentär vilda västern film från en plats		
<i>Nauraa kuollakseen</i>			med tuffa män och kvinnor		
Lyhytelokuva stand up -koomikon			T/8193/14 Napafilms Oy / Reetta Aalto	16 000	10 000
kutsumattomasta vierasta, joka ei suostu			<i>Grey Violet</i>		
lähtemään (kk)			Moskovalainen taide-aktivisti Grey Violet		
T/8324/15 Hakulinen Daniel	1 500	1 500	hakee poliittista turvapaikkaa Suomesta,		
<i>Leipomistarina</i>			missä samaan aikaan kasvaa venäjänvastaisuus		
Lyhytelokuva kahden sisaren välisestä rakkau-			T/8194/14 Illume Oy / Anna Korhonen	20 000	8 000
desta ja tissien leipomisesta (kk)			<i>Kuutyttö</i>		
T/8359/15 Jaana Puhakka	5 000	3 000	Dokumenttielokuva äidinrakkaudesta,		
<i>Ihmema</i>			kahdesta naisesta, jotka ovat saman lapsen		
Dokumenttielokuva yhteisön rakentumisen			äitejä, sekä lapsesta, joka kuuluu kahteen		
fantasiasta ja todellisuudesta (kk)			erilaiseen maailmaan		
T/8374/15 Karoliina Gröndahl	3 200	2 000	T/8208/14 Sydänfilmi Oy / Tina Terho	16 500	5 000
<i>Vaihtoheitoja</i>			<i>Zombiehätät ja muita tarinoita</i>		
”Viha on tuonut mut vankilaan,			Dokumenttielokuva siitä kuinka Petra,		
rakkaus tuo mut sieltä ulos.” (kk)			Epe ja Tiia löysivät burleskista kotisataman		
T/8380/15 Marianne Laiho	3 500	2 500	T/8216/14 Aethyr Aesthetic Oy /		
<i>Sintti</i>			Heikki Huttu-Hiltunen ja Kalle Sipilä	9 000	9 000
Lyhyt fiktioelokuva lapsenuskosta (kk)			<i>Puolikuun alla</i>		
Käsikirjoitustuki yhteensä		60 000	Esseistinen dokumenttielokuva ohjaajan		
			matkasta kirjailija Joel Lehtosen runojen		
			jäljillä kohti Tunisiaa, arabikevään juuria		
			ja omaa itseään		
Ennakkovalmistelutuki			T/8217/14 Avanton Productions Oy /		
			Sonja Lindén	15 000	12 000
			<i>Musiikki (työnimi)</i>		
			Episodimainen dokumenttielokuva musiikin		
			mahdollisuuksista ihmisen eheyttäjänä		
			ja innoittajana		
T/8164/14 Illume Oy / Jouko Aaltonen	18 000	15 000	T/8220/14 Dionysos Films Oy / Miia Tervo	10 000	10 000
<i>Tunteiden temppele</i>			<i>Päästäminen ja muita juoppoja</i>		
Dokumenttielokuva suomalaisista elokuva-			Dokumenttielokuva alkoholistivanhempien		
teattereista, joissa on koettu tunteita ja			aikuisista lapsista		
palvottu elokuvaa			T/8222/14 Petfilms Oy / Peter Lindholm	20 000	15 000
T/8166/14 Luxian Productions Oy /			<i>Jääsydämet</i>		
Mika Koskinen &	25 000	10 000	Dokumenttielokuva seuraa kahden vuoden		
<i>Green Mine</i>			ajan Icehearts -toiminnassa mukana		
Dokumenttielokuva yhteiskunnasta			olevien lasten elämää		
Talvivaaran kaivoksen ympärillä					

haettu | myönnetty

T/8224/14 Long Shot Oy / K.J. Koski <i>Hanko vuonna nolla</i> Dokumenttielokuva ahneuden jakamasta kaupungista	8 000	6 500	T/8291/15 Giron Filmi Oy / Markku Lehmuskallio & Anastasia Lapsui <i>Pyhä</i> Dokumenttielokuva tarkastelee pyhän käsitettä	10 000	10 000
T/8226/14 First Floor Productions Oy / Mikko Mattila <i>Matkalla</i> Dokumenttielokuva nuorten jalkapalloilijoiden matkasta kohti jalkapallon EM-kisojen lopputurnausta	7 500	7 500	T/8294/15 Sydänfilmi Oy / Tina Terho <i>Zombiehätät ja muita tarinoita</i> Dokumenttielokuva burleskikulttuurista Suomessa	5 000	5 000
T/8230/14 RT-Documentaries Oy / Ilkka Ruuhijärvi & Ulla Turunen <i>Cosplay</i> Lasten ja nuorten dokumenttielokuva suomalaisista cosplay (pukuleikin) harrastajista	10 000	10 000	T/8321/15 Filmimaa Oy / Lotta-Kaisa Riistakoski <i>Sininen Laguuni</i> Dokumenttielokuva pesäpalloilusta, jota painaa sopupelien varjo	15 000	10 000
T/8240/14 Oktober Oy / Katja Gauriloff <i>Kuun metsän Kaisa</i> Dokumenttielokuva kolttasaamelaisen sadunkertojan ja sveitsiläisen kirjailijan vuosien ystävydestä, jossa matkataan kolttasaamelaisten legendojen äärelle	15 000	15 000	T/8327/15 Greenlit Productions Oy / Inderjit Kaur Khalsa <i>Warpeace</i> Dokumenttielokuva välittää yhden sukupolven testamentin rauhanliikkeestä 60- ja 70-luvun	23 000	7 500
T/8242/14 Balansia Films Oy / Ville Vierikko <i>KÄTY - kämpppä tyhjänä</i> Komedia Lauran (16) ja kotibileiden yllätyksellisestä käänteestä, Hetki hauskaa 3 -elokuva	5 000	5 000	T/8330/15 First Floor Productions Oy / Mikko Mattila <i>Matkalla</i> Dokumenttielokuva Suomen jalkapallo-maajoukkueen matkasta kohti jalkapallon EM kisojen finaalia	13 700	10 000
T/8249/14 Parad Media Oy / Panu Suuronen <i>Kesävirtija</i> Dokumenttielokuva seuraa kuinka kesätyö vartijana syrjäisessä Pelson vankilassa kasvattaa nuorta miestä	5 000	5 000	T/8338/15 Camera Cagliostro / Katariina Lillqvist <i>Radio Dolores</i> Animaatio Espanjan sisällissodasta, tamperelaisesta kenkätehtaasta ja kielletystä radio-asemasta	12 000	8 000
T/8252/14 Scenes Oy / Matti Ijäs <i>Hyvä joulua</i> Komedia jouluaattona eksyneestä vauvasta ja raitiovaanuskista, joka päättää etsiä vauvalle kodin, Hetki hauskaa 3 -elokuva	5 000	5 000	T/8346/15 napafilms Oy / Inka Achte <i>Boys Who Like Girls</i> Intialaiset miehet välittävät maanmiehilleen viestiä tasa-arvosta ja väkivallattomasta suhtautumisesta naisiin	10 000	10 000
T/8253/14 Helsinki-filmi Oy / Iris Olsson <i>Lasikatto</i> Komedia keskijohtoon kuuluvasta Sarista, jolle avautuu mahdollisuus yletä johtoportaan, Hetki hauskaa 3 -elokuva	5 000	5 000	T/8349/15 Zone2 Pictures Oy / Jenni Nyberg <i>Stéva</i> Dokumentaarin tanssielokuva nuoruudesta ja yrityksestä tulla minuksi	25 000	15 000
T/8261/14 Mjölck Movies Oy / Miia Tervo <i>Pieniä kömpelöitä hellyydenosoituksia</i> Lyhytelokuvassa isä haluaa osoittaa tyttärelleen rakkauttaan viemällä tämän autopesuun, mutta joutuukin Prismaan loputtoman pitkälle terveystieteiden hyllylle, Hetki Hauskaa 3 -elokuva	10 000	5 000	T/8350/15 Zone2 Pictures Oy / Markus Sundblom <i>Outolinnut – erityisherkkyyttä etsimässä</i> Dokumenttielokuva ihmisistä, jotka kokevat, näkevät ja aistivat maailman muita herkemmin	10 000	7 000
T/8264/14 Illume Oy / Juha Elomäki <i>Kansankylpylä</i> Dokumenttielokuva avantouimareista, jotka jättävät elämänsä veden kannateltaviksi	5 000	5 000	T/8352/15 Parad Media Oy / Panu Suuronen <i>Kesävirtija</i> Dokumenttielokuva nuoren miehen kasvusta syrjäisen vankilan kesävirtijana	20 000	20 000
T/8272/14 Elokuvaosuuskunta Siperia / Iris Saaren-Seppälä <i>Bussimatka</i> Lyhytelokuva/animaatio bussimatkasta Kenen ajatuksia matkustajat ajattelevat?	3 500	3 500	T/8357/15 Tuffi Films Oy / Camilla Magid <i>Transformations</i> Dokumenttielokuva miehistä, jotka eivät halua koskaan palata vankilaan ja pojasta, joka ei ole vielä sinne joutunut, kv. yhteistuotanto	4 000	4 000
T/8276/14 Lumo Films Oy / Reetta Aalto <i>Mersusta seuraava</i> Kolhuja saaneet äiti, tytär ja Toyota Corolla pyrkivät kaikki takaisin radalle, Hetki Hauskaa 3 -elokuva	5 000	5 000	T/8360/15 Production House Oy Helsinki / Kimmo Leed <i>Hindenburg</i> Fiktioelokuva Lennusta, jota kiehtoo naapurin Lukunen	5 000	5 000
T/8282/15 Filmimaa Oy / Timo Korhonen <i>Sodan murtamat miehet</i> Dokumenttielokuva. 191 suomalaista sotilasta nimettiin Mannerheim-ristin ritareiksi jatkosodassa. Lähes satakertainen määrä miehiä lähetettiin psykiatriseen hoitoon	30 000	12 000	T/8362/15 Oy Bad Taste / Rax Rinnekangas <i>Ympyrät ja Kivet</i> Esseistinen dokumenttielokuva ympyröiden ja kivien merkityksestä ihmiselle	8 000	8 000
T/8283/15 Oktober Oy / Frans Huhta Karlsson <i>The Language of Silence</i> Dokumenttielokuvassa ohjaaja lähtee Pohjois-Suomeen matkalle, jonka aikana hän oppii tuntemaan kuolleen äitinsä ja solmii rauhan perheensä vaietun historian kanssa	7 000	7 000	T/8366/15 Oktober Oy / Elli Rintala <i>Koillisväylä</i> Dokumenttielokuva ihmisen matkasta maailman laelle	10 000	10 000
			T/8383/15 Oktober Oy / Miia Tervo <i>Walk in the Park</i> Dokumentaarin rikosmysteeri Suomen absurdista rikoslainsäädännöstä	8 000	5 000
			T/8389/15 MRP Matila Röhr Productions Oy / Taru Mäkelä <i>Painu pois, Jack</i> Dokumenttielokuva oman elämän auterista, Jack Kotschakista	10 000	10 000

T/8391/15 Procam Oy / Irmeli Heliö	7 500	7 500
<i>Yhteispeliä</i> Dokumenttielokuva taiteilijan perinnöstä nuoremmalle sukupolvelle		
T/8392/15 Balansia Films / Terjo Aaltonen & Jonna Wikström	5 000	5 000
<i>Ruusulankatu</i> Dokumenttielokuva kodittomien nuorten asuntolan asukkaiden pyrkimyksistä kohti itsenäistä elämää		
Ennakovalmistelutuki yhteensä	419 500	

Tuotantotuki

haettu | myönnetty

dox@net-hanke:

T/8206/14 4KRS Films / Arthur Franck	10 000	10 000
<i>Tyngden av Jante</i> ”Älä luule että sinä olet joutain” - Janten laki, sääntö nro 1. Elämä ruotsinkielisellä maaseudulla mielletään usein idylliseksi ja onnelliseksi yhteiseksi – mutta tämä ei ole koko totuus		
Tuotantotuki yhteensä	10 000	

Jälkituotantotuki

haettu | myönnetty

T/8150/14 LPMA Productions / Mari Soppela	15 503	15 000
<i>Kuka piru pimeässä näkee</i> Dokumenttielokuvan ohjaaja etsii tuntematonta isoisänsä yllättävin seurauksin		
T/8201/14 Mouka Filmi Oy / Henriikka Hemmi	15 000	10 000
<i>Yläkerran Tuula</i> Dokumenttielokuva alkoholismista, läheisriippuvuudesta ja yhteisöllisyydestä		
T/8209/14 Millennium Film Oy / John Webster	30 000	20 000
<i>Pienet keltaiset kumisaappaat</i> Dokumenttielokuva ilmastonmuutoksesta, jossa pienten keltaisten sadesaappaiden mukana matkataan tulevaisuuden rantamaisemiin		
T/8225/14 4Krs Oy / Arthur Franck	6 000	6 000
<i>I am Walker</i> Dokumenttielokuva elämänmuutoksesta, jonka aiheuttaa päärooli suomalaisessa poliisisarjassa		
T/8239/14 Höyry Films Oy / Heikki Häkkinen	8 000	8 000
<i>Hymyjen maa</i> Dokumenttielokuva Suomesta, joka on menettänyt Thaimaassa kaiken. Muuttuuko mikään jos ystävät päättävät viimeisen kerran auttaa häntä?		
T/8258/14 Of Course My Films Oy / Pia Andell	6 000	6 000
<i>Levyt ja valokuvat</i> Lyhytelokuva tytöstä, joka oppii näkemään, kamerasta, salaisuuksista ja toiveista		
T/8313/15 Pohjola-filmi Oy / Jussi Hiltunen	5 000	5 000
<i>Talvisydän</i> Lyhytelokuva hylätyksi tulemisen tuskasta ja isän ja tyttären välisestä suhteesta		
T/8348/15 Vanir Productions Oy / Toni Tikkanen	5 000	3 800
<i>Silent</i> Kauhuelementtejä sisältävä lyhytelokuva tragediasta perheessä		
T/8354/15 Monami Agency Oy / Juan Reina	10 000	10 000
<i>Diving Into the Unknown</i> Dokumenttielokuva sukellusonnettomuudesta Norjassa, jossa menehtyi kaksi suomalaista sukeltajaa		

T/8390/15 Oy Bad Taste / Rax Rinnekangas	7 000	7 000
<i>Ympyrät ja Kivet</i> Esseistinen dokumenttielokuva kivistä ja ympyröistä ihmisyydessä ja maapallolla		
Jälkituotantotuki yhteensä		90 800
Tuotantotuki yhteensä		520 300
Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuki yhteensä		580 300

Liite 4

Mediataiteen tuotantotuki toimikaudella 2014–2015

Käsikirjoitustuki

haettu | myönnetty

U/2377/14 Lecklin Johanna	2 500	2 500
<i>Unohdetut</i> Videoteos hyväntekeväisyysjärjestöstä, josta kehittyi naisten seksuaalisuutta kontrolloiva pakkolaitos		
U/2393/14 Taanila Mika	4 200	4 200
<i>Mannerlaatta</i> Lettristinen elokuva, joka pohjautuu sitä varten laadittuun tekstiin ja tekstiin kaltaisiin elementteihin, Kiasma 2015		
U/2402/14 Renvall Seppo	4 500	4 500
<i>Napoli-filmi</i> Elokuvateos, jossa ihmisen elokuvassa on vieraantunutta, samalla unen omaista ja kaunista		
U/2421/15 Eerola Jussi & Jämsä Matti	1 800	1 800
<i>Honda Civic 1.4 s</i> Minimalistinen elokuva autosta avautuvista maisemista, vapauden ja vaaran tunteista		
U/2445/15 Lharigtso	3 500	1 600
<i>Self-immolations</i> Lyhyt taide-elokuva tarkastelee Tiibetissä ja länsimaissa kuvainnollisesti itsensä syyttämistä tuleen		
U/2462/15 Lampisuo Marko & työryhmä	3 000	3 000
<i>Four Channel Edinburgh</i> Dokumentaarinen videoteos paikan kohtaamisesta ja perheen dynamiikasta		
U/2478/15 Nykyri Anna	4 000	3 400
<i>American Dancer</i> Road movie -muotoinen dokumenttielokuva ja videoinstallaatio amerikkalaista outsider-tanssijoista		
Käsikirjoitustuki yhteensä		21 000

Ennakovalmistelutuki

haettu | myönnetty

U/2475/15 Five Year Production Oy / Salla Tykkä	10 500	8 000
<i>The End</i> Teoksessa lähestytään ihmisilmälle näkymätöntä		
Ennakovalmistelutuki yhteensä		8 000

Tuotantotuki

haettu | myönnetty

U/2422/15 Kukkakino tmi / Maija Saksman	5 000	5 000
<i>Liikkeellä liikkeissä</i> Maija Saksmanin sekä Yhtäkkiä tässä -ryhmänmusiikillisiin performansseihin perustuva videoteos		
U/2430/15 Fritid Film Oy / Mika Ripatti	9 800	9 000
<i>Substandard</i> Videoinstallaatio ja lyhytelokuva, jossa turismi ja pakolaisuus rinnastuvat toisiinsa, YLE		
U/2452/15 Häivekuva Oy / Maija Blåfield	10 000	9 000
<i>Fantastic</i> Lyhytelokuva mielikuvituksesta, YLE		
Tuotantotuki yhteensä		23 000

Kohdeapurahat

haettu | myönnetty

U/2370/14 Pälviranta Harri <i>Suuri suomalainen asekeskustelu</i> Suomalaista asekeskustelua analyoiva videoteos, TR1	5 000	5 000	U/2410/14 Haanperä Jari <i>Joskus hän säästi itseään hetken luomilla loppusoinnuilla</i> Kuvaus taiteilijasta, joka äärimmäisin keinoin taidetta luodessaan on saattanut itsensä tilaan, jossa harhaiset kuvat valtaavat mielen ja koko maailman	4 000	4 000
U/2373/14 Timonen Maija <i>Land of the Blind</i> Videoteos, joka pohtii taloudellisia ja poliittisiamuutoksia tilallisuuden ja tilantaju metaforan kautta, Arcadia Missa Gallery, Lontoo	6 500	6 000	U/2411/14 Kuoppala Riikka & työryhmä <i>Suomen siirtomaa?</i> Videoinstallaatio suomalaisista lähetyssaarnaajista Pohjois-Namibiasa, Ambomaalla, Le Fresnoy Panorama -näytely, Ranska	4 500	3 500
U/2374/14 Bruno Diego <i>Galindez</i> Eduardo Pavlovskin ”El Senor Galindez”-näytelmään perustuva videoinstallaatio, Sic-galleria (Helsinki), Inca Seattle (USA), Mänttä Art Festival 2015	5 000	5 000	U/2412/14 Renvall Markus <i>Satu on tarua ihmeellisempi</i> Erilaisilla kameeroilla kuvattu materiaali yhdistyy meditatiiviseksi, omaelämäkerralliseksi kuvavirraksi	4 000	3 000
U/2380/14 Sutela Jenna <i>When You Moved</i> Videoessee kehon ja ympäristön sekä energian ja kulttuurin välisistä vuorovaikutussuhteista, jälkityöt, The Banff Centre (Kanada), Caroll / Fletcher-galleria (Lontoo), Transmediale (Berliini)	2 500	2 000	U/2414/14 Rinne Miia <i>Map Mind Memory</i> Videoteos rakentaa analogiaa kerrostuneiden ”filmimaalausten” ja ihmisen psyyken välille, Galerie Der Künstler, München	3 500	3 500
U/2385/14 Markus Renvall <i>Media Art UP 15</i> taitelijan taiteilijälähtöinen mediaaide-kokonaisuus	3 000	3 000	U/2415/14 Ruuska Jaakko <i>Helsinki-Savonlinna</i> Videoteos Helsingin ja Savonlinnan välisestä etäisyydestä, niinkuin se näyttäytyy käveltyä, Galleria Huuto, Videokulmio, Metsämuseo Lusto	1 600	1 600
U/2386/14 Pietiläinen Jaakko & työryhmä <i>Sibelius Kämpissä</i> Videoteos, jossa Jaakko Pietiläinen omaksuu Sibeliuksen rooliin metodinäyttelemisen keinoin ja esiintyy julkisesti Sibeliuksen hahmossa, galleria Sinne 12/2015	3 400	3 400	U/2416/14 Pusenius Joakim & työryhmä <i>Tomorrow Was Magnificent</i> Videoinstallaatioissa haetaan vaihtoehtoja aikakaudelle, jota leimaa kirjallinen tai henkinen post-etuliite, Galleria Sinne	1 500	1 500
U/2387/14 Wright Timo <i>Clouds</i> Videoteos rakkauden aineettomuudesta sekä ihmissuhteen menettämisestä	2 767	2 700	U/2417/14 Renvall Seppo & työryhmä <i>Wild Life 3</i> -kanavainen livecinema-teos, aiheenajänis joka juoksee, Papay Gyro Nights Art Festival Hong Kong	1 550	1 300
U/2391/14 Pesonen Jaakko <i>Koira/vanki/vanhus -interaktiivinen videoteos</i> Videoteos, joka antaa vanhuuden pohdinnalle kasvat	3 340	3 340	U/2418/15 Rousseau Gregoire <i>part3 EXCERPT</i> Live installation 3-teoksen tuotantoon, Galleria Oksasenkatu 11	900	800
U/2392/14 Pallasvuo Jaakko <i>Feudalism</i> Videoteos, joka käsittelee vuokra-asumista ja neromyyttejä, Future Gallery (Berliini) & Arcadia Missa -galleria (Lontoo)	1 700	1 700	U/2420/15 Pekka Niskanen <i>La Tourette</i> Videoinstallaatio kuolemasta ja hiljaisesta terrorista, Muu Galleria	5 500	5 500
U/2395/14 Straschnoy Axel <i>La Figure de la terre</i> Elokuva/installaatio ranskalaisen tutkimusmatkailijan matkasta Tornion laaksoon 1736, Galleria Del Inferno (Buenos Aires), Aineen taidemuseo (Tornio)	5 100	4 500	U/2424/15 Linnamaa Aleks <i>To Current Resident</i> Liikkuvan kuvan teos näkymättömästä historiasta, ISCP, New York	2 250	2 250
U/2396/14 Vehviläinen Vesa & Pink Twins -työryhmä <i>Parametronomicon</i> 3D-animaation keinoin toteutettava teos keinoitekoisen elämän mallista, galleria Sinne 11/2014	1 500	1 500	U/2427/15 Sunila Outi <i>Portrait of Mme Borgia</i> Yksikanavainen videoteos vallasta ja vallan kuvasta, AV-Arkki	3 000	3 000
U/2397/14 Maarit Suomi-Väänänen <i>Pölkylä pää</i> Kokeellinen komedia koivupölkystä, jolla on sielu ja sukset	6 000	6 000	U/2428/15 Yli-Vakkuri Eero & työryhmä <i>Hevoslinja</i> Elokuvallinen essee nykyaikaisesta hevospolttuurista, Mäntän kuvataideviikot	6 000	3 000
U/2398/14 Söderlund Patrik & IC-98 -työryhmä <i>Okeanos</i> Paikkasidonnainen ääni- ja videoinstallaatio Välimeren pakolaiskatsastofista, Vartiovuoren tähtitorni (Turku)	4 925	4 000	U/2432/25 Engeström Tatu <i>Preview</i> Videoinstallaatio paperiteollisuuden roolista suomalaisen kansallisentiteetin rakentumisessa ja muutoksessa, Kluvin Galleria	2 500	2 500
U/2401/14 Levlin Marjo <i>Oblivion</i> Dokumentaarinen lyhytelokuva käsittelee muistia ja sitä kuinka nopeasti oma historia unohtuu, Muu Galleria	8 000	4 500	U/2433/15 Pitkänen Ilkka <i>Zen-kivet</i> Performatiivinen videoinstallaatio, Galleria Å	2 600	2 600
U/2403/14 Längstöm Minna <i>Sulaminen</i> Videoteos, joka käsittelee muistojen välittymistä ja sukupolvesta toiseen kiertettyjä, menneiden tapahtumien kaikuja, AV-arkki	3 291	3 200	U/2437/15 Javits Alisa <i>Vihreä norsu</i> Installaatio ihmisen väärinkäsityksestä itsestään ja ulkomaailmasta, Galleria Hippolyte	3 300	3 300
U/2404/14 Cederström Kanerva <i>Sininen talo</i> Elokuva-, valokuva- ja ääniinstallaatio, joka rekonstruoi keskikesän ilta-päivän hetken luotsin lesken autioon taloon, Volter Kilpi -kirjallisuus-viikko (Kustavi)	4 700	4 700	U/2438/15 Juopperi Elina <i>Damn Dam</i> Mediainstallaatio kahdesta maailman suurimmasta patohankkeesta	7 000	3 800
			U/2440/15 Rannikko Vesa-Pekka <i>Outside</i> Videoteos turismin keinoitekoisista rakenteista kokemusten välittäjänä, Forum Box	10 000	7 000
			U/2442/15 Vainio Elina <i>Mod. Cons.</i> Videoteos teknologian kyllästä-mässä yltäkylläisyydessä maailmaa ja omaa paikkaansa ihmettelevästä miehestä, Utön ammusvarasto	2 520	2 520

U/2443/15 Brotherus Elina	2 495	2 495
<i>Albumi</i> Sarja lyhyitä videoita, joihin Maria Kalaniemi säveltää musiikin, Serlachius-museo, Art Fair Suomi, gb agency -galleria (Pariisi)		
U/2444/15 Tuomisto Vappu	1 600	1 600
<i>Anatominen ahtaus</i> Senegalilaiseen tanssi-, synnytyks- ja painikulttuuriin pohjautuva animaatioelokuva, Maatila-galleria		
U/2451/15 Renvall Markus & työryhmä	4 500	4 000
<i>Olemme korvana</i> Mediataidedokumentti Venetsian biennaalin kolme päivää ja kolme yötä kestävästä avajaisista		
U/2453/15 Huber Saarikko Sasha	6 500	5 500
<i>Agassiz Down Under</i> ”Demounting Agassiz” projekti etenee Uuteen-Seelantiin, jossa nimeään uudelleen kaksi Louis Agassin mukaan nimettyä paikkaa, Gallery Te Whare Hera, Wellington		
U/2455/15 Kochta-Kalleinen Oliver & Kalleinen Tellervo	5 000	5 000
<i>101 kaikkien puolesta</i> Vuorovaikutteinen installaatio tuo esille väestöä jakavien mielipiteiden takaa löytyviä henkilökohtaisia tarinoita, Helsingin Taidehalli		
U/2460/15 Renvall Seppo & työryhmä	12 000	9 000
<i>Napolyfilm</i> Kokeellinen filmitoite sekoittaa abstraktia kuvakerrontaa ja näyteltyjä kohtauksia		
U/2468/15 Ekström Saara	5 500	5 000
<i>Aquarium</i> Videoteos pohjoismaiden ensimmäisestääakvaariosta ja sen kokoelmista Kööpenhaminassa, Wainö Aaltosen Museo, Bildmuseet (Uumaja), Latvia National Museum of Art (Riiika)		
U/2469/15 Isorättyä Pekka & työryhmä	2 500	2 000
<i>Robotti ja meri</i> Videotaideteos mereen rakennetuista robottiveistoksista, Galleria Sculptor, Rovaniemen taide-museo, YouKobo Art Space (Tokio), K.I.C NordArt (Budelsdorf, Saksa)		
U/2471/15 Pallasvuo Jaakko	3 500	3 500
<i>Bridge Over Troubled Water</i> 60-luvulle sijoittuva videoteos folkduon matkasta Turun saaristoon, toisiinsa ja synkkään tulevaisuuteen, Future Gallery (Berliini), Arcadia Misssa (Lontoo)		
U/2472/15 van Ingen Juha & työryhmä	3 000	3 000
<i>As Long As Possible</i> Installaatio käsitteellisestä animaatiosta, FISH Gallery, Helsinki		
U/2473/15 Haukka Minna & työryhmä	4 000	4 000
<i>Metal Exchange</i> Videoteos suomalaisen metallimusiikkikenen synnyttämästä maahanmuuttoilmäöstä		
U/2474/15 Saiyar Azar & työryhmä	4 300	4 000
<i>Historia valuu kynsien alta</i> Elokuva vasenkätisyyden historiasta		
U/2477/15 Valja Pinja	2 000	2 000
<i>Kuvas seuraava mun matkallain</i> Kokeellinen lyhytelokuva pariskunnan erosta, Av-arkki		
U/2481/15 Gorzna Ewa & työryhmä	3 380	3 300
<i>Encounter</i> Videoteos ihmisen ja eläimen suhteesta, Galleria Huuto		
U/2485/15 Kilpeläinen Heidi	2 750	2 750
<i>Fed / Up</i> Video- ja äänitaideteokset, Huuto Galleria		
U/2486/15 Tikka Heidi	1 800	1 800
<i>At Hand</i> Miniatiyyrikokoinen videoinstallaatio, joka rakennetaan elektronikkakomponenteista ja näytöistä, Sala del Portale, San Lorenzo, Venetsia, 1.-31.7.2015		
Kohdeapurahat yhteensä	174 155	
Mediataiteen tuki yhteensä	226 155	

Liite 5

Festivaali- ja muu audiovisuaalisen kulttuurin tuki toimikaudella 2014–2015

haettu | myönnetty

M/0825/14 Pohjois-Karjalan alueellinen elokuvayhdistys/ Kuittinen Jarkko	1 800	1 800
<i>Viscult</i> – visuaalisen kulttuurin festivaali Joensuussa 1.–3.10.2014		
M/0826/14 Oulun Elokuva keskus ry / Pesonen Sauli	20 000	10 000
Oulun kv. lasten- ja nuortenelokuvien festivaali 17.–23.11.2014		
M/0829/14 MAD Tanssimaisterit ry / Kallio Kati	5 000	4 000
<i>Loikka</i> -tanssielokuvafestivaali Helsingissä 19.–22.3.2015 (Andorra, Orion)		
M/0830/14 Suomen OI STAT -keskus / Kivinen Mia	4 000	4 000
Sääasema-tapahtuma Helsingissä 2.–12.10.2014 (osa kv. skenografiatapahtumaa)		
M/0831/14 Saamelaistaiteen Tuki Ry / Aikio Anne Kirste	13 000	3 000
<i>Skåbmagovat</i> – alkuperäiskansojen elokuvafestivaali 22.–25.1.2015 Inarissa		
M/0832/14 Tampereen elokuvajuhlat / Alanen Juhani	15 000	13 000
Tampereen kansainvälinen lyhytelokuva-festivaali 4.–8.3.2015		
M/0833/14 Association WHS ry / Walo Ville	3 000	2 000
Kansainvälisen elokuvakonserttisarja-Teatteri Uniossa (Hki) maaliskuussa 2015		
M/0834/14 Suomen elokuvakontakti / Elina Rislakki	5 000	4 000
30. Helsingin lyhytelokuvafestivaali (HLEF) 11.–15.11.2014		
M/0835/14 Helsingin Dokumenttielokuva-festivaali / Bergström Ulla	13 000	13 000
13. DocPoint - Helsingin dokumenttielokuva-festivaalin järjestäminen 27.1.–1.2.2015		
M/0836/14 Nordic Glory Festival ry / Anttonen Heidi	2 300	2 000
Nuntius-elokuvaprojekti Arktisen Upeeta-festivaalin yhteydessä 11.–15.2.2015 Jyväskylässä		
M/0839/15 Palikka ry / Immonen Ida Alina	4 500	4 000
Animatrix-festivaali Helsingissä 24.–26.4.2015		
M/0846/15 Yli-Annala Kari & Punzo Ivan	2 000	1 500
AAVE - Alternative Audiovisual Event - tapahtuma Helsingissä 7. – 12.4.2015		
M/0849/15 Sodankylän Elokuva festivaali / Lehtola Ari	20 000	10 000
30. Sodankylän elokuvajuhlat 10. – 14.6.2015		
Festivaalituki yhteensä		72 300

Liite 6

CD²-tapahtuman jatkokehityspalkinnot

H/0906/15 Sonntag Sebastian	5 000	
Science Clarified (paras pitchaus)		
H/0907/15 Lehvä Juhani	1 000	
Bowling Pro-Game		
H/0908/15 Kumpurinen Sid	1 000	
Brändin valvojat		
H/0909/15 Myllymäki Jere Miikka	1 000	
Valaistu hautamuistomerkki		
H/0910/15 Saloranta Asmo	2 000	
Tosimiehen vauvanhoitotuotteet		
H/0911/15 Mällinen Aatu	1 000	
CLEAC		
D/2208/15 Ollikainen Antti & Vishwanath Gautam	1 000	
Flu - The Game		
D/2209/15 Tanabe Saiki & Sakashe Sani	3 000	
Sketchboard.io		
D/2461/15 Honkakorpi Marja & Hello Harry -työryhmä	1 000	
Hello Harry		
Palkinnot yhteensä	16 000	

Liite 7

DigiDemo 2014–2015

Vuoden 2014 toinen haku

	haettu myönnetty	
D/2010/14 Astronout tmi / Henri Kuismin	5 000	5 000
Kokeellisen fysiikkapelin konsepti		
D/2013/14 Baumann Ralf	5 000	5 000
ExerciseQuest Ryhmädynamiikkaa ja avatar-hahmoja käyttävä liikuntapeli lapsille		
D/2015/14 Ben-Yehuda Aviv	5 000	5 000
A mobile game app to teach the Language of Music to kids		
D/2023/14 Fiilin Juha & työryhmä	5 000	5 000
Divine Consultants - Play Good, The Game		
D/2028/14 Frozen Visio Oy / Asmo Saloranta	5 000	5 000
Masmo Taistele matikalla. Matematiikkaan perustuva peli		
D/2029/14 Golpe Oy / Sami Pekkola	5 000	5 000
Gigbeans.com Muusikon uusi CV		
D/2037/14 Härkönen Jussi	5 000	5 000
Beats and Colors Maalauksellinen musiikkipeli mobiililaitteille ja selaimeen		
D/2038/14 Ikäläinen Antti & työryhmä	5 000	5 000
Action Legion Monialustainen, yhteiskunnallisilla teemoilla sävytetty peli		
D/2040/14 Jordman Matti	4 950	4 950
Music reactor Musiikkiaiheinen monipeli mobiililaitteille		
D/2041/14 Järvinen Jarkko & työryhmä	2 000	2 000
Light the Dark Seikailu- ja selviytymispeli, jossa valo on avain pelastukseen		
D/2042/14 Jääskeläinen Ilpo	5 000	5 000
At the Voices End 3D ääneen perustuva interaktiivinen jännityskuunnelma näkövammaisille		
D/2043/14 Kalinskaia Anastassia & työryhmä	5 000	5 000
Mobiilipeli-projekti Peli, joka perustuu mobiililaitteiden sisäänrakennettujen ominaisuuksien pohjalta		
D/2044/14 Karsisto Mikko & työryhmä	5 000	5 000
Mocap Impro Show Improvisaatioon ja mocap-tekniikkaan perustuva hanke		
D/2046/14 Kempas Antti	5 000	5 000
Edu Sports Kit Liikuntakortisto kannettaviin älylaitteisiin		

D/2049/14 Kettunen Mika	5 000	5 000
Inspektor Ritsa		
Kissojen maailmaan sijoittuva seikkailupeli		
D/2053/14 Korkeamäki Mari & työryhmä	5 000	5 000
Ympyräiset		
Tunnetiloja opettava, pienille lapsille suunnattu, digitaalisista peleistä, kirjoista ja puuhatuotteista koostuva maailma		
D/2055/14 Koskinen Anssi & työryhmä	4 500	4 500
Co-writers		
Ensisijaisesti mobiililaitteisiin tehty sovellus, jolla käyttäjät voivat yhdessä kirjoittaa pieniä tarinoita tai vaikka runoja		
D/2062/14 Laamanen Veli	5 000	5 000
Labyrinth Chess		
Strateginen seurapeli mobiililaitteelle		
D/2074/14 Mediaplane Oy / Pekka Kallionpää	5 000	5 000
Kuvaparit yleisöpäätteessä		
Interaktiivisilla kuvapareilla kerrottuja dokumentaarisia tarinoita nykyhetkestä ja historiasta		
D/2076/14 Mikkonen Sami & työryhmä	5 000	5 000
Kings Council		
Game about scheming, influence and knives in the shadows		
D/2079/14 Moskito Television Oy / Mika Piipponen	5 000	5 000
Kolina Show - vuorovaikutteinen viihde-ohjelma Improvisaatioon ja vuorovaikutteisuuden nojaava formaatti		
D/2082/14 Niemi Eero & työryhmä	5 000	5 000
Nonsense and the Pirates Pearl		
Kv-markkinoille suunnattu lasten mobiilivaihtoehto, joka käsittelee ilmastonmuutosta hauskan interaktiivisen seikkailun keinoin		
D/2083/14 Nikulin Aleksander & työryhmä	5 000	5 000
Victoria Grimsworth and the Old Gods		
Designing an empowered female video game protagonist		
D/2085/14 Nordin Maria & työryhmä	5 000	5 000
AerDom		
Sisäilman laatuun liittyvä mobiilipalvelu		
D/2089/14 Overhill Studios / Juha Ylimäki	5 000	5 000
Shadow Bug		
Ratkiriemukas toimintapeli mobiililaitteille		
D/2091/14 Pakarinen Outi	5 000	5 000
KUDE		
Vaatevalmennus - Helpompaa vaatearkea		
D/2095/14 Perttunen Arttu	5 000	5 000
Pulmapeli mobiililaitteille		
Pulmapeli, jota on helppo pelata, mutta ratkaiseminen on haastavaa		
D/2099/14 Pylväs Jyrki & työryhmä	5 000	5 000
Antroposeeni		
Lisättyä todellisuutta hyödyntävä mobiilipeli kaupunkitilassa		
D/2109/14 Sillanpää Heikki	2 500	2 500
This Is Finland		
Mobiilipeli kertoo pienen suomalaisen kaupungin elämästä monen eri henkilön kautta		
D/2110/14 Siltanen Johanna	4 000	4 000
Berry Pick pelikonsepti		
Alustavapaa peli, jossa opitaan tuntemaan Suomen metsien antimia		
D/2125/14 Vahtola Markus & työryhmä	5 000	5 000
Dave the Dummy		
Maailman hauskin mobiilipeli		
D/2127/14 Albert van Zyl	5 000	5 000
Video game about reincarnation with the goal of escaping an endless cycle of death and rebirth		
D/2130/14 Viitala Mika	5 000	5 000
SNAP		
Kuvantunnistusta hyödyntävä AR tietokirja-sovellus		
D/2138/14 Aarmark Oy / Aarne Kempas	25 000	17 500
Miina ja Manu pääkaupungissa		
Augmented Reality-mobiilisovellus (demo)		

D/2149/14	Esmes Digital Oy / Mika Suhonen	28 500	5 000		
	<i>Musicmania</i> Musiiikkimaailmaan sijoittuva peli				
D/2151/14	Floweb Oy / Pasi Kivilompolo	12 000	5 000		
	<i>Bride&Bouquet - ultimate wedding planner</i> Peli, jossa tuleva morsian voi suunnitella oman tyyliensä				
D/2154/14	Gigglebug Entertainment Oy/ Anttu Harlin	25 000	19 000		
	<i>1000 Piece Puzzle for Toddlers</i> Ikkivihreään leikkiin sukeltaminen uudella tavalla, kosketusnäyttöjen ominaisuuksia hyödyntäen (demo)				
D/2155/14	Gothmog Cult Productions / Mikko Karppi	9 600	5 000		
	<i>Crime scene novel</i> Lokaatiopohjainen kaupunkitarina				
D/2156/14	Haituva Innovations Oy / Mikko Joensuu	25 800	15 000		
	<i>RUN!</i> Omaan aktiviteettiin perustuva selviytymispeli (demo)				
D/2162/14	Jotuca Oy / Antti Huttunen	13 800	13 000		
	<i>Retkipaikka</i> Paikkojen tarinoista omakohtaisesti koettavaa viihdettä (demo)				
D/2164/14	KeljausBiz / Antti Kovanto	30 000	12 500		
	<i>Enigma Elevator</i> The story of first teenager ever hanging around on earth (demo)				
D/2166/14	Kinocompany Finland Oy / Ari Matikainen	27 000	18 000		
	<i>Sota ja mielenrauha digipalvelu</i> Jatkosodan ajan muistoja ja tunteita kootusti keräävä ja käyttäjilleen välittävä hanke (demo)				
D/2170/14	LudoCraft Oy / Tony Manninen	24 000	19 000		
	<i>Hero Epic</i> Be the real hero behind the hero!				
D/2171/14	Media Alert Oy / Mikael Wahlfors	20 496	15 000		
	<i>Noksu demo</i> Noksu animaatioasarjaan liittyvä pelikokonaisuus				
D/2180/14	Pisamala Oy / Olli Rundgren	36 000	12 000		
	<i>Antidote</i> Mikromaailmaan, immuunipuolustusjärjestelmään sijoittuva peli (demo)				
D/2186/14	Strobotnik Oy / Jetro Lauha	20 000	11 000		
	<i>Retreat VR</i> Pakenemiskokemus virtuaalitodellisuudessa				
D/2187/14	Studio Outo / Janne Kariniemi	34 080	22 500		
	<i>Little Wild Worlds -mobiilipelidemo</i> Villieläinpentujen seikkailuista kertova interaktiivinen pelidemo mobiililaitteille				
D/2192/14	Taiste Oy / Tuomas Jalamo	37 000	24 000		
	<i>Antikythera</i> Audiovisuaalinen runosovellus kosketuskäyttöliittymille (demo)				
D/2197/14	Tuoni Studiot Oy / Miika Saari	18 000	12 000		
	<i>MurderApp</i> Murhamysteeri-illallisten hauskuus ja sosiaalinen toiminta mobiilimuodossa (demo)				
D/2199/14	Uphill Films Oy / Mika Rantonen	20 400	16 000		
	<i>MINDCRAWLER</i> Oletko valmis astumaan toisen muistoihin? (demo)				
D/2201/14	Varpu Works Oy / Anu Lindgren-Halme	10 860	5 000		
	<i>Perinnelauluja lapsille iPad-sovellus</i> Suomalaisia perinnelauluja lapsille iPadilla				
D/2203/14	Ananse Media Oy / Kyekyeku Opoku-Pong	29 190	22 000		
	<i>African folklore animation pilot</i>				
Haun tuki yhteensä		426 450			
Vuoden 2015 ensimmäinen haku					
haettu myönnetty					
D/2220/15	Combo Breaker Oy / Sami Vanhatalo			5 000	3 500
	Pelikokemuksia keinotodellisuusympäristöön				
D/2223/15	Double Back Documentaries Oy/ Saara Helene Murto			5 000	3 500
	<i>Yritä edes, JHPT</i> Live-tamagochi tv-sarjan kerronnan luojana ja katsojan vaikutusvälineenä				
D/2232/15	Flow Factory Oy/ Antero Lindstedt			5 000	3 500
	<i>MOVE2PLAYn</i> pelaikaa ja boostereita voi ansaita vain ja ainoastaan liikkumalla				
D/2239/15	Harjuntausta Miiikka			5 000	3 500
	<i>Lord of the Horde</i> Mobiilin videopeliprojektin konseptointi				
D/2240/15	Heinonen Matti			5 000	3 500
	<i>Simpleton-pelattava tekstuuri</i> Mobiilipeli, joka synnyttää uusia kangaskuvioita				
D/2245/15	Huhtakallio Juha & työryhmä			5 000	3 500
	<i>Fish Attack</i> Ohjaa kalaparvi läpi vaarojen				
D/2251/15	Illume Oy / Marianne Mäkelä			5 000	3 500
	<i>Kapukoulu</i> Interaktiivinen sarja kapellimestarikoulun viimeisestä vuosikursista				
D/2254/15	Jussiniemi Sami & työryhmä			5 000	3 500
	<i>KIDS GO OUT</i> Lasten omaehtoisen liikkumisen pelikonsepti				
D/2263/15	Kyynle Design / Antti Ojala			5 000	3 500
	<i>Random Encounter</i> Kahden pelaajan eepinen roolipelitaistelu				
D/2264/15	Laakkonen Sanna & työryhmä			4 600	3 500
	<i>Liialaa</i> Leikkisä digisatumailma 2-5 vuotiaalle				
D/2278/15	Lähdemäki-Kempas Marjo			5 000	3 500
	<i>Agi Team Builder</i> Mobiilisovellus agilityn harrastukseen				
D/2282/15	Meizi Games Oy / Marko Sellman			5 000	3 500
	<i>Race Central</i> Rakenna oma ratasi muiden pelattavaksi				
D/2284/15	Myllyniemi Katri & työryhmä			5 000	3 500
	<i>Vuosi mummona</i> Absurdi transmediasarja naisille, jotka haluavat elää nyt eikä vasta mummona				
D/2285/15	Mäkelä Mia			5 000	3 500
	<i>Kulttuuriperintönä omavaraisuus</i> Aineettoman kulttuuriperinnön konsepti				
D/2287/15	Napoleon Sound & Music Oy/ Juuso Oksala			5 000	3 500
	<i>Korvamatopeli</i> Äänipelien pelattavuuden ja uuden äänipelikonseptin kehittämishanke				
D/2290/15	Niitamo Ilari			5 000	3 500
	<i>Odd One Out</i> Generatiivisella tarinankerronnalla ja kokeellisella pelimekaniikalla höystetty murhamysteeripeli mobiililaitteille				
D/2292/15	NordicEdu Oy / Tatu Laine			5 000	3 500
	<i>Tree Simulator 2015</i> Nokkela ja näyttävä pulmapeli puun kasvattamisesta				
D/2293/15	Nousiainen Jaakko & työryhmä			5 000	3 500
	<i>AR-Mobiiliooppera</i> Mobiiliooppera levottomista hengistä				
D/2294/15	Nyberg Katariina & työryhmä			5 000	3 500
	<i>Gamers vs Musicians</i> Audiovisuaalinen musiikkielämys, jossa peli ohjaa musiikkia ja musiikki ohjaa peliä				
D/2295/15	Näre kangas Leena & työryhmä			5 000	3 500
	<i>Runepeli</i> Kansallisrunoilijamme Johan Ludvig Runebergin elämää humoristisesti valottava mobiilipeli				

G/0114/14	Osuuskunta Opalix / Silja Merikallio	28 400 20 000
	<i>Muototiilet</i> Muototiilet-mallien suunnittelu ja tuotekehitys (Pirkanmaa)	
G/0118/14	Propinto Management Oy / Seppo Kangas	18 000 18 000
	<i>Activity Park Design</i> Konsepti, jolla suomalainen aktiviteettipuistojen suunnitteluosaaminen viedään maailmalle (Uusimaa)	
G/0121/14	Robust North Oy / Emmi Jouslehto	22 800 20 000
	<i>PlanAR</i> Pilottihankkeessa toteutetaan lisätyn todellisuuden palvelu ja testataan sen soveltuvuutta suunnittelu ja muotoilualan tarpeisiin (Uusimaa)	
G/0124/14	Soiva Siili Ay / Kyösti Salmijärvi	15 000 11 000
	Lauluntekemiseen keskittyvän luovan oppimis- ja toimintaympäristön digitalisointi (Pohjois-Pohjanmaa)	
G/0125/14	Antti Kurola tmi / Antti Kurola	10 740 10 000
	<i>Valokuva Galleria</i> Kuvat kutsuvat kokemaan (Lappi)	
G/0127/14	Taito Etelä-Karjala ry / Johanna Kemppinen	6 000 6 000
	<i>Kätevä palvelutuote matkailupalvelujen tuottajille</i> Tuotteistettu, käsin toteutettava palvelupaketti eri toimijoille (Kaakkois-Suomi)	
G/0129/14	Taukodesign Oy / Mila Moisis	17 066 17 000
	<i>From hospital sheets to design dress</i> Tuotanto- ja toimintamallin kehittäminen terveydenhuoltoalan poistotekstiilien hyödyntämiseenTAUKO-vaatemallistojen tuotannossa (Uusimaa)	
G/0131/14	Telling Company Oy / Tomi Leino	10 800 9 800
	<i>Seitsemisen kansallispuisto</i> Kertomuksellisia palvelukokonaisuuksia kansallispuistoon (Pirkanmaa)	
G/0134/14	Treecore Oy / Maxim Narbrough	15 000 15 000
	<i>ILAHU-FIBRIO</i> Puuterisurffilautojen prototyypointi ja tuotteistaminen puu- ja biokomposiitti yhdistelmällä (Lappi)	
G/0135/14	Turundot Oy / Tuomas Turunen	11 760 10 000
	<i>KonseptiMusiikki</i> Hankkeessa säveltäminen ja elävä musiikki viedään osaksi yhteistyökumppanin tuotekonseptia (Pohjois-Karjala)	
G/0136/14	Unitc Oy / Tommi Lehtonen	16 800 16 800
	<i>Immersive spaces</i> Interaktiivinen 360-videopanoraama alusta - ja palveluratkaisu olemassaolevien tilojen esittämiseen (Uusimaa)	
G/0137/14	Vanhanen, Karell, Olsbo / Arja Vanhanen	20 000 20 000
	<i>Karell Design</i> Malliston tuotekehitysprojekti luo uuden toimintamallin suomalaisen puutuoteteollisuuteen (Uusimaa)	
CreMA yhteensä		285 025

Liite 9

CreaDemo 2014–2015

		haettu myönnetty
H/0925/15	Escartin Marko	5 000 5 000
	Puisen matkalaukun tuotekehitys ja prototyyppi	
H/0935/15	Hynninen Jukka	5 000 5 000
	Muotoilukonsepti teurasjätteistä käsityön ja modernin tekniikan keinoin	
H/0936/15	Hynninen Katja & työryhmä	5 000 5 000
	<i>Kuvastin</i> Kulttuuriperinnettä heijastava laukkumallisto	
H/0941/15	Järvenpään Sibelius-seura / Johanna Råman	5 000 5 000
	<i>Kirjallisuus- ja musiikkikeskustelulaboratorio</i> Kirjallisuuden ja musiikin yhdistävän formaatin konseptointi	
H/0949/15	D'Imago / Kristiina Lassus	5 000 5 000
	<i>Tool for Interactive Product Presentations</i> Interaktiivisten palveluiden sovellettavuus käsinsolmituissa matoissa	
H/0950/15	Sparraustehdas / Krook Pekka	5 000 5 000
	<i>Kummaloo</i> Motot sparraavat ja vahvistavat yrittäjiä ja taiteilijoita	
H/0957/15	Leikola Markus & työryhmä	5 000 5 000
	Lasten laulava kokkikirja	
H/0960/15	Live Herring / Miia Huttunen	5 000 5 000
	<i>Laitteistopankki</i> Alueellisen av-laitteistopankkimallin konseptointi	
H/0964/15	Muotoilutoimisto Rissanen / Pekkanen Avoinyhtiö/ Matti-Juhani Pekkanen	4 200 4 200
	3D-tulostetut rakennuskohteiden pienoismallit	
H/0966/15	Mäki Tommi	5 000 5 000
	<i>SongPool</i> Kotimainen musiikkipalvelu kotimaisiin tarpeisiin	
H/0975/15	Olegtron / Olli Suorlahti	5 000 5 000
	<i>Olegtron Modulaarisekvensseri</i> Modulaarinen sekvensserijärjestelmä syntetisaattoreiden ohjaukseen	
H/0984/15	Ritvanen Sanna & työryhmä	5 000 5 000
	<i>Grillifillari</i> Mobiili keittiökonsepti kaupunkien julkisiin ulkotiloihin	
H/0986/15	Saloranta Asmo	5 000 5 000
	<i>Tosimiehen vauvanhoitotuotteet</i> Vauvanhoito tosimiesten jutuksi	
H/0998/15	Speville Jean & työryhmä	5 000 5 000
	<i>E-pic interaktiivinen taulu</i> Digitaalajan artistien maalaus	
H/1004/15	Tamanen Iris	1 500 1 500
	Musiikkiteatteri Kapsäkin palvelutarjonnan kartoittaminen ja uuden yhteistyömuodon luominen	
H/1023/15	Firca Oy / Jaakko Tarvainen	5 000 5 000
	<i>GigSwapper keikkavaihto-ohjelma</i> Ohjelma yhdistää esiintyvät taiteilijat kansainvälisesti ja luo esiintymismahdollisuuksia kotimaisille artisteille (demo)	
H/1026/15	Football Triathlon / Robert Niva	7 500 7 500
	<i>Football Triathlon</i> -tapahtumakonseptin tuotteistaminen ja monistaminen (demo)	
H/1029/15	Hukkatila Oy / Lehtonen Jaakko	25 769 20 000
	<i>Cotila Just build it!</i> -modulaarinen rakennussarja (demo)	
H/1032/15	Kroma Productions Oy / Marikki Hakola	30 000 25 000
	<i>Cinematica</i> Event Cinema -tuotantomenetelmän pilotointi (demo)	

H/1040/15 No Fear Agency & Promotion Oy / Vesa Ristimäki	25 000	5 000	H/1048/15 Rytmii-instituutin kannattaja- yhdistys ry / Suoku Siren	5 000	5 000
<i>No Fear Project</i> Tuotantopalvelualusta taiteen vapaalle esiintyjäryhmille			<i>Myyviä merkkareita</i> Artistille sopivien oheistuotteiden kehittäminen (demo)		
H/1041/15 Nomen Nescio Oy / Leskelä Niina	25 000	20 000	H/1052/15 Sirkus Supiainen / Sirpa Uimonen	50 000	5 000
Uuden tuotantotavan kehittäminen <i>Nomen Nescio</i> -vaatemallistoon (demo)			<i>Itä-Suomen alueellinen sirkuskoulu</i> Sirkuskoulu tuo sirkusharrastuksen mahdolliseksi myös maaseudulle		
H/1043/15 OiOi Collective Oy / Antti Kaukinen	12 000	10 000	H/1055/15 Studio WAS Oy / Sebastian Sonntag	15 000	15 000
<i>Pinnoittaja</i> Tilan vuorovaikutteista valosuunnittelua ja tilan pintojen päällystämistä digitaalisilla sisällöillä (demo)			<i>Science Clarified</i> Tiedettä popularisoiva ja opettava sarjakuva (demo)		
H/1044/15 Pianokoulu Leena Lehtonen / Leena Lehtonen	20 000	20 000	CreaDemo-tuki yhteensä		218 200
<i>Pianorobot</i> Digitaalinen opetuspele nuottien oppimiseen (demo)					
H/1045/15 PIBO Creative Oy / Pinja Metsäkoivu	12 360	10 000			
<i>Original drawing made by kids</i> Lasten piirustusten pohjalta ammatti- maisesti muotoiltuja sisustusratkaisuja (demo)					