



AVEK

AUDIOVISUAALISEN
KULTTUURIN
EDISTÄMISKESKUS

Toimintakertomus kaudelta 1.7.2012–30.6.2013

Sisältö

| | |
|---|-----------|
| 1. YLEISTÄ | 3 |
| 1.1. Edistämisvarat | 3 |
| 1.2. Viestintä | 4 |
| 2. TUKIRYHMÄ YKSI | 5 |
| 2.1. Kulttuurivientituki | 5 |
| 2.2. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuurivienti vuosina 2012-2013 | 6 |
| 2.3. Koulutustuki | 7 |
| 3. TUKIRYHMÄ KAKSI | 8 |
| 3.1. Käsikirjoitustuki | 8 |
| 3.2. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki | 8 |
| 3.3. Mediataidetuotannot | 8 |
| 3.4. Yhteenveto myönnetystä käsikirjoitus- ja tuotantotuesta | 9 |
| 4. TUKIRYHMÄ KOLME | 10 |
| 4.1. Festivaalituki | 10 |
| 4.2. AVEK-palkinto | 10 |
| 5. LUOVAN KULTTUURIN MÄÄRÄRAHAT | 11 |
| 5.1. DigiDemo-määräraha | 11 |
| 5.2. CreaDemo-määräraha | 12 |
| 5.3. CreMA-hanke | 13 |
| 6. HALLINTO | 14 |
| 7. YHTEENVETO TOIMIKAUDELLA 2012/13 MYÖNNETYSTÄ TUESTA | 16 |
| LIITTEET | 18 |

1. YLEISTÄ

Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK jakaa tekijöiden yhteiseen käyttöön osoitettuja hyvitysmaksuvaroja ja muita tekijänoikeudellisia korvausvaroja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen. Lisäksi AVEK huolehtii opetus- ja kulttuuriministeriön sille osoittamien luovan kulttuurin määrärahojen jakamisesta.

AVEK toimii tekijänoikeusjärjestö Kopiostory:n yhteydessä. Tämä toimintakertomus on AVEKin 26. ja kattaa 1.7.2012–30.6.2013 välisen ajan.

Toimikautta leimasi kurja taloudellinen tilanne. Hyvitysmaksujärjestelmän ongelmat jatkuivat, eikä hallitus ole saanut hallitusohjelmassa annetuista lupauksista huolimatta järjestelmää kuntoon. Perusongelma on ollut tiedossa jo pitkään; huolimatta kotitalouksissa runsaana jatkuvista suojattujen teosten tallennuksista pysyivät keskeiset uudet tallennusvälineet (tietokone, älypuhelin) hyvitysmaksujärjestelmän ulkopuolella. Vuoden 2011 alusta maksu ulotettiin ensimmäisen kerran ulkoisille kiintolevyille, minkä ansiosta maksukertymän romahdus näyttää toistaiseksi pysähtyneen.

Toimintavarojen niukkuudesta johtuen edistämistoiminnassa keskityttiin edellisen kauden linjauksen mukaisesti huolehtimaan siitä, että AVEKin keskeiset toiminnot säilyvät. Samoin pidettiin voimassa edellisellä kaudella tehdyt rajaukset; tutkimus- ja kehittelytuki Vieteriä ei jaettu ja käsikirjoitustuki säilytettiin osana tuotantotukea. Myös tasapaino tekijänoikeudellisten ja kulttuuripoliittisten tavoitteiden välillä säilytettiin, samoin kuin tuotantotuen suhteellisen korkea osuus.

Tuotantotuen (tukiryhmä 2) osuus hyvitysmaksukertymästä osoitetuista edistämisvaroista oli

75% (tm 2011/12: 79%). Kaikille av-alan tekijöille ja tuottajille avointen ensimmäisen ja kolmannen tukiryhmän osuudet olivat vastaavasti 15% (tm 2011/12: 13%) ja 10% (tm 2011/12: 8%).

Edelliselle kaudelle ajoittuneet kotimaisen tuotannon rahoitukseen vaikuttaneet YLE:n rahoitusongelmat saivat ratkaisunsa, kun laki Yleisradion rahoituksesta hyväksyttiin loppukesästä 2012. Vuoden 2013 alusta voimaan tullut laki YLE-verosta turvaa yhtiön rahoituksen ja samalla mahdollistaa paluun kotimaisten dokumenttielokuvien ja lyhytelokuvien tuotannon normaaliin rahoitukseen parissa vuodessa.

Opetus- ja kulttuuriministeriön AVEKille osoitettavilla luovan kulttuurin määrärahoilla on oma tärkeä roolinsa osana av-alan ja luovan talouden tukijärjestelmiä. DigiDemo- ja CreaDemo-määrärahat täydentävät hyvin AVEKin edistämistoimintaa. Määrärahojen merkitys korostui entisestään toimikauden huonon taloudellisen tilanteen takia.

1.1. Edistämisvarat

Toimikauden 2012/13 edistämisvarat ovat peräisin vuosien 2010 ja 2011 hyvitysmaksukertymistä.

Opetus- ja kulttuuriministeriön päätös tuli tavallistakin myöhempään eli vasta marraskuun 2012 lopussa. Myöhäinen ajankohta vaikeutti erityisesti tuotantotukipäätösten tekemistä ja hidasti siten uusien dokumentti- ja lyhytelokuvatuohtojen käynnistämistä.

Vuoden 2011 kertymä oli noin 6,5 miljoonaa euroa, josta perintä- ja hallinnointikustannusten poistamisen jälkeen nettotulokseksi jäi noin 6 me. Summa vastasi varsin tarkkaan edellisen vuoden kertymää. Opetus- ja kulttuuriministeriö osoitti ker-

tymästä AVEKille **1 275 000 euroa**, joka on noin seitsemän prosenttia edellisvuoden päätöstä suurempi (1 195 te). Lisäksi ministeriö osoitti AVEKille vuoden 2010 jakamattomasta osasta **29 781,80 euroa** (ns. rästipäätös). Hyvitysmaksuvarojen lisäksi käytettävissä oli Kopiosto hallituksen edistämismääriin osoittamia muita tekijänoikeuskorvauksia **100 806,69 euroa**.

Toimikauden 2012/13 edistämismäärät olivat yhteensä **1 405 588,49 euroa**. Varat olivat runsaat kolme prosenttia pienemmät kuin edellisen kauden varat (n. 1 456 te).

1.2. Viestintä

Mediatiedotteita julkaistiin toimikaudella yhteensä 13 kappaletta, joista kahdeksan liittyi Digidemo- tai CreaDemo-määrärahoihin. Lisäksi AVEKin nettisivuilla tiedotettiin muusta AVEKin toiminnasta. Sivuilla myös julkaistiin tuoreeltaan kaikki tehdyt tukipäätökset.

Hyvitysmaksujärjestelmän huono tilanne herätti huolta myös tekijöiden keskuudessa. Keskeisiä tekijä- ja tuottajajärjestöjä edustava Avain vetosi

maaliskuussa 2013 kansanedustajiin julkaisemassaan viisikohtaisessa tavoiteohjelmassa, jonka yksi kohta oli vaatimus hyvitysmaksukysymyksen nopeasta ratkaisemisesta. AVEK vieraili yhdessä Suomen elokuväsäätiön kanssa eduskunnassa tapaamassa eri puolueiden edustajia. Agendalla oli hyvitysmaksun ohella laajempi huoli kotimaisen elokuvan rahoitustilanteesta. Ryhmään kuuluivat puheenjohtaja Dolivo, SES:n toimitusjohtaja Krohn ja pääsihteeri Samola.

Yhteistyössä Metropolia Ammattikorkeakoulun kanssa tehtiin AVEKin esittelyvideo, jossa muutamien viime vuosina rahoitettujen dokumentti- ja lyhytelokuvien kautta osoitettiin AVEKin merkitys kotimaisen tuotannon monipuolistajana.

AVEK-lehti ilmestyi toimikaudella kaksi kertaa. Syksyn numero käsitteli tekijöiden valtaa ja kevään numero musiikkidokumentteja ja kokeellista elokuvaa. Lehden painos oli 2 100 kappaletta.

AVEKin Facebook-sivut julkaistiin elokuussa 2012

www.kopiosto.fi/avek

www.facebook.com/AVEKfi

2. TUKIRYHMÄ YKSI: KEHITTELY-, KULTTUURIVIENTI- JA KOULUTUSTUET

Toimikaudella 2012/13 tukiryhmään kuuluivat kulttuurivientituki sekä av-alan tekijöille että tuottajille tarkoitettu täydennyskoulutustuki.

2.1. Kulttuurivientituki

Kulttuurivientituen määrä toimikaudella oli muutumaton edelliseen kauteen verrattuna: **130 000 euroa**. Samoin tuen myöntämisessä noudatettiin edellisellä kaudella omaksuttua niukkaa linjaa, jossa etusijalle oli sellaisten elokuvien ja teosten kansainvälisen levittämisen edistäminen, jotka olivat joutaneet AVEKin tuotantotukea.

Tukea myönnettiin elokuvien ja mediataideteosten kansainväliseen levitykseen, kansainvälisten yhteistuotantojen valmisteluun sekä festivaaleihin ja muihin merkittäviin av-alan tapahtumiin osallistumiseen. Tuki oli suunnattu sekä yksittäisille tekijöille että tuotantoyhtiöille.

Yksittäisten tukipäätösten lisäksi AVEK osallistui Suomen elokuväsäätiön lyhyt- ja dokumentti-elokuvien kulttuurivientitoiminnan rahoittamiseen. Vuoden 2012 rahoitusosuus oli **25 000 euroa**.

Samoin mediataiteen kansainvälistä levitystä tuettiin myös AV-arkin kautta, jonka saama levitystuki vuodelle 2012 oli 12 000 euroa.

Taulukko 1.

KULTTUURIVIENTITUKI TOIMIKAUSILLA 2011/12 JA 2012/13

| | 2011/12 | 2012/13 | muutos-% |
|-------------------------|---------------|---------------------|----------|
| – hakemuksia | 74 kpl | 64 kpl | – 14 |
| – haettu tuki | 134 476 euroa | 141 051 euroa | 5 |
| – hyväksytyt hakemuksia | 39 kpl | 34 kpl | – 13 |
| – myönnetty tuki | 45 245 euroa | 57 938 euroa | 28 |

(Tukipäätökset liitteessä 1.)

2.2 Lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuurivienti vuosina 2012–2013

Kulttuuriviennin tavoitteena on taata suomalaisille lyhyt- ja dokumenttielokuville sellainen kansainvälinen kenttä, jolta ne voivat tavoittaa mahdollisimman suurten ja erilaisten yleisöjen markkinat. Lyhyt- ja dokumenttielokuviissa ei ole mielekästä tehdä jakoa kulttuurisesti merkittävään ja kaupallisesti merkittävään jakeluun, sillä useimmat suomalaiset lyhyt- ja dokumenttielokuvat ovat yhtä kiinnostavia kummastakin näkökulmasta tarkasteltuina. Viime vuosina ne dokumenttielokuvat, jotka ovat olleet puheenaiheita ensin suomalaisessa elokuva-teatterilevityksessä ja sen jälkeen kotimaan televisiolevityksessä, ovat menestyneet myös kansainvälisesti. Näin ollen etenkin dokumenttielokuvien levitystä on hedelmällistä tarkastella yhtenä jatkumona kotimaasta ulkomaille. Vuonna 2012 dokumenttielokuvat herättivät keskustelua monilla elämänalueilla: Kovasikajuttu, Säilöttyjä unelmia, Soundbreaker, Häätanssi, Jälki elämässä, Sinivalkoinen valhe, Kuningas Litmanen.

Vuonna 2012 suomalaisia lyhyt- ja dokumenttielokuviä esitettiin 237 ulkomaisella festivaalilla tai muussa elokuvatapahtumassa. Esitysten määrä oli 460. Vuonna 2011 vastaavat luvut olivat 249 tapahtumaa ja 472 esitystä. Kiertäneiden elokuvien nimikemäärä oli 140 (v. 2011: 149). Lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuuriviennin esityksistä 341 oli uusien vuosina 2011–2012 ensi-iltansa saaneiden elokuvien esityksiä (74%). Luku kertoo, että kulttuuriviennin pääpaino on uuden suomalaisen elokuvan kansainvälisen tunnettavuuden lisäämisessä. Vasta tämän jälkeen tulevat kotimaisen elokuvan retrospektiivit ja elokuvaviikot.

Jukka Kärkkäisen ja J-P Passin ohjaama dokumenttielokuva **Kovasikajuttu** (tuotanto Mouka Oy) sai ensiten eli 44 festivaaliesitystä vuonna 2012. Seuraavina olivat Kimmo Koskelan **Soundbreaker** 24 esityksellään ja Katja Gauriloffin ohjaama **Säilöttyjä unelmia** 22 esityksellä. Sonja Lindénin **Five Star Existence** (tuotanto Avanton Oy) esitettiin 15 festivaalilla. Elokuva puhutti yleisöjä erityisesti Yhdysvalloissa ja Kaakkois-Aasiassa.

Mervi Junkkosen **Jälki elämässä – 4 tarinaa kidutuksesta** sai sekin 14 esitystä vuoden aikana.

Lyhytelokuvien osalta Top 5 –listaa johtaa ylivoimaisesti Jussi Hiltusen **Hiljainen viikko** 28 esityksellään. Toisena listalla on PV Lehtisen **Sielunsiippaaja** 17 festivaaliesityksellä. Tekijän monet aikaisemmatkin elokuvat Hyppääjästä alkaen ovat olleet kulttuuriviennin kärkielokuviä.

Mika Ronkaisen elokuva **Laulu koti-ikävästä** (tuotanto Klaffi Oy) esitettiin Karlovy Varyn elokuvajuhlilla kesäkuussa 2013 maineikkaassa Variety's 10 European Directors to Watch -kilpailussa. Tammikuun lopulla elokuva sai kansainvälisen ensi-iltansa Göteborgin elokuvajuhlilla ja osakseen laajaa kiinnostusta ennen muuta Ruotsissa.

Susanna Helken ohjaama ja For Real Productions Oy:n tuottama **American Vagabond** sai kansainvälisen ensi-iltansa Visions du réel -festivaalilla Nyonissa Sveitsissä. Rotterdamin kansainväliset elokuvajuhlat tammikuussa esitti laajan Mika Taanilan elokuvien retrospektiivin. Taanilan **Kuuden päivän juoksu** sai festivaalilla maailman ensi-iltansa. Merkittävän Clermont-Ferrandin lyhytelokuvafestivaalin kilpailusarjassa helmikuussa 2013 nähtiin yksi suomalainen elokuva. Se oli Jenni Toivonien ja Tuffi Filmsin tuottama **Treffit**. Amsterdamin kansainvälisellä elokuvafestivaalilla esitettiin kolme suomalaista elokuvaa. Wille Hyvösen ohjaama ja Pohjola-filmi Oy:n tuottama **Kummisetäni thaimorsian** esitettiin festivaalin opiskelijaelokuvakilpailussa. Maineikkaassa Reflecting Images -ohjelmassa nähtiin Arto Koskisen **Kuningas Litmanen** (tuotanto Marianna Films Oy), Arto Halosen **Sinivalkoinen valhe** (tuotanto Art Films Oy) ja Kimmo Koskelan **Soundbreaker** (tuotanto Koskela Art & Media House Oy). Mohammed EL-Aboudin ohjaama ja Il-lume Oy:n tuottama **Häätanssi** sai maailman ensi-iltansa Locarnon elokuvafestivaalin Semaine de la critique -kilpailussa. Salla Sorrin ja Renate Costan elokuva **Resistente** sai kansainvälisen ensi-iltansa Venetsian elokuvajuhlien Orizzonti-sarjassa.

2.3. Koulutustuki

AVEKin koulutustuki on suunnattu av-alan ammattilaisten täydennys- ja jatkokoulutukseen. Koulutustuen osana on kurssituki, josta tuetaan myös erillisten koulutustapahtumien järjestämistä.

Koulutustuen määrä oli sama kuin edellisellä kaudella: **80 000 euroa**. Poikkeuksena edelliseen kauteen ei huonoa taloudellista tilannetta ollut helpottamassa siirtyviä varoja.

Taulukko 2.

KOULUTUSTUKI TOIMIKAUSILLA 2011/12 JA 2012/13

| | 2011/12 | 2012/13 | muutos-% |
|--|---------------|---------------------|----------|
| Henkilökohtaiset koulutusapurahat | | | |
| – hakemuksia | 102 kpl | 109 kpl | 7 |
| – haettu tuki | 247 673 e | 323 540 e | 31 |
| – hyväksytyt hakemuksia | 57 kpl | 37 kpl | – 35 |
| – myönnetty tuki | 97 426 e | 53 696 e | – 45 |
| Kurssituki | | | |
| – hakemuksia | 26 kpl | 29 kpl | 12 |
| – haettu tuki | 209 056 e | 120 030 e | – 43 |
| – hyväksytyt hakemuksia | 18 kpl | 15 kpl | – 17 |
| – myönnetty tuki | 64 430 e | 33 100 e | – 49 |
| Haettu tuki yhteensä | 456 729 e | 443 570 e | – 3 |
| Myönnetty tuki yhteensä | 161 856 euroa | 86 796 euroa | – 46 |

(Tukipäätökset liitteessä 2.)

3. TUKIRYHMÄ KAKSI: KÄSIKIRJOITUS- JA TUOTANTOTUET

AVEKin tuotantotuki on suunnattu lyhyt-, dokumentti- ja animaatioelokuville sekä mediataidetutannoille. Erillinen käsikirjoitustuki on kohdennettu alkuperäisteksteihin perustuvalla lyhytkestoisella (2-6 osaa) kotimaisella televisiodraamalle. Toimikaudella lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki sekä koko mediataiteen tuki myönnettiin hakuaikojen puitteissa. Hakuaikoja oli kolme. Lyhyt- ja dokumenttielokuvan (normaalissa) käsikirjoitus- ja ennakkovalmistelutuessa oli jatkuva haku.

3.1. TV-draaman käsikirjoitustuki

Televisiodraamalle suunnattua käsikirjoitustukea oli **25 000 euroa**. Määrä oli 17% pienempi kuin edellisen kauden tuki (tm 2011/12: 30 te). Tuki myönnettiin keväällä yhden hakukierroksen perusteella (15.3. – 2.5.2013). Hakemuksia tuli 24 kpl, joista tuettiin neljää hanketta (17%).

(Tm 2011/12: 30 hakemusta, joista hyväksyttiin viisi, 17%.) (Tukipäätökset liitteessä 3.)

3.2. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki

Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tukeen oli käytettävissä **800 589 euroa**, joka oli noin kolme prosenttia edelliskauden varoja pienempi (tm 2011/12: 829 te).

3.3. Mediataidetuotannot

Toimikauden 2012/13 mediataidetuki oli **235 000 euroa**, joka on noin 10% pienempi kuin edellisen kauden tukisumma (2011/12: 260 te).

Henkilökohtaiset kohdeapurahat ovat edelleen suuri enemmistö tukipäätöksistä. Näitä oli 73% päätöksistä ja 63% myönnetystä tuesta (tm 2011/12: vastaavasti 85% ja 72%).

Taulukko 3.

LYHYT- JA DOKUMENTTIELOKUVIEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLA 2012/13

| Tukilaji | Hakemuksia (kpl) | Haettu tuki (e) | Hyväksytyjä (kpl) | Myönnetty tuki (e) |
|----------------------|---------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|
| Käsikirjoitustuki | 95 | 363 580 | 15 | 37 400 |
| Ennakovalmistelutuki | 33 | 329 998 | 14 | 92 500 |
| Tuotantotuki | 79 | 1 538 754 | 28 | 467 500 |
| Jälkituotantotuki | 11 | 104 650 | 4 | 17 000 |
| Yhteensä | 218 | 2 336 982 | 61 | 614 400 |

(Tukipäätökset liitteessä 3.)

Taulukko 4.

MEDIATAIDETUOTANTOJEN TUKI TOIMIKAUDELLE 2012/13

| Tukilaji | Hakemuksia (kpl) | Haettu tuki (e) | Hyväksytyjä (kpl) | Myönnetty tuki (e) |
|------------------------------|---------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|
| Käsikirjoitustuki | 13 | 44 380 | 7 | 8 900 |
| Ennakkovalmistelutuki | 2 | 9 000 | 1 | 1 000 |
| Tuotantotuki | 13 | 111 400 | 10 | 52 100 |
| Jälkituotantotuki | 3 | 18 965 | 1 | 6 000 |
| Kohdeapurahat | 134 | 567 552 | 51 | 114 350 |
| Yhteensä | 165 | 751 297 | 70 | 182 350 |

(Tukipäätökset liitteessä 4.)

3.4. Yhteenveto myönnetystä käsikirjoitus- ja tuotantotuesta

Taulukko 5.

TUOTANTOTUKI TOIMIKAUSILLA 2011/12 ja 2012/13

| | 2011/12 | 2012/13 | muutos-% |
|--|----------------------|----------------------|-------------|
| Käsikirjoitus- ja ennakkovalmistelutuki ¹⁾ | | | |
| – hakemuksia | 392 kpl | 301 kpl | – 23 |
| – haettu tuki | 1 803 493 e | 1 314 510 e | – 27 |
| – hyväksytyjä hakemuksia | 110 kpl | 92 kpl | – 16 |
| – myönnetty tuki | 396 010 e | 279 150 e | – 30 |
| Tuotantotuki | | | |
| – hakemuksia | 96 kpl | 92 kpl | – 4 |
| – haettu tuki | 1 913 240 e | 1 650 154 e | – 14 |
| – hyväksytyjä hakemuksia | 35 kpl | 38 kpl | 9 |
| – myönnetty tuki | 533 000 e | 519 600 e | – 3 |
| Jälkituotantotuki | | | |
| – hakemuksia | 14 kpl | 14 kpl | – |
| – haettu tuki | 87 884 e | 123 615 e | 41 |
| – hyväksytyjä hakemuksia | 1 kpl | 5 kpl | 400 |
| – myönnetty tuki | 1 000 e | 23 000 e | 2 200 |
| Haettu tuki yhteensä | 3 804 617 e | 3 088 279 e | – 19 |
| MYÖNNETTY TUKI YHTEENSÄ | 930 010 euroa | 821 750 euroa | – 12 |

¹⁾ mukaanlukien mediataiteen kohdeapurahat sekä TV-draaman tuki

4. TUKIRYHMÄ KOLME: FESTIVAALIEN JA MUUN AUDIOVISUAALISEN KULTTUURIN TUKI

Kolmas tukiryhmä on avoin erilaisille audiovisuaalisen kulttuurin muodoille. Tukiryhmä sisältää kaksi tukimuotoa: tuki av-alan festivaaleille ja tapahtumille sekä AVEK-palkinto.

4.1. Festivaalituki

Festivaalituki toimikaudella 2012/13 oli **120 000 euroa**, joka on noin kahdeksan prosenttia suurempi kuin edellisen kauden tuki (2011/12: 111 te). Tukisummaa nostettiin, jotta Oulussa syksyllä 2012 järjestettyä Nordisk Panorama -festivaalia voitiin tukea. Tapahtuma on ainoa yhteispohjoismainen lyhyt- ja dokumenttielokuvaan keskittyvä festivaali, joka on järjestetty Suomessa joka viides vuosi.

4.2. AVEK-palkinto

Yhdeksännen mediataiteelle suunnatun AVEK-palkinnon sai taiteilijapariskunta Tellervo Kalleinen ja Oliver Kochta-Kalleinen. Palkinnon arvo oli **15 000 euroa**, ja luovutettiin saajilleen Mediakeskus Lummessa 6.9.2012 järjestetyssä toimikauden avajaistilaisuudessa.

Palkintoraadin puheenjohtajana toimi m-Cult ry:n toiminnanjohtaja Minna Tarkka ja jäseninä toiminnanjohtajat Hanna Maria Anttila (Av-arkki ry) ja Timo Soppela (Muu ry) sekä mediataiteilija ja AVEKin silloinen mediataiteen tuotantoneuvoja Heidi Tikka.

Ehdotuksia palkinnon saajaksi kerättiin erillisen nettilomakkeen kautta. Nettilomake oli auki AVEKin sivuilla 14.1. – 14.3.2013. Ehdotuksia perusteluineen lähetettiin 29 kpl.

Taulukko 6.

FESTIVAALITUKI TOIMIKAUSILLA 2011/12 JA 2012/13

| | 2010/11 | 2011/12 | muutos-% |
|-------------------------|-----------|-----------------|----------|
| – hakemuksia | 38 kpl | 36 kpl | – 5 |
| – haettu tuki | 320 806 e | 300 450 e | – 6 |
| – hyväksytyt hakemuksia | 11 kpl | 10 kpl | – 9 |
| – myönnetty tuki | 67 800 e | 67 200 e | – 1 |

(Tukipäätökset liitteessä 5.)

5. LUOVAN KULTTUURIN MÄÄRÄRAHAT

DigiDemo- ja CreaDemo-määrärahat ovat peräisin valtion budjetista ja siten julkista tukea. Opetus- ja kulttuuriministeriö myöntää määrärahat kalenterivuositain. Määrärahat on tarkoitettu sisältötuotannon, luovan kulttuurin ja kulttuuriyrittäjyyden tukemiseen.

Määrärahoilla on vuodessa kaksi hakuaikaa. Käytössä on sähköinen hakemusjärjestelmä.

Toimikaudella yhdistettiin molempien määrärahojen omat pitchauspäivät. Uusi CD²-päivä järjestettiin 1.2.2013 hotelli Katajanokassa. Tapahtumassa oli erilliset luovan kulttuurin ideoiden pitchauslinjat sekä DigiDemo- että CreaDemo-määrärahoille. Neljä kolmen hengen tuomaristoa palkitsi kukin kolme parasta tuote- tai palvelukonsepti-idea. Lisäksi palkittiin päivän paras pitchaus. Palkintoja jaettiin 13 kpl yhteensä **32 500 euroa**. Näistä kuusi oli DigiDemo-hankkeita ja seitsemän CreaDemo-hankkeita. Kilpailussa oli yhteensä 62 osanottajaa. Tapahtuman seminaariosiossa puhut-

tiin ideoiden kehittelystä ja niiden rahoittamisesta. (Jatkokehityspalkinnot liitteessä 8.)

5.1. DigiDemo-määräraha

Digidemo-määräraha myönnetään kolmeen tarkoitukseen: sisältöjen ja niihin liittyvien palveluiden demoversioiden tekemiseen, demoversiota edeltävään konseptisuunnitteluun sekä televisio-ohjelman pilottijakson tekemiseen.

Toimikaudella oli käytössä vuosien 2012 ja 2013 määrärahat siten, että syksyllä jaettiin vuoden 2012 määrärahan jälkimmäinen osa (361 370 e) ja keväällä vuoden 2013 määrärahan ensimmäinen osa (400 000 e).

Vuoden 2012 määräraha oli **930 000 euroa**, ja vuoden 2013 määräraha **910 000 euroa**.

Syksyn määrärahan jakoon toimitettiin 178 hakemusta yhteissummaltaan noin 2,3 miljoonaa euroa. Tukea myönnettiin 49 hankkeelle yhteensä **360 500 euroa**. Tuetuista hankkeista oli konsepti-

Taulukko 7.

DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUSILLA 2011/12 ¹⁾ JA 2012/13 ²⁾

| | 2011/12 | 2012/13 | muutos-% |
|-------------------------|-----------------|----------------------|----------|
| – hakemuksia | 324 kpl | 323 kpl | – |
| – haettu tuki | 4 741 522 euroa | 4 075 472 euroa | – 14 |
| – hyväksytyt hakemuksia | 62 kpl | 90 kpl | 45 |
| – myönnetty tuki | 789 000 euroa | 760 500 euroa | – 4 |

(Tukipäätökset liitteessä 6.)

1) v.2011 toinen haku ja, v.2012 ensimmäinen haku

2) v.2012 toinen haku ja v.2013 ensimmäinen haku

titukia 33 kpl, demotukia 12 kpl ja pilottitukia neljä kappaletta.

Keväällä hakemuksia tuli 145 kpl yhteissummaltaan noin 1,8 me. Tukea myönnettiin 41 hankkeelle yhteensä **400 000 euroa**. Näistä konseptitukia oli 21 kpl, demotukia 16 kpl ja pilottitukia neljä kappaletta.

5.2. CreaDemo-määräraha

CreaDemo-määräraha on suunnattu luovan talouden ja kulttuuriyrittäjyyden kehittämishankkeisiin.

Määräraha on vielä varsin uusi; aiemmin on ollut vain yksi haku (tammikuussa 2012).

Vuoden 2012 määräraha oli **480 000 euroa**, jonka opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi kesällä 2012. Lisäksi toimikaudella oli käytössä vuoden 2013 määrärahan (580 000 euroa) ensimmäinen osa.

Syksyllä järjestettiin CreaDemo-määräraha toinen haku, jossa hakemuksia tuli 217 kpl yhteissummaltaan noin 2,3 me. Tukea myönnettiin 43 hankkeelle yhteensä **423 577 euroa**. Näistä 30 oli konseptitukia ja loput demo-, pilotti- tai prototukea.

Kevään haussa hakemuksia tuli 97 kpl yhteissummaltaan noin 913 te. Hakemuksista hyväksyttiin 42 kpl ja tukea myönnettiin **290 800 euroa**.

Taulukko 8.

CREADEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUSILLA 2011/12 ¹⁾ JA 2012/13 ²⁾

| | 2011/12 | 2012/13 | muutos-% |
|--------------------------|-----------------|----------------------|----------|
| – hakemuksia | 304 kpl | 314 kpl | 3 |
| – haettu tuki | 3 878 640 euroa | 3 222 621 euroa | – 17 |
| – hyväksytyjä hakemuksia | 84 kpl | 85 kpl | 1 |
| – myönnetty tuki | 473 720 euroa | 714 377 euroa | 51 |

(Tukipäätökset liitteessä 6.)

1) v.2012 ensimmäinen haku

2) v.2012 toinen haku ja v.2013 ensimmäinen haku

5.3. CreMA-hanke

Opetus- ja kulttuuriministeriö oli myöntänyt jo edellisellä toimikaudella erillisen 275 000 euron määrärahan käytettäväksi luovien alojen sekä teollisuus-, palvelu- ja muiden alojen liiketoiminta-mallien kehittämiseen. CreMA-hanke toteutettiin yhteistyössä Lapin, Pohjanmaan ja Pohjois-Savon ELY-keskusten sekä Avoin Tampere -hankkeen kanssa.

Avustukset jaettiin yhden haun perusteella, joka järjestettiin 3.9. – 15.10.2012. AVEKin kautta myönnetty tuki kohdistui hankkeiden ensimmäiseen vaiheeseen, joita rahoitettiin yhteensä **204 000 eurolla** (23% haetusta tuesta). Tuettuja hankkeita oli 20 kpl (32%). Hakemuksia tuli 63 kpl yhteismäärältään 877 611 euroa. (Tukipäätökset liitteessä 9.)

Avustukset jakautuivat alueittain seuraavasti:

Taulukko 9.

HYVÄKSYTYT CREMA-HANKKEET

| | Hakemuksia (kpl / %) | Hyväksytyjä (kpl) | Prosentteja' hyväksytyistä hakemuksista (%) | Myönnetty (e) | Prosenttia myönnetystä summasta (%) |
|---------------------|-------------------------|----------------------|--|------------------|--|
| Tampere | 39 kpl (62%) | 6 kpl | 15% | 74 000 | 36% |
| Lappi | 10 kpl (16%) | 6 kpl | 60% | 60 000 | 29% |
| Pohjanmaa | 2 kpl (3%) | – | – | – | – |
| Pohjois-Savo | 12 kpl (19%) | 8 kpl | 67% | 70 000 | 34% |
| Yhteensä | 63 kpl (100%) | 20 kpl | 32% | 204 000 | 99% |

1) prosentit on laskettu alueelta tulleista hakemuksista.

6. HALLINTO

Yleisradion luovien sisältöjen johtaja Ville Vilen aloitti uutena johtokunnan jäsenenä toimikauden alussa. Kopiosto ry:n hallitus nimitti hänet kesäkuussa 2012 johtaja Olli-Pekka Heinosen tilalle. (AVEKin hallintoelinten toimiaika on kaksi vuotta.) Koulutusjaoston kokoonpanossa ei tapahtunut muutoksia.

Uudeksi mediataiteen tuotantoneuvojaksi nimettiin elokuussa 2012 kuvataiteilija Elena Näsänen. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuis- ta vastaava Timo Korhonen sekä luovan kulttuurin määrärahojen esittelijänä ja tuotantoneuvojana toimiva elokuvaohjaaja/taiteilija Milla Moilanen jatkoivat tehtävissään.

Johtokunta piti toimikaudella neljä kokousta, ja koulutusjaosto kolme päätöskokousta sekä yhden tukiperiaatteita käsitelleen kokouksen. Molempien sihteerinä toimi AVEKin pääsihteeri Juha Samola.

Kopioston toimitusjohtajan Pekka Rislakin johtamissa AVEK-kokouksissa päätettiin kulttuurivienti-tukihakemukset. Toimikaudella 2012/13 kokouksia oli seitsemän.

DigiDemo-määrärahaa jakavan asiantuntijaryhmän kokoonpano muuttui siten, että Kopiosto ry:n hallitus nimitti syyskuussa 2012 projektipäällikkö Marit Hohtakaran ja tuottaja Tiina Raekallion tilalle digitaalisen median asiantuntija Marja Heinosen ja Finpro ry:n seniorikonsultti Kati Uusi-Rauvan. Asiantuntijat pitivät kauden aikana kaksi päätöskokousta.

CreaDemo-määrärahaa jakavaan asiantuntijaryhmään Kopiosto ry:n hallitus nimitti maaliskuussa 2013 Checkpoint Helsingin tuotantopäällikkö Tiina Erkintalon toimitusjohtaja Jarmo Eskelisen tilalle. Päätöskokouksia oli kaksi.

JOHTOKUNTA:

| | | |
|---|-----------------------|-------------------|
| kulttuurijohtaja (-> 31.12.2012) (Espoon kaup.) | Georg Dolivo | puheenjohtaja |
| elokuvaohjaaja, professori (Aalto-yo) | Susanna Helke | |
| elokuvaluottaja | Jarkko Hentula | |
| pukusuunnittelija | Tiina Kaukanen | |
| elokuvaohjaaja, käsikirjoittaja | Auli Mantila | varapuheenjohtaja |
| elokuvaohjaaja, kuvataiteilija | Mika Taanila | varapuheenjohtaja |
| toiminnanjohtaja (m-Cult ry) | Minna Tarkka | |
| johtaja, YLEn luovat sisällöt | Ville Vilen | |
| puheenjohtaja (Muusikoiden liitto ry) | Ahti Vänttinen | |
| toimittaja (YLE) | Markku Värtö | |

KOULUTUSJAOSTO:

| | | |
|---------------------------------|-------------------------|-------------------|
| elokuvaohjaaja, käsikirjoittaja | Auli Mantila | puheenjohtaja |
| näyttelijä | Teijo Eloranta | |
| animaatio-ohjaaja | Kari Juusonen | |
| dramaturgi (YLE) | Leena Kemppe | varapuheenjohtaja |
| elokuvatuottaja | Sonja Lindén | |
| tv-kuvaaja (YLE) | Mika Paavilainen | |
| leikkaaja (YLE) | Markku Pulkkinen | |
| lavastaja | Minna Santakari | |
| mediataiteilija | Kati Åberg | |

DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHAN ASiantuntijaryhmä

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| professori (Aalto-yo) | Philip Dean |
| digitaalisen median asiantuntija | Marja Heinonen |
| konsultti | Markus Leikola |
| seniorikonsultti (Finpro ry) | Kati Uusi-Rauva |

CREADEMO-ASiantuntijaryhmä

| | |
|--|------------------------|
| toimitusjohtaja (Tampere-talo) | Pauliina Ahokas |
| tuotantopäällikkö (Checkpoint Helsinki) | Tiina Erkintalo |
| taiteen ja kulttuurin ohjelmajohtaja (Suomen Lontoon instituutti) | Hanna Harris |
| toimitusjohtaja (Design Forum) | Mikko Kalhama |

AVEKin hallinnon nettokulut vuodelta 2012 olivat **363 366 euroa**, joka on viidenneksen edellisen toimikauden kuluja pienempi (tm 2011/12: 458 331 euroa). Hallintokulut olivat noin 26% toimikauden edistämisvaroista.

Toimikauden avajaistilaisuuden kulut olivat **12 146 euroa**, jotka on vähennetty festivaalituesta.

7. YHTEENVETO TOIMIKAUDELLE MYÖNNETYSTÄ TUESTA

Taulukko 10.

AVEKIN JAKAMA TUKI TOIMIKAUDELLE 2012/13 ¹

| | Hakemuksia (kpl) | Haettu tuki (euroa) | Hyväksytyjä hakemuksia (%:a hakemuksista) | Myönnetty tuki (euroa) (%:a haetusta) |
|----------------------------------|---------------------|------------------------|---|---|
| Kulttuurivientituki | 64 | 141 051 | 34 (53%) | 57 938 (41%) |
| Koulutustuki | 138 | 443 570 | 52 (38%) | 86 796 (20%) |
| - henk.kohtaiset apurahat | 109 | 323 540 | 37 (34%) | 53 696 (17%) |
| - muu koulutustuki | 29 | 120 030 | 15 (52%) | 33 100 (28%) |
| Tuotantotuki | 407 | 3 088 279 | 135 (33%) | 821 750 (27%) |
| - käsikirjoitustuki ² | 132 | 407 960 | 26 (20%) | 71 300 (17%) |
| - lyhyt- ja dokumenttielokuvat | 123 | 1 973 402 | 46 (37%) | 577 000 (29%) |
| - mediataidetuotannot | 152 | 706 917 | 63 (41%) | 173 450 (25%) |
| Festivaalituki | 36 | 300 450 | 10 (28%) | 67 200 (22%) |
| YHTEENSÄ | 645 | 3 973 350 | 231 (36%) | 1 033 684 (26%) |

1) Taulukossa on mukana vain hakemusten kautta käsitellyt tukipäätökset. Näiden lisäksi AVEK on myöntänyt projektituloista tukea, joka on raportoitu asianmukaisissa kohdissa. Taulukossa ei myöskään ole mukana valtion rahoitukseen perustuvat DigiDemo- ja CreaDemo-tuet (ks. kohta 5.).

2) Luvuissa ovat mukana myös mediataideteoksille myönnetty käsikirjoitustuki sekä TV-draaman tuki

Keskeiset havainnot edelliseen toimikauteen ovat:

- hakemusten määrä perus-AVEKin puolella on laskenut 13%:lla, minkä voi tulkita johtuvan siitä, että AVEKin huono rahatilanne on varsin yleisesti av-tekijöiden ja tuotantoyhtiöiden tiedossa
- myös haettu tukisumma on pienentynyt huomattavasti eli 16% (tm 2011/12: 742 kpl ja 4,7 me)
- hyväksytyjen hakemusten määrä on laskenut 15% ja myönnetty tuki 14% (tm 2011/12: 271 kpl ja 1,2 me)
- sen sijaan hakemusten hyväksymisprosentit ovat säilyneet samoina sekä hakemusten määrän (37%) että myönnetyn tuen määrän (26%) suhteen
- toimikaudella 2012/13 AVEKissa käsiteltiin kaikkiaan 1 345 hakemusta, joista runsas puolet (700 kpl) koski luovan kulttuurin määrärahoja. Hakemusten kokonaismäärä on pudonnut vain kaksi prosentti, mikä selittyy luovan kulttuurin hakemusten määrän kasvusta (11%) (tm 2011/12: 1 370 kpl ja 628 kpl)

Tukiryhmä 1:

- kulttuurivientitukihakemusten määrä on vähentynyt 15%, mutta haettu summa kasvanut viisi prosenttia (tm 2011/12: 74 kpl ja 135 te)
- hyväksytyjä hakemuksia on 13% vähemmän, mutta tukea on myönnetty 28% enemmän (tm 2011/12: 39 kpl ja 45 te)
- koulutustuen kohdalla suurin muutos on myönnetyssä tuessa; hyväksytyjen hakemusten määrä on pienentynyt lähes kolmanneksella ja myönnetty tuki lähes puolella (tm 2011/12: 75 kpl ja 162 te)

Tukiryhmä 2:

- tuotantotukihakemuksia on lähetetty viidennes vähemmän; muutos on jotakuinkin samansuuruinen kaikkien tukiryhmään kuuluvien tuki-

muotojen kohdalla, samoin haetun tuen kohdalla (tm 2011/12: 502 kpl ja 3,8 me)

- hyväksytyjen hakemusten määrä on pudonnut kahdeksan prosenttia ja myönnetty tukikin vain 12% (tm 2011/12: 146 kpl ja 930 te)
- hakemusten hyväksymisprosentit ovat nousseet hieman sekä hakemusten määrän (29%) että myönnetyn tuen (24%) osalta

Tukiryhmä 3:

- festivaalituki on hyvin samalla tasolla kuin edellisellä kaudella; tukea on haettu viitisen prosenttia vähemmän, mutta myönnetty summa ja hyväksytyjen hakemusten määrä ovat lähes identtiset (tm 2011/12: 38 kpl ja 321 te sekä 11 kpl ja 68 te)

Liitteet

1. KULTTUURIVIENTITUKI TOIMIKAUDELLA 2012/13

2. KOULUTUSTUKI TOIMIKAUDELLA 2012/13

- henkilökohtaiset apurahat
- kurssituki

3. LYHYT- JA DOKUMENTTIELOKUVIEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLA 2012/13

- käsikirjoitustuki
- ennakkovalmistelutuki
- tuotantotuki
- jälkituotantotuki
- TV-draaman käsikirjoitustuki

4. MEDIATAITEEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLA 2012/13

- käsikirjoitustuki
- ennakkovalmistelutuki
- tuotantotuki
- jälkituotantotuki
- kohdeapurahat

5. FESTIVAALITUKI TOIMIKAUDELLA 2012/13

6. DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUDELLA 2012/13

7. CREADEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUDELLA 2012/13

8. CD² -TAPAHTUMAN JATKOKEHITYSPALKINNOT

9. CREMA-HANKE

Liite 1

**KULTTUURIVIENTITUKI
TOIMIKAUDELLA 2012–2013**

| | | haettu myönnetty | |
|-----------------------|---|--------------------|--------|
| A/1854/12 | Illume Oy / Hellstedt Venla Lordi-dokumenttielokuvan kv.rahoitus- matka Nordisk Forumiin Ouluun 23.–25.9.2012 | 1 000 | 1 000 |
| A/1855/12 | Epidem Oy / Mikael Wahlforss MIP Junior- ja MipCom -tapahtumat Cannesissa 6.10.–11.10.2012 | 1 364 | 1 364 |
| A/1856/12 | Talvensaari Elina Tampereen elokuvajuhlien opiskelija- palkintomatka New York Film Festival -tapahtumaan 28.9.–14.10.12 | 1 480 | 1 480 |
| A/1859/12 | Sala 1, Centro Internazionale d'Arte Contemporanea / Mary Angela Schroth Rax Rinnekankaan Viisi mestaritaloa -teoksen esitykset Italiassa (matkakulut, julkaisu- ja katalogikuluja) | 2 073 | 2 000 |
| A/1860/12 | Helsinki Film Festival Ry / Kultanan Sanna Finnish Film Affair-tapahtuma Rakkautta & Anarkiaa -festivaalin yhteydessä 25.-27.9.2012 | 16 500 | 10 000 |
| A/1861/12 | Illume Oy / Hellstedt Venla Ekokaupungin synty -dokumentti- elokuvan kv.rahoitus Dok Leipzig Co-Production Forumissa 28.–31.10 sekä Pekingissä 28.9.–3.10.2012 | 1 600 | 1 115 |
| A/1866/12 | Oktober Oy / Vierimaa Timo Hukkamies-dokumenttielokuvan kv. rahoitus Nordisk Forumissa Oulussa 24.–25.9.2012 | 2 127 | 577 |
| A/1867/12 | Kokko Jari Rakastan sinua kyyneliin -dokumentti- elokuva International Festival of Documentaries and TV-programmes -festivaalin kilpailusarjassa Murmanskissa 20.–22.11.12 | 992 | 992 |
| A/1868/12 | Ijäs Jan Sweet Movie ja Two Islands - teokset Barcelonan L'Alternative- ja Kasselin Dokfest -tapahtumissa marraskuussa 2012 | 1 600 | 840 |
| A/1870/12 | AV-Arkki Ry / Anttila Hanna Maria Suomalaisen mediaiteen kv.levitys 2012 | 12 000 | 12 000 |
| A/1871/12 | First Floor Productios Oy / Pauli Pentti Hätäpuhelu-dokumenttielokuvan kv.rahoitus IDFA:n rahoitusfoorumissa Amsterdammassa 19.-21.11.12 | 1 925 | 1 284 |
| A/1873/12 | Videokuu / Oroza Juhani Voices of the Poor -dokumentti IDFA:n Why Poverty -projektin yhteydessä Amsterdammassa 19.-24.11.12 | 350 | 350 |
| A/1879/12 | Taanila Mika St.Louisin Contemporary Art Museumin yksityisnäyttelyn (31.5.–4.8.2013) matka- ja majoituskulut | 1 775 | 1 775 |
| A/1880/12 | Larjosto Harri Suomalaisen videotaiteen näyttelyn järjestäminen Château de Saint-Auventiin (Ranska) 27.7.-25.8.2013 | 2 500 | 2 000 |
| A/1882/13 | Kristallisilmä Oy / Ippo Pohjola ”1 Plus 1 Plus 1 Plus 1 - Sympathy for the Decay” -elokuvan kv. markkinointi | 2 850 | 2 000 |
| A/1883/13 | Alanärä Tuuli & Riistakoski Lotta-Kaisa Osallistuminen Sundancen (17.–27.1.2013) ja Berliinin elokuvafestivaaleille (7.–17.2.2013) lyhytelokuvalla ”Treffit” | 500 | 500 |
| A/1884/13 | Myllylahti Mikko Tampereen v. 2012 elokuvajuhlien opiskelijapalkinto, matka Venetsian elokuvafestivaalille 2013 | 1 000 | 1 000 |
| A/1885/13 | Vilhunen Selma Helsingin lyhytelokuvafestivaalin 2012 fiktiosarjan voittajan palkintomatka Berliin elokuvafestivaalille 2013 | 1 500 | 1 500 |
| A/1889/13 | Renvall Seppo Livecinema-esitys Napolissa 9.-16.3.2013 | 600 | 600 |
| A/1890/13 | Bad Taste Oy / Rinnekangas Rax Arkkitehtuurielokuvien tapahtuma, Museum Film and Televisio Center for Architecture, New York, 1.-2.3.2013 | 250 | 250 |
| A/1892/13 | Aittokoski Metsämarja Burning Voices -dokumenttielokuva Berlinale Talent Campus -tapahtumassa 11.-14.2.2013 | 500 | 500 |
| A/1893/13 | Malkki Tomi Veriset kädet -animaatioelokuva Stuttgartin kv. animaatioelokuva- festivaalilla 23.-28.4.2013 | 318 | 318 |
| A/1894/13 | SOMA Projects / Hokkanen Jouni Kinbaku-dokumenttielokuva CineKink-festivaalilla New Yorkissa 27.2.-5.3.2013 | 1 000 | 1 000 |
| A/1896/13 | Suomen Elokuvaajien Yhdistys F.S.C. / Ronkainen Rauno Eurooppalaisten kuvaajien kattojärjestön IMAGOn vuosikokous Brysselissä 15.-17.2.2013 | 430 | 430 |
| A/1897/13 | MUU ry / Soppela Timo Yhdistyksen esittely Venetsian Biennalen yhteydessä 2.-3.6.2013 | 1 200 | 1 200 |
| A/1900/13 | Mäki-Jussila Juha Äkkiä viime kesänä -lyhytelokuva Kiovan kv.lyhytelokuvafestivaalilla 24.-28.4.2013 | 250 | 250 |
| A/1903/13 | Animaation Apupyörä Ry / Välimäki Kimmo ”Ahdistaa-Helpottaa” -animaationäyttely Tokiossa 10.6.-3.7.2013 | 5 000 | 2 500 |
| A/1904/13 | Suomen Taitelijaseura / Tuomainen Marketta Video Art House Madridissa 5.-9.6.13 järjestettävän mediataiteen festivaalin (IVAHM'13) uutta suomalaista videotaiteita sisältävä osuus | 2 500 | 2 000 |
| A/1905/13 | Kristallisilmä Oy / Ippo Pohjola Eija-Liisa AhtilanVaakasuoja- Horizontal -teos Art Basel/Unlimited -taidetapahtumassa 13.-16.6.2013 | 2 945 | 2 000 |
| A/1907/13 | Tuffi Films Oy / Toivoniemi Elli Pohjoismaiden elokuvainstituuttien ”Young Producers Club” -tapahtuma Cannesissa 18.-21.5.2013 | 800 | 500 |
| A/1910/13 | Davidow Joe Rotuerittelyn perintö -dokumenttielokuva Bay Street Film Festival- tapahtumassa Ontariossa 5.-8.9.13 | 850 | 400 |
| A/1914/13 | Suomen Ranskan Instituutti / Kaunisto Meena Suomalaisten tekijöiden matkakulut Suomalainen elokuvasyysy -tapahtumaan Pariisiin | 3 600 | 2 000 |
| A/1916/13 | Mattila Mika Chimeras-dokumenttielokuva Sheffield DocFest- (UK 12.-16.6.2013) ja T-Mobile New Horizons International Film Festival (Wroclaw, Puola 18.-28.7.2013) -tapahtumissa | 1 235 | 1 150 |
| A/1918/13 | Millennium Film Oy / Kristiina Pervilä Little Yellow Boots -dokumenttielokuvan kv. rahoitus Sheffieldin DocFest Meet Market -tapahtumassa 11.-16.6.2013 | 1 063 | 1 063 |
| Tuki yhteensä: | | 57 938 | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---------------|--|
| Erilliset projektit: | | | |
| A/1881/12 AVEK / SES | | 25 000 | |
| Kulttuurivienti, vuoden 2012 erä | | | |
| Kulttuurivientituki yhteensä: | | 82 938 | |

Liite 2

KOULUTUSTUKI TOIMIKAUDELLA 2012–2013

Henkilökohtaiset apurahat

haettu | myönnetty

| | | |
|---|--------------|--------------|
| S/2188/12 Terho Iina | 940 | 800 |
| Sources 2 -koulutus (MEDIA-ohjelma) Oulussa 26.–30.9.2012 | | |
| S/2189/12 Koiso-Kanttila Visa | 1 080 | 1 080 |
| Toimiminen Matti Ijäksen assistenttina ”Puolin ja toisin” -elokuvan (YLE-tuotanto) kuvausten aikana 29.9.–9.11.2012 | | |
| S/2194/12 Näre kangas Leena | 800 | 800 |
| Sources 2 -koulutus (MEDIA-ohj.) Oulussa 26.–30.9.2012 | | |
| S/2197/12 Kaipainen Jyrki | 200 | 200 |
| Siinä näkijä missä tekijä-elokuva Prix Europa -tapahtumassa Berliinissä 20.–25.10.2012 | | |
| S/2203/12 Coleman Donagh | 1 233 | 750 |
| Gesar-radiodokumentti Prix Italia -tapahtumassa 16.–21.9.2012 Torinossa | | |
| S/2204/12 Eklund Petri & Inderjit Kaur Khalsa | 2 500 | 2 200 |
| EDN:n ”Twelve for the Future” -koulutus 29.8.–1.9.2012 Marielystissä (Tanska) ja tammikuussa 2013 Helsingissä | | |
| S/2205/12 Holopainen Tiina | 1 173 | 900 |
| Languages & The Media, 9th Conference on Language Transfer in Audiovisual Media -tapahtuma 21.–23.11.2012 Berliinissä | | |
| S/2208/12 Kiiskinen Vera | 1 300 | 1 000 |
| London Film Schoolin ”improvisaation hyödyntäminen tv:n käsikirjoitus- ja ohjaustyössä”-kurssi 17.–21.12.2012 Lontoossa | | |
| S/2209/12 Kossi Heikki | 697 | 697 |
| Den Danske Filmskolen ääniseminaari 30.6.–1.7.2012 Kööpenhaminassa | | |
| S/2210/12 Kronman Linda | 700 | 700 |
| ”Re: Dakar Arts Festival” ja ”Samalu” -teokset Siggraph-tapahtumassa Singaporessa 28.11.–1.12.2012 | | |
| S/2213/12 Paljakka Kari | 625 | 625 |
| Siinä näkijä missä tekijä-elokuva Prix Europa -tapahtumassa Berliinissä 22.–27.10.2012 | | |
| S/2214/12 Penttilä Liisa | 4 500 | 3 500 |
| ACE-tuottajakoulutus (Media-ohjelma) 15.–20.10.2012 Andéssa (Ranska), 21.–26.11.2012 Hallessa (Saksa) ja 2.–7.4.2013 Helsingissä | | |
| S/2215/12 Ruotsala Maria | 615 | 615 |
| Venetsian elokuvafestivaalin yhteydessä järjestettävä ”Torino Filmlab Alumni Meeting” -tapahtuma 6.–9.9.2012 | | |
| S/2218/12 Simma Paul-Anders | 1 000 | 1 000 |
| Den Danske Filmskolen ”Mythic Tools for Media Makers” -tapahtuma 6.–7.10.2012 Kööpenhaminassa | | |
| S/2220/12 Suomi-Väänänen Maarit | 2 200 | 1 500 |
| Banff Centren ”Experimental Comedy Training” -kurssi 10.9.–26.10.2012 Albertassa (Kanada) | | |

| | | |
|---|--------------|--------------|
| S/2222/12 Webster John | 1 022 | 950 |
| ”Sources 2: Projects & Process” -koulutus Oulussa 26.–30.9.12 | | |
| S/2223/12 Westerberg Paavo | 3 300 | 2 000 |
| Judith Weston Acting Studion ”Directors Rehearsal Intensive” -koulutus Los Angelesissa 13.–27.8.2012 | | |
| S/2224/12 Aaltonen Jouko | 2 000 | 2 000 |
| Kirja Lasse Naukkarisen tuotannosta ja työtavasta | | |
| S/2231/12 Saarinen Lasse | 1 400 | 1 000 |
| ”European Co-production Legal and Financial Aspects”-tapahtuma Berliinissä 25.–27.10.2012 | | |
| S/2232/12 Andell Pia | 625 | 625 |
| IDFA DocLab-tapahtuma 18.–21.11.2012 | | |
| S/2235/13 Ståhlberg Pauliina | 675 | 550 |
| Vedenalaisen videokuvauksen kurssi 20.–25.3.2013 | | |
| S/2237/13 Ojala Pirjo | 292 | 292 |
| Berlinale Talent Campus -tapahtuma ja sen ”Short Film Station” -osio 8.–14.2.2013 | | |
| S/2239/13 Toivoniemi Jenni | 400 | 400 |
| Nisi Masan ”European Short Pitch” -tapahtuma (MEDIA-ohj.) Zagrebissa ja Luxemburgissa 8.1.–3.3.2013 | | |
| S/2241/13 Toivoniemi Elli & Vilhunen Selma | 7 000 | 5 000 |
| Eurooppalainen tuottajakoulutus EAVE (MEDIA-ohj.) Luxemburg 11.–18.3., Turku 12.–19.6. ja Wien 21.–28.9.13 | | |
| S/2242/13 Jankeri Ville | 100 | 100 |
| ”Ohjaajat näyttelijöinä, näyttelijät ohjaajina” -kurssi 11.–13.2.2013 Helsingissä | | |
| S/2244/13 Härmä Iiris | 1 200 | 1 200 |
| Sosiaalisen dokumenttielokuvan koulutusohjelma EsoDoc (MEDIA-ohj.) 18.–24.3. Haagissa, 13.–19.5. Nallesissa (Italia) ja 9.–15.9.2013 Baronecchiassa (Italia) | | |
| S/2246/13 Suuronen Panu | 2 000 | 1 602 |
| The National Film and Television Schoolin ”Directing Actors” -kurssi 13.–17.5.2013, Beaconsfield, Iso-Britannia | | |
| S/2247/13 Rantamäki Jussi & Mikko Myllylahti | 7 000 | 5 000 |
| Eurooppalainen tuottajakoulutus EAVE (MEDIA-ohj.) Luxemburg 11.–18.3., Turku 12.–19.6. ja Wien 21.–28.9.13 | | |
| S/2248/13 Laura Birn | 5 000 | 3 600 |
| Kameranäyttelemisen jatko-opinnot Marjo-Riikka Mäkelän ja Elizabeth Himmelsteinin kurssilla Los Angelesissa helmi-toukokuussa 2013 | | |
| S/2258/13 Koukkunen Kalevi, Laine Kimmo & Seitajärvi Juha | 2 500 | 1 500 |
| ”Elokuvat kertovat, Matti Kassila” -kirjan toimittaminen | | |
| S/2264/13 Louhimies Aku | 2 800 | 1 750 |
| Judith Westontonin Studion ”Directors Rehearsal Intensive” -kurssi kesäkuussa 2013 Los Angelesissa | | |
| S/2268/13 Peltonen Mikko | 5 500 | 2 800 |
| Eurooppalainen (MEDIA-ohj.) dok. elokuvan tuottajakoulutusohjelma (EURODOC): 3.–9.3.13 Korsika, 2.–8.6.13 Voss (Norja) ja 30.9.–6.10.13 Nimes (Ranska) | | |
| S/2275/13 Ritola Merja | 1 648 | 1 500 |
| Ties That Bind - Asia Europe Producers’ Workshop -tapahtuma, 21.–27.4.13 Udine (Italia) ja 5.–11.10.13 Busan (E-Korea) | | |
| S/2278/13 Bergström Ulla | 960 | 960 |
| The Independent Cinema Officeen ”Developing Your Film Festival” -koulutus Motovunissa (Kroatia) 23.–26.7.13 (MEDIA-ohj.) | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---------------|--------------|------------------------------|---|---------------|--------------|
| S/2282/13 | Maja Anu World Stage Design 2013 -näyttely 5.–15.9.13, Cardiff (Wales) | 1 500 | 500 | E/0365/13 | European Documentary Network Nuorten tekijöiden ja tuottajien ”Twelve for the Future” -koulutus Tanskassa (Margreth) ja Ruotsissa (Nordisk Panorama, Malmö) 19.–22.9.13 ja 22.–24.9.13 sekä Helsingissä (DocPoint, tammikuussa-14) | 2 800 | 2 800 |
| S/2283/13 | Puhakka Jaana La femisin Archidoc-koulutus: kolme viikon mittaista työpajaa syksyllä ja talvella -13/-14 | 3 000 | 2 000 | E/0368/13 | Risto Jarva -seura ry / Vesala Olli Citizen Peter -juhlaseminaari (Peter von Bagh 70-v) Helsingissä 14.–15.9.2013 | 2 600 | 1 500 |
| S/2286/14 | Tammi Eero & Timonen Lauri Neljännen (ja viimeisen) osan toimittaminen Filmihullu-lehden 40-vuotisesta historiasta, vuodet 1999-2008 | 2 000 | 2 000 | | | | |
| Henkilökohtaiset apurahat yhteensä: | | 53 696 | | Kurssituki yhteensä | | 33 100 | |
| | | | | Koulutustuki yhteensä | | 86 796 | |

Kurssituki

haettu | myönnetty

| | | | |
|------------------|---|---------------|--------------|
| E/0340/12 | Ilmaisuverstas Ry / Vesajoki Helena Kameranäyttelemisen kurssit syksyllä 2012 | 2 500 | 2 500 |
| E/0341/12 | Tampereen ammattikorkeakoulu / Ari Kivimäki Resonanssi - kun ääni kohtaa kuvan 3 -seminaari Tampereella 5.–6.10.2012 | 4 000 | 1 500 |
| E/0345/12 | HY:n elokuvaohjaajajärjestö / Janne Mikkonen Miten elokuvani ovat syntyneet? -luentosarja 1.2.–19.4.2013 Orionissa | 2 000 | 1 000 |
| E/0346/12 | Suomen Elokuvaohjaajajärjestö / Pulkinen Anssi Lavastuksen digitaaliset mahdollisuudet - seminaari 17.11.2012 Helsingissä | 1 700 | 1 500 |
| E/0351/13 | Suomen Elokuvaohjaajajärjestö / Pulkinen Anssi Ohjaajaklubi vuoden 2013 aikana elokuvateatteri Orionissa | 3 550 | 2 000 |
| E/0354/13 | Suomen Elokuvaajien Yhdistys F.S.C Ry / Ronkainen Rauno Kolmen koulutustapahtuman järjestäminen 2013 | 2 500 | 2 000 |
| E/0355/13 | Suomen Elokuvatuottajien Keskusliitto ry / Väänänen Sari ACE 2013 Producers Annual Reunion -koulutustapahtuma Helsingissä 3.–7.4.2013 | 8 000 | 4 000 |
| E/0356/13 | Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry / Karttunen Anne Photoshop-, SketchUp- ja Projisointi -INTRO -kurssien järjestäminen 2013 | 9 000 | 2 000 |
| E/0361/13 | Suomen Näyttelijäliitto Ry / Vesajoki Helena Elokuva- ja TV-näyttelemisen kurssi kesällä 2013 | 7 000 | 4 000 |
| E/0362/13 | Piknik Frequency Ry / Aubert Nathalie Pixeliversity-työpajasarjan järjestäminen 16.–19.5.2013 osana Pixeliähky- ja AAVE-festivaaleja | 5 000 | 2 000 |
| E/0349/13 | Länsi-Suomen elokuvakomissio / Raninen Teija EAVEn tuottajakoulutusjakso (MEDIA-ohj.) Turussa 15.–22.6.2013 | 15 000 | 4 000 |
| E/0358/13 | Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry / Levo Sanna ”Tietokone pukusuunnittelijan apu- välineenä” -kurssi kevään 2013 aikana | 2 500 | 1 300 |
| E/0364/13 | Dokumenttikilta ry / Riihimäki Tapio ”Dokumentaristin katse” - ja ”Laulu koti-ikävästä” -elokuvan katselu- ja keskustelutilaisuudet, syksy 2013 & 2.4.2013 | 1 700 | 1 000 |

Liite 3

**LYHYT- JA DOKUMENTTIELOKUVIEN
TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELTA 2012–2013**

Käsikirjoitustuki

haettu | myönnetty

| | | | |
|------------------|---|--------------|--------------|
| T/7655/12 | Malka Masha <i>Kaikki alkaa nollost</i> Dokumenttielokuva kehityksmaista Suomeen tulevista opiskelijoista | 5 000 | 3 000 |
| T/7690/12 | Hyvärinen Aimo <i>Joen laulu</i> Dokumenttielokuva pyhiinvaelluksesta Narmadajoella Intiassa | 3 000 | 2 500 |
| T/7700/12 | Seppänen Antti <i>Kaisaniemi-elokuva</i> Lyhyt dokumenttielokuva Kaisaniemen- kadun keskeisen liikepaikan muutoksesta | 1 750 | 1 750 |
| T/7718/12 | Korhonen Anna <i>Kuutyttö</i> Henkilökohtainen dokumenttielokuva kansainvälisestä adoptiosta | 4 000 | 3 000 |
| T/7755/12 | Hyvärinen Elina <i>Ukko</i> Dokumentaarin essee isoisästä, perheestä ja elämänsäkaaresta | 4 000 | 3 000 |
| T/7759/12 | Virtanen Jaakko <i>QXAO5 ihon aukaisu,</i> <i>paikkaa ei määritelty</i> Dokumenttielokuva terveydenhuollon, työväenliikkeen ja dokumenttielokuvan historiasta | 5 000 | 2 000 |
| T/7766/12 | Pihlajasalo Hannu <i>Ryöstetty illuusio</i> Dokumenttielokuva eläinoikeus- liikkeestä kahden aktivistin kautta kerrottuna | 5 000 | 3 000 |
| T/7790/12 | Coleman Donagh <i>Sydämeni neljä kammiota</i> Dokumenttielokuva onnettomuudesta, joka kyseenalaisti vamma-käsitteen | 4 000 | 3 000 |
| T/7807/13 | Hiltunen Jouni <i>Vastatuuleen</i> Dokumenttielokuva suurimmasta suomalaisesta luonnonmaisemasta koskaan koskeneesta muutoksesta | 2 000 | 2 000 |
| T/7851/13 | Kuosmanen Juho <i>Faktasta fiktioksi</i> Dokumenttielokuva näytelmän synnystä | 4 000 | 3 000 |
| T/7874/13 | Saario Petteri <i>Kasvun vuodet</i> Dokumenttielokuva kaivosbuumista kaivosmiesisän ja kaivosta vastustavan tyttären suhteen läpi nähtynä (ehdollinen päätös) | 6 000 | 3 000 |

| | | |
|---|---------------|--------------|
| T/7876/13 Hakala Jyrki | 3 000 | 2 000 |
| <i>Unelma Kreikasta</i> Lyhyt dokumenttielokuva kuvaajan työstä | | |
| T/7886/13 Vainio Ville | 3 000 | 2 500 |
| <i>Iloinen nukkeni</i> Dokumenttielokuva äidinrakkaudesta ja periksiantamattomuudesta | | |
| T/7915/13 Valkonen Olli | 2 650 | 2 650 |
| <i>Ecce Homo - katso ihmistä</i> Dokumenttielokuva ohjaajan kokemuksista Tsekkoslovakian turvallisuuspoliisin kynsissä | | |
| T/7919/13 Lintunen Mikko | 1 000 | 1 000 |
| <i>Muistoja</i> Lyhyt fiktio kuolleen isän läsnäolon kokemuksesta | | |
| Käsikirjoitustuki yhteensä | 37 400 | |

Ennakovalmistelutuki

haettu | myönnetty

| | | |
|---|---------------|---------------|
| T/7635/12 Made Oy / Virpi Suutari | 15 000 | 15 000 |
| <i>Eden</i> Dokumenttielokuva puutarhanhoidon tärkeydestä, parisuhteen hoidosta ja kuolevaisuuden kohtaamisesta (ev) | | |
| T/7698/12 Inland Film Company Oy / Pekka Kantonen | 5 382 | 5 000 |
| <i>Kantonen ja myytti kerros kerrokselta</i> Dokumenttielokuva Ior Bockin ympärille kasvaneesta myytistä Kantosten videon sukupolittelumenetelmällä (ev) | | |
| T/7710/12 Kuvani Ky / Jaana Puhakka | 6 500 | 6 500 |
| <i>Matkalla jossain Suomessa</i> Dokumenttielokuva hyvinvointivaltion unelmasta kotiseutuelokuvien kautta nähtynä (ev) | | |
| T/7721/12 Elokuvaosuuskunta Camera Cagliostro / Katariina Lillqvist | 8 000 | 6 000 |
| <i>BabyBox</i> Nukkeanimaatio Prahan viemäri-katakombien lannistumattomasta romaniyhteisöstä (ev) | | |
| T/7725/12 4th Wall Productions Ky / Pekka Lehto | 9 000 | 6 000 |
| <i>Isä</i> Dokumenttielokuva isyydestä avioeron jälkeen (ev) | | |
| T/7770/12 Nostalgia Film Ky / Georg Grotenfelt | 8 000 | 5 000 |
| <i>Speglingar - en resa till förlorade paradis</i> Esseistinen dokumenttielokuva Ferdinand von Wrightin halusta tallentaa menetetty paratiisi maalauksiinsa (ev) | | |
| T/7772/12 Inland Film Company Oy / Ville Mäkelä | 7 616 | 7 000 |
| <i>Uusi suomalainen</i> Dokumenttielokuva suomalaisesta virolais-somalialaisesta perheestä (ev) | | |
| T/7777/13 Illume Oy / Annika Grof | 45 000 | 5 000 |
| <i>Politiikka</i> Dokumenttielokuva politiikan moraalista (ev) | | |
| T/7789/12 Napafilms Oy / Christy Garland | 8 000 | 5 000 |
| <i>Artic City Spirit</i> Dokumenttielokuva rovaniemeläisen cheerleader-joukkueen omistautuneesta valmentajasta ja kahden jäsenen matkasta aikuisuuteen (ev) | | |

| | | |
|--|---------------|---------------|
| T/7796/13 Avanton Productions Oy / Mina Laamo | 30 000 | 10 000 |
| <i>Toinen maailma</i> Dokumenttielokuva nuorista naisista, jotka rakentavat minäkuvaansa blogeihin (ehdollinen päätös) (ev) | | |
| T/7824/13 Visiokolmio Oy / Jan Ijäs | 10 000 | 5 000 |
| <i>Jäte</i> Episodimuotoinen dokumenttielokuva käyttökkelvottomasta (ev) | | |
| T/7833/13 Koskela Art & Media House / Leena Kilpeläinen | 26 000 | 6 000 |
| <i>Cinema World of Alexander Sokurov</i> Dokumenttielokuva Aleksander Sokurovin elokuvallisesta maailmasta (ev) | | |
| T/7843/13 Långfilm Productions Oy / Mikko Mattila | 7 000 | 5 000 |
| <i>Helsinki Outsiders</i> Dokumenttielokuva helsinkiläisestä pyörätuolisalibandyjoukkueesta (ev) | | |
| T/7870/13 Kinokokko Oy / Jari Kokko | 8 000 | 6 000 |
| <i>Kanarialinnut</i> Dokumenttielokuva sisäilmasairaista (ev) | | |
| Ennakovalmistelutuki yhteensä | 92 500 | |

Tuotantotuki

haettu | myönnetty

| | | |
|--|---------------|---------------|
| T/7366/11 For Real Productions Oy / Susanna Helke | 50 000 | 31 000 |
| <i>American Vagabond</i> Dokumenttielokuva amerikkalaisista queer-nuorista, jotka on karkoitettu kotoaan | | |
| T/7564/12 Making Movies Oy / Thomas Balmes | 12 000 | 12 000 |
| <i>Happiness</i> Dokumenttielokuva siitä, miten bhutanilaiskylään saapuva televisio muuttaa ihmisten elämän | | |
| T/7584/12 Helsinki-filmi Oy / Katrine W. Kjaer | 10 000 | 10 000 |
| <i>Mercy, Mercy</i> Dokumenttielokuva kansainvälisen adoption jännitteistä, tanskalais-suomalainen yhteistuotanto | | |
| T/7624/12 Hallava Filmi Oy / Chrzu Lindström | 17 000 | 12 000 |
| <i>Kenkähullu</i> Dokumentaariseen kertomukseen perustuva lyhyt animaatio naisen oikeudesta korkokenkiin | | |
| T/7634/12 Rt-Documentaries Oy / Ilkka Ruuhijärvi & Ulla Turunen | 12 000 | 12 000 |
| <i>Nuudelit</i> Dokumenttielokuva kolmen sukupolven monikulttuurisesta Suomesta | | |
| T/7659/12 Filmimaa Oy / Naima Mohamud | 40 000 | 30 000 |
| <i>Fatima</i> Lyhyt lasten fiktio ystävytydestä, joka ohittaa kulttuurirajan | | |
| T/7715/12 Guerilla Films Oy / Iiris Härmä | 37 000 | 25 000 |
| <i>Prior to Farewell</i> Dokumenttielokuva tasa-arvon mahdollisuudesta Ugandassa | | |
| T/7722/13 Muste ja Valo Oy / Leevi Lemmetty | 12 000 | 10 000 |
| <i>Pipopinguini</i> Lyhyt animaatioelokuva hullun aatteen sokean seuraamisen aiheuttamasta vahingosta yksilölle ja ympäristölle | | |
| T/7724/12 Mouka Filmi Oy / Jukka Kärkkäinen | 25 000 | 25 000 |
| <i>Näin unta elämästä</i> Dokumenttielokuva itsemurhasta ja sen vaikutuksesta läheisille | | |

| | | | | | |
|------------------|---|--------------------------------|--|---|----------------------|
| T/7726/12 | Illume Oy / Antti Haase <i>Kansallissankari</i> Dokumenttielokuva Lordi-yhtyeen päähahmon matkasta unelmansa perässä menestyksen jälkeen | 30 000 20 000 | T/7841/13 | Silva Mysterium Oy / Mikko Piela <i>Viisi naista Itä-Helsingissä</i> Dokumenttielokuva Itä-Helsingistä viiden ruohonjuuritason auttajan näkökulmasta | 20 000 20 000 |
| T/7727/12 | Osuuskunta Animaatiokopla / Leena Jääskeläinen <i>In Love with Amelia Earhart</i> Lyhyt animaatio, jossa keski-ikäinen nainen kohtaa nuoruuden unelmansa | 2 500 2 500 | T/7864/13 | Matila Röhr Nordisk / Paula Korva <i>Hetki hauskaa 2: Hyvä ihminen</i> Lyhyt fiktio maailmanparannuksen monimutkaisuudesta | 5 000 5 000 |
| T/7733/12 | Helsinki - filmi Oy / Amir Escandari <i>Tuulensiippaajat</i> Dokumenttielokuva Sao Paulon favelan nuorista miehistä, jotka maalaavat mielipiteensä korkealle talojen seinille | 25 000 20 000 | T/7892/13 | 4KRS Films Oy / Jani Peltonen <i>Savupiippu</i> Nainen tippui savupiippuun, dokumenttielokuva | 17 000 15 000 |
| T/7734/12 | Helmi Films Oy / Salla Sorri & Jessie Chisi <i>Woman on Hold</i> Dokumenttielokuva sambialaisesta nyrkkeilijä Esther Phiristä, urheilun, suvun odotusten ja erilaisen roolin jännitteissä | 15 000 15 000 naisen | T/7912/13 | It's Alive Productions / Teemu Nikki <i>Hetki Hauskaa 2: Verhon takaa</i> Lyhyt fiktio laulutaidottomasta pojasta, joka pääsee loistamaan hetken toisen pojan äänellä | 5 000 5 000 |
| T/7742/12 | Illume Oy / Peter von Bagh <i>Oulu.Elokuva</i> Dokumenttielokuva mielentilasta nimeltä Oulu | 20 000 20 000 | Tuotantotuki yhteensä | | 467 500 |
| T/7744/12 | Moshfish Helsinki Oy / Iderjit Kaur Khalsa <i>Bensonhurst, Brooklyn</i> Dokumenttielokuva kolmen sukupolven pojista, jotka kasvoivat ilman että isä oli mukana arjessa | 45 000 20 000 | Jälkituotantotuki | | |
| T/7745/12 | Of Course My Films / Pia Andell <i>Mesenaatti</i> Dokumenttielokuva Sara Hildenistä, tamperelaisesta vaatekauppiaasta ja merkittävästä nykyaikaisen keräilijästä | 15 000 15 000 | T/7660/12 | Tuffi Films Oy / Maija Hirvonen <i>Kissanloukku</i> Dokumenttielokuva pakkomielleisestä kissoja pelastavasta naisesta (jt) | 15 000 3 000 |
| T/7746/12 | Kristallisilmä Oy / Pekka Sassi <i>After Everything - Kaiken jälkeen</i> Lyhyt fiktio tuntemattoman kohtaamisesta äärimmäisissä olosuhteissa | 35 000 25 000 | T/7712/12 | First Floor Productions Oy / Nadav Schirmann <i>In the Dark Room</i> Dokumenttielokuva terroristi Carloksen entisestä vaimosta, kv-yhteistuotanto (jt) | 5 000 5 000 |
| T/7750/12 | Kinotar Oy / Mika Taanila <i>Kuuden päivän juoksu</i> Lyhyt dokumenttielokuva kuuden päivän juoksusta | 13 000 13 000 | T/7729/12 | Epidem / Jaana Wahlforss <i>Talviaave</i> Lasten satuanimaatio, jonka kaikki hahmot ja taustat ovat peräisin Pieter Bruegelin maalauksista (jt) | 2 000 2 000 |
| T/7765/12 | Making Movies O / Joonas Rutanen <i>Treffit</i> Lyhyt fiktio 12-vuotiaan ensimmäisestä ihastuksesta | 15 000 15 000 | T/7898/13 | Navy Blue Bird Oy / Mika Mattila <i>Yli lohikäärmeen portin</i> Dokumenttielokuva Kiinan nykyaidekentästä (jt) | 9 500 7 000 |
| T/7768/12 | Inland Film Company Oy / Heikki Kujanpää <i>Taskuparkki</i> Lyhyt komedia miehestä, joka lähtee myöhään yöllä parkkeeraamaan vaimon huonosti paikoittamaa autoa, Hetki hauskaa 2 -hanke | 5 000 5 000 | Jälkituotantotuki yhteensä | | 17 000 |
| T/7793/12 | Tack Films Oy / Taneli Mustonen <i>Fasisti</i> Lyhytelokuva, jossa nuori pysäköinnin- valvoja kohtaa elämänsä vaikeimman sakotettavan, Hetki hauskaa 2 -hanke | 5 000 5 000 | Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuki yhteensä | | 614 400 |
| T/7818/13 | For Real Productions Oy / Hamy Ramezan <i>Paratiisin avaimet</i> Lyhyt fiktio veljeksistä, jotka yrittävät selvitä sotaa käyvässä Iranissa vuonna 1984 | 30 000 30 000 | Tv-draaman käsikirjoitustuki | | |
| T/7837/13 | Oktober Oy / Joonas Berghäll <i>Mother's Wish</i> Dokumenttielokuva äitisuhteesta 16 maassa eri puolilla maailmaa | 35 000 25 000 | myönnetty | | |
| T/7840/13 | First Floor Productions Oy / Pekka Lehto <i>Hätäpuhelu</i> Dokumenttielokuva poikkeuksellisesta murhaoikeudenkäynnistä | 25 000 25 000 | C/0137/13 | Vuoksenmaa Johanna, Hartikainen Johanna & Unhola Juulia <i>Eroasunnat</i> Kuusiosainen komediasarja elämästä avioeropeperheitä varten suunnitelluissa kerrostaloasunnoissa | 7 000 |
| | | | C/0142/13 | Hänninen Veli-Pekka & Petelius Pirkka-Pekka <i>Heteet ja emit</i> Kuusiosaisessa draamasarjassa yrityskurssin osallistujat päättävät perustaa päiväkodin | 6 000 |
| | | | C/0145/13 | Rahikainen Eriikka <i>Jäätanssija</i> Kuusiosainen sarja Stasi-historian vaikutuksesta perheessä | 6 000 |
| | | | C/0152/13 | Ahava-Foster Selja & Nissinen Jari <i>Talopaketti</i> Kuusiosainen komediasarja perheestä, joka päättää asua keskenjäävässä omakotitalossa avioerosta huolimatta | 6 000 |
| | | | Tv-draaman käsikirjoitustuki yhteensä | | 25 000 |

Liite 4

MEDIATAITEEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLA 2012–2013

Käsikirjoitustuki

| | haettu myönnetty | |
|--|--------------------|-------|
| U/2102/12 Niskanen Pekka <i>Oksidentti</i> Dokumentaarin videoteos maailman jakautumisesta länteen ja itään, Galleria Hippolyte | 2 750 | 2 000 |
| U/2156/13 Niemi-Junkola Fanni <i>Toner - äänet</i> Moniosainen yhteisöllinen videoteos kommunikaatiosta ja sosiaalisista tilanteista koulumaailmassa | 2 000 | 1 500 |
| U/2209/13 Straschnoy Axel <i>Tornio</i> Kokeellinen elokuva Maupertuksen löytöretkestä Tornioon etsimään maan todellista muotoa 1736 | 2 200 | 900 |
| U/2213/13 Timonen Maija <i>Land of the Blind</i> Taloudellisia ja poliittisia muutoksia tilallisuuden metaforan kautta tutkiva kokeellinen teos | 3 200 | 1 500 |
| U/2220/13 Kuoppala Riikka <i>Singin for Lenin</i> Kokeellinen lyhytelokuva, jossa käsitellään 1970-luvun vasemmistolaisuutta suhteessa nykyhetken taistolaisen lapsen näkökulmasta, Galleria 360 m3, Lyon | 2 000 | 1 000 |
| U/2243/13 Kangasmaa Tuomo <i>Liikkuvan kuvan teos</i> Videotaiteen ja elokuvallisen ilmaisun suhteita muihin kuvataiteen esittämistapoihin pohtiva teos, AV-Arkki | 5 000 | 500 |
| U/2244/13 Bläfielf Maija <i>Fantastic</i> Lyhytelokuva toden ja fiktion rajamaastosta | 2 000 | 1 500 |

Käsikirjoitustuki yhteensä 8 900

Ennakovalmistelutuki

| | haettu myönnetty | |
|---|--------------------|-------|
| U/2142/13 Haaslahti Hanna tmi / Hanna Haaslahti <i>Vilpittömiä valheita</i> Mediataideteos, jossa vanhat maalaukset heräävät eloon museossa, Sinebrychoffin taidemuseo | 2 000 | 1 000 |
| Ennakovalmistelutuki yhteensä 1 000 | | |

Tuotantotuki

| | haettu myönnetty | |
|--|--------------------|-------|
| U/2060/12 Kristallisilmä Oy /Ilppo Pohjola <i>Bacteroid</i> Kokeellinen animaatioinstallaatio saasteiden vaikutuksesta pieneliöiden ja mikrobin sukupuolen määräytymiseen, Gasser & Grunert Gallery, NYC, Valokuvataiteen museo | 13 320 | 8 900 |

| | | |
|--|--------|--------|
| U/2088/12 Askel Tuotannot Ky / Jani Ruscica <i>Conversation Pieces</i> Monimediaalinen teoskokonaisuus, joka käsittelee kulttuurisen esittämisen problematiikkaa, Galleria Anhava (Helsinki), Galleria Otto Zoo (Milano), Gallery Hilary Grisp (Lontoo) | 14 000 | 10 000 |
| U/2138/12 Äänen Lumo ry/ Jaakko Pallasvuo & Anneli Nygren <i>Sounds Like Work</i> Jaakko Pallasvuon ja Anneli Nygrenin teokset Sounds like Work -tapahtumaan Kiasma teatteriin, 2012 | 1 200 | 1 200 |
| U/2151/13 Mouka Filmi Oy / Markús Thor Andrésson ja Ragnheidur Gestsdóttir <i>While</i> Taiteilija Hreinn Fridfinnsonin elämäntyöhön perustuva dokumentti-elokuva ja mediataideteos, YLE | 11 000 | 4 000 |
| U/2162/13 Petomaani Oy / Niskanen Pekka <i>Oksidentti - itä ja etelä</i> Videoinstallaatio oksidentin suhteesta orienttiin, Galleria Hippolyte | 6 000 | 4 000 |
| U/2171/13 Five Years Production Oy / Salla Tykkä <i>Giant</i> Liikkuvan kuvan teos romanialaisesta telinevoimistelusta yhdenmukaista kauneutta tuottavana ja totalitäärisen yhteiskunnan estetiikkaa vaalivana järjestelmänä | 8 000 | 5 000 |
| U/2187/13 Arte ry /Tiina Erkintalo <i>Antagon 2013 - Mediataiteen tilateokset</i> Shinji Kankin sekä Jenna Sutelan ja Johanna Lundbergin mediataideteokset Antagon 2013 -äänitaidetapahtumaan | 10 000 | 4 000 |
| U/2190/13 MEET Factory ry / Merja Puustinen & Andy Best <i>Pallo</i> Vuorovaikutteinen media-installaatio jossa lasten leikkiä muistuttava toiminta vaikuttaa suoraan uutiskuvista tuttuun mediakuvastoon, Kathriuneholm Kunsthall, Ruotsi, 2014 | 8 000 | 5 000 |
| U/2199/13 Kukkakino tmi / Renvall Seppo <i>Kolme videoteosta</i> Kolme kokeellista videoteosta (Hiljaisuus, Yön valot, Muotokuva) sekä kahden valmistelu | 15 000 | 6 000 |
| U/2227/13 Haaslahti Hanna tmi / Hanna Haaslahti <i>Vilpittömiä valheita</i> Vanhaa kuvataidetta ja mediataidetta yhdistävä näyttelyprojekti, Sinebrychoffin museo, 2013 | 8 000 | 4 000 |

Tuotantotuki yhteensä 52 100

Jälkituotantotuki

| | haettu myönnetty | |
|---|--------------------|-------|
| U/2103/12 Palo Productions / Anu Pennanen <i>Yhä seisten</i> Kokeellinen lyhytelokuva, joka seuraa työtöntä Albertia hänen matkustaessaan tapaamaan tovereitaan, joiden kanssa he vastustivat Renaultin tehtaan sulkemista 15 vuotta sitten, nykytaiteen keskus CCA (Glasgow), STUK taidekeskus (Leuven, Belgia), Cinema Gallerie (Bryssel), Lens Politica, Helsinki | 8 000 | 6 000 |
| Jälkituotantotuki yhteensä 6 000 | | |

Kohdeapurahat

| | haettu myönnetty | | | |
|-----------|--|--------|-------|--|
| U/2056/12 | Lampisuo Marko <i>Maiseman loppu</i> Videokuvan tekniseen kierrättämiseen perustuva videoteos, Porin taidemuseo | 5 400 | 1 000 | |
| U/2089/12 | Brander Pirjetta <i>Birdie</i> Animaatio jättiläispuusta ja siinä asuvista lintulajeista vaihtuvina vuodenaikoina | 5 000 | 2 500 | |
| U/2092/12 | Suomi-Väänänen Maarit <i>Minispeaktaakkeliit 3 x vastavirtaa</i> Sarja minuutin mittaisia elokuvallisia haikuja mielenosoituksista, AV-arkki | 1 600 | 800 | |
| U/2094/12 | Bruno Diego <i>Location</i> Mediainstallaatio, joka koostuu elokuvallisesta teoksesta ja valokuvista, Galleria Hippolyte, Mirta Demare Galleria (Rotterdam) ja Loop Art Fair (Barcelona) | 6 400 | 2 000 | |
| U/2098/12 | Duncker Maria <i>Evergreen</i> Performatiivisia kohtauksia ulko-saaristossa, neljän videon kollaasi, XL-Arspace | 3 000 | 1 200 | |
| U/2106/12 | Sunila Outi <i>Tea Party</i> Videoteos vieraan pelosta, AV-arkki | 3 200 | 2 500 | |
| U/2107/12 | Lecklin Johanna <i>Häkki</i> Videoteos, takautuvasti esitetty kertomus naisen painajaismaisesta lapsuudenkokemuksesta, Galleria Forum Box | 7 700 | 3 000 | |
| U/2108/12 | Estarriola Anna <i>Living</i> Mediataideteos elämän ihmeellisyydestä, Kaapeli Galleria | 7 250 | 1 500 | |
| U/2112/12 | Långström Minna <i>Kukkahatun fenomenologia</i> Kaksi videoinstallaatiota pelko-teemasta, Titanik-Galleria | 4 700 | 2 500 | |
| U/2113/12 | Helgaker Kristin & työryhmä <i>Maamme - Vårt land</i> Teos monikulttuurisesta kansakunnasta, Valokuvataiteen museo | 3 000 | 1 500 | |
| U/2117/12 | Bläfield Maija <i>Kulta-aika</i> Sarjallisen prosessin rakentuva videoteoksen jatko-osat | 4 000 | 2 000 | |
| U/2118/12 | Pesonen Jaakko <i>Terroristi</i> Sukupuoliroolin norveja koetteleva videoteos, Forum Box | 3 700 | 1 000 | |
| U/2119/12 | Blom Risto-Pekka <i>Kurdrjavka - Pikku kippura</i> Kokeellinen teos Laika-koiran matkasta avaruuteen, rinnastettuna vuoden 1957 muihin tapahtumiin, Forum Box, AV-arkki | 3 570 | 2 500 | |
| U/2126/12 | Punkki Pauliina <i>Instant documentary</i> Reaaliaikainen teos dokumentaation todenperäisyydestä, Kiasma | 6 576 | 1 500 | |
| U/2127/12 | Nauha Tero <i>Life in Bytom</i> Puolalaisen pikkukaupungin Bytomin murrosta käsittelevä videoteos, CSW Kronika galleria, Bytom, Av-Arkki | 10 000 | 5 000 | |
| U/2129/12 | Tervo Sakari <i>Nothing Personal</i> Perhealbumikuvista ja kotivideo-otoksista koostuva teoskokonaisuus, Kluvin Galleria | 2 000 | 650 | |
| U/2132/12 | Orenius Marika <i>Sillä se on tässä</i> Videoteos ajallisuudesta ja tila-kokemuksesta, Poriginal, AV-arkki, Finform (Tukholma), GIV (Montreal) | 2 000 | 1 000 | |
| U/2134/12 | Silomäki Jari <i>We are the revolution, after Joseph Beuys</i> Elokuvallinen tulkinta Joseph Beuysin työhön | 7 000 | 3 700 | |
| U/2135/12 | Gorzna Ewa <i>On the line</i> Kaksi kanavainen videoprojisointi, joka yhdistää jousiammuntaa ja nuorallakävelyä, Huuto Galleria | 3 000 | 1 500 | |
| U/2139/12 | Åberg Kati <i>Näkyjä / Seeing Things</i> Kokeellinen videoteos sokeutumisesta, Muu Galleria | 3 700 | 2 000 | |
| U/2141/12 | Horelli Laura <i>Kirjeitä äidille</i> Kirjeisiin kuolleen äidille perustuva, monikulttuurisen perheen historiaa käsittelevä teos, Momentum, Moss, Norja | 6 000 | 5 000 | |
| U/2144/13 | Lindroos Teemu <i>Kolme kertaa rakkaudesta</i> Teoskokonaisuuden kolmas osa, joka kertoo norjalaisesta entisestä huumeiden käyttäjästä, Galleria Kalleria | 1 100 | 1 000 | |
| U/2145/13 | Salmi Kaisa <i>Isoisä</i> Videoteos punavankien vankileiristä Lahdessa 1918, Lahden taidemuseo | 5 000 | 4 000 | |
| U/2146/13 | Venna Emmi <i>Untitled Rooms</i> Ranskassa ja Portugalissa kuvattava mediataideteos taiteilijoiden elämästä taiteilijaresidenssissä, Tryangle | 4 700 | 1 500 | |
| U/2147/13 | Merimaa Arttu <i>Kuoppakaupunkiprojekti</i> Videoteos, jossa nykypäivä rinnastuu 1800-luvun Porin kulttuurisiin murroksiin, Residency Unlimited | 3 000 | 2 000 | |
| U/2148/13 | Jokiranta Rita <i>Between strenght and weakness</i> Videoinstallaatio totuuden häilyvyydestä ja sirpaloitumisesta, Kaapelin Galleria | 3 500 | 3 000 | |
| U/2150/13 | Koponen Tanja <i>Kohtaaminen</i> Katsojan ja teoksen kohtaamista sisältävä hanke, Oksasenkatu 11 | 4 000 | 1 800 | |
| U/2155/13 | Berg David <i>Whatever II</i> Stereografinen videoinstallaatio häpeästä, Galleria Huuto, Jätkäsaari | 6 350 | 3 000 | |
| U/2160/13 | Ijäs Jan <i>Lähteellä</i> Dokumentaarin kauhuelokuva samasta paikasta nyt ja 30-luvulla, AV-arkki | 6 500 | 4 500 | |
| U/2161/13 | Sormunen Pinja <i>Sivullinen</i> Dokumentaarin lyhytelokuva Utön saarella asuvasta Topi Kovasesta, Galleria Uusi Kipinä, Lahti | 1 600 | 1 500 | |
| U/2168/13 | Pallasvuo Jaakko <i>Reverse Engineering</i> Video-essee nuorten aikuisten elämästä talouskriisin jälkeisessä EU:ssa sekä elämän ympärille kääriytyvästä internet-kulttuurista, Future Gallery Berliini & Galleria Sinne (koa) | 3 000 | 2 000 | |
| U/2172/13 | Ukkonen Emilia <i>Tutkielma</i> Suurnopeuskameralla kuvattu mediataideteos siitä miksi voileipä tippuu aina alaspäin, Forum Box 2014 | 6 700 | 3 000 | |

| | | | | | | | |
|------------------|---|--------------|--------------|------------------|---|-----------------------------------|----------------|
| U/2174/13 | Ziegler Sebastian <i>Videokonsoliveistosten rakentaminen</i> Videoveistosten avulla katsoja voi yhdistellä toisiinsa satoja videoarkistoja, Titanik galleria | 1 500 | 1 000 | U/2228/13 | Ojamo Hanna <i>Children of the Lost Era</i> 1930- luvun mustavalkofilmmateriaalia sisältävä lyhytelokuva fasismin synnystä ja yhteydestä omaan aikaamme, Flow -festivaali / TR1 Tampere / Porvoon Taidehalli | 4 000 | 1 500 |
| U/2175/13 | Tikka Heidi <i>Configurations for Surveillance Cameras</i> Moniosainen installaatio- ja prosessiteos valvontateknologian ja ruumiillisuuden suhteesta, Kuala Lumpur Triennial 2013 | 2 300 | 2 000 | U/2236/13 | Vanhala Johanna <i>Auringonpunainen uumivuoka</i> Dokumentaarinen interaktiivinen teos muistamisesta, Institut Finlandaise Pariisi marraskuu 2013 | 5 000 | 2 500 |
| U/2177/13 | Aho Heini <i>Videoveistosten valmistaminen</i> Pienten, vanerista rakennettujen veistoksellisten huoneiden sisälle on installoitu videotoksia, Helsingin Taidehalli 2014 | 1 200 | 1 000 | U/2237/13 | Mäkiö Mari & työryhmä <i>(eräs) elämä</i> Albumikuviin pohjautuva monikanavainen ääniteos, Atelierhaus Salzamt Linz, Zollhaus Luzern, Galleria Huuto Helsinki, kesäkuu 2013 | 3 000 | 2 000 |
| U/2178/13 | Karjalainen Hannu <i>Sokeripala</i> Kokeellinen elokuva kuvitteellisesta modernistiarkkitehdista, Alvar Aalto -museo, Jyväskylä & AV-arkki | 3 590 | 3 000 | U/2241/13 | Rannikko Vesa-Pekka <i>Searching for Perfect Crimson</i> Videoinstallaatio yhdistää geneettisen värimuuntelun moderniin kuvakäsitykseen ja ideologiaan, Galleria Anhava, syksy 2013 | 6 000 | 3 000 |
| U/2180/13 | Lounila Liisa <i>Suggestion</i> Kolmikanavainen hypnoterapiassa käytettäviin narratiiveihin perustuva videoteos, HelsinkiContemporary / Av-Arkki | 4 000 | 2 000 | U/2242/13 | Kochta-Kalleinen Oliver & YKON-työryhmä <i>Summit of Practical Utopias</i> Practical Utopians tapahtuman aikana kuvattava videoteos, Brioni 2013 (koa) | 5 000 | 2 000 |
| U/2181/13 | Lounila Liisa <i>Breaking Point</i> Sublimoitu luontokokemus rannalla, kolmiosainen teossarja, Helsinki Contemporary 2014 / Av-Arkki | 2 000 | 2 000 | | | | |
| U/2182/13 | Ketola Johanna <i>Shine On You, Eevaliisa/I Am You/Ride Living, Ride</i> Elokuvallinen trilogia, Kluuvin galleria 2014 | 6 000 | 1 500 | | | | |
| U/2186/13 | Pelkki Sini <i>Imitating a Replacement</i> Näkemisen ja katsomisen teemoja käsittelevä videoteos, Galleria Sculptor | 5 550 | 3 500 | | | | |
| U/2204/13 | Huber Saarikko Sasha <i>Facts about Louis Agassiz</i> Huber ratsastaa hevosella Agassizille nimetylle aukiolle ja pitää puheen, jossa kertoo vaiettuja tosiasioita Luis Agassizista, Art Space Neuer Shed, Frauenfeld, Sveitsi | 6 000 | 2 000 | | | | |
| U/2205/12 | Huber Saarikko Sasha <i>The Agassiz lecture</i> Videoteos, jossa Agassizin näköinen näyttelijä esittää kuvitteellisen puheen herättämään kuolleesta Huberin häirittyä häntä, Art Space Neuer Shed, Frauenfeld, Sveitsi | 7 000 | 2 000 | | | | |
| U/2207/13 | Tikka Heidi <i>Retrospektio</i> Ikkunaprojisointi ja vuorovaikutteisia ääniinstallaatiota Galleria Sculptorissa 2014 | 3 000 | 2 000 | | | | |
| U/2212/13 | Halonen Henna-Riikka <i>Modern Ruins</i> Kaksiosainen videoteos, jossa kuvataan fiktiivisiä kohtauksia kahdessa arkkitehtoonisesti merkittävässä rakennuksessa Suomessa ja Etelä-Koreassa Sydney Biennale 2014 | 5 000 | 2 700 | | | | |
| U/2216/13 | Kokko Jaana <i>Sadam - Satama</i> Lyhyt mediatuutkielma post-kommunismista, AV-Arkki, Suomi-Instituutti, Tukholma 2014 | 3 832 | 3 000 | | | | |
| U/2226/13 | Taanila Mika <i>SSEENSSSESS / Mustavalkoisia elokuvia</i> Kaksi mediatideteosta, paikkasidonainen installaatio ja fotogrammikuvista koostuva elokuva, Kiasma, The Contemporary Art Museum, St. Louis | 5 000 | 4 000 | | | | |
| | | | | | | Kohdeapurahat yhteensä | 114 350 |
| | | | | | | Mediataiteen tuki yhteensä | 182 350 |

Liite 5

FESTIVAALI- JA MUU AUDIOVISUAALISEN KULTTUURIN TUKI TOIMIKAUDELLE 2012–2013

haettu | myönnetty

| | | | |
|------------------|---|---------------|---------------|
| M/0758/12 | Poem-säätiö /Laine Maija Nordisk Panorama lyhyt- ja dokumenttielokuvafestivaalin järjestäminen Oulussa 21.-26.9.2012 | 12 000 | 10 000 |
| M/0759/12 | Oulun Elokuvakeskus Ry / Sauli Pesonen Oulun kv. lasten- ja nuortenelokuva-festivaalin järjestäminen Oulussa 19.-25.11.2012 | 20 000 | 9 000 |
| M/0770/12 | Helsingin Dokumenttielokuva-festivaali Ry / Bergström Ulla DocPoint -elokuvafestivaalin järjestäminen 22.-27.1.2013 | 15 000 | 12 000 |
| M/0771/12 | Suomen Elokuvakontakti Ry / Rislakki Elina Helsingin lyhytelokuvafestivaalin järjestäminen 13.-18.11.2012 | 5 000 | 4 000 |
| M/0772/12 | Tampereen Elokuvajuhlat Ry / Alanen Juhani Tampereen kv. elokuvajuhlien järjestäminen 6.-10.3.2013 | 13 000 | 12 000 |
| M/0773/12 | Lens Politica Ry /Kultanen Sanna Len Politica - festivaalin järjestäminen Helsingissä 28.11.-2.12.2012 | 7 000 | 4 000 |
| M/0777/12 | MADtanssimaisterit Ry / Freundlich Thomas Loikka-tanssielokuvafestivaalin järjestäminen 21.-24.3.2013 Helsingissä | 5 000 | 2 200 |
| M/0785/13 | Palikka Ry / Väänänen Terhi Animatrics-festivaali 19.-21.4.2013 Helsingissä | 3 900 | 3 500 |

| | | | | | |
|---|---------------|--------------|--|--------------|--------------|
| M/0789/13 Työryhmä Yli-Annala Kari & Punzo Ivan | 3 300 | 1 500 | D/1364/12 Kaukomies Eero | 5 000 | 3 500 |
| AAVE -festivaali Helsingissä 11.-14.4.2013 | | | <i>Seven Seas of Mind</i> Ihmisen elämysmaailman rikastaja (konsepti) | | |
| M/0790/13 Sodankylän Elokuvfestivaali Ry / Lehtola Ari | 20 000 | 9 000 | D/1366/12 Koponen Mirko | 5 000 | 3 500 |
| Sodankylän elokuvajuhlat 12.-16.6.2013 | | | <i>Legend of the Knightwasher</i> Epäkuolleen pesukoneritarin epätoivoinen matka (konsepti) | | |
| Festivaalituki yhteensä | 67 200 | | D/1367/12 Koskea Software Oy / Lasse Harjumaa | 5 000 | 3 500 |
| | | | <i>DEC</i> Monen pelaajan piirtopeli iPadille (konsepti) | | |

Liite 6

DIGIDEMO 2012–2013

Vuoden 2012 toinen haku

| | haettu myönnetty | | | | |
|--|---------------------------|--------------|--|---------------|---------------|
| D/1322/12 Aarmark Oy / Aarne Kempas | 5 000 | 3 500 | D/1378/12 Matvejeff Ville & työryhmä | 5 000 | 3 500 |
| <i>Street race walkers - mobiilipeli</i> Kilpakävelyä ja parkouria yhdistelevä mobiilipeli (konsepti) | | | Don Giovanni -oopperan toteuttaminen live-elokuvan ja sosiaalisen median yhdistävänä tuotantona (konsepti) | | |
| D/1327/12 Blot Miina & työryhmä | 5 000 | 3 500 | D/1383/12 Moskito Television Oy / Mika Piipponen | 5 000 | 3 500 |
| <i>Music Meets Music: TNZ</i> Suomi-pop-hittien muodonmuutos Afrikassa (konsepti) | | | Tarinoita suvaitsevaisuudesta -draamasarjan ympärille rakennettava vuorovaikutteinen nettipalvelu (konsepti) | | |
| D/1335/12 Fabritius Maari & työryhmä | 5 000 | 3 500 | D/1386/12 Mäki Tommi & työryhmä | 4 600 | 3 500 |
| <i>Satulaatikko</i> Lasten ja aikuisten yhteinen sadutusleikki tableteille (konsepti) | | | Compics, digitaalisan sarjakuva (konsepti) | | |
| D/1336/12 Flow Factory Oy / Kristian Kiili | 5 000 | 3 500 | D/1388/12 N-Y-T-NYT Oy / Toni Eskola | 5 000 | 3 500 |
| <i>Master of Magos</i> Velhomaailmaan sijoittuva yhteisöllinen peli (konsepti) | | | <i>Lasten mobiilisovellus -konseptin suunnittelu</i> Onnin Maailma lasten moniisovellus-kokonaisuus (konsepti) | | |
| D/1338/12 Gamify Finland / Vesa Laine | 5 000 | 3 500 | D/1389/12 Opoku-Pong Kyekyeku & työryhmä | 5 000 | 3 500 |
| <i>Vikigins Attack! Build Your Defence</i> Pelisarjakonseptin ensimmäinen pelimaailma (konsepti) | | | <i>Ananse animaatio</i> Animating African folklore | | |
| D/1339/12 Givget Oy / Matti Tuomisto | 7 500 | 3 500 | D/1390/12 Packalen Markus & työryhmä | 5 000 | 3 500 |
| Käyttäjälähtöisen audiovisuaalisen avustustyösisällön jakaminen (konsepti) | | | <i>Lasketaanko lampaita?</i> Pelattava tarina karanneista luku-lampaista – lukujen hajottamista, sekä yhteen ja vähennyslaskua kosketusnäytön eleiden avulla (konsepti) | | |
| D/1341/12 Hallikainen Emmi | 5 000 | 3 500 | D/1397/12 Putkinen Emilia & työryhmä | 5 000 | 3 500 |
| <i>Equiland</i> Uudelle alustalle kehitettävä yhteisöllinen hevosleikki (konsepti) | | | <i>Matti ja Miisu</i> Mobiilipelin ja eläväntaustakuvan yhdistäminen (konsepti) | | |
| D/1342/12 Hannula Petri | 5 000 | 3 500 | D/1398/12 Pöntiskoski Erik / Samastor Oy | 15 000 | 11 000 |
| <i>Minimachines sandbox for iOS</i> | | | <i>School of Stardom</i> Facebookissa jaettava sosiaalinen ja personoitava webbi-sarja (demo) | | |
| D/1344/12 Harju Janne & työryhmä | 5 000 | 3 500 | D/1406/12 Sinerma Olli & työryhmä | 5 000 | 3 500 |
| <i>Starstruck Starling</i> Nikki is set to become a star, but little bird won't go far without friends (konsepti) | | | <i>Bello Galactica</i> Kirjat ja digitaaliset pelit yhdistävä Science Fiction -seikkailu tablettikoneille (konsepti) | | |
| D/1350/12 Horttanainen Juhon & työryhmä | 5 000 | 3 500 | D/1414/12 Haavemylly / Jukka Takalo | 5 000 | 3 500 |
| <i>OutBout</i> Mobiilipohjainen aluevalloitusleikki ulkoilijoille (konsepti) | | | Soivan Siilin laulupaja lapsille nettitelkkarissa (konsepti) | | |
| D/1351/12 Hynynen Paavo & työryhmä | 5 000 | 3 500 | D/1415/12 Tuominen Camilla | 5 000 | 3 500 |
| Aakkostarra, joka herää koskettaessa eloon lyhyen kuunnelman muodossa (konsepti) | | | <i>Emotion Tracker</i> Emotion Tracker auttaa ihmisiä tunnistamaan, ymmärtämään ja hyödyntämään tunteitaan (konsepti) | | |
| D/1352/12 Hyttinen Jari & työryhmä | 5 000 | 3 500 | D/1418/12 Twisted Films Oy / Teemu Virta | 5 000 | 3 500 |
| <i>Transmedialliset musiikkialan tablettijulkaisut</i> Tablettijulkaisut musiikkiteollisuuden tarpeisiin (konsepti) | | | <i>Smooth Criminals</i> Transmedia-tuotanto kahdesta antisankarista ja heidän selviytymisestäään kovassa maailmassa (konsepti) | | |
| D/1357/12 Jotuca Oy / Antti Huttunen | 4 950 | 3 500 | D/1421/12 Virtaamo Oy / Antti Kurkinen | 3 500 | 3 500 |
| <i>Paikkojen tarinat paikkatiedoiksi</i> Ympäristön kokemisesta palkitsevaa viihdettä (konsepti) | | | <i>Anna La Rythm</i> Kannustava rumpukone mobiililaitteisiin (konsepti) | | |
| D/1358/12 JS Development Oy / Jyri Seppälä | 5 000 | 3 500 | D/1428/12 Bronson Club Oy / Jesse Fryckman | 7 200 | 6 500 |
| <i>Silta</i> Digitaalinen palvelu isovanhempien ja lastenlasten lähentämiseksi (konsepti) | | | <i>Milja</i> Kuinka tehdä oudoista ja hankalista naapureista ystäviä? (demo) | | |
| D/1359/12 Juntunen Sami & työryhmä | 4 500 | 3 500 | | | |
| <i>Songo</i> Mobiililaitteissa pelattava viihteellinen musiikkitunnistuskilpailu | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------|--|---------------|---------------|--|--|---------------|---------------|
| D/1433/12 | Flow Factory Oy / Antero Lindstedt | 15 000 | 14 000 | D/1495/12 | Mediatehdas Dakar Oy / Pasi Riiali | 20 000 | 18 000 |
| | <i>TeamBoost</i> | | | | <i>Siirtotyöläiset</i> | | |
| | TeamBoost-palvelu on omalla liikkumisella ohjattava, ongelmanratkaisua sisältävä, monen pelaajan tasohyppelypeli (demo) | | | | Mitä tapahtuu, kun suomalainen ja venäläinen vaihtavat viikoksi työpaikkoja keskenään? (TV-pilotti) Kaupunkitilaan sijoittuva salapoliisipeli (konsepti) | | |
| D/1441/12 | Kinocompany Oy / Ari Matikainen | 30 000 | 3 500 | Haun tuki yhteensä 360 500 | | | |
| | <i>Sotasankari</i> | | | Vuoden 2013 ensimmäinen haku | | | |
| | Kollektiiviseen muistiin perustuva monimediallinen kokonaisuus suomalaisista jatkosodassa (konsepti) | | | haettu myönnetty | | | |
| D/1442/12 | Kinos Game Studio / Jyri Autio | 12 000 | 3 500 | D/1507/13 | Annala Riitta & työryhmä | 5 000 | 4 000 |
| | <i>Show Jumping Trackmaster</i> | | | | <i>Kielikone</i> | | |
| | Virtuaalista esteratsastusta (konsepti) | | | | Puheentunnistukseen perustuva kielipeli (konsepti) | | |
| D/1448/12 | Meanfish Oy / Ville Ilkkala | 14 655 | 7 500 | D/1511/13 | Elinkeinonharjoittaja Timi Markku Jan Mäkinen | 5 000 | 4 000 |
| | Taking over city -musiikkivideo 3D-pelinä (demo) | | | | <i>Suuri valkoinen jänis, joka ei mahtunut satukirjan sivuille</i> | | |
| D/1452/12 | Mental Moustache Oy / Heikki Koljonen | 15 000 | 14 000 | | Satusovellus tallentaa lukijan äänen myöhemmin kuunneltavaksi (konsepti) | | |
| | <i>Blocked</i> | | | D/1522/13 | Högman Tony & työryhmä | 5 000 | 4 000 |
| | Nopeatempoinen toimintapulmapeli (demo) | | | | <i>Karvavaara esittäytyy!</i> | | |
| D/1460/12 | Oktober Oy / Joona Kauppinen | 27 000 | 20 000 | | Karvavaara on tapahtumatäyteinen kylä ja monimediakonsepti lapsille ja lapsenmielisille, (konsepti) | | |
| | Naisten ja tyttöjen nettiyhteisö Mother's Wish (demo) | | | D/1526/13 | Jalkanen Jukka | 5 000 | 4 000 |
| D/1461/12 | Ookoohko Oy / Jarkko Salminen | 21 000 | 12 000 | | <i>Helsinki Horror</i> | | |
| | <i>Zero Tolerance Hero</i> | | | | Mobiilipohjainen, kokemuksellinen kauhukertomus (konsepti) | | |
| | Supersankari joka päätti puhdistaa sotkuisen kaupunkinsa (demo) | | | D/1527/13 | Flow Roads Oy / Jalonen Aino | 5 000 | 4 000 |
| D/1462/12 | Osuuskunta Animaatiokopla / Kaisa Penttilä | 20 000 | 20 000 | | <i>Totuus vai tehtävä?</i> | | |
| | <i>Rätta Booris -pelidemo</i> | | | | Monimediallinen web konsepti, joka rohkaisee yhteisölliseen auttamiseen (konsepti) | | |
| | Rätta Booris parantaa tapansa pelaamalla! | | | D/1532/13 | Kempainen Jaakko | 5 000 | 4 000 |
| D/1463/12 | Pampas Productions Oy / Jan-Olof Svarvar | 20 000 | 18 500 | | <i>In Shadows</i> | | |
| | <i>Stormageddon</i> | | | | Taiteellisesti ja emotionaalisesti antoisa pulmapeli (konsepti) | | |
| | En spelserie och en animerad komediserie baserad på verkliga historier bakom det unga finländska rockbandet Strum Und Drang (demo) | | | D/1533/13 | Kojootti Consulting Oy / Taina Tallala | 5 000 | 4 000 |
| D/1468/12 | Taju Games Oy / Niina Hautala | 20 000 | 12 000 | | <i>LiveEvent</i> | | |
| | <i>Energiaseikkailu</i> | | | | Muotia käsittelevä, osittain reaaliaikainen sisältökokonaisuus -konsepti | | |
| | Toiminnallinen ja tarinallinen kestävä kehityksen peli (demo) | | | D/1534/13 | Kokkonen Anssi | 5 000 | 4 000 |
| D/1478/12 | Tuotantoyhtiö Tuokio Oy / Jouni Salonen | 15 000 | 7 500 | | <i>Metapopulus</i> | | |
| | <i>Steve Snaps</i> | | | | Luonnontieteistä kiinnostuneille suunnattu strategiapeli (konsepti) | | |
| | 60 sekunnin arcadepeli haastepelaamisella (demo) | | | D/1537/13 | Kurvi Design and Consulting / Merja Kurvi | 5 000 | 4 000 |
| D/1483/12 | ZORG Entertainment / Petteri Putkonen | 25 000 | 21 000 | | <i>Let it Out & Loud!</i> | | |
| | <i>AG DRIVE</i> | | | | Verkossa toimiva pelillinen ympäristö, jossa voi käsitellä vakavan sairauden aiheuttamaa tuskaa taiteen ja tarinallisuuden keinoin (konsepti) | | |
| | Tulevaisuuden Ajopeli (demo) | | | D/1541/13 | Martikainen Aki & työryhmä | 5 000 | 4 000 |
| D/1484/12 | A. Wik Productions Ab Oy / Anders Wik | 28 600 | 21 000 | | <i>DryMarrow</i> | | |
| | <i>Perfect Match</i> | | | | Proseduraalisia metodeja animaatiossa sekä maailman generoinnissa hyväksikäyttävä fantasiaseikkailupeli (konsepti) | | |
| | The Perfect Match is a new and exciting dating show, using state-of-the-art UX testing technology (TV-pilotti) | | | D/1547/13 | Murtomäki Jyrki & työryhmä | 5 000 | 4 000 |
| D/1490/12 | Gimmeyawallet Productions Oy LTD / Jari Lähteinen | 29 598 | 21 000 | | <i>Day-O</i> | | |
| | <i>Soundtrek</i> | | | | Interaktiivinen päivittäinen mobiililaitteille suunnattu kuvakilpailu (konsepti) | | |
| | Dokumenttisarja maailman rytmistä (tv-pilotti) | | | D/1549/13 | Muuronen Jani | 5 000 | 4 000 |
| D/1491/12 | Handle Productions Oy / Kirsi Hatara | 25 000 | 21 000 | | <i>Move And Conquer - Liiku ja valloita</i> | | |
| | <i>Tommin supersohva</i> | | | | Paikannukseen ja Augmented Realityyn perustuva mobiilimoninpeli (konsepti) | | |
| | Yhdeksänvuotias Tommi perustaa oman, perhe-idylliä korostavan TV-kanavan saattaakseen asumuserossa olevat vanhempansa takaisin yhteen (TV-pilotti) | | | D/1551/13 | Not Guilty Oy Ltd / Risto Kuulasmaa | 5 000 | 4 000 |
| | | | | | <i>TEAM PAUL</i> | | |
| | | | | | Skiing for a bigger cause (konsepti) | | |

| | | | | | | | |
|-----------|---|--------|--------|-----------|--|--------|---------|
| D/1553/13 | OYO Games Oy / Jana Pejoska <i>Mushrooms</i> Educational mobile game for children and youth (konsepti) | 5 000 | 4 000 | D/1612/13 | Kide Concepts Oy / Maari Fabritius <i>Satulaatikko</i> Lasten ja aikuisten yhteinen sadutusleikki tableteille (demo) | 20 000 | 10 000 |
| D/1555/13 | Partanen & Lamusuo Partnership / Jaana Partanen <i>Mielen alkemiaa</i> Mielen alkemiaa - Matrix layer, monimediallinen ja -kokemuksellinen näyttelytila (konsepti) | 5 000 | 4 000 | D/1614/13 | Kyy Games Oy/ Mika Rosendahl <i>Cabals Legends</i> 1930-luvun maailmaan sijoittuva kasuaali, nopeampoinen keräily-korttipeli mobiili-laitteille (demo) | 31 000 | 20 000 |
| D/1567/13 | Rock Dice Oy / Pekka Oikarinen <i>Picture Hunt</i> Kuvarastien etsintään suunniteltu mobiilipalvelu (konsepti) | 5 000 | 4 000 | D/1622/13 | New Generation Opera Oy / Alina Tiits Don Giovanni - ooppera live-elokuvaa ja sosiaalista mediaa yhdistävä tuotanto AV-pilotti uudistaa oopperaa (demo) | 30 000 | 20 000 |
| D/1572/13 | Sik Sak Studio Oy / Riitta Kivilahti <i>SIK SAK nettikoulu</i> Ompelua & kaavanpiirtämistä opettavan SIS SAK OMPELUKOULUN nettikoulu (konsepti) | 5 000 | 4 000 | D/1629/13 | PlayRaven Oy / Teemu Haila <i>Demo 1940</i> Tarinoita generoivan strategiapelin demoversio | 20 000 | 15 000 |
| D/1573/13 | Sillanpää Heikki <i>Purku (mobiilipeli)</i> Purku on koko perheelle sopiva mobiilipeli jossa puretaan rakennuksia (konsepti) | 3 500 | 3 500 | D/1634/13 | Strobotnik Oy / Jetro Lauha <i>Coral</i> Virtuaalisia koralleja (demo) | 19 000 | 8 500 |
| D/1577/13 | Tenhunen Torsti & työryhmä <i>Octopus</i> A True Mobile Action Game With An Unique Environmental Focus (konsepti) | 5 000 | 4 000 | D/1635/13 | Studio Outo / Janne Kariniemi <i>Hullabalooba</i> Transmediakokonaisuuteen sisältyvä humoristinen lasten mobiilipeli (demo) | 17 000 | 11 000 |
| D/1581/13 | Toivanen Juha <i>Kulttuurua kaikille ja kaikkialla internet-palvelu</i> Palvelukanava kulttuuritiedosta (konsepti) | 4 000 | 4 000 | D/1639/13 | Triple Sec Entertainment Oy / Jaakko Kempainen <i>It Came from a B-Movie</i> Paikkatietoon perustuva yhteistoiminnallinen mobiilipeli (demo) | 30 000 | 15 000 |
| D/1591/13 | Aarmark Oy / Aarne Kempas <i>Street Race Walkers -mobiilipeli</i> Kilpakävelyä ja parkouria yhdistelevä mobiilipeli (demo) | 30 000 | 20 000 | D/1640/13 | UNDO Oy / Ville Rousu <i>NOKSU Aplikaatio</i> Opettavainen lasten 3D-aplikaatio (konsepti) | 20 000 | 4 000 |
| D/1592/13 | Bergram Development Oy / Olli-Pekka Puikkonen <i>iCANplay</i> iPad-demosovellus, jolla kaikki osaavat soittaa ilman aikaisempaa kokemusta (demo) | 14 256 | 7 000 | D/1646/13 | Intervisio Oy / Antti Seppänen <i>Baapeli</i> Uudentyyppinen paneeliohjelma (tv-pilotti) | 30 000 | 20 000 |
| D/1595/13 | Detocroix Company Oy / Mirko Koponen <i>Legend of the Knightwasher</i> Epäkuolleen pesukoneritarin epätoivoinen matka (demo) | 18 000 | 18 000 | D/1647/13 | Merikallio&Son Oy / Iina Merikallio <i>Roast my song</i> Humoristinen karaoke-roast-show & nettipalvelu (tv-pilotti & demo) | 19 386 | 22 000 |
| D/1600/13 | Fat Lemon Entertainment Oy / Jani Pääjärvi <i>Brawl Bolts Demo</i> Monipelattava toimintapeli tabletti-tietokoneille piirtopohjaisella pelimekaniikalla (demo) | 21 000 | 15 000 | D/1648/13 | Pikkukala Oy / Pablo Jordi <i>Ta-dah!</i> Ta-dah is the story of Molly, a girl who lives obsessed with pink, princesses, unicorns and everything that glitters (tv-pilotti) | 25 000 | 22 000 |
| D/1603/13 | FlowinFilm / Johanna Lampisuo <i>Power of Sound / Pilot Internet Documentary</i> A pilot Internet documentary that explores the Power of Sound through the exploration of Silence (demo) | 12 500 | 9 000 | D/1649/13 | Sun in Eye Productions / Metsämarja Aittokoski <i>Pikkuli - Lil' Birdie</i> Pienikin voi oppia mitä vain, kun oikein kovasti uskoo itseensä ja yrittää. Piip piip! (tv-pilotti) | 22 000 | 20 000 |
| D/1605/13 | Fragment Production Oy / Mikko Tyni <i>Trans-It!</i> Kuljetusteemainen free-to-play -peli iOS-laitteille (demo) | 34 000 | 20 000 | D/1650/13 | Provisual Oy / Cyde Hyttinen <i>Tablettitietokonejulkaisut</i> Tablettitietokoneille suunniteltu, musiikkisisältöinen formaatti (demo) | 20 000 | 12 000 |
| D/1606/13 | Gigglebug Entertainment Oy / Anttu Harlin <i>Kuka repeää eka? (Face Race) -ilmeily-peli lapsille</i> Ilmeily-peli mobiililaitteille (demo) | 23 000 | 19 000 | | Haun tuki yhteensä | | 400 000 |
| D/1608/13 | Helsingin Tarinaseikkailut Oy / Paavo Hynynen <i>Aakkospuu</i> Kirjaimista koostuva magneettipalapele, johon liittyy aakkosjärjestyksessä etenevä seikkailukuunnelma Örpe ja Taikakirjaimet (demo) | 19 900 | 13 000 | | DigiDemo-tuki yhteensä | | 760 500 |

Liite 7

CREADEMO 2012–2013

Vuoden 2012 toinen haku

| | haettu | myönnetty | | |
|--|--------|-----------|--|---------------|
| H/0322/12 Ars-Häme ry/ Salla Laurinoli Taidelainaamon palvelukonseptin laajentaminen (konsepti) | 5 000 | 5 000 | H/0415/12 Osuuskunta Lilith / Kikke Heikkinen Pentujäsenyys osuuskunnassa -malli nuorten työllistymiseen luovan alan yrityksessä (konsepti) | 5 000 5 000 |
| H/0327/12 Bird of Passage / Salla Silvonon <i>Take a walk to the Wild Side</i> Kiipeilyvaatteiden life style -brändi (konsepti) | 5 000 | 5 000 | H/0423/12 Pro Puu Ry / Markku Tonttila Sakraaliesineistön suunnittelu ja tuotteistaminen Pro Puu -yhdistyksen kokoamien työryhmien näkemyksiä moderneista sakraaliesineistä (konsepti) | 5 000 5 000 |
| H/0336/12 Ertamo Sampsä & työryhmä Soittorasiakokoelman konsepti | 5 000 | 5 000 | H/0429/12 Rautavuoma Saara & työryhmä Teatteri 2.0 -ammattiteatterin taiteellisuotannonollinen palvelukonsepti | 5 000 5 000 |
| H/0341/12 Grandpop Oy / Jussi Jaakonaho <i>Artist Leap Finland</i> Musiikkialan kulttuurivienti- ja vaihtopalvelu (konsepti) | 4 992 | 4 992 | H/0431/12 Routa - Kajaanin tanssin edistämiskeskus / Maria Tolonen Hyvinvointiin tähtäävän osallistavan taiteen pilotti lasten ja nuorten itsetuntoa vahvistaen (konsepti) | 5 000 5 000 |
| H/0347/12 Halkilahi Maria & työryhmä <i>Käsityöpäivä</i> Käsityöryhtäjien palvelujen käyttö helposti lähestyttäväksi (konsepti) | 5 000 | 5 000 | H/0436/12 Sasioglu Mete <i>Castbook</i> Työkalu esiintyjille ja esiintyjä tarvitseville (konsepti) | 5 000 5 000 |
| H/0354/12 huliswood Oy / Olli Möttönen Muotoiluhanke kelosta Karstulaan (konsepti) | 5 000 | 5 000 | H/0438/12 Screen.io Oy / Kari Kuikkaniemi <i>Rubik Cine Live</i> Uusi tapa luoda live-musiikkilämäys (konsepti) | 12 000 5 000 |
| H/0355/12 Huttunen Miia Elokuva- ja mediakulttuurihankkeen konseptointi | 2 000 | 2 000 | H/0450/12 Taiteen edistämisen yhdistys Myrskynsilmä ry / Elli Isokoski Myrskyröhmän palvelujen tuotteistaminen – tanssitaide vanhustyön yksiköissä (konsepti) | 5 000 5 000 |
| H/0361/12 Inland Film Company Oy / Sami Laitinen <i>i thik (therefore i am)</i> Ultrakapean kohderyhmän filosofikanava nettiin | 5 000 | 5 000 | H/0464/12 Tuulia Penttilä tmi / Tuulia Penttilä Toiminnallisen OMA TILA -sisustusleikin suunnittelu- ja tuotekehitys (konsepti) | 5 000 5 000 |
| H/0381/12 Kuljuntausta Petri MUTANOID-äänisoitinten konsepti | 6 000 | 5 000 | H/0467/12 Vanhanen Salme Tekstiilikonservoinnin ja pukuompelun yhdistävä konsepti | 3 900 3 900 |
| H/0383/12 Kulttuuriosuuskunta Uulu / Henna Leisiö Sukulaissoitin-hankkeen suunnittelu, soittotunteja eri maanosien välillä (konsepti) | 5 000 | 5 000 | H/0473/12 Antti Laitinen Desing / Jarkko Kallio Fresh Nordic Tailoring -miestenvaatekonsepti (demo) | 25 000 25 000 |
| H/0387/12 Kääriäinen Susanna <i>Kultavilla-huopakankaat</i> Suomalaisen lampaanvillan tuotteistaminen sisustuskaaniksi (konsepti) | 5 000 | 5 000 | H/0474/12 Arkkitehtitoimisto Esa Ruskeepää Oy / Esa Ruskeepää <i>3D-mallin ja fyysisen pienoismallin rinnakaiskäyttö</i> Puoliautomaatioitu arkkitehtuurimallintaminen työkaluja (demo) | 15 000 15 000 |
| H/0390/12 Lepokorpi Studio Oy / Lepokorpi Saara Uniikkikankaan tuotteistaminen (konsepti) | 5 000 | 5 000 | H/0475/12 Arts Management Helsinki Oy / Outi Järvinen ArtStart-hautomon pilottiprojekti 2013 Esittävän taiteen organisaatioiden hautomopalvelu (demo) | 11 185 11 185 |
| H/0396/12 Lunta Minna Promised Land Tanzania -konseptin ja brändin luominen (konsepti) | 5 000 | 5 000 | H/0476/12 ArtTeatro avoin yhtiö / Pauliina Räsänen Palvelupilotti ja tuotekehityssuunnitelma Cirque Dracula-varieteehanke (demo) | 33 000 20 000 |
| H/0399/12 Maunula Jani & työryhmä <i>My Lost Uncle</i> Miesten Audiovisuaalisen Vaatemalliston konseptointi | 5 000 | 5 000 | H/0477/12 Association WHS ry / Ville Walo <i>WHS Visual Studio</i> Visuaalisen teatterin studiokonseptin kehittämien (demo) | 10 000 10 000 |
| H/0404/12 MusiikkiHelmi / Jukka Laine Valoliikunta yhdistää liikunnan ja visuaalisuuden (konsepti) | 5 000 | 5 000 | H/0481/12 DODO Ry / Isa Kukkapuro-Enbom Trash Factory-tuotantoketjun toteutus (demo) | 38 600 30 000 |
| H/0405/12 MUU ry / Timo Soppela Äänitaitteen pankki -konsepti | 5 000 | 5 000 | H/0487/12 Helsinki Heavy Metal Oy / Toni Virhiä <i>Musiikki-DVD 2.0</i> Musiikki-DVD:tä vastaavien kokonaisuuksien tuotteistaminen elektronisiin myyntikanaviin (demo) | 60 000 30 000 |
| H/0408/12 Männistö Samuli Graafisen jongleerauksen opetusmenetelmä | 5 000 | 5 000 | H/0495/12 Mediahaloo Oy / Luca Garagno Lasten oma radio on lasten nettiradio ja lastenkulttuurin äänenkannattaja (demo) | 60 000 30 000 |
| H/0410/12 NONAS Osuuskunta / Sanna Konola <i>NONAS- Muotoilutarinoita pohjoisesta</i> NONAS osuuskunnan kehittämisen konsepti | 5 000 | 5 000 | H/0503/12 Sirkus- ja musiikkiyhdistys Agit-Cirk / Joonas Martikainen Komsio -mobili esitystila -hanke (demo) | 30 000 30 000 |
| H/0411/12 Nordin Maria & työryhmä Lasten arkkitehtuuritoimisto tuottaa arkkitehtuurikasvatusta eri taiteenlajien kautta (konsepti) | 5 000 | 5 000 | | |

| | | | | |
|--|----------------------|--|---|--------------------|
| H/0507/12 Tanssirymä Off/Balance ry / Antti Lähdesmäki | 10 000 10 000 | | H/0561/13 Kontu-Korhonen Uli | 5 000 5 000 |
| Tanssirymä Off/Balancen hankekokonaisuuden valmistelu ja koordinointi (demo) | | | <i>Sairaalamusiikkityön liiketoiminnalliskonsepti</i> | |
| H/0509/12 Teatteri Telakka ry / Piia Soikkeli | 14 000 14 000 | | Sairaalamusiikkien koulutuksen ja sairaalamusiikkityön liiketoiminnallistaminen (konsepti) | |
| Teatteri Telakan kehittäminen ja kansainvälistämishanke (demo) | | | H/0563/13 Kulttuuriyhdistys AXA ry / Joonas Pekkanen | 5 000 5 000 |
| H/0510/12 Teatteriyhdistys Taikateatteri 13 ry/ Tomi Purovaara | 60 000 30 000 | | <i>Yhteisöllisen korttelikino -konsepti</i> | |
| Magic@Finland: illuusioaidehankkeen tuotteistaminen (demo) | | | Joukkorahoitetun poikkikulttuurisen yhteisöllisen korttelikinin konseptointi | |
| H/0525/12 Todaro Philippe & Todaro Merja | 5 000 5 000 | | H/0565/13 Larsén Eija-Liisa Orvokki | 5 000 5 000 |
| Taikamuseo mobiililaitteisiin (konsepti) | | | <i>Up side down -vaatemallisto</i> | |
| H/0526/12 Hile Minna | 5 000 5 000 | | Monitoimivaatteiden konseptin suunnittelu | |
| Vokaalilaulumenetelmä (konsepti) | | | H/0568/13 Lindström Riikka | 5 000 5 000 |
| H/0528/12 Kristallisilmä Oy / Ilppo Pohjola | 22 500 22 500 | | <i>Finnay-Way to Hype Finnish Design</i> | |
| CRYSTAL ACE! Monikanavainstallaatioiden tuotekehityspilotti (demo) | | | Brändi- ja designstrategiakonsepti uudelle kotimaiselle lahjatarvikebrändille (konsepti) | |
| Haun tuki yhteensä | 423 577 | | H/0570/13 LudoCraft Oy / Tony Manninen | 5 000 5 000 |
| | | | <i>PeliRiihi</i> | |
| | | | Palvelutuotepaketti luovien alojen tarjoamasta lisäarvosta (konsepti) | |
| | | | H/0571/13 Markkula Harri & työryhmä | 5 000 5 000 |
| | | | <i>Hot Cube -sauna</i> | |
| | | | Hot Cube -saunan konsepti | |
| | | | H/0572/13 Mattobaakari / Marjaana Kaakinen | 5 000 5 000 |
| | | | <i>MattoBaakarin tuotekehityshanke</i> | |
| | | | Käsin valmistettujen, ilmetään ja kokoaan muunneltavien sisustustekstiilituoteperheen konseptin kehittäminen (konsepti) | |
| | | | H/0574/13 Mikkelin valokuvakeskus / Päivi-Maria Jaatinen | 5 000 5 000 |
| | | | <i>Kamerasafari</i> | |
| | | | Luovan alan palvelumuoto hyvinvointiin (konsepti) | |
| | | | H/0575/13 Narbrough Maxim | 5 000 5 000 |
| | | | <i>Fibrio Natural Composites</i> | |
| | | | Luonnonkuitukomposiitti tuoteperheen ja brändikonseptin kehityshanke (konsepti) | |
| | | | H/0582/13 Palm Tiina | 5 000 5 000 |
| | | | <i>I Made This street wear</i> | |
| | | | IMT Street Wear Zero Waste Collection konseptin suunnittelu (konsepti) | |
| | | | H/0583/13 Pesonen Vesa | 5 000 5 000 |
| | | | <i>DART</i> | |
| | | | Visuaalinen tilatehoste (konsepti) | |
| | | | H/0587/13 Päivike Paula & työryhmä | 5 000 5 000 |
| | | | <i>Päiväunen paikka</i> | |
| | | | Päiväunen paikka tuo luovan unen lähellesi (konsepti) | |
| | | | H/0590/13 Salokannel Pekka | 5 000 5 000 |
| | | | <i>Colors of Birch</i> | |
| | | | 3D printattujen silmä- ja aurinkolasien tuotekehitys (konsepti) | |
| | | | H/0593/13 Seitsara Taina & työryhmä | 5 000 5 000 |
| | | | <i>Pop Up Funeral</i> | |
| | | | Uusi, nykyaikainen ja mobiili hautajaiskonsepti (konsepti) | |
| | | | H/0594/13 SIN & REMORSE OY / Teemu Ruotsalainen | 4 500 4 500 |
| | | | <i>Project Papillon: Packet from Prison</i> | |
| | | | Palvelukonseptin kehittäminen | |
| | | | H/0596/13 Sutela Eeva | 5 000 5 000 |
| | | | Iskua vaimentavan asustesarja (konsepti) | |
| | | | H/0600/13 Tuli Group Oy / Timo Korhonen | 5 000 5 000 |
| | | | <i>Music Park™</i> | |
| | | | Vuorovaikutteinen palvelukonsepti musiikkista | |
| | | | H/0601/13 Tuppurainen Annukka & työryhmä | 5 000 5 000 |
| | | | <i>LabyReitti</i> | |
| | | | Hanke tuo yhteen perheet ja kulttuurin lapsilähtöisellä tavalla (konsepti) | |

Vuoden 2013 ensimmäinen haku

haettu | myönnetty

| | |
|--|--------------------|
| H/0536/13 o.7 design / Jenni Moberg | 5 000 5 000 |
| Venäläisten tekstiilivalmistajien ja suomalaisten tekstiilisunnittelijoiden kohtauttaminen (konsepti) | |
| H/0539/13 Lea Turto | 5 000 5 000 |
| <i>Ympäristötaide pankki</i> | |
| Tietokantapalvelu ympäristötaiteen tilaajien ja taiteilijoiden kohtaamiseksi (konsepti) | |
| H/0549/13 Foreign Element Oy / Dmitry Tolonen | 5 000 5 000 |
| <i>Plasticine</i> | |
| Digitaalinen käsikirjoitustyökalu (konsepti) | |
| H/0550/13 Fragity Oy / Laura Avonius | 5 000 5 000 |
| <i>TAITOI - Taiteilijan Toimeentulo</i> | |
| TAITOI:n avulla taiteilija voi keskittyä ja saada varoja luovaan työhön myös aikoina, jolloin taiteen tekeminen ei tuota tarpeeksi tuloja (konsepti) | |
| H/0551/13 Hakanen Hannele | 5 000 5 000 |
| <i>TAITOISA- taitajien osaamisen tuotteistaminen hyvinvointipalvelujen hyödyksi</i> | |
| Hankkeen avulla tuetaan erilaisia ihmisryhmiä kulttuurin keinoin (konsepti) | |
| H/0554/13 Hintsanen Päivi | 5 000 5 000 |
| <i>Plankko-ryhmän toimintamallit</i> | |
| Taiteilijayhteisön toimintamallien konseptointi | |
| H/0555/13 Huvireppu Ay / Päivi Istola | 5 000 5 000 |
| <i>Kiertävä pellepuisto</i> | |
| Paikasta toiseen kulkeva retkikohde (konsepti) | |
| H/0557/13 Kayiwa Lincoln | 5 000 5 000 |
| <i>Juuret</i> | |
| Monikulttuuristen lasten identiteetin vahvistaminen muotoilun keinoin (konsepti) | |
| H/0558/13 Kerola Rectta | 5 000 5 000 |
| <i>Paperikaupunki- yhteisöllinen työkalu</i> | |
| Osallistamiseen & yhteisölliseen innovatiiviseen suunnitteluun pohjautuva ideointityökalu (konsepti) | |

| | | | | | |
|---|---------------|---------------|--|----------------|--------------|
| H/0603/13 Visual Norden Oy / Julius Oförsagd | 5 000 | 5 000 | H/0632/13 Torpedo tuotanto / Outi Söderholm | 3 312 | 3 300 |
| <i>Augumented Theatre</i> | | | <i>Pajatustapahtuma</i> | | |
| Lisätyn todellisuuden ja esittävän taiteen yhdistäminen (konsepti) | | | Luovien alojen työpajatapahtuma (konsepti) | | |
| H/0604/13 Arkkitehdit Rudanko+Kankkunen Oy/ Hilla Rudanko | 30 000 | 18 000 | Haun tuki yhteensä | 290 800 | |
| <i>Uusi Kaupunki - arkkitehtuuri-konseptin pilotointi</i> | | | CreaDemo-tuki yhteensä | 714 377 | |
| Kuuden nuoren yrityksen iskujoukko tuo arkkitehtuuria kuntiin (demo) | | | | | |
| H/0606/13 Avoin taideyhtiö Puhti / Anne-Mari Kivimäki | 21 660 | 10 000 | | | |
| Kumaja -instrumentti ja palvelu-konsepti (demo) | | | | | |
| H/0607/13 Avoin yhtiö Törmi & Törmi / Kirsi Törmi | 30 000 | 12 000 | | | |
| <i>Kohtaamisia kanssasi, osallistavan taiteen avulla</i> | | | | | |
| "Kohtaamisia kanssasi" taiteen ja hyvinvoinnin rajapinnalla (demo) | | | | | |
| H/0612/13 Esittävän taiteen tila ry / Tuire Hindikka | 18 960 | 11 000 | | | |
| <i>Taiten tuottoa - keskuksen käynnistäminen</i> | | | | | |
| Taiten tuottoa -keskus linkiksi ja asiantuntijaksi asiakkaiden ja taiteilijoiden sekä luovan alan toimijoiden välille (demo) | | | | | |
| H/0613/13 Esteetön taide ja kulttuuri ry / Kirsi Mustalahti | 15 000 | 10 000 | | | |
| <i>Esteetön taide ja kulttuuri -foorumi</i> | | | | | |
| Kansainvälinen esteettömyys-foorumin demo | | | | | |
| H/0614/13 Etelä-Karjalan Tapahtumat Ky / Jaana Komi | 18 000 | 11 000 | | | |
| <i>Tapahtumapöytä -hanke</i> | | | | | |
| Tapahtumatukipalvelu kolmannelle sektorille (demo) | | | | | |
| H/0617/13 Inland Film Company Oy / Sami Laitinen | 19 270 | 12 000 | | | |
| <i>i-think (therefore i am)</i> | | | | | |
| Ultrakapean kohderyhmän filosofiaKANAVA nettiin (demo) | | | | | |
| H/0618/13 Jakobin Sirkustuotanto Oy / Petteri Jakobson | 40 000 | 20 000 | | | |
| <i>Maracat Caravan</i> | | | | | |
| Esittävän taiteen tuotannon ja markkinoinnin kehitystyö (demo) | | | | | |
| H/0621/13 Keski-Suomen Tanssin Keskus / Mari Turunen | 25 000 | 10 000 | | | |
| <i>Tanssiva lahja</i> | | | | | |
| Hankkeella kehitetään uusia taidelähtöisiä palveluita ja tuotteita ikäihmisille (demo) | | | | | |
| H/0623/13 MEET Factory Oy / Merja Puustinen | 22 000 | 5 000 | | | |
| <i>RollaControlla</i> | | | | | |
| Tuotekehityshanke audiovisuaalisten ympäristöjen ohjaamiseksi fyysisten käyttöliittymien ja sulautettujen järjestelmien avulla (konsepti) | | | | | |
| H/0627/13 Pohjois-Helsingin Bändikoulu / Viihdepalvelu Esiri / Mikko Kierikki | 31 500 | 12 000 | | | |
| <i>PHB Iltapäiväkerhotoiminta -pilottihanke (demo)</i> | | | | | |
| H/0628/13 Pähkinäsaari Oy / Matti Nives | 20 000 | 10 000 | | | |
| <i>GEST</i> | | | | | |
| Moderni toiminnanohjausjärjestelmä tapahtumatuottajille (demo) | | | | | |
| H/0629/13 Studio Kelkka / Susanna Hoikkala | 17 620 | 7 000 | | | |
| <i>Kelkka Kids -pilottihanke</i> | | | | | |
| Hankkeessa tuoteistetaan uudenlainen suunnittelumenetelmä sekä mallinnetaan kollektiivisen toimintatavan työprosessi (demo) | | | | | |

Liite 8

CD²-palkinnot

| | |
|--|---------------|
| H/0529/13 Sahari Simo | 2 500 |
| <i>Rytmirekka</i> | |
| H/0530/12 Sahari Simo | 2 500 |
| <i>Rytmirekka, paras pitchaus</i> | |
| H/0531/13 Söderholm Outi & Montonen Harri | 2 500 |
| <i>Punkpaja</i> | |
| H/0532/13 Rudanko Hilla | 2 500 |
| <i>Better 3</i> | |
| H/0533/13 Pajari Minna, Holmberg Satu, Joronen Kati | 2 500 |
| <i>Matkamuistokorusarja</i> | |
| H/0534/13 Ruotsalainen Teemu | 2 500 |
| <i>Project Papillon</i> | |
| H/0535/13 Kai Ruohonen, Roosa Halme ja Annukka Tuppurainen | 2 500 |
| <i>Ko-koo-mo</i> | |
| D/1500/13 Ojala Pauli & Ketola Maippi | 2 500 |
| <i>Gesture Toys</i> | |
| D/1501/13 Koivisto Kimmo | 2 500 |
| <i>Tellyo</i> | |
| D/1502/13 Herlin Antrea | 2 500 |
| <i>Kumpi repee eka?</i> | |
| D/1503/13 Viinikka Ville | 2 500 |
| <i>Shredd</i> | |
| D/1504/13 Norrgrann Tom ja Ruuska Santtu | 2 500 |
| <i>Groovage</i> | |
| D/1505/13 Tikkanen Susanna, Honkaniemi Heini ja Arttu Volanto | 2 500 |
| <i>Laulua kaikille! -mobiilisovellus</i> | |
| Palkinnot yhteensä | 32 500 |

Liite 9

CreMA-hanke

Vuoden 2012 toinen haku

haettu | myönnetty

| | | |
|--|---------------|---------------|
| G/0002/12 JUJU Innovations Oy / Jaana Jeminen | 13 740 | 11 000 |
| <i>Luova työ -palvelukonsepti</i> | | |
| Palvelu, joka auttaa yrityksiä tekemään töitä luovemmin ja tuottavammin (konsepti) | | |
| G/0005/12 Designasema / Tommi Kankkunen | 9 000 | 9 000 |
| <i>Today I Could</i> | | |
| Virtuaalimarkkinoinnin työkalu (konsepti) | | |
| G/0006/12 Akiola-Media / Akiola Minna | 17 160 | 10 000 |
| <i>Muistosi muistiin</i> | | |
| Palvelu elämäntietojen työstämiseen ja toimittamiseen (konsepti) | | |
| G/0007/12 Alias Studiot / Mikko Pitkänen | 8 060 | 8 000 |
| <i>AM-projekti</i> | | |
| Eläindiagnostiikkaa visualisoiva sosiaalisen median palvelu (projekti) | | |

| | | | |
|--|----------------------|---|----------------------|
| G/0008/12 Strandman Ville | 9 318 9 000 | G/0045/12 Guimikko / Mikko Vähätalo | 6 000 6 000 |
| <i>Sun Sää</i> | | <i>TrailGuide - interaktiivinen retkikartta</i> | |
| Säähavaintopisteiden tuottaman tiedon käyttö viestinnän apuna (konsepti) | | Interaktiivinen maastopyöräilyreittikartta (konsepti) | |
| G/0011/12 Norr Design / Petri Junntila | 15 000 15 000 | G/0046/12 Flatlight Films Oy / Miikka Niemi | 18 000 9 000 |
| <i>Wholepack</i> | | <i>Brändivetoinen vuorovaikutteinen julkaisualue</i> | |
| Pakkausmuotoiluja ja pakkaus- teknologiaa yhdistävä ja hyödyntävä palvelu (projekti) | | Urbaania laskettelua esittelevä vuorovaikutteinen formaatti (konsepti) | |
| G/0015/12 Apex Games Oy / Mikko Karsisto | 15 000 15 000 | G/0049/12 Treeform Oy / Jan Leutola | 11 700 11 000 |
| <i>Virtual Sportspal</i> | | <i>ILAHU Boards</i> | |
| Animaation ja kuntoilun yhdistävä hanke (projekti) | | Lumilautailuun liittyvä tuotekonsepti (konsepti) | |
| G/0017/12 Fe-Niksi / Karjalainen Kaisa | 4 293 4 000 | G/0056/12 Toteutustoimisto Osaamo Oy / Ruotsalainen Henna-Riikka | 15 000 7 500 |
| <i>Nettitaimeo</i> | | <i>FaceIT</i> | |
| Oikea kasvi oikeaan paikkaan internetpalvelun avulla (projekti) | | Web-pohjaisia fasilitointityökaluja kehittämissuunnitelman tehostamiseen (projekti) | |
| G/0021/12 Writer's Block Oy / Tuomas Mattila | 15 000 15 000 | G/0057/12 Evident Solutions Oy / Olli Tuomi | 14 400 14 000 |
| <i>Storybox</i> | | <i>PROCHINIMA</i> | |
| Lyhytelokuvapalvelu julkisiin tiloihin (projekti) | | Amimaatioprojisoiteja matkapuhelimella (projekti) | |
| G/0026/12 Milla Maaranen Oy / Ari Pajunen | 10 800 10 000 | G/0059/12 Tahkokallio Design+ Oy / Päivi Tahkokallio | 14 400 14 000 |
| <i>Valopuisto</i> | | <i>Komsio Production House</i> | |
| Valoratkaisu ympäristösuunnitteluun (konsepti) | | Liikutteltävien tilojen ja sisältöjen konsepti | |
| G/0034/12 Puun Lait Oy / Jorma Laitinen | 15 288 8 000 | G/0063/12 JP Studiokeramiikka Oy / Jari Puttonen | 18 000 11 000 |
| <i>SGC</i> | | Modulaarinen tilanjakaja keramiikasta (konsepti) | |
| Pienesineiden säilytysratkaisu (konsepti) | | | |
| G/0037/12 Kulttuuriosuuskunta Kaje / Susanna Ihanus | 8 400 7 500 | CreMA-tuki yhteensä | 204 000 |
| <i>Sairaalahotellin kulttuuripalvelujen kehittäminen</i> | | | |
| Kulttuuripalveluja sairaalahotelliin (konsepti) | | | |
| G/0041/12 Ruokateatteri Oy / Antti Lahti | 13 630 10 000 | | |
| <i>Pop up teatteriravintola</i> | | | |
| Konsepti mobiilista teatteriravintolasta (konsepti) | | | |