



AVEK

AUDIOVISUAALISEN
KULTTUURIN
EDISTÄMISKESKUS

Toimintakertomus kaudelta 1.7.2011–30.6.2012

Sisältö

1. YLEISTÄ	3
1.1. Edistämisvarat	4
1.2. Viestintä	4
2. TUKIRYHMÄ YKSI	5
2.1. Kulttuurivientituki	5
2.2. Koulutustuki	6
3. TUKIRYHMÄ KAKSI	7
3.1. Käsikirjoitustuki	7
3.2. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki	7
3.3. Mediataidetuotannot	7
3.4. Yhteenveto myönnetystä käsikirjoitus- ja tuotantotuesta	7
4. TUKIRYHMÄ KOLME	9
4.1. Festivaalituki	9
4.2. Avek-palkinto	9
5. LUOVAN KULTTUURIN MÄÄRÄRAHAT	10
5.1. Digidemo-määräraha	10
5.2. Creademo-määräraha	10
6. HALLINTO	12
7. YHTEENVETO TOIMIKAUDELLA 2011/12 MYÖNNETYSTÄ TUESTA	14
LIITTEET	16

1. YLEISTÄ

Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK jakaa tekijöiden yhteiseen käyttöön osoitettuja hyvitysmaksuvaroja ja muita tekijänoikeudellisia korvausvaroja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen. Lisäksi AVEK huolehtii opetus- ja kulttuuriministeriön sille osoittamien luovan kulttuurin määrärahojen jakamisesta.

AVEK toimii tekijänoikeusjärjestö Kopios-to ry:n yhteydessä. Tämä toimintakertomus on AVEKin 25. ja kattaa 1.7.2011 - 30.6.2012 välisen ajan.

Päättynyt toimikausi oli ensimmäinen, jolloin hyvitysmaksukertymän romahtaminen näkyi suoraan AVEKin edistämistoiminnassa. Hyvitysmaksujärjestelmän ongelmat ovat olleet näkyvissä jo pitemmän aikaa; kotitalouksissa tapahtuva elokuvien ja muiden tv-ohjelmien sekä musiikin kopiointi on huomattavassa määrin siirtynyt laitteille, joille ei ole määrätty hyvitysmaksua (esim. tietokoneet ja puhelimet). Kehityksen seurauksena on maksun kertymä lähes puolittunut (11–12 miljoonasta runsaaseen kuuteen miljoonaan).

Nykyinen hallitus on ilmoittanut hallitusohjelmassa tavoitteekseen hyvitysmaksujärjestelmän uudistamisen. Keväällä 2011 asetetun selvitysmiehen (Arne Wessberg) esitys ei ole johtanut toimenpiteisiin. Opetus- ja kulttuuriministeriö uudisti toimeksiantonsa, ja uusi selvitysmies (Markus Leikola) jätti esityksensä keväällä 2012 ("Ratkaisumalli yksityisen kopioinnin hyvitysmaksulle", OKM 2012:11). Todennäköiseltä näyttää, että myöskään tämä esitys ei johda konkreettisiin toimenpiteisiin.

Niukkenevien edistämisvarojen seurauksena on tukimuotoja jouduttu jonkin verran uudel-

leen järjestelemään. Toimikaudella 2011/12 ei jaettu tutkimus- ja kehittelytuki Vieteriä ja käsikirjoitustuki yhdistettiin osaksi muuta tuotantotukea lukuunottamatta erillistä tukea kotimaiselle tv-draamalle. Myös tukimuotojen keskinäisiä painopisteitä on jonkin verran muutettu korostamalla tuotantotuen osuutta. Osasyynä tähän oli Yleisradion rahoitusongelmat, jotka vaikuttivat yhtiön riippumattomilta tuottajilta hankkimien tuotantojen määrään. Erityisen kipeästi yhteistuotantojen väheneminen vaikutti dokumenttielokuvaan. Säilyttämällä tuotantotuen määrä mahdollisimman korkealla tasolla haluttiin lieventää tilanteen seurauksia dokumenttielokuvan tekijöille ja tuottajille.

Edistämistoiminnan perusrakenne on ennallaan. Keskeinen tavoite on edellisten kausien tapaan tasapainon ylläpitäminen tekijänoikeudellisten ja kulttuuripoliittisten tavoitteiden välillä. Kaikille tekijöille avoimia tukimuotoja olivat ensimmäisen ja kolmannen tukiryhmän tuet. Ensin mainitun osuus hyvitysmaksukertymästä osoitetuista edistämisvaroista oli 13% (tm 2010/11: 21%) ja jälkimmäisen kahdeksan prosenttia (tm 2010/11: 9%). Toisen tukiryhmän eli tuotantotuen osuus oli 79% (tm 2010/11: 69%).

Luovan kulttuurin määrärahat ovat osoittautuneet tiukassa taloudellisessa tilanteessa erittäin tarpeellisiksi. Opetus- ja kulttuuriministeriö osoittamat CreaDemo- ja DigiDemo-määrärahat ovat jossakin määrin pystyneet korvaamaan edistämisvarojen vähenemisen. Erityisesti kymmenen vuotta vanha DigiDemo-määräraha on vakiinnuttanut asemansa osana av-alan tukijärjestelmää.

1.1. Edistämisvarat

Opetus- ja kulttuuriministeriö osoitti toimikauden 2011/12 edistämisvarat vuoden 2010 hyvitysmaksukertymästä. Päätös tuli vasta lokakuun lopussa.

Vuoden 2010 kertymä oli noin 6,1 miljoonaa euroa. Se oli runsaan kolmanneksen edellisvuoden kertymää (9,2 me) pienempi ja kolmanneksi pienin koko hyvitysmaksujärjestelmän 26-vuotisen historian aikana. Päätöksellä osoitettiin AVEKille 1 195 000 euroa. Lisäksi ministeriö osoitti AVEKille vuoden 2009 jakamattomasta osasta 50 994,51 euroa (ns. rästipäätös). Hyvitysmaksuvarojen lisäksi käytettävissä oli Kopiosto hallituksen edistämisvaroihin osoittamat 86 640,53 euroa sekä edellisen kauden hallintokuluvaramuksesta palautuvat 123 398 euroa.

Toimikauden 2011/12 edistämisvarat olivat yhteensä **1 456 033,04 euroa**. Varat olivat 37% pienemmät kuin edellisen kauden varat (n. 2,3 me).

1.2. Viestintä

Toimikaudella julkaistiin 12 mediatiedotetta. Niistä neljä koski DigiDemoa tai D²-päivää ja neljä Crea-

Demoa tai C²-päivää. Lisäksi AVEKin nettisivuilla tiedotettiin alalle tärkeistä tapahtumista. Kaikki tehdyt tukipäätökset julkaistiin AVEKin nettisivuilla; tuotantotukipäätökset päivitettiin noin kerran kuukaudessa ja muut heti päätösten teon jälkeen.

Päätäjätapaamisia varten AVEKille tehtiin tiivis miniesite. A5-kokoisella flyerilla tuodaan esiin niitä positiivisia totuuksia, jotka parhaiten kuvaavat AVEKin toimintaa ja yhteiskunnallista painoarvoa. Toimikaudella tehtiin päätös AVEKin Facebook-sivujen perustamisesta. Sivut julkaistiin kesällä 2012.

www.kopiosto.fi/avek

www.facebook.com/AVEKfi

AVEK-lehti ilmestyi toimikaudella kaksi kertaa. Syksyn numeron teemana oli näkökulma ja kevätnumerossa käsiteltiin maisemaa ja sitä kautta mm. lavastusta, puvustusta ja äänitaidetta. Lehden painos oli 2 100 kappaletta.

2. TUKIRYHMÄ 1: KEHITTELY-, KULTTUURIVIENTI- JA KOULUTUSTUET

Toimikaudella tukiryhmään kuuluivat kulttuurivientituki sekä av-alan tekijöille tarkoitettu täydennuskoulutustuki.

2.1. Kulttuurivientituki

Kulttuurivientituen määrä on pienentynyt voimakkaasti kaksi kautta peräkkäin. Toimikaudella 2011/12 tuen määrä oli 131 106 euroa, joka on 34% pienempi kuin edellisellä kaudella (tm 2010/11: 200 te). Verrattuna kahden vuoden takaiseen tilanteeseen on tukimuoto enemmän kuin puolittunut (tm 2009/10: 280 te). Kehityksen seurauksena tuen myöntämisperiaatteita on jouduttu tiukentamaan, jolloin tuen ”puoliautomaattinen” luonne on muuttunut enemmän harkintaa sisältäväksi.

Tukimuodosta voidaan tukea elokuvien ja mediataideteosten kansainvälistä levitystä, kansainvälisten yhteistuotantojen valmistelua sekä festivaaleihin ja muihin merkittäviin av-alan tapahtumiin osallistumista. Tuki on suunnattu sekä yksittäisille tekijöille että tuotantoyhtiöille.

Mediataiteen kansainvälistä levitystä tuettiin AV-arkin kautta, jonka saama levitystuki vuodelle 2011 oli 12 000 euroa.

Toimikaudella 2011/12 AVEK osallistui lisäksi Suomen elokuvasaatiön lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuurivientitoiminnan rahoittamiseen 40 000 eurolla. Kyse oli vuoden 2011 rahoitusosuudesta.

Vuonna 2011 suomalaisia lyhyt- ja dokumenttielokuvia esitettiin 249 ulkomaisella festivaalilla tai muussa elokuvatapahtumassa, ja esitysten määrä oli 472. Vuonna 2010 vastaavat luvut olivat 258 tapahtumaa ja täsmälleen sama määrä esityksiä eli 472. Kiertäneiden elokuvien nimikemäärä oli 149. Suomalaisilla lyhyt- ja dokumenttielokuvilla oli 22 esitystä merkittävimmillä eli A-luokan festivaaleilla. Dokumenttielokuvan kansainvälisesti merkittävällä Amsterdamin festivaalilla (IDFA) nähtiin viisi suomalaista elokuvaa. Kilpailuissa olivat Sonja Lindénin *Five Star Existence* (Avanton), Mika Koskisen Punaisen metsän hotelli (Luxian Productions) ja PV Lehtisen *Sielunsiippaaja* (Cineparadiso), Mika Kaurismäen *Mama Africa* (Starhaus) ja Pia Andellin *Matkustaja* (Of Course My Films).

Vuoden 2011 puolella suurin kysyntä kohdistui elokuviin, jotka olivat saaneet ensi-iltansa jo vuoden 2010 puolella. Monet niistä olivat tehneet jo vuonna 2010 näyttävän festivaalitaipaleen. Joonas Berghällin ja Mika Hotakaisen *Miesten vuoro* esitettiin 34 elokuvafestivaalilla. Peter von Baghin *Sodankylä*-kooste Elokuvan vuosisata sekä yksittäi-

set osat, Ensimmäisen elokuvamuiston kaiho, Valon draama sekä Ikuinen aika saivat loistavan lähdön kierrolleen Rotterdamin kansainvälisillä elokuvajuhlilla tammikuussa 2011. Festivaali esitti koko sarjan yhtenä kokonaisuutena. Elokuvan vuosisata esitettiin vuoden aikana 16 tapahtumassa sen lisäksi kolmella muulla osalla oli yhteensä 24 esitystä ulkomailla.

Jukka Kärkkäisen ja J-P Passinokuva *Kovasikajutu* (Mouka Oy) sai kansainvälisen ensi-iltansa huhtikuussa *Visions du réel*-festivaaleilla Nyonissa Sveitsissä. Siellä se voitti innovatiivisimman elokuvan palkinnon. Tämän jälkeenokuva aloitti vakuuttavan festivaalikierron Euroopassa ja Pohjois-Amerikassa. Berliinin elokuvajuhlilla 2012 sai ensi-iltansa kaksi suomalaista elokuvaa. Katja Gauriloffin *Säilöttyjä unelmia* (Oktober Oy) on Berliinin jälkeen nähty yli 10 festivaalilla. Berliinalen *Generation*-sarjassa kilpaili myös Jussi Hiltusen lyhytelokuva *Hiljainen viikko* (Making Movies Oy), joka on sen jälkeen nähty niin ikään yli 10 kansainvälisellä elokuvafestivaalilla.

Taulukko 1.

KULTTUURIVIENTITUKI TOIMIKAUSILLA 2010/11 JA 2011/12

	2010/11	2011/12	muutos-%
– hakemuksia	95 kpl	74 kpl	- 22
– haettu tuki	227 092 euroa	134 476 euroa	- 41
– hyväksytyt hakemuksia	60 kpl	39 kpl	- 35
– myönnetty tuki	112 709 euroa	42 245 euroa	- 60

(Tukipäätökset liitteessä 1.)

2.2. Koulutustuki

Koulutustukea myönnettiin av-alan ammattilaisten täydennys- ja jatkokoulutukseen. Lisäksi tuettiin erillisten koulutustapahtumien järjestämistä.

Myös koulutustuen kokonaismäärä pieneni toimikaudella voimakkaasti toista kautta peräkkäin. Hyvitysmaksupäätöksellä osoitettu tukisumma oli enää 80 000 euroa, joka on puolet pienempi kuin edellisellä kaudella. Tilannetta tasapainotti kuitenkin edelliseltä kaudelta siirtyvät varat (n. 60 te).

Kohtaamisia-hanke oli erillinen ammattilaisille tarkoitettu täydennyskoulutusprojekti, joka järjesti vielä lokakuussa yhden av-alan nuorille tekijöille tarkoitetun tapahtuman: Pirjo Honkasalon mestariluokka (28.10.2011). Projekti päättyi vuoden 2011 lopussa. Kohtaamisia-hankkeesta siirtyi koulutukseen käyttämättömiä varoja 60 000 euroa.

Taulukko 2.

KOULUTUSTUKI TOIMIKAUSILLA 2010/11 JA 2011/12

	2010/11	2011/12	muutos-%
Henkilökohtaiset koulutusapurahat			
– hakemuksia	112 kpl	102 kpl	- 9
– haettu tuki	285 936 e	247 673 e	- 13
– hyväksytyt hakemuksia	56 kpl	57 kpl	2
– myönnetty tuki	93 397 e	97 426 e	4
Kurssituki			
– hakemuksia	26 kpl	26 kpl	-
– haettu tuki	121 220 e	209 056 e	73
– hyväksytyt hakemuksia	18 kpl	18 kpl	-
– myönnetty tuki	59 710 e	64 430 e	8
Haettu tuki yhteensä	407 156 e	456 729 e	12
Myönnetty tuki yhteensä	153 107 euroa	161 856 euroa	6

(Tukipäätökset liitteessä 2.)

3. TUKIRYHMÄ 2: KÄSIKIRJOITUS- JA TUOTANTOTUET

AVEKin tuotantotuki jaettiin lyhyt-, dokumentti- ja animaatioelokuville sekä mediataidetuotannoille. Erillinen käsikirjoitustuki oli kohdennettu alkuperäisteksteihin perustuvalla lyhytkestoisella (max. 4 osaa) kotimaiselle televisiodraamalle.

3.1. Käsikirjoitustuki

Käsikirjoitustuen jakamisessa palattiin muutaman vuoden takaiseen tilanteeseen, jossa tuki on osa yleistä tuotantotukea. Poikkeuksen muodosti televisiodraaman käsikirjoituksille suunnattu tuki, jonka määrä toimikaudella 2011/12 oli 30 000 euroa (tm 2010/11 60 te). Hakuaika oli 15.3. – 2.5.2012. Hakemuksia toimitettiin 30 kpl, ja tukea myönnettiin viidelle hankkeelle (ks. liite 3). Tukea myönnettiin nyt neljännen kerran (tm 2010/11: 36 hakemusta, joista tuettiin yhdeksää).

3.2. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki

Tuotantotuen osalta toimikaudella oli neljä sisäänjättöaikaa. Käsikirjoitus- ja ennakkovalmistelutuki jaettiin ilman sisäänjättöaikoja. Tuotantotuen määrä oli 828 821 euroa, joka on 27% edellisen kauden varoja pienempi (tm 2010/11: n. 1,1 me) ja kahden vuoden takaiseen tilanteeseen verrattuna jo lähes puolet pienempi (kaudella 2009/10 tuen määrä oli noin 1.5 me).

3.3. Mediataidetuotannot

Mediataiteen puolella otettiin käyttöön sisäänjättöajat, joita toimikaudella oli neljä.

Tuen määrä oli 260 000 euroa, joka on noin viidenneksen edellisen kauden varoja pienempi (tm 2010/11: 320 te) ja runsaan kolmanneksen pienempi kuin toimikauden 2009/10 varat (400 te).

Taulukko 3.

LYHYT- JA DOKUMENTTIELOKUVIEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLA 2011/12

Tukilaji	Hakemuksia (kpl)	Haettu tuki (e)	Hyväksytyjä (kpl)	Myönnetty tuki (e)
Käsikirjoitustuki	129	485 830	23	58 500
Ennakovalmistelutuki	58	647 773	24	160 000
Tuotantotuki	83	1 785 005	28	485 250
Jälkituotantotuki	13	86 384	–	–
Yhteensä	283	3 004 992	75	703 750

(Tukipäätökset liitteessä 3.)

Taulukko 4.

MEDIATAIDETUOTANTOJEN TUKI TOIMIKAUDELLE 2011/12

Tukilaji	Hakemuksia (kpl)	Haettu tuki (e)	Hyväksytyt (kpl)	Myönnetty tuki (e)
Käsikirjoitustuki	9	21 569	–	–
Ennakovalmistelutuki	2	20 000	2	7 000
Tuotantotuki	13	128 235	7	47 500
Jälkituotantotuki	1	1 500	1	1 000
Kohdeapurahat	164	628 321	56	140 510
Yhteensä	189	799 625	66	196 260

(Tukipäätökset liitteessä 4.)

3.4. Yhteenvedo myönnetystä käsikirjoitus- ja tuotantotuesta

Käsikirjoitusapurahat sekä mediataiteen kohde-

apurahat muodostavat edelleen huomattavan osan kaikista tuotantotukipäätöksistä. Toimikaudelle 2011/12 niiden osuus oli 58% (84 kpl 146 kpl:esta).

Taulukko 5.

TUOTANTOTUKI TOIMIKAUSILLA 2010/11 ja 2011/12

	2010/11	2011/12	muutos-%
KÄSIKIRJOITUS- JA ENNAKKOVALMISTELUTUKI ¹⁾			
– hakemuksia	301 kpl	392 kpl	30
– haettu tuki	1 373 984 e	1 803 493 e	31
– hyväksytyt hakemuksia	134 kpl	110 kpl	– 18
– myönnetty tuki	548 079 e	396 010 e	– 28
TUOTANTOTUKI			
– hakemuksia	95 kpl	96 kpl	1
– haettu tuki	1 943 536 e	1 913 240 e	– 2
– hyväksytyt hakemuksia	45 kpl	35 kpl	– 22
– myönnetty tuki	831 300 e	533 000 e	– 36
JÄLKITUOTANTOTUKI			
– hakemuksia	14 kpl	14 kpl	–
– haettu tuki	83 441 e	87 884 e	5
– hyväksytyt hakemuksia	8 kpl	1 kpl	– 88
– myönnetty tuki	46 414 e	1 000 e	– 98
HAETTU TUKI YHTEENSÄ	3 400 961 e	3 804 617 e	– 12
MYÖNNETTY TUKI YHTEENSÄ	1 425 793 euroa	930 010 euroa	– 35

¹⁾ mukaanlukien mediataiteen kohdeapurahat

4. TUKIRYHMÄ 3: FESTIVAALIEN JA MUUN AUDIOVISUAALISEN KULTTUURIN TUKI

Kolmas tukiryhmä on avoin kaikille audiovisuaalisen kulttuurin muodoille. Tukiryhmä käsittää kaksi tukimuotoa: festivaalituen sekä AVEK-palkinnon.

4.1. Festivaalituki

Av-alan festivaalien ja muiden tapahtumien järjestämiseen tarkoitettu tuki oli muiden tukilajien lailla huomattavan paljon edellistä toimikautta pienempi. Tuen määrä oli 111 106 euroa, kun se edellisellä kaudella oli vielä ollut 180 000 euroa. Laskua oli 38%.

4.2. AVEK-palkinto

AVEK-palkinto oli 15 000 euroa, jolla summalla se on Suomen suurin mediataiteelle suunnattu pal-

kinto. Toimikauden 2011/12 alussa palkinto luovutettiin taiteilijapariskunta Lea ja Pekka Kantoselle Mediakeskus Lumessa 8.9.2011 järjestetyssä toimikauden avajaistilaisuudessa. Palkinto oli järjestyksessä kahdeksas.

Palkintoraadin puheenjohtajana toimi Kuvataiteen keskusarkiston erikoissuunnittelija Perttu Rastas, ja jäseninä Kiasman amanuenssi Kati Kivinen, FRAME:n taiteellinen johtaja Laura Köönikkä sekä AVEKin mediataiteen tuotantoneuvoja Heidi Tikka.

Palkintoehdotuksia vastaanottava nettilomake oli auki AVEKin sivuilla tammikuun puolesta välistä maaliskuun loppuun. Ehdotuksia tuli 10 kpl.

Taulukko 6.

FESTIVAALITUKI TOIMIKAUSILLA 2010/11 JA 2011/12

	2010/11	2011/12	muutos-%
– hakemuksia	41 kpl	38 kpl	– 7
– haettu tuki	330 790 e	320 806 e	– 3
– hyväksytyt hakemuksia	17 kpl	11 kpl	– 35
– myönnetty tuki	136 771 e	67 800 e	– 50

(Tukipäätökset liitteessä 5.)

5. LUOVAN KULTTUURIN MÄÄRÄRAHAT

AVEKilla on käytössään kaksi opetus- ja kulttuuri-ministeriön sille osoittamaa määrärahaa, jotka on tarkoitettu sisältötuotannon, luovan kulttuurin ja kulttuuriyrittäjyyden tukemiseen. Määrärahat ovat peräisin valtion budjetista.

5.1. DigiDemo-määräraha

Digidemo-määräraha on vakiintunut erilaisten kulttuurillisten sisältöjen ja palveluiden kehittämiseen tarkoitettu tukimuoto. Määrärahaa on jaettu vuodesta 2003, ja sen määrällinen kehitys on ollut hyvä; ensimmäisen vuoden määräraha oli 115 000 euroa, ja vuoden 2012 määräraha jo 930 000 euroa.

Digidemo-määrärahaa on myönnetty kolmeen tarkoitukseen: sisältöjen ja niihin liittyvien palveluiden demoversioiden tekemiseen, demoversiota edeltävään konseptisuunnitteluun sekä televisio-ohjelmien pilottijaksojen tekemiseen.

Tukea jaetaan kaksi kertaa vuodessa. Kevään haussa oli ensimmäistä kertaa käytössä sähköinen hakemusjärjestelmä.

Toimikauden 2011/12 määrärahat olivat peräisin vuosien 2011 ja 2012 määrärahoista. Edellinen oli 780 000 euroa, josta käytettävissä oli edelliseltä keväältä jakamatta jäänyt osuus, 393 300 euroa. Summassa on myös mukana vuoden 2010 nuorten ammattilaisten työllistämiseksi osoitetusta määrärahasta (500 te) käyttämättä jäänyt osa, 11 872 euroa, joille ministeriö myönsi käyttötaroituksen muutoksen lokakuussa. Päätökset tehtiin syksyllä 2011.

Vuoden 2012 määräraha oli 930 000 euroa, josta keväällä jaettiin 43%.

Syksyllä 2011 hakemuksia toimitettiin 143 kpl yhteissummaltaan noin 2,1 miljoonaa euroa. Tukea

myönnettiin 390 000 euroa 36 hankkeelle, joista 14 kpl oli konseptitukea, 18 kpl demo-tukea ja neljä tv-ohjelmien pilottijaksoille myönnettyä tukea.

Kevään hakuun tuli hakemuksia 181 kpl yhteissummaltaan noin 2,6 miljoonaa euroa. Hakemuksista hyväksyttiin 50 kappaletta, joista konseptitukea saaneita oli 26 kpl, demopäätöksiä 20 kpl ja televisio-ohjelmien pilottijaksoille suunnattua tukea neljä hanketta. Tukea myönnettiin yhteensä 399 000 euroa.

Kolmas **D²-päivä** järjestettiin 2.2.2012 Musiikkitalon harjoitussalissa. Päivän aikana kolme neljän henkilön tuomaristoa arvioi kulttuuristen sisältöjen kehittämideoita suullisten esitysten perusteella. Pitchauksia oli yhteensä 43, joista palkittiin 14 esitystä. Lisäksi myönnettiin kaksi päivän parhaan pitchauksen palkintoa. Palkinnot olivat 2 500 euron suuruisia, ja niiden yhteissumma oli 40 000 euroa. Palkintojen jaon yhteydessä oli seminaario-sio, jossa käsiteltiin kansainvälistä markkinointia ja tuotekehitystä.

Vuoden 2012 alussa valmistui järjestyksessä toinen tutkimus määrärahan vaikutuksista: ”DigiDemo-ohjelmasta tuetut hankkeet 2007-2011”. Tutkimuksen teki Tarja Savolainen, ja se ilmestyi Cuporen verkkojulkaisut -sarjassa (9/2011).

5.2. CreaDemo-määräraha

CreaDemo-määräraha on uusi luovalle kulttuurille kohdennettu määräraha, joka on erityisesti tarkoitettu luovan talouden ja kulttuuriyrittäjyyden kehittämishankkeisiin. Syksyllä 2011 opetus- ja kulttuuriministeriön AVEKille osoittama määräraha oli 700 000 euroa, josta avustuksiin on varattu 500 000 euroa.

Määrärahaa tiedottamiseksi järjestettiin laaja, kaikkiin maamme elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskuksiin (ELY) ulottuva informaatiokerros marras-joulukuun aikana. Käytännön järjestelyistä huolehti Diges ry.

Määrärahan ensimmäinen hakuaika päättyi 16.1.2012. Hakemuksia toimitettiin 304 kpl yhteismäärältään noin 3,9 me. Myönteisiä päätöksiä tehtiin 84 kpl, joista konseptitukipäätöksiä oli 66 kpl ja demo-, proto- tai pilottihankkeille myönnettyjä tukia 18 kpl.

Tukea myönnettiin 473 720 euroa.
(Tukipäätökset liitteessä 7.)

Ensimmäinen **C²-päivä** järjestettiin Tampereella 23.5.2012. Tapahtumassa palkittiin seitsemän

pitchauskilpailussa esitettyä luovaan kulttuuriin liittyvää kehitysideaa. Palkinnot olivat suuruudeltaan 2 500 euroa. Palkintojen yhteissumma oli 17 500 euroa.

Vuoden 2011 lopussa opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi AVEKille erillisen Creademoon liittyvän määrärahan käytettäväksi luovien alojen sekä teollisuus-, palvelu- ja muiden alojen liiketoimintamallien kehittämiseen vuoden 2012 aikana. Määräraha oli 275 000 euroa. Hanke suunniteltiin kevään aikana yhteistyössä Lapin, Pohjanmaan ja Pohjois-Savon ELY-keskusten sekä Avoin Tampere -hankkeen kanssa. **CreMA**-hanke toteutetaan syksyllä 2012.

Taulukko 7.

DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUSILLA 2010/11 ¹⁾ JA 2011/12 ²⁾

	2010/11	2011/12	muutos-%
– hakemuksia	240 kpl	324 kpl	35
– haettu tuki	4 205 496 euroa	4 741 522 euroa	13
– hyväksytyjä hakemuksia	97 kpl	62 kpl	– 36
– myönnetty tuki	1 090 300 euroa	789 000 euroa	– 28

(Tukipäätökset liitteessä 6.)

¹⁾ v.2010 toinen haku, v.2011 ensimmäinen haku sekä vuoden 2010 erillismääräraha nuorten av-alan ammattilaisten työllistämiseksi

²⁾ v.2011 toinen haku ja v.2012 ensimmäinen haku

6. HALLINTO

Kopioston hallitus nimitti AVEKille uuden johtokunnan ja koulutusjaoston 29.8.2011. Uusina jäseninä aloittivat elokuvaohjaaja Susanna Helke, elokuvatuottaja Jarkko Hentula ja pukusuunnittelija Tiina Kaukanen. Vanhasta johtokunnasta jäivät pois elokuvatuottaja Jukka Helle, mediataiteilija Marita Liulia ja lavastaja Anu Maja.

Yleisradion ohjelmistoalueen johtaja Olli-Pekka Heinonen erosi johtokunnan jäsenyydestä helmikuussa 2012. Hänen tilalleen nimitettiin 4.6.2012 YLE:n luovien sisältöjen johtaja Ville Vilen.

Koulutusjaostoon nimitettiin uusiksi jäseniksi näyttelijä Teijo Eloranta, elokuvatuottaja Sonja Lindén ja leikkaaja Markku Pulkkinen. Pois jäivät tv-ohjaaja Pirkko Epstein, elokuvatuottaja Liisa Penttilä ja näyttelijä Markku Toikka.

Tuotantoneuvoina jatkoivat ohjaaja/tuottaja Timo Korhonen, mediataiteilija Heidi Tikka sekä luovan kulttuurin määrärahojen esittelijänä toimiva elokuvaohjaaja/taiteilija Milla Moilanen.

Johtokunta piti toimikaudella neljä kokousta samoin kuin koulutusjaosto. Molempien sihteerinä oli AVEKin pääsihteerinä Juha Samola.

Kopioston toimitusjohtajan Pekka Rislakin johtamissa AVEK-kokouksissa päätettiin kulttuurivientitukihakemukset. Toimikaudella 2011/12 kokouksia oli viisi.

DigiDemo-määrärahaa jakavan asiantuntijaryhmän kokoonpano säilyi ennallaan. Asiantuntijat pitivät kauden aikana kaksi päätöskokousta.

CreaDemo-määrärahaa jakamaan Kopioston hallitus nimitti joulukuussa 2011 kokonaan uuden asiantuntijaryhmän. Asiantuntijat pitivät yhden kaksipäiväisen kokouksen.

AVEKin hallinnon nettokulut vuodelta 2010 olivat 458 331 euroa, joka on noin 34% edellisen toimikauden kuluja suurempi (tm 2009/10: 342 483 euroa). Huomattava lisäys johtui siitä, että luovan kulttuurin määrärahojen hallinnoimisesta johtuvat kulut on siirretty AVEKin normaaliin kulubudjettiin. Hallintokulut olivat noin 25% toimikauden korvaustuotoista.

Toimikauden avajaistilaisuuden kulut olivat 11 478 euroa. Kulut on vähennetty festivaalituesta.

JOHTOKUNTA:

kulttuurijohtaja (Espoon kaup.)	Georg Dolivo	puheenjohtaja
ohjelmistoalueen johtaja (YLE)	Olli-Pekka Heinonen	(29.2.2012 saakka)
elokuvaohjaaja, professori (Aalto-yo)	Susanna Helke	
elokuvatuottaja	Jarkko Hentula	
pukusuunnittelija	Tiina Kaukanen	
elokuvaohjaaja, käsikirjoittaja	Auli Mantila	varapuheenjohtaja
elokuvaohjaaja	Mika Taanila	varapuheenjohtaja
toiminnanjohtaja (m-Cult ry)	Minna Tarkka	
puheenjohtaja (Muusikoiden liitto ry)	Ahti Vänttinen	
toimittaja (YLE)	Markku Värtö	

KOULUTUSJAOSTO:

elokuvaohjaaja, käsikirjoittaja	Auli Mantila	puheenjohtaja
näyttelijä	Teijo Eloranta	
animaatio-ohjaaja	Kari Juusonen	
dramaturgi (YLE)	Leena Kemppi	varapuheenjohtaja
elokuvatuottaja	Sonja Lindén	
tv-kuvaaja (YLE)	Mika Paavilainen	
leikkaaja (YLE)	Markku Pulkkinen	
lavastaja	Minna Santakari	
mediataiteilija	Kati Åberg	

DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHAN ASiantuntijaryhmä

professori (Aalto-yo)	Philip Dean
projektipäällikkö	Marit Hohtokari
konsultti	Markus Leikola
tuottaja (YLE)	Tiina Raekallio

CREADEMO-MÄÄRÄRAHAN ASiantuntijaryhmä

toimitusjohtaja (Tampere-talo)	Pauliina Ahokas
toimitusjohtaja (Forum Virium)	Jarmo Eskelinen
taiteen ja kulttuurin ohjelmajohtaja (Suomen Lontoon instituutti)	Hanna Harris
toimitusjohtaja (Design Forum)	Mikko Kalhama

7. YHTEENVETO TOIMIKAUDELLE MYÖNNETYSTÄ TUESTA

Taulukko 8.

AVEKIN JAKAMA TUKI TOIMIKAUDELLE 2011/12 ¹

	Hakemuksia (kpl)	Haettu tuki (euroa)	Hyväksytyjä hakemuksia (%:a hakemuksista)	Myönnetty tuki (euroa) (%:a haetusta)
Kulttuurivientituki	74	134 476	39 (53%)	45 245 (34%)
Koulutustuki	128	456 729	75 (59%)	161 856 (35%)
- henk.kohtaiset apurahat	102	247 673	57 (56%)	97 426 (39%)
- muu koulutustuki	26	209 056	18 (69%)	64 430 (31%)
Tuotantotuki	502	3 804 617	146 (29%)	930 010 (24%)
- käsikirjoitustuki	168	507 399	28 (17%)	88 500 (17%)
- lyhyt- ja dokumenttielokuvat	154	2 519 162	52 (34%)	645 250 (26%)
- mediataidetuotannot	180	778 056	66 (37%)	196 260 (25%)
Festivaalituki	38	320 806	11 (29%)	67 800 (21%)
YHTEENSÄ	742	4 716 628	271 (37%)	1 204 911 (26%)

¹⁾ Taulukossa on mukana vain hakemusten kautta käsitellyt tukipäätökset. Näiden lisäksi AVEK on myöntänyt projektiluontoista tukea, joka on raportoitu asianmukaisissa kohdissa. Taulukossa ei myöskään ole mukana valtion rahoitukseen perustuvat DigiDemo- ja CreaDemo-tuet (ks. kohta 5.).

Keskeiset havainnot edelliseen toimikauteen ovat:

- hakemusten määrässä ei ole juurikaan tapahtunut muutosta edelliseen kauteen verrattuna, ei myöskään haetun tuen määrässä (tm 2010/11: 738 kpl ja 4,9 me)
- huomattavia eroja sen sijaan on, kun tarkastellaan hyväksytyjä hakemuksia; niiden määrä on laskenut neljänneksellä ja myönnetyn tuen 39%:lla (tm 2010/11: 360 kpl ja 2 me)
- myös hyväksymisprosentti on pudonnut 12%-yksikköä ja haetun ja myönnetyn tuen suhde 14%-yksikköä

- (tm 2010/11: 49% ja 40%); jaettavan rahan määrän vähentyminen näkyi siis selvästi

Tukiryhmä 1:

- kulttuurivientituki on pienentynyt huomattavasti; hakemuksia on tullut viidenneksen edelliskautta vähemmän, samoin tukea on haettu 40% vähemmän (tm 2010/11: 95 kpl ja 227 te)
- tukea on myös pystytty myöntämään huomattavasti edelliskautta vähemmän; hyväksytyjen hakemusten määrä on pudonnut runsaalla kolmanneksella ja tukisumma 60%:lla (tm 2010/11: 60 kpl ja 113 te)

- haetun koulutustuen osalta on pientä kasvua (12%), samoin hyväksytyin tuen osalta (6%) (tm 2010/11: 138 kpl ja 407 te sekä 74 kpl ja 153 te)

Tukiryhmä 2:

- tuotantotukea on haettu selvästi viime kautta enemmän; hakemusten määrä on viidenneksen ja haetun tuen määrä 12% suurempi (tm 2010/11: 410 kpl ja 3,4 me).
- erityisen huomattava nousu on mediataiteen kohdalla, jossa hakemusten määrä on kasvanut 40% ja haetun tuen määrä kolmanneksella (tm 2010/11: 129 kpl ja 529 te)
- sen sijaan hyväksytyjen tuotantotukihakemusten määrä on pudonnut runsaalla viidenneksellä ja myönnetty tuki jo runsaalla kolmanneksella (tm 2010/11: 187 kpl ja 1,4 me)

- hakemusten hyväksymisprosentti on pudonnut alle kolmanneksen, kun se vielä viime kaudella oli lähellä puolta (46%), samoin tukea on voitu myöntää enää neljännes haetusta (tm 2010/11: 42%)

Tukiryhmä 3:

- haetun festivaalituen osalta ei päättynyt kausi juuri poikennut edellisestä, sen sijaan hyväksytyjen hakemusten määrä on runsaan kolmanneksen pienempi ja myönnetty summa peräti puolet pienempi (tm 2010/11: 17 kpl ja 138 te)
- myös tässä tukiryhmässä hakemusten hyväksymisprosentti on pudonnut alle kolmanneksen, kun se viime kaudella oli vielä 41%, ja vain viidesosa haetusta tuesta on voitu myöntää (tm 2010/11: 41%)

Liitteet

1. KULTTUURIVIENTITUKI TOIMIKAUDELLA 2011/12

2. KOULUTUSTUKI TOIMIKAUDELLA 2011/12

- henkilökohtaiset apurahat
- kurssituki

3. LYHYT- JA DOKUMENTTIELOKUVIEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLA 2011/12

- käsikirjoitustuki
- ennakkovalmistelutuki
- tuotantotuki
- jälkituotantotuki
- TV-draaman käsikirjoitustuki

4. MEDIATAITEEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLA 2011/12

- käsikirjoitustuki
- ennakkovalmistelutuki
- tuotantotuki
- jälkituotantotuki
- kohdeapurahat

5. FESTIVAALITUKI TOIMIKAUDELLA 2011/12

6. DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUDELLA 2011/12

7. CREADEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUDELLA 2011/12

Liite 1

**KULTTUURIVIENTITUKI
TOIMIKAUDELLA 2011–2012**

		haettu myönnetty					
A/1772/11	Handle Productions Oy / Hanna Hemilä Paavo-dokumenttielokuvan kv. levitys ja markkinointi	2 563	1 115	A/1808/11	Made Oy / Ulla Simonen Alcan Highway- ja Eden-dokumentti-elokuvien kv. rahoitus CPH:Forum -tapahtumassa 8.–11.11.11 (Kööpenhamina)	1 384	342
A/1781/11	Vaara Jari Syntymäpäivä-elokuva Ottawan kv. animaatioelokuvafestivaalilla 21.–25.9.2011	549	549	A/1810/11	Navy Blue Bird Oy / Niska Markku Yli lohikäärmeen portin -dokumentti-elokuvan kv. rahoitus IDFA Forum -tapahtumassa 20.–24.11.11. Amsterdamissa	320	320
A/1783/11	Viita Milja Monster Attack-elokuva Milanon elokuvajuhlilla 13.–16.9.2011	340	340	A/1811/11	Elokuvaosuuskunta Camera Cagliostro / Katariina Lillqvist Kafka-animaatiotrilogian kv. esityskopiot	4 000	2 750
A/1784/11	Heiska Hannaleena Ridestar-elokuva Milanon elokuva-juhilla 9.–18.9.11	307	307	A/1813/11	Simma Paul-Anders Frozen Tundra -dokumenttielokuva ”dokumentarkonventet”-tapahtumassa Bergenissä 5.–7.12.11	1 100	1 100
A/1785/11	Suomen Elokvakontakti / Elina Rislakki Nordisk Panorama -festivaalille osallistuvien suomalaisten tekijöiden matkakulut, Århus 23.–28.9.11	3 731	3 731	A/1814/11	Andersson Jan-Olof Kettupäivien 2010 animaatioarjan voittajan palkintomatka Brestin lyhyt-elokuvafestivaalille 9.–15.11.11	573	573
A/1786/11	Nostalgia Film / Georg Grotenfelt Merkintöjä valkeasta kaupungista -dokumenttielokuvan englannin-kielinen versio	3 900	1 839	A/1815/12	Illume Oy / Pertti Veijalainen Wonderworld of Ice -dokumentti-elokuva Below Zero -rahoitus-tapahtumassa Tromsøssa 18.–22.1.12	1 093	1 093
A/1790/11	Kurth Rami & työryhmä Aki Kaurismäen pitkien elokuvien retrospektiivin järjestäminen Prahassa 5.–9.10.11	3 096	1 000	A/1818/12	Indie Films Oy / Jyrki Kaipainen 2 1/2 ruumista-animaatioelokuva ”Cartoon Movie - European co-production forum - Animated features” -rahoitus-tapahtumassa Lyonissa 7.–9.3.12	270	270
A/1792/11	Koivistoinen Jessica Kettupäivien 2010 animaatioarjan voittajan palkintomatka Lundin fantasia-elokuvafestivaalille 19.–25.9.11	734	734	A/1819/12	Sorjonen Heli Pizzeria Finlandia -dokumenttielokuva Below Zero -rahoitustapahtumassa Tromsøssa 18.–22.1.12	957	479
A/1793/11	Av-Arkki Ry / Hanna Maria Anttila Mediataiteen kansainvälinen levitystoiminta vuonna 2011	22 000	12 000	A/1820/12	Bad Taste Oy / Rax Rinnekangas Maailman viisi mestaritaloa-sarjan kv. markkinointi FIFA-elokuvafestivaalilla (Festival international du film sur l'art) * ja messutapahtumassa Montréalissa 19.–25.3.12	1 413	630
A/1794/11	Oktober Oy / Joonas Berghäll Limits of Love -dokumenttielokuva-hanke Nordisk Forumissa Århusissa 25.–28.9.2011	1 076	835	A/1822/12	Granö Veli Profeetta -teoksen installaatioversio Münchenin kaupunginmuseossa 19.–25.3.2012, matkakulut	540	540
A/1796/11	Filmimaa Oy / Markku Tuurna Hilton!-dokumenttielokuva-hanke Nordisk Forumissa Århusissa 25.–28.9.2011	1 290	1 290	A/1823/12	Kristallisilmä Oy / Ilppo Pohjola Ruotsinkieliset esityskopiot Eija-Liisa Ahtilan Parallel Worlds -retrospektiiviseen näyttelyyn Tukholman Moderna Museetissa 11.2.–6.5.2012	2 320	1 000
A/1798/11	Production Company Firma / Tellervo Kalleinen People in White -dokumenttielokuva Rooman elokuvafestivaalien kilpailu-sarjassa 27.10.–4.11.11 sekä elokuvan kv.levitys	2 325	1 500	A/1824/12	Suomen elokuvakontakti Ry / Elina Rislakki Osallistuminen Clermont-Ferrandin elokuvafestivaalille 28.1.–3.2.2012	792	792
A/1800/11	Kristallisilmä Oy / Ilppo Pohjola Marian ilmestys-teoksen kv. levitys ja osallistuminen Venetsian elokuvajuhlille 10.9.11	2 000	900	A/1830/12	First Floor Productions Oy / Pauli Pentti Hätäpuhelu-dokumenttielokuvan kv. rahoitus Sheffield Docs MeetMarket -tapahtumassa 13.–17.6.12	393	393
A/1802/11	Parkkinen Minna Circle-lyhytelokuva OUFF (Ourense International Film Festival) -festivaalilla (14.–23.10.11 Espanja) sekä Jihlavan kv. dok. elokuvafestivaalilla (25.–30.10.11 Tsekki)	950	800	A/1834/12	Ijäs Jan Sweet Mov(i)e ja Two Islands -lyhyt-elokuvat Charlottenborg Kunsthal Spring Exhibition -tapahtumassa Kööpenhaminassa 23.2.2012	350	350
A/1803/11	Kallinen Mikko (IN) -animaatiotanssielokuvan kv. levitys	300	170	A/1835/12	Dawidow Joseph Rotuerottelun perintö -dokumentti-elokuvan kv. levitys	1 550	1 000
A/1807/11	For Real Productions Oy / Cilla Werning Päästäinen ja muita juoppoja -dokumenttielokuvan kv. rahoitus DOK Leipzig Co-Production Meeting -tapahtumassa 17.–18.10.2011	674	674	A/1836/12	Nostalgia Film / Georg Grotenfelt Hermanfilmen-dokumenttielokuvan kv. kopio	2 388	994
				A/1837/12	Suomi-Väänänen Maarit Jalkeilla taas -lyhytelokuva Yorkissa (9.–14.3.12) sekä Quebecissä (18.–24.3.12)	1 265	675

A/1838/12	Granö Veli Profeetta-lyhytelokuvan DCP-kopio	800	800	S/2081/11	Junkkari Joonas ”Introduction to Digital & Social Media Marketing”-koulutus (Omtac Ltd) Brightonissa (UK) 1.–4.11.11	1 250	1 250
A/1843/12	Oktober Oy / Joonas Berghäll Hukkamies-dokumenttielokuvan kv.rahoitus Toronton Hot Docs -rahoitusfoorumissa 2–3.5.12	423	423	S/2087/11	Beloff Laura ISEA 2011 -tapahtuman paneeli Istanbulissa 14.–21.9.11	1 680	1 200
A/1844/12	Firs Floor Productions Oy / Pauli Pentti Kaputti-dokumenttielokuvan kv. rahoitus Lontoon Good Pitch -tapahtumassa 22–26.6.12	800	800	S/2090/11	Lindholm Ami Anima Campus Tallina -tapahtuma Animated Dreams festivaalin yhteydessä 15.–19.11.2011	485	230
A/1849/12	Kristallisilmä Oy / Ilppo Pohjola Ejja-Liisa Ahtilan Moderna Museetin retrospektiivisen näyttelyn taltiointi kv. markkinointia varten	980	959	S/2091/11	Passi J-P ”Steadicam Gold Workshop” -tapahtuma Oxfordissa 13.–18.11.11	3 000	3 000
A/1853/12	Kinoproduction Oy / Claes Olsson Me Rosvolat -hankkeen kv. rahoitus Nordic Game- tapahtumassa Malmössä 23–25.5.2012	313	313	S/2092/11	Ruotsala Maria Sodankylän elokuvajuhlat 15.–19.6.11	450	450
Tuki yhteensä		45 245		S/2095/11	Pohjola Elina & Hyvönen Wille EDN:n järjestämään ”Twelve for the Future” -koulutus 13.–16.9.11 Marielystissä (Tanska) ja tammikuussa -12 Helsingissä	2 000	2 000
Erilliset projektit:				S/2098/11	Huuskonen Juha The New Schoolin (New York) ”Mobilityshifts - An International Future of Learning Summit” -tapahtuma 10.–16.10.11	1 200	1 200
A/1806/11	AVEK / SES Kulttuurivienti, vuoden 2011 erä		40 000	S/2100/11	Matila Ilkka Eurooppalainen tuottajakoulutus ACE (Ateliers du cinéma européen, MEDIA -ohjelma) 2011-2012	5 600	4 000
KULTTUURIVIENTITUKI YHTEENSÄ		85 245		S/2102/11	Halonen Matti Eurooppalainen tuottajakoulutus ACE (Ateliers du cinéma européen, MEDIA -ohjelma) 2011-2012	5 500	4 000

Liite 2

KOULUTUSTUKI TOIMIKAUDELLE 2011–2012

Henkilökohtaiset apurahat

haettu | myönnetty

S/2062/11	Lampinen Timo Cartoon Finance -seminaari 28.–30.6.11 Viborgissa	1 569	475	S/2104/11	Lyytikäinen Leila Eurooppalainen tuottajakoulutus ACE (Ateliers du cinéma européen, MEDIA-ohjelma) 2011-2012	4 000	4 000
S/2065/11	Lehmusto Liisa Media Business Schoolin (MEDIA-ohj.) Marketing and Distribution -kursseille 5.–9.7.11 Madridissa	1 200	800	S/2105/11	Pettersson Joonas Ranskalais-venäläinen ”Cinetrain Russian Winter Documentary Workshop” -koulutus 6.2.–4.3.12	492	492
S/2066/11	Riiali Pasi EDN:n ”Twelve for the Future” -koulutus Marielystissä (Tanska) 15.–17.9.2011 ja tammikuussa -12 Helsingissä	2 900	2 200	S/2106/11	Saari Pekka Opiskeleminen National Film and Television Schoolissa (Beaconsfield, UK, 4.1.12-21.12.13) ”MA Film and Television course specialising in Directing Fiction” -ohjelmassa	6 000	4 000
S/2068/11	Acht Inka-Maria Opintojen loppuunsaattaminen National Film and Television Schoolissa (Beaconsfield, UK)	3 200	2 000	S/2109/11	Neittaanmäki Rectta Siggraph Asia 2011 -tapahtuma 12.–15.12.11 Hong Kongissa	1 500	1 500
S/2070/11	Tuomisto Vappu Anima Campus Tallina -tapahtuma Animated Dreams festivaalin yhteydessä 15.–19.11.2011	150	150	S/2112/11	Nikkilä Jussi LAMDan (London Academy of Music and Dramatic Arts) ”Single semester course for classical action: Shakespeare and restoration” -koulutus 9.1.–13.4.2012	5 000	5 000
S/2071/11	Saaristo Satu Keudan (Hki) ja YLE:n tuottajakoulutus 09/11-01/12	980	980	S/2114/11	Heliö Irmeli & Saarinen Kiti ”Prime for Kids & Family 2011” -työpaja Ludwigsburgissa 11.–14.12.11.	411	411
S/2072/11	Morottaja Mape Keudan ja YLE:n ”Reality”-koulutus 09/11-12/12	1 780	980	S/2115/11	Haavisto Miia & Escandari Amir EDN:n ”Documentary Pitch Training” -koulutus Amsterdamissa (IDFA) 20.–22.11.11	800	560
S/2077/11	Rissanen Tapio Keudan sarjamuotoisen tuotannon oppisopimuskoulutus 10.9.2011 -31.12.2012 Pasila	980	980	S/2116/11	Kustannusosakeyhtiö Siltala / Siltala Aleks Kirja elokuvaohjaaja Pirjo Honkasalosta	3 000	3 000
S/2078/11	Ketopaikka Piia Keudan sarjamuotoisen tuotannon oppisopimuskoulutus 10.9.2011 -31.12.2012 Pasila	980	980	S/2117/11	Mercer Benjamin Robert McKee Story Seminar Moskovassa 23.–27.11.11	1 000	1 000
S/2079/11	Siukonen Mari Keudan sarjamuotoisen tuotannon oppisopimuskoulutus 10.9.2011 -31.12.2012 Pasila	980	980				

S/2118/11	Hippi Juha Judith Westinin ”Scene Study/ Master Class” sekä kolme kurssia Howard Fine Acting Studiolla 1.2.–18.4.12 (Los Angeles)	2 800	2 800	S/2153/12	Prusskij Christa Developing Your Film Festival -koulutus (MEDIA-ohj.) 23.–28.7.12 Motovunissa (Kroatia)	550	550
S/2119/11	Rickman Pia FOCALin ”Production Value 2012” -kurssi (MEDIA-ohj.) Maltalla 6.–14.1.2012	242	242	S/2155/12	Dammert Erja Developing Your Film Festival -koulutus (MEDIA-ohj.) 23.–29.7.12 Motovunissa (Kroatia)	1 100	1 100
S/2121/11	Roover Kaisa FOCALin ”Production Value 2012” -kurssi (MEDIA-ohj.) Maltalla 6.–14.1.2012	400	400	S/2156/12	Grotenfelt Georg Osallistuminen Sodankylän elokuva- juhille 14.–17.6.12	430	430
S/2123/12	Pajunen Katriina Väitöskirjan ”Immersed in Illusion - An Ecological Approach to Virtual Set” julkaisu- ja kielentarkastuskustannukset	4 000	3 000	S/2157/12	Hyytiä Riina EU:n Mediaohjelman EAVE-tuottaja- koulutus 2012: Luxembourg 12.–19.3.12 sekä (13.–20.6.) Opatjia (Kroatia) ja (5.–12.11.) Amsterdam	6 160	5 000
S/2125/12	Hellstedt Venla Scottish Documentary Institutien ja Initialize Filmsin ”Interdoc Plus 2012” -koulutus: 23.–26.3.12 Edinburgh, 29.4.–4.5.12 Toronto ja 16.–18.12 Amsterdam	4 000	4 000	S/2158/12	Koskimies Elias Päivät kuin unta -tv-elokuva Sydneyn INPUT-tapahtumassa 7.–13.5.2012	1 500	1 000
S/2128/12	Keränen Juha ”The European Training Programme for Animation Professionals - European Animation Masterclass” -koulutus 23.–24.2.12 Tikkurilassa	300	300	S/2160/12	Pöllä Mikko Helsingin herra -tv-draama Monte Carlo TV Festival -tapahtumassa 11.–14.6.12	958	958
S/2131/12	Honkala Jarmo & McLees Tuisku-Maria FAS Screen Training Irlannin ”3D Cinema in Europe” -koulutus kesäkuussa 2012	3 920	2 400	S/2161/12	Riikonen Panu European Film Academyn (Media- ohjelma) masterclass ”The Sound of the Image” Berliinissä 2.–8.7.12.	1 800	1 200
S/2133/12	Kohtamäki Kimmo Robert McKee Story Seminar New Yorkissa 26.–29.4.12	1 300	1 300	S/2162/12	Staffans Simon The Pixel Labin (Media-ohjelma) ”The Cross-Media Workshop” -tapahtuma 1.–7.7.12 Potsdamissa (Saksa)	2 500	1 500
S/2134/12	Peltonen Jani Berliinin elokuvafestivaalin yhteydessä järjestettävä ”Talent Campus” -tapahtuma 11.–16.2.2012	178	178	S/2164/12	Valorinta Jenni Opiskeleminen Global Cinematography Institutien ”Advanced Cinematography - educational program for postgraduate students” -ohjelmassa 22.–23.9., 6.–7.10 ja 3.–4.11.12 (Los Angeles)	6 200	3 200
S/2135/12	Savitie Anne Animaatioprojekti Havannassa 21.1.–11.3.2012	700	700	S/2170/12	Tammi Eero & työryhmä Filmihullu-lehden 40-vuotisen olemassaolon kunniaksi tehtävän antologian 3. osa	2 000	2 000
S/2136/12	Välämäki Kimmo ”The European Training Programme for Animation Professionals - European Animation Masterclass” -koulutus 23.–24.2.12 Tikkurilassa	300	300	Henkilökohtaiset apurahat yhteensä		97 426	
S/2137/12	Kiiveri-Tarrier Hanne & Berg Pirjomarika ”The European Training Programme for Animation Professionals - European Animation Masterclass” -koulutus 23.–24.2.12 Tikkurilassa	1 000	600	Kurssituki			
S/2138/12	Tuominen Arvo Sydneyn INPUT-tapahtuma 7.–11.5.12.	2 000	1 000	haettu myönnetty			
S/2139/12	Lwoff Mark EU:n Mediaohjelman EAVE- tuottajakoulutus 2012: Luxembourg 12.–19.3.12 sekä (13.–20.6.) Opatjia (Kroatia) ja (5.–12.11.) Amsterdam	8 000	5 000	E/0315/11	Tampereen ammattikorkeakoulu / Ari Koivumäki ”Resonanssi - kun ääni kohtaa kuvan 2” -seminaari Tampereella 7.–8.10.2011	5 000	4 000
S/2142/12	Hotakainen Mika Sources 2 -käsikirjoitustyöpajan ensimmäinen vaihe, Tübingen (Saksa) 11.–19.4.12.	4 800	3 000	E/0316/11§	Suomen Elokuvaohjaajaliitto Ry / Pulkinen Anssi Neljä Ohjaajaklubi-tapahtumaa Helsingissä, elokuvateatteri Andorrassa, 1.10.–31.12.2011	2 500	2 500
S/2143/12	Pentti Pauli Trans Atlantic Partners 2012 -koulutus: 23.–28.6.12 Berliini, 12.–17.9.12 Halifax (Kanada) ja 17.–20.9.12 New York	2 700	2 700	E/0317/11	Suomen Elokuvaohjaajaliitto Ry / Pulkinen Anssi Kymmenen ohjaajan osallistuminen Tallinan Black Nights -elokuvafesti- vaalille 26.–30.11.2011	3 500	3 500
S/2145/12	Hauru Hannaleena & työryhmä Helsingin elokuva-akatemian toiminnan käynnistäminen ja toiminta syksyllä 2012	10 000	3 000	E/0319/11	Palikka Ry / Väänänen Terhi Animatrics-festivaalin yhteydessä pidettävä Nukkeanimaatio-mestari- kurssi Helsingissä 13.–14.10.11	3 000	2 500
S/2152/12	Mielonen Helena Torino Film Lab:n ”Audience Design” -koulutus: Brignogan (Ranska) 24.–30.6.12 ja Torino (Italia) 22.–28.11.12	750	750	E/0318/11	Kemi-Tornion AMK / Vaara Saila-Inkeri ”Lapin lisä. Pohjoiset tarinat elokuviksi” -hankkeen täydennyskoulutusosio	3 500	3 000
				E/0320/11	HYY:n elokuvaryhmä / Mikkonen Janne ”Elokuva ja arkkitehtuuri” -luentosarja 3.2.–20.4.12	1 080	1 080

E/0323/11	Ilmaisuverstas Ry / Vesajoki Helena	50 000	10 000
	"Elokuvanäyttelemisen mestarikurssi" marraskuu -12 - kesäkuu -13 välisenä aikana		
E/0324/111	Encounters-työryhmä / Varja Elsa	15 000	5 000
	Encounters-seminaari DocPoint-festivaalin yhteydessä 26.1.2012		
E/0325/11	Tampereen Elokuvajuhlat / Laakso Jukka-Pekka	3 500	3 000
	Kolmivaiheinen pitsauskoulutus osin Tampereen elokuvajuhlien yhteydessä, tammi-maaliskuu 2012		
E/0327/12	Suomen Elokuvaohjaajaliitto Ry / Pulkkinen Anssi	5 700	4 000
	"Ohjaajaklubi"-tapahtumasarja Elokvateatteri Andorrassa 2012		
E/0328/12	Suomen Elokuvaohjaajaliitto Ry / Pulkkinen Anssi	1 650	1 650
	Leikkaajien ja ohjaajien yhteinen leikkaajaseminaari 3.3.12 K13:ssa		
E/0329/12	Suomen Näyttelijäliitto Ry / Vesajoki Helena	7 000	5 000
	Elokuva- ja tv-näyttelemisen kurssi 18.-24.6.12 Suvirannassa		
E/0330/12	MADtanssimaisterit Ry / Kultanen Sanna	5 000	2 500
	Loikka Encounters -seminaari 22.3.12 Helsingissä		
E/0331/12	Tampereen elokuvajuhlat ry / Alanen Juhani	6 000	2 500
	Tampere Film Festival Encounters -seminaari 8.3.12		
E/0333/12	European Documentary Network / Ostrup Mikael	4 600	4 600
	Nuorille pohjoismaisille tuottajille tarkoitettu "Twelve for The Future" -koulutusohjelma Tanskassa ja Helsingissä		
E/0334/12	POEM Säätio / Pirttiaho Pasi	5 000	4 000
	"Sources 2 Projects & Process - Training Mentors for Documentary Filmmakers" -koulutuskokonaisuus Oulussa 26.-30.9.2012		
E/0336/12	Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry / Karttunen Anne	5 000	5 000
	Mallinnus- ja kuvankäsittelykurssit liiton jäsenille syksyllä 2012: SketchUp-perus- ja -jatkokurssit sekä Photoshop Elements -kurssi		
E/0339/12	Dokumenttikilta / Heikkilä Tanja	600	600
	Thomas Balmes ja Victor Kossakovsky -master classien järjestäminen Tampereella 19.5.2012		
Kurssituki yhteensä		64 430	
Koulutustuki yhteensä		161 856	

Liite 3

LYHYT- JA DOKUMENTTIELOKUVIEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLA 2011–2012

Käsikirjoitustuki

haettu | myönnetty

T/7354/11	Markkanen Kirsi & Snellman Anja	6 000	3 500
	<i>Minä, Julia ja vesi</i> Dokumenttielokuva, jossa kirjailija Anja Snellman selvittää netistä löytämänsä nuorena kuolleen naisen, sisarensa ja omaa kohtaloaan		
T/7398/11	Simma Paul-Anders	3 000	3 000
	<i>Erövrarna</i> Dokumenttielokuva siitä miten norjalaiset kolonialisoivat Kälpisjärven		
T/7405/11	Tikka Eeva	4 000	3 000
	Lyhyt fiktio keski-ikäisestä naisesta, joka kohtaa pahimmat pelkonsa		
T/7417/11	Taskinen Juha	3 000	3 000
	<i>Punainen perustuotantomies</i> Dokumenttielokuva poliittisesta vankumattomuudesta		
T/7422/11	Toivakainen Jens Mikael	2 500	1 500
	<i>Maurice, the grain of dust</i> Lyhyt animaatioelokuva siitä oliko pölyhiukkasen tarkoitus joutua pölypussiin		
T/7431/11	Lindgren Niklas	1 500	1 500
	<i>Eskapistit</i> Lyhyt fiktio kolmikymppisestä Viljestä, joka kieltää rakkaimman harrastuksensa, jotta tekisi vaikutuksen suureen rakkauteensa		
T/7456/11	Torikka Ritva	3 000	3 000
	<i>Nuortt Säåmas</i> Dokumenttielokuva koltasaamelaisesta Tiina Sanilasta, joka kilpaillee saamelaiskäräjien puheenjohtajan paikasta ja opettaa lapselleen yhtenä kymmenestä äidistä koltasaamea		
T/7461/11	Soppela Mari	5 000	4 000
	<i>Family Revisited</i> Dokumenttielokuva sotatraumasta kolmannessa sukupolvessa		
T/7463/11	Konstenius Tanja	5 000	3 500
	<i>Ei mistään kotoisin</i> Dokumenttielokuva kadonneesta isästä ja identiteetistä		
T/7511/11	Viitala Marjo & Seppänen Teemu	4 000	3 000
	<i>Pyromaani</i> Lyhyt fiktio nuoren miehen paluusta pieneen yhteisöön istuttuaan tuomion kylän huoltoaseman tuhopoltosta		
T/7529/11	Toivonen Piipa	3 000	1 500
	<i>Perhosia</i> Lyhyt animaatio kuntosalin voimailijoista, jotka perhoset voivat saada tolaltaan		
T/7538/11	Hannula Ilkka	1 500	1 500
	<i>Sininen - unen ja pyhyiden väri</i> Dokumenttielokuva taiteilija Hannu Väisäsestä selvittämässä sinisen värin syvintä olemusta		
T/7539/11	Kantonen Pekka	3 000	3 000
	<i>Ior Bock - myytti kerros kerrokselta</i> Dokumenttielokuva Ior Bockin myytistä Lea ja Pekka Kantosen kehittämän videon sukupolvittelu- metodin avulla		
T/7543/11	Lampi Johanna	3 500	3 000
	<i>Seekers</i> Dokumenttielokuva uskonnollisen etsinnän todellisuudesta ja bisneksestä balilaisessa kylässä		
T/7548/11	Mäkelä Ville	3 000	3 000
	<i>Ilya</i> Dokumenttielokuva virolaisista nuorista miehistä töissä Suomessa		
T/7551/12	Jaskari Jaakko	5 000	3 000
	<i>Jesse</i> Dokumenttielokuva transsukupuolisten prostituoitujen heimoistumisesta globaalissa maailmassa		

T/7553/12	Leino Tomi Kolmen lyhyen animaatioelokuvan kokonaisuus siitä, miten sekä ihmiset että tila saavat muodon kahden ihmisen rakastuessa	3 000	1 500	T/7446/11	Ilokuva, Naukkarinen & Co / Lasse Naukkarinen <i>Matkamuistoja</i> Dokumenttielokuva, jossa tekijä sijoittaa konkreettisia matkamuistoja kuvaamaansa dokumenttimateriaaliin	6 000	6 000
T/7559/12	Snellman Anja <i>Julia ja vesi</i> Dokumenttielokuva kirjailijasta, joka ajautuu pakko-mielteisesti selvittämään nuorena kuolleen naisen arvoitusta	3 500	3 000	T/7449/11	Kinoproduction Oy / Juan Reina <i>Kotia kohti</i> Dokumenttielokuva kongolaisen yksinhuoltajaperheen tiestä pakolaisleiriltä Suomeen	28 000	8 000
T/7597/12	Vesanto Jussi <i>Konstitutionaalinen kohtuuttomuus</i> Lyhyt fiktio perheestä, jossa perheenjäsenet ovat paitsi toistensa tärkeimpiä ihmisiä, myös toistensa pahimpia vihollisia	3 000	2 000	T/7460/11	Kinovid Oy / Timo Humaloja <i>Pyhä ja paha</i> Draamadokumentti Rauni Mollbergin tuhoavasta luovuudesta	5 000	5 000
T/7609/12	Rokosa Ninotchka <i>Mitä kuuluu?</i> Kokeellinen lyhytelokuva sosiaalisten tilanteiden pelosta	500	500	T/7468/11	Guerilla Films Oy / Iris Härmä <i>Girl and The Moon</i> Dokumenttielokuva seksuaalikasvatuksen vaikutuksesta Ugandassa	8 000	8 000
T/7617/12	Heikkinen Markku <i>Puun ja kuoren välissä</i> Dokumenttielokuva ympäristön ja talouden etujen jännitteestä	4 000	3 000	T/7475/11	Videokuu Oy / Benjamin Oroza <i>Voices of the poor</i> Dokumenttielokuva köyhimpien äänellä Boliviassa	6 000	5 000
T/7621/12	Karrento Johan <i>Suomenruotsalaista mökkielämää</i> Lyhyt fiktio perheestä, jossa isä arvioi ratkaisevansa ongelmia ryhtymällä palkkamurhaajaksi	1 500	1 500	T/7477/11	Illume Oy / Anna-Karin Grönroos <i>Ekokaupungin synty</i> Dokumenttielokuva Eero Paloheimosta, joka haluaa muuttaa Kiinaa vihreäksi yksi laakso kerrallaan	20 000	8 000
T/7661/12	Kokko Jari <i>Homepakolaiset</i> Dokumenttielokuva homealtistuneista, heidän ongelmistaan ja ratkaisuistaan	4 500	3 000	T/7492/11	4th Wall Productions Ky / Pekka Lehto <i>Hätäpuhelu</i> Dokumenttielokuva poliisin tekemästä rikospaikkatutkimuksesta	15 000	7 000
Käsikirjoitustuki yhteensä			58 500	T/7493/11	Bronson Club Oy / Aleksi Pohjanvirta <i>Graffitisota</i> Dokumenttielokuva graffititaiteesta ja kaupunkitilan hallinnan oikeudesta	10 000	6 000
Ennakovalmistelutuki				T/7499/11	Illume Oy / Jouko Aaltonen <i>Monta elämää</i> Dokumenttielokuva monisärmäisestä taiteilija Kauko Röyhkästä	20 000	4 000
				T/7507/11	Grape Productions Oy / Raimo Uunila & Marjukka Korhonen <i>Collective crime</i> Dokumenttielokuva kollektiivisesta ympäristöririkoksesta, josta ei voi tuomita ketään	6 000	6 000
T/7346/11	Zone2 Pictures Oy / Markku Heikkinen <i>Kainuun kongolaiset</i> Dokumenttielokuva kongolaisten maahanmuuttajien kotoutumisesta Kainuuseen	8 000	8 000	T/7532/11	Illume Oy / Antti Haase <i>Kansallissankari</i> Dokumenttielokuva lahjakkaan pojan tiestä huipulle ja takaisin	10 000	8 000
T/7352/11	Rt-Documentaries Oy / Ilkka Ruuhijärvi & Ulla Turunen <i>Nuudelit</i> Dokumenttielokuva kolmen sukupolven monikulttuurisesta Suomesta aasialaisen ruoan maahan-tuojien, kauppa-autojen ja asiakkaiden kautta	8 000	8 000	T/7554/12	Helsinki - filmi Oy / Mohamed El Aboudi <i>Revolutions Online</i> Dokumenttielokuva kahden sukupolven maan-pakolaisuudesta pois diktatuurin Egyptistä	10 000	6 000
T/7361/11	Filmimaa Oy / Virpi Suutari <i>Hilton!</i> Kertomuksia kylmästä Dokumenttielokuva nuorista, jotka ovat putoamassa hyvinvointiyhteiskunnan ulkopuolelle	8 000	8 000	T/7558/11	Illume Oy / Riikka Kuoppala <i>Vuorimari</i> Dokumenttielokuva Vuorimarin kansan kulttuurista patotyömaan uhan alla	9 000	3 000
T/7386/11	Making Movies Oy / Charlotta Airas <i>Scherfbeck</i> Dokumenttielokuva niistä vuosista Helene Scherfbeckin elämässä, jossa hänestä kasvoi taiteilija	15 000	10 000	T/7570/12	Kristallisilmä Oy / Pekka Sassi <i>Kaiken jälkeen</i> Lyhyt kokeellinen fiktio tuntemattoman kohtaamisesta äärimmäisissä olosuhteissa	7 000	7 000
T/7428/11	Helsinki -filmi Oy / Amir Escandari <i>Tuulensiippaajat</i> Dokumenttielokuva ystävydestä, ulkopuolisuudesta ja unelmista Sao Paolon favelassa	12 000	10 000	T/7662/12	Koskela Art & Media House / Leena Kipeläinen <i>Toinen elämä / Another Life</i> Dokumentaarinen elokuvaessee Aleksander Sokurovin maailmasta ja elokuvista	5 000	4 000
T/7435/11	Oktober Oy / Joonas Berghäll <i>Limits of Love</i> Dokumenttielokuva naisten oikeuksista eri puolilla maailmaa	30 000	10 000	T/7663/12	Osuuskunta Animaatiokopla / Leena Jääskeläinen <i>In love with Amelia Earhart</i> Lyhyt animaatio, jossa keski-ikäinen nainen kohtaa lapsuudenkodissaan oman itsensä nuorena	15 200	2 500
T/7438/11	Illume Oy / Heikki Huttu-Hiltunen <i>Minä, Himler ja kantele</i> Dokumenttielokuva suomalaisen opiskelijan ajautumisesta Himlerin rotuinsti-tuutin palvelukseen	10 000	10 000				

haettu | myönnetty

T/7684/12	H5 Film Sound / Juho Kuosmanen <i>Romu-Mattila ja kaunis nainen</i> Lyhyt mustavalkoinen mykkäelokuva, joka esitetään orkesterin ja foley-artistin säestämänä	2 500	2 500	T/7476/11	Kinocompany Oy / Ari Matikainen <i>Venäjän vapain mies</i> Dokumenttielokuva venäläisestä toisinajattelijasta Victor Erofeyevistä (tt)	44 000	44 000
Ennakkovalmistelu yhteensä		160 000		T/7481/11	Bronson Club Oy / Oskari Sipilä <i>Uroot</i> Lyhytelokuva, jossa kantasuomalainen ja maahanmuuttajamies kukkoilevat jälkimmäisen pizzariassa, Hetki hauskaa -projekti (tt)	13 000	13 000
Tuotantotuki				T/7489/11	Funfar Films Oy / Sami Keski-Vähälä & Ville Myllyrinne <i>Koistiset lennossa</i> Lyhytelokuva Koististen pariskunnan epäonnisesta lomamatkasta, Hetki hauskaa -projekti (tt)	13 000	13 000
				haettu myönnetty			
T/7381/11	Stormborg Productions Oy / Simon Bergman <i>Kap Horn</i> Dokumenttielokuva kahden nuoren miehen purjehdusmatkasta toisen isoisän jäljissä Chilen sotilasvallankaappauksen historiaan ja sukupolvien erilaisen vastuun tajuamiseen (tt)	20 000	10 000	T/7498/11	Illume Oy / Ilkka Rautio <i>Sula mahdottomuus</i> Dokumenttielokuva kiinalaisten jäänveistäjien ja suomalaisten kohtaamisesta Levin hiihtokeskukseen rakennettavassa jääpuistossa (tt)	35 000	25 000
T/7395/11	Ima Fibma ja Sätneduodji / Maj Lis Skaltje <i>Joik</i> Dokumenttielokuva saamelaisesta joiusta, kv. yhteistuotanto (tt)	10 000	5 000	T/7505/12	For Real Productions Oy / Inka Achte ja Marika Väisänen <i>Alppikatu 25</i> Dokumenttielokuva Kalliossa sijainneen, satavuotiaan asuntolan viimeisistä päivistä (tt)	35 000	20 000
T/7415/11	First Floor Productions Oy / Mia Holopainen <i>Kone</i> Lyhyt fiktio avioparin valtasuhteista (tt)	10 000	8 500	T/7513/11	Making Movies Oy / Charlotte Airas <i>Den sjungande blåa tonen</i> Dokumenttielokuva niistä vuosista Helene Schjerfbeckin elämässä, joihin hänestä kehittyi omaääninen taiteilija (tt)	30 000	25 000
T/7429/11	Mediatehdas Dakar Oy / Kimmo Yläkäs <i>Hockey Night</i> Lyhytelokuva miehestä jonka elämä muuttuu sairaalan naisten-tautien osaston odotushuoneessa (tt)	10 000	10 000	T/7530/11	Marianna Films Oy / Arto Koskinen <i>Jari Litmanen - kuningas</i> Dokumenttielokuva Jari Litmasesta, myytistä ja miehestä myytin takana (tt)	45 000	25 000
T/7434/11	Vaski Filmi Oy / Kuang-Chong Yu <i>Say Sing</i> Dokumenttielokuva kiinalaisen gangsta rap-bändin ja todellisuuden kohtaamisesta (tt)	25 000	25 000	T/7536/11	Pohjola-filmi Oy / Wille Hyvönen <i>Kummisetä</i> Dokumenttielokuva, joka kysyy voiko keski-ikäisen suomalaismiehen ja nuoren thaimaalaisnaisen rakkaus olla aitoa (tt)	30 000	30 000
T/7436/11	Pohjola-filmi Oy / Mikko Kuparinen <i>Merkki</i> Lyhyt fiktio naisesta, joka löytää vauvan roskakorista (tt)	28 000	28 000	T/7560/12	Illume Oy / Elli Rintala <i>Hki-Vantaa</i> Lyhyt dokumenttielokuva lentämisen kadotetusta viattomuudesta (tt)	25 000	7 500
T/7440/11	Tuffi Films Oy / Selma Vilhunen <i>Pitääkö mun kaikki hoitaa</i> Lyhyt fiktiivinen komedia äidistä, joka ottaa liikaa vastuuta, Hetki hauskaa-projekti (tt)	13 000	13 000	T/7565/11	Filmimaa Oy / Virpi Suutari <i>Hilton! - kertomuksia kylmästä</i> Dokumenttielokuva nuorista, jotka ovat putoamassa yhteiskunnan ulkopuolelle (tt)	35 000	30 000
T/7447/11	Tuotantoyhtiö Eläväkuva Oy / Pasi Ylirisku <i>Tavarataivas</i> Dokumenttielokuva, jossa päähenkilö vie kaikki tavaran varastoon ja päättää hakea vain yhden tavarankappaleen vuoden ajan (tt)	19 000	19 000	T/7569/12	Made Oy / Tuija Halttunen <i>Naapurit</i> Dokumenttielokuva kantasuomalaisten ja maahanmuuttajien kohtaamisesta ylöjärveläisessä kerrostalossa (tt)	32 000	30 000
T/7448/11	Kinoproduction Oy / Kristine Zelve <i>Fedya - Teuvo Tulio</i> Dokumenttielokuva suuren suomalaisen melodramatikon, elokuvaohjaaja Teuvo Tulion latvialaisesta taustasta (tt)	10 000	8 000	T/7579/12	Kinoproduction Oy / Juan Reina <i>Kotia kohti</i> Dokumenttielokuva kongolaisen kiintiöpakolaisperheen tiestä Ruandan pakolaisleiriltä Kajaaniin (tt)	32 000	15 000
T/7450/11	Zerkalo Oy / Jari Kokko <i>Seliger</i> Dokumenttielokuva Putin-nuorten kesäleiriltä Venäjällä (tt)	10 000	10 000	T/7596/12	Oktober Oy / Juha Suonpää <i>Hukkamies</i> Dokumenttielokuva miehestä, joka on opetellut susien kielen ja tavat, kohdannut villit silmästä silmään ja nähnyt niiden kohtalon (tt)	45 000	20 000
T/7466/11	Helsinki-filmi Oy / Antti Heikki Pesonen <i>Sano kiitos ja tanssi</i> Lyhytelokuva työntekijästä, joka hakee työpaikkaa, jota ei halua, Hetki hauskaa-projekti (tt)	13 000	13 000	T/7618/12	Zone2 Pictures Oy / Heikki Partanen <i>Tori, portaat, kirkko</i> Dokumenttielokuva kansakunnan aatteiden alttarista ja riittien toimituspaikasta, Helsingin senaatintorista ja tuomiokirkon portaista (tt)	15 000	15 000
T/7467/11	Helsinki-filmi Oy / Aleksi Salmenperä <i>Poliisi selvittää</i> Lyhytelokuva, jossa poliisi saa tehtäväkseen selvittää tapauksen, jossa tyttöä on pidetty väkisin kylmässä purossa, Hetki hauskaa -projekti (tt)	13 000	13 000				

T/7633/12	Videokuu Oy / Benjamin Oroza <i>Voices of the poor</i> Dokumenttielokuva köyhimpien äänellä Boliviassa (tt)	12 000	4 250
T/7637/12	Filmiteollisuus Fine Oy / Kai Lappalainen <i>Osumia ja huteja</i> Lyhyt animaatio-elokuva valtiasta, alaisista ja kansasta (tt)	6 000	6 000
Tuotantotuki yhteensä		485 250	

Tv-draaman käsikirjoitustuki 2011/2012

			myönnetty
C/0110/12	Aho Kaarle <i>Sortavala</i> Kolmiosainen draamasarja suomalaisesta metsäjätistä, joka sulkee tehtaan Pohjois-Karjalassa ja haluaa perustaa uuden Sortavalaan	6 000	
C/0115/12	Siili Jukka-Pekka <i>Luopiot</i> Draamasarja paremman maailman puolesta taistelevasta ympäristöaktivistien ekorikoksia suunnittelevasta solusta	6 000	
C/0116/12	Kinnunen Matti <i>Rahti</i> Kaksiosainen draamasarja afgaaniperheestä, joka saatuaan kielteisen turvapaikkapäätöksen joutuu uudelleen rikollisten salakuljettajien armoille	6 000	
C/0126/12	Lalli Maarit Neliosainen draamasarja suomalaisen sosiaalipolitiikan luoja ja aikansa Euroopan rikkaimman naisen Aurora Karamzinin elämästä	6 000	
C/0128/12	Hemming Gunilla <i>Godheten själ</i> Neliosainen draamasarja itsekkyyden ja vastuun jännitteistä kaksikielisessä rannikkokaupungissa	6 000	
Tv-draaman käsikirjoitustuki yhteensä		30 000	

Liite 4

MEDIATAITEEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLE 2011–2012

Ennakovalmistelutuki

			haettu myönnetty
U/1896/11	Kroma Productions Oy / Marikki Hakola <i>Vaelluslauja 3000-luvun lapsille</i> Transmediaalinen teos kestävän kehityksen teemoista	5 000	2 000
U/2058/12	Askel Tuotannot / Jani Ruscica <i>Conversation pieces</i> Lyhytelokuva, joka käsittelee katsomisen konventioiden ja luontokuvasuhteen muotoutumista suhteessa stereokuvan historiaan, Galleria Anhava	15 000	5 000
Ennakovalmistelutuki yhteensä		7 000	

Tuotantotuki

			haettu myönnetty
U/1889/11	Jinx Oy / Sami Van Ingen <i>Sampotar</i> Kokeellinen elokuvateos, joka pohjautuu 1959 tehdyn Sampo-elokuvan otoksiin	4 800	4 000
U/1901/11	Suomen Biotaiteen Seura Ry / Pirtta Puhto <i>Citybeat</i> Vuorovaikutteinen teos, joka kerää ääniä neljästä kaupungista ja muuntaa ne rytmiseksi värähtelyksi, joka on aistittavissa koskettamalla teosta, EPAC-projekti, Helsinki ja Riika,	4 500	3 000
U/1919/11	Kristallisilmä Oy / Eija-Liisa Ahtila <i>Vaakasuora - Horizontal</i> Usean kuvan projisointi kuusen olemisesta eloperäisenä olentona sekä kuusen havannoimisen ja taltiointin hankaluudesta, Marion Goodman Gallery (New York), La Fabrica Barcelona, Moderna Museet (Tukholma), Gam (Torino), Carré d'Art (Nimes), Kiasma,	14 750	14 750
U/1925/11	Kinotar Oy / Mika Taanila <i>Most Electrified Town in Finland</i> Kolmelle screenille heijastettava installaatio, kv-levitys	20 000	12 000
U/1965/11	Meet Factory Oy / Merja Puustinen & Andy Best <i>RE/F/R:ace</i> Vuorovaikutteinen ja monimediaalinen kaupunkitapahtuma, joka toteutetaan projisoinnein ja äänimaisemin, Suomi WDC, Pariisi	15 000	4 000
U/2051/12	Palo Productions / Anu Pennanen <i>Yhä seisten</i> Kokeellinen lyhytelokuva, joka seuraa työtöntä Albertia hänen matkustaessaan tapaamaan tovereitaan, joiden kanssa he vastustivat Renaultin tehtaan sulkemista 15 vuotta sitten, nykytaiteen keskus CCA, Glasgow, Skotlanti	9 000	5 000
U/2062/12	Bufo Oy / Straschnoy Axel <i>Revontulet</i> Planetariossa projisoitavaksi tarkoitettu elokuva, joka seuraa tutkimusmatkaa Lappiin ja revontulien kuvaamisen tapahtumaa, Heureka, Kiasma, Helsinki, Museum of Modern Art, Buenos Aires, Mirta Demare gallery, Rotterdam	6 000	5 000
Tuotantotuki yhteensä		47 750	

Jälkituotantotuki

			haettu myönnetty
U/1899/11	Haaslahti Hanna tmi / Hanna Haaslahti <i>Cold Milk</i> Lyhytelokuva, jossa lapsi katselee TV:tä ahdistuksen ja mielihyvän sekaisin tuntein, Work -festivaali, Halle, Saksa	1 500	1 000
Jälkituotantotuki yhteensä		1 000	

Kohdeapurahat

			haettu myönnetty
U/1895/11	Suorlahti Olli Työryhmä Teija & Pekka Isorätyä + <i>Olegtron</i> Optisten ja mekaanisten laitteiden sekä marionettikoneistojen kehittäminen installaatioksi	554	554

U/1898/11	Rinne Miia <i>Syntyä, elää, kuolla</i> Kokeellinen elokuva, jossa filmimateriaalia käsitellään Stan Brakhagen hengessä, Studio 44, Tukholma	5 000	2 500	U/1941/11	Aho Björn <i>Comments</i> Videoteos, joka tutkii teatteri-ilmaisun ja videotaiteen rajankäyntiä, AV-arkki	1 500	1 000
U/1900/11	Kokko Jaana <i>Metsä on nuori ja täynnä elämää</i> Kokeellinen elokuvaessee ihmisen ja eläimen suhteesta, Botkyrka konsthallen 2011, National Center for Contemporary art, Pietari, 2012, EKKM Tallinna, 2012, Helsingin Taidehalli, 2013	5 000	5 000	U/1944/11	Renvall Seppo <i>Runovideoita Jouni Tommolan runoihin</i> Neljä runovideoa, joiden tavoitteena on etsiä synergiaa Jouni Tommolan runojen ja liikkuvan kuvan esittämiseksi, AV-arkki, kirjastot	8 000	6 000
U/1902/11	Puhto Piritta ja työryhmä <i>Edge of the World</i> Vuorovaikutteinen installaatio, joka tutkii koetun tilan ja toisin näkemisen mahdollisuuksia, Amos Andersonin Taidemuseo	5 000	5 000	U/1945/11	Suorlahti Olli <i>Infrapunainen huone</i> Installaatio, jossa infrapunavalolla tuotetaan ”näkyvätön teos”, Cartes Flux, Kaapelitehdas	602	500
U/1910/11	Orenius Marika <i>Domestic disorder</i> Videoteos, jossa päähenkilön muistot ja nykyisyyden havainnointi kulkevat rinnakkain ja toisiinsa lomittuneina, Taidesalonki (Helsinki), Porigina Galleria (Pori), Porin taidemuseo	5 600	5 600	U/1955/12	Antikainen Pia <i>15 torstaita Rakentajantiellä</i> Videoteos, joka seuraa sävellyksen valmistumista säveltäjä Sid Hillen työhuoneella, AV-arkki	2 160	2 160
U/1913/11	Blom Risto-Pekka <i>Paska isä</i> Kokeellinen lyhytelokuva isäksi tulemisen kriisistä, YLE, AV-arkki	1 800	1 800	U/1958/11	Rousseau Gregoire <i>Live installation part 2</i> Kokeellinen esitys alusta live-tapahtumiin Lens Polittica	450	300
U/1921/11	Koivumäki Juhani <i>Ensimmäinen sunnuntai</i> Kokeellinen elokuva, joka hakee tapoja esittää sitä, miten vastasyntynyt lapsi hahmottaa ympäristöään, AV-arkki	4 500	4 000	U/1961/11	Kopperi Anna-Lea & työryhmä <i>Plants for free</i> Mediataideinstallaatio ja lyhytelokuva ilmaisten taimien jakeluperformanssista, Taidehallin studio	3 000	2 000
U/1923/11	Wright Timo <i>The Racist Code</i> Rasismia käsittelevän, näennäisesti interaktiivisen installaation edelleenkehittäminen, Kluuvin galleria	4 000	4 000	U/1962/11	Kuoppala Riikka <i>Pelkkää perunaa</i> Videoinstallaatio, joka käsittelee perhettä, uskonnollisuutta ja lapsen voimattomuutta aikuisen tyrannian uhrina, Kluuvin galleria	5 820	3 600
U/1926/11	Haanperä Jari <i>Viimeinen lento</i> Lyhytelokuva ihmisen ja luonnon kohtaamisesta, Freies Museum ja SUOMESTA galleria (Berliini), MediaSpace Biennial Zagreb	10 411	5 000	U/1964/11	Whitehead Oliver <i>Sweet Dreams</i> Videoteoksessa tarkastellaan lastenjuhlien kautta lapsille tarkoitettujen herkkujen ja lelujen maailman sekoittumista, Amos Andersonin museo	11 620	4 000
U/1927/11	Raekallio Johanna & Kaljonen JP <i>Dublin2-larp</i> Dublin2-liveroolipelin dokumentaation pohjalta toteutettava videoteos Eurooppaan saapuneiden paperittomien siirtolaisten todellisuudesta, festivaalilevitys	9 450	6 000	U/1968/11	Laitinen Tuomas <i>Helsinki Underground</i> Julkisiin tiloihin projisoitavia kymmenminuuttisia av-teoksia Helsingin maanalaisista tiloista Helsingin WDC-ohjelmistoa	10 000	4 000
U/1928/11	Braun Ulu & Lehtonen Braun Niina <i>Tower of Invincibility</i> Kokeellinen elokuva oudosta urheiluleiristä eurooppalaisessa maisemassa, festivaalilevitys	3 280	3 280	U/1969/11	Van Ingen Juha <i>Hyperlooppisarja</i> Käännettyyn piilokuvaefektiin perustuvien hyperlooppielokuvien sarja, Galleria Sculptor	4 500	2 000
U/1929/11	Toikka Jenni <i>Näyttämö</i> Videoinstallaatio, jossa näyttämön tapahtumia seurataan sekä esityksen puolelta että näyttämön takaa, Forum Box galleria	5 000	3 000	U/1970/11	Kuukka Raakel <i>Menetty Karjala</i> Videoteos kuorosta, joka esittää laulun menetetyistä paikkakunnista Karjalassa, Joensuun taidemuseo, Taidehalli (Hki)	3 537	1 000
U/1932/11	Mäkelä Mia Susanne <i>Suonombra</i> Generatiivisen av-kerronnan mahdollisuuksia tutkiva audiovisuaalinen teos, Phonofemme-tapahtuma, Wien, AV-Arkki	3 000	1 000	U/1971/11	Pelkki Sini <i>Embarkation</i> Videoteoksen äänityöt, Taidehallin studio	500	500
U/1933/11	Kinnunen Jonna <i>Reconstructions</i> Kokeellinen lyhytelokuva ja installaatio, joka tutkii elokuvaa puhutun ja kirjoitetun kielen kautta, Galleria Fafa, Suomen valokuvataiteen museon Projektitila, Kuvan kevät 2012	3 000	2 000	U/1972/11	Bruno Diego <i>Location</i> Mediainstallaatio joka tarkastelee näkyväksi tekemisen rajallisuutta suhteessa historialliseen esittämiseen ja elokuvaan, Arte Ba (Buenos Aires), Mirta Demare Gallery (Rotterdam), HIAP Helsinki	5 000	3 500
U/1936/11	Timonen Maija <i>Aune</i> Kokeellinen elokuvateos ja adaptaatio Immi Hellénin 1896 julkaistusta romaanista, kahden nuoren rakkaustarina, The Showroom Galleria, LUX, Lontoo	6 500	5 000	U/1973/11	Niskanen Pekka & työryhmä <i>Youth as Refugees</i> Nuorista pakolaisista kertovan internetpohjaisen mediataiteuteoksen editointi videoinstallaatioksi, Suomesta Galleria (Berliini)	2 000	1 500
				U/1978/11	Tervo Sakari <i>Pekka ja Susi</i> Videoteos, joka jatkaa tarinaa siitä, mihin satu loppuu, Galleria Huuto	3 420	2 000
				U/1981/11	Cederström Kanerva & Tanner Riikka <i>Trans-America - soul sick</i> Matkan kokemusta ja Amerikan mantereen aikaa tutkivan videoinstallaation jäljityöt, Pariisin Suomi-instituutti & Union Docs (New York)	3 400	3 400

U/1986/11	Saloranta Elina <i>Heijastuksia ikkunaruuudussa</i> Videoteos ikkunasta, jonka takana sataa lunta, osa diptyykinä, Taidehallin studio	1 600	600	U/2039/12	Tuomaala Martta <i>Siivoojan ääni</i> Dokumentaarinen teos siivousalasta, Virka-galleria & Galleria Rajatila	3 200	1 300
U/1988/11	Niilola Aada <i>Pienimassainen tähti lopettaa elinkaarensa valkoisena kääpiönä</i> Kokeellinen videoteos, joka tarkastelee aikaa fyysisenä ilmiönä, Wäinö Aaltosen museo	4 300	2 800	U/2042/12	Takala Päivi, Uunila Raimo & Sukura Annakaisa <i>Helsingin kaunein ääni</i> Ääni- ja videoinstallaatio, jossa tavalliset ihmiset ilmaisevat itselleen merkityksellisen Helsinki-äänien, Musiikkitalon Black Box, Helsingin Juhlaviikot	5 600	5 000
U/1993/12	Koski Kaisu <i>MED school -sarja</i> Kolmen videoteoksen sarja, joka purkaa erilaisia lääketieteen opinnoissa esiintyviä kehon simulaatioita, Fort Blauw Kapel teatteri Utrecht, Newlyn Gallery Penzance	3 000	1 000	U/2046/12	Cederberg Petteri <i>Exhibit number 4</i> Gallerian seinään projisoitava piirrosanimaatio, Galleria Huuto, Viiskulma	2 296	1 000
U/2001/12	Kokko Jaana <i>Metsä on nuori ja täynnä elämää</i> Kokeellinen lyhytelokuva, joka käsittelee ihmisen ja eläimen suhdetta, Moderna Museet	2 081	2 081	U/2047/12	Näsänen Elena <i>Ohikulkija</i> Videoteos matkustamiseen liittyvästä vierauden tunteesta, Av-arkki	6 000	5 000
U/2004/12	Hypén Joel <i>Atmos - auditiivinen kaupunkikierrros</i> Vapaasti internetistä ladattava ääniteos, joka luo laajennetun todellisuuden äänimatkan, Runokuu-festivaali	3 000	1 000	U/2055/12	Klemola Sami <i>Wall 400</i> vanhasta kotistereo-kaiuttimesta koostuva, sävellettyä ja generoitua ääntä yhdistävä ääni-installatio, Galleria Huuto	6 200	4 000
U/2007/12	Träskman Tomas & YOKON-työryhmä <i>The Empathy Show</i> Globaaleja uutisia lokaalisti työstävä mediateos, jonka aineisto ja näkökulmat tuotetaan YKONin osallistavissa työpajoissa, Media Facades 2012	4 716	3 000	U/2059/12	Renvall Markus <i>Kolme pientä sarjaa erilaisia teoksia</i> Kolme pienimuotoista teosta, joissa mediaa käytetään sosiaalisen, jaetun kokemuksen tuottamiseen ja yhteisen pelin tai leikin käynnistämiseen, Ruskeasuon päiväkotit, Avoin kaupunki -näyttely, Pää pyörälle -festivaali	2 000	1 000
U/2009/12	Ruikka Petri <i>Interference</i> Tanssia ja abstraktia animaatiota yhdistävä kokeellinen videoteos, festivaalilevytys	2 500	2 000	U/2063/12	Kallinen Mikko <i>Feedback loop</i> Keholla ohjattava interaktiivinen teos, jossa pelaaja saa reaaliaikaisa palautetta avatarvalohahmon avulla, Helsingin kulttuurikeskus, Kanneltalon Galleria	2 800	1 400
U/2011/12	Helgaker Kristin & työryhmä <i>Maamme - Vårt land</i> Kahdeksankana-vainen videoinstallaatio, jossa kahdeksan suomalaista maahanmuuttajaa laulaa Maamme-laulun, Suomen valokuvataiteen museon projektitila	6 000	2 000	U/2072/12	Ziegler Denise <i>Postauto, Kurkkaa koloon, Taram-taradam</i> Kolme minikokoista avinstallaatiota, jotka sijoitetaan kirjastoon, Oulunkylän kirjasto	1 500	1 000
U/2015/12	Westphal Thomas <i>Kinetic video installation</i> Kineettinen videoveistos, joka koostuu videoprojektioita liikuttavista mekaanisista, ohjattavissa olevista osista, Gallery Pica, Berliin	2 800	2 000	U/2080/12	Viitahuhta Marja <i>Lautiosaari</i> Videoinstallaatio, joka kuvaa Kemin Lautiossa sijaitsevaa suvun huvilaa ja sen muistoja, Jätkäsaaren makasiinit	3 000	3 000
U/2019/12	Koskinen Nuutti <i>Tunneli</i> Videoinstallaatio, joka käsittelee eroa ja identiteettiä, Kluuvin Galleria	4 300	2 135	U/2082/12	Suominen Niina <i>In Memoriam</i> Animaatio joka kuvaa vanhoja hylättyjä taloja ja etsii niistä muistoja ja elämän jälkiä animaation keinoin, festivaalilevytys	1 700	1 000
U/2021/12	Palosaari Sari <i>Installaatioteos läpinäkyvyydestä</i> Installaatio, joka käsittelee läpinäkyvyyden teemaa sekä arkkitehtonisena että yhteiskunnallisena ilmiönä, Taidehallin studio	3 500	1 000	Kohdeapurahat yhteensä		140 510	
U/2022/12	Suomien Niina <i>Ruohonleikkurisinfonia</i> Animaatio ruohonleikkuusta yksilön elämäntilanteen vertauskuvana, AV-arkki	4 000	1 000	Mediataiteen tuki yhteensä		196 260	
U/2023/12	Parviainen Janne <i>Kaupungin muisti</i> Liveanimaatioteos, jossa kaupunkitilaan projisoidaan picoprojektoreilla animaatiot, Media Facades 2012	4 000	3 000				
U/2026/12	Bläfield Maija <i>Arkisto, osa 1 ja 2</i> Dokumentaarista kuvamateriaalista koostuva teos, jossa muistot ja tilanteiden fragmentit assosioituvat uudelleen tarinallisen viitekehyksen sisään, Galleria Huuto ja Mäntän kuvataideviikot	4 200	1 000				
U/2028/12	Nissinen Erkka <i>Polis</i> Narratiivinen videoteos, Kiasma Camouflage-näyttely	4 000	1 000				

Liite 5

FESTIVAALI- JA MUU AUDIOVISUAALISEN KULTTUURIN TUKI TOIMIKAUDELLE 2011–2012

	haettu myönnetty	
M/0719/11 Oulun Elokuvakeskus Ry / Sauli Pesonen Oulun 30. kv.lasten- ja nuortenelokuva-festivaali 21.–27.11.2011	27 000	9 500
M/0722/11 Palikka Ry / Terhi Väänänen Animatrix-festivaali Helsingissä 13.–16.10.11	7 000	3 900
M/0723/11 Lens Politica Ry / Toppila Nina Les Politica -festivaali Helsingissä 16.–20.11.11	10 000	5 600
M/0724/11 Espoon Taide- ja Tietotekniikka-keskus Cartes / Meros Päivi Cartes Flux 2011 -uusmediataide-festivaali Espoossa 18.–23.10.11	10 000	2 200
M/0729/11 Pohjois-Karjalan alueellinen elokuvayhdistys / Silvennoinen Pekka Viscult - antropologinen ja etnografinen elokuvafestivaali Joensuussa 6.–8.10.11	8 000	3 900
M/0733/11 Tampereen elokuvajuhlat ry/ Alanen Juhani Tampereen kansainvälinen lyhytelokuvafestivaali 7.–11.3.2012	13 000	12 000
M/0734/11 Helsingin Dokumenttielokuva-festivaali ry/ Närekangas Leena Helsingin Dokumenttielokuvafestivaali DocPoint 24.–29.1.2012	14 000	12 000
M/0735/11 MADtanssimaisterit ry / Pajala-Assefa Hanna Loikka-tanssielokuvafestivaali 22.–29.1.2012	5 000	2 200
M/0742/12 Työryhmä Yli-Annala Kari & Punzo Ivan AAVE - Alternative Audiovisual Event -tapahtuman järjestäminen Malmitalolla (Hki) 12.–15.4.2012	11 000	1 500
M/0743/12 Mediakulttuuriyhdistys m-cult / Minna Tarkka Media Facades 2012 -tapahtuman järjestäminen Helsingissä 20.8.–2.9.12.	7 000	6 000
M/0752/12 Sodankylän elokuvafestivaali ry / Lehtola Ari Sodankylän 27. kansainvälisen elokuvafestivaalin järjestäminen 13.–17.6.2012	10 000	9 000
Festivaalituki yhteensä	67 800	

Liite 6

DIGIDEMO 2011–2012

Vuoden 2011 toinen haku

	haettu myönnetty	
D/0986/11 Viestintäyhtiö Vapaa äly Oy / Paula Koskimäki <i>Yksinäisen miehen sota</i> Olavi Paavolaisen teoksen pohjautuva sähkökirja (demo)	14 100	9 000

D/0987/11 Pilkku-Tuotanto Oy / Marita Salonen Hämeenkatu Internetdokumenttisarja (kons)	21 000	4 000
D/0990/11 Mäkeläinen Anne <i>Amatsonin paluu, digitaalisia kalliomaalauksia!</i> Ristiinan kalliomaalauksiin pohjautuva konsepti	5 000	4 000
D/0991/11 Pekola Vilma & Hujala Juhani <i>Carrotia-pelikonsepti</i> Puzzlepeli-konsepti	5 000	4 000
D/1001/11 Popeye Collective osk/ Ville Tervo <i>Tonne!</i> Musiikkitapahtumiin liittyvä konsepti	11 175	4 000
D/1002/11 Jari Salmi Tuotannot Oy/ Jari Salmi <i>Meidän jengi!</i> Satiirinen sketsisarja (kons)	5 000	4 000
D/1005/11 LK-julkaisut Oy / Liinamaaja Kalsi <i>The Land of Elements</i> Animaation konseptisuunnittelu	5 000	4 000
D/1006/11 Pulliainen Harri <i>Online mediapeli</i> Online peli audiovisuaalisesta kerronnasta (kons)	5 000	4 000
D/1007/11 Salminen Aiju <i>Kerno</i> Internetissä julkaistava jatkosarjakuva (kons)	6 000	4 000
D/1009/11 Tuotanto Rinki Oy / Kari Piirainen <i>Tonttu - The Gnome 360</i> tv-sarja Animaatiosarjaan perustuva e-kirja (demo)	24 000	24 000
D/1016/11 Rantanen Katarina (yhtiö perusteilla) <i>Fragrance Scentsations</i> Tuoksuja verkossa (demo)	10 000	10 000
D/1018/11 Lokus Digital Oy / Jaakko Vainio <i>Endgame</i> Massiivimonipeli mobiililaitteille (demo)	38 400	22 000
D/1019/11 Mental Moustache Oy / Heikki Koljonen <i>Gyrocraft</i> Taitopeli iOS -laitteille (demo)	9 000	8 000
D/1022/11 SVS Innovations Oy / Ville Somppi <i>Puutarhasuunnittelu</i> Demo puutarhasuunnittelupalvelusta	15 000	10 000
D/1024/11 Dreammill Oy / Harri Haanpää <i>BUBU</i> Satumaailmaan sijoittuva lasten peli (kons)	29 350	4 000
D/1028/11 Aito Media Oy / Eero Hietala <i>Like me!</i> Kaikkein erityislaatuisinta kilpailijaa etsivä tv-sarja (tv-pilotti)	13 483	12 000
D/1032/11 Leno Minna & työryhmä <i>Hyvän Elämän Huone</i> Hyvinvointia kehittävä verkkopalvelu (kons)	5 000	4 000
D/1038/11 Making Movies Oy / Kaarle Aho <i>Love & Engineering</i> Crossmedia -projekti digitaalisista nörteistä etsimässä analogista rakkautta (demo)	20 100	10 000
D/1041/11 Fisher King Production Oy / Matti Halonen <i>Nymfit</i> Virtuaalitudiossa kuvattava fantasiadraama (tv-pilotti)	70 000	25 000
D/1045/11 Outo Media Oy / Janne Kariniemi <i>Bonobobin komea kuukeikka</i> Ponnahduskuvakirja tablettitietokoneille (demo)	20 000	18 000
D/1053/11 Blight Oy / Juha Simola <i>re-time.com</i> Vuosikirja -palvelu netissä (demo)	9 600	8 000
D/1056/11 Intervisio Oy / Antti Seppänen <i>Animaatikot</i> Miivies 3D-verkko-palveluun perustuva tv-show (tv-pilotti)	27 292	22 000
D/1058/11 Visible Oy / Pekka Koli <i>Rosabella - osapäiväinen Prinsessa</i> Lapsille suunnattu animaatiosarja (tv-pilotti)	24 000	20 000

D/1060/11	Joksu tmi / Joakim Breitenstein <i>Peili</i> Tila vuorovaikutteisuuden, ajallisuuden ja tilallisuuden kokemiseen (demo)	27 700	20 000	D/1155/12	Moskito Television Oy / Mika Piipponen <i>Kaisa Lipposen Ihmeellinen Mieli</i> Kaisa Lipponen -tuotepereheeseen perustuva iPad-pelidemo	25 875	20 000
D/1070/11	Sandblom Teemu <i>Pub Empire</i> Strategiapeli iPhone-alustalle (kons)	5 000	4 000	D/1164/12	Puheterapiapalvelu Jaana Korkiakoski Puhetta ja kieltä kehittävä peli (demo)	19 200	15 000
D/1072/11	Rönberg Lotta (yhtiö perusteilla) <i>Tarmo pelastaa linnunpojan</i> Vuorovaikutteinen, mobiili lastenkirja (demo)	20 000	20 000	D/1166/12	FremantleMedia Finland Oy / Ella Piesala <i>Roolisota</i> Lahjakkainta näyttelijää etsivä koko perheen tv-viihdeohjelmasarja (tv-pilotti)	25 000	15 000
D/1077/11	Laboratory Albedo Oy / Antti Tenetz <i>Staalon Kaato</i> Monimediakonsepti musiikin kautta käytävistä kulttuurisista kohtaamisista (demo)	17 350	10 000	D/1168/12	Heinonen Markko & Mauno Jukka <i>SaapuwatArrivals</i> Monimediaformaatti perustuen maahan saapuvien haastatteluihin lentokentällä (konsepti)	5 000	3 500
D/1079/11	Kinoproduction Oy / Claes Olsson <i>Me Rosvolat</i> Crossmedia-projektin pelidemo	20 000	15 000	D/1171/12	Netvisa Oy / Timo Pekkonen <i>Satakieli</i> Lintulajeja äänityksen perusteella tunnistava sovellus (konsepti)	5 000	3 500
D/1081/11	Creame Ky /Susanna Ojalcho <i>Gameleon</i> Elämänhallintapeli lastensuojelutyön käyttöön (kons)	4 000	4 000	D/1173/12	Lampi Johanna <i>The Power of Sound</i> Äänen voimaa tutkiva interaktiivinen multimediahanke (konsepti)	5 000	3 500
D/1082/11	KovaKoodarit Oy / Jyri Ruutu <i>Taideskooppi</i> Lisättyä todellisuutta hyväksi käytävä palvelu taideteosten välitykseen (demo)	14 400	12 000	D/1174/12	Osuuskunta Taiteeko / Markku Nousiainen <i>Giants of the Hoods - Kulmakunnan jätit</i> Tanssivia avatarhahmoja sisältävä tapahtumapalvelu (demo)	13 000	8 000
D/1085/11	Games & Tales Oy / Sami Jussinniemi <i>Bear Cult Carcass</i> - elokuvan maailmaan sijoittuva MultiGame -pelidemo (demo)	27 000	14 000	D/1178/12	Koivisto Jonna & Värttö Mikko <i>Kaupunkimysteeri</i> Kaupunkitilaan sijoittuva salapoliisipeli (konsepti)	5 000	3 500
D/1090/11	Zone2 Pictures Oy / Hannu-Pekka Vitikainen <i>Neo-Hamlet</i> Kuunnelmaan pohjautuva tablettiäänikirja, (demo)	22 000	9 000	D/1180/12	Noronen Paula & Lyytikäinen Miikka <i>Supermarsu-pelikonsepti</i> Lastenkirjasarjaan perustuvan pelin konsepti	5 000	3 500
D/1104/11	Oikkonen Tarkko <i>StreamRiders</i> Mobiililaitteiden kallistusominaisuuksia hyödyntävä lentopeli (kons)	5 000	4 000	D/1181/12	Väisänen Juha & työryhmä <i>Fibi</i> Lasten kasvatusta tukeva iPad sovellus (konsepti)	5 000	3 500
D/1110/11	Henriksson Taru & Rasmus Maija <i>Women Across the Sea</i> Internetdokumenttielokuva (demo)	20 000	18 000	D/1183/12	Delicode Oy / Julius Tuomisto <i>Kinected Stories</i> Liikkeitunnistus-tekniologiaan perustuva transmedia-konsepti, jossa lapset kokevat tarinoita liikkeen ja puheen kautta (demo)	23 000	18 000
D/1112/11	Rahikainen Mikko <i>LifeBank</i> Elämäkokemukseen keskittyvä palvelu (kons)	18 000	4 000	D/1184/12	Pintxo Creative Oy / Ilari Niitamo <i>Sana-na-rama</i> iOS-mobiilipeli Mobiili sanapeli (demo)	12 000	8 000
D/1115/11	Gajatri Studios Oy / Tiina Zilliacus <i>Joogapeli</i> Facebook -peli (demo)	27 000	18 000	D/1189/12	Upknowledge Oy / Timo Lindqvist Demo interaktiivisesta lastenkirjaformaattista sormitietokoneille (demo)	37 000	15 000
Haun tuki yhteensä		390 000		D/1190/12	Parkkola Pyry <i>Arena Project</i> Online -yhteisöpeli, jossa pelaajat luovat pelimaailman toiminnallaan (konsepti)	5 000	3 500
Vuoden 2012 ensimmäinen haku							
D/1143/12	Lapland Memories Oy / Pekka J. Piippo <i>Kadonnut Joulukirja</i> Lapsille suunnattu interaktiivinen satukirja (demo)	21 600	11 000	D/1198/12	Anima Boutique Oy / Antrea Harlin <i>Havunhelma</i> (Kikattava kakkiainen) Lapsille suunnattu monimediaalinen tarinamaailma (demo)	25 000	18 000
D/1147/12	Soul4Design Oy / Jonna Häkikä <i>UbiArt</i> Julkisia, interaktiivisia näyttöjä hyödyntävä taidenäyttely-konsepti	5 000	3 500	D/1200/12	blobery Oy / Mikko Korpelainen <i>Woven</i> Petanque tyylinen puzzle-peli (demo)	6 000	6 000
D/1149/12	Writer's Block Oy / Tuomas Mattila <i>Social viewing</i> -katelutila Lyhytelokuvien social viewing -katselutila (demo)	30 000	10 000	D/1203/12	Cosmic Gekko Oy / Jyrki Matero <i>Barbarians-mobilipeli</i> Pelaajien paikkatietoon perustuva mobiili moninpeli (demo)	30 000	15 000
D/1150/12	Nouhau Productions Oy / Sanna-Sisko Toikka <i>Tubettajat</i> Dokumentisarja nettisyrjäytyneistä miehistä (Tv-pilotti)	9 840	9 000	D/1212/12	Fantomatico Oy / Hanna Haaslahti <i>Kuvatus</i> Dokumentaarinen crossmedia-projekti, joka kartoittaa yhteisöllisten nettipelaajien elämää (konsepti)	5 000	3 500
D/1152/12	Jelinko Mara, Marroquin Carlos & Koski Jenni <i>Guilt-websarja</i> Fiktiivinen web-draamasarja ihmiskaupasta (konsepti)	5 000	3 500	D/1214/12	Fertum / Sonja Kangas <i>Projektori</i> Pelimäinen ideointipalvelu internetissä ja mobiilissa (demo)	22 000	18 000

D/1216/12	First Floor Productions Oy / Pauli Pentti 360° Multidimensional and versatile platform for collaborative journalism and documentary storytelling (konsepti)	5 000	3 500	D/1285/12	Putte Oy / Marita Tuhkala <i>Putte-possun nimipäivät</i> Minipelisarja (konsepti)	5 000	3 500
D/1221/12	Givget Oy / Matti Tuomisto <i>Sharewood - hyväntekemisen mobiillipeli</i> Peli aktivoi kuluttajia tekemään hyviä tekoja ja kertomaan niistä muille (konsepti)	5 000	3 500	D/1286/12	Pystymetsä Oy / Outi Rousu <i>Sunnuntaina kello viisi</i> Lapsen oikeudet kuuluvat kaikille lapsille (demo)	30 000	15 000
D/1227/12	Harmooni Productions Oy / Jaakko Tuomivaara <i>Harmony</i> Audiovisuaalisia duettoja kahden ihmisen kohtaamisesta (demo)	12 000	8 000	D/1292/12	Rock Dice Oy / Pekka Oikarinen <i>Earth Voices</i> Äänimaailmihin perustuva peli (konsepti)	5 000	3 500
D/1231/12	JAJAdesign / Tomi Castrén <i>Mobiilikannet musikkijulkaisulle</i> Mobiililaitteissa selattavat levykannet digijulkaisuille (konsepti)	5 000	3 500	D/1300/12	SMEI Films & Ideas / Hannu Kurkela <i>Omnivore</i> Mobiilipäätelaitteille toteutettava ooppera (demo)	15 382	10 000
D/1234/12	Jääskeläinen Leena & Penttilä Kaisa <i>Rätta Booris -peli</i> Rätta Booris parantaa tapansa pelaamalla (konsepti)	5 000	3 500	D/1307/12	Svan Lauri & työryhmä <i>FixPlz</i> Lähiympäristö kuntoon FixPlz-palvelulla (konsepti)	5 000	3 500
D/1238/12	Kemppainen Jaakko <i>Afternoon Romances</i> Seikkailupeli unohdetulle yleisölle (konsepti)	5 000	3 500	D/1308/12	Tempo Music Design Oy / Vesa-Matti Mattsson <i>Moodmaker</i> Äänitervehdyspalvelu (demo)	12 021	8 000
D/1239/12	Kinovid Ky / Timo Humaloja <i>Avoim kaupunki</i> Alvar Aallon elämään perustuva cross-media hanke (demo)	12 600	10 000	D/1314/12	We Eat Crayons Entertainment Oy / Pertti Kainulainen <i>Cloudio</i> Kämmentietokoneille suunniteltu luontopelikonsepti (konsepti)	5 000	3 500
D/1242/12	Koskinen Anssi & työryhmä <i>Talouden maailma</i> Sosiaalisen median avulla käytävä roolipeli taloudesta (konsepti)	4 000	3 500	D/1319/12	Värttö Mikko & työryhmä <i>Pelikonsepti</i> Vuoden 1918 Tampereen taisteluiden tapahtumia käsittelevä mobiilisovellus (konsepti)	5 000	3 500
D/1248/12	Lindholm Björn & työryhmä <i>Trials of the Wolf</i> Peli voimasta, kauneudesta, perheestä ja kunnioituksesta (konsepti)	5 000	3 500	Haun tuki yhteensä		399 000	
D/1253/12	Made Oy / Ulla Simonen <i>Baltic Warriors</i> Hanke Itämeren pelastamiseksi (demo)	25 000	18 000	D²-tapahtuman jatkokehityspalkinnot			
D/1259/12	Metronome Film & Television / Tarja Pääkkönen <i>Hitlist-pilotti</i> Uuden ajan perinteinen tietokilpailu (tv-pilotti)	15 000	15 000	D/1124/12	Ben-Amor Semira <i>LABIB</i>		2 500
D/1263/12	Moskito Television Oy / Tarja Ahava <i>Eelis ja esi-isät</i> Nukkeanimaatio-sarjan pilottijakso	22 490	18 000	D/1125/12	Ben-Amor Semira <i>LABIB (paras pitchaus)</i>		2 500
D/1265/12	Nasty Puppet Promotions / Hannu Rähä <i>Nasty Puppet e-kirja</i> Nasty Puppet -nukketeatteriteknikoita e-kirjana (konsepti)	5 000	3 500	D/1126/12	Valtonen Lauri <i>Plantwatching</i>		2 500
D/1267/12	Osuuskunta Poesia / Teemu Manninen <i>DIGIPO</i> Uuden vuosituuhannen pelattavaa ja selattavaa runoutta (konsepti)	5 000	3 500	D/1127/12	Ikonen Marja <i>Kodin tavaramarkkinat</i>		2 500
D/1268/12	Osuuskunta Viestintäverso / Ville Aho <i>Kallio-arkisto</i> Monikanavainen kaupunkimediapalvelu (demo)	16 000	10 000	D/1128/12	Airaksinen Niina <i>Digitaalinen lavastus</i>		2 500
D/1277/12	Pöntiskoski Erik & työryhmä School of Stardom Facebookissa jaettava sosiaalinen ja personoitava webbi-sarja (konsepti)	5 000	3 500	D/1129/12	Sandblom Teemu & Tyni Mikko <i>Rescue Squad</i>		2 500
D/1278/12	Pohjola Elina & työryhmä <i>Priceless</i> Yhteisöllinen dokumentti-projekti korvaamattomien asioiden oikeasta hinnasta (konsepti)	5 000	3 500	D/1130/12	Tuomivaara Jaakko <i>Harmony</i>		2 500
D/1282/12	Project Dorothy Oy / Pasi Ilola <i>Storyshop</i> Yhteisölliseen tarinan-kerrontaan perustuva sosiaalinen peli (demo)	24 000	10 000	D/1131/12	Wallin Toni <i>New Motion 4 Fun</i>		2 500
				D/1132/12	Rinne Juha <i>Temuta Toys</i>		2 500
				D/1133/12	Harlin Antrea <i>Havunhelma</i>		2 500
				D/1134/12	Ylikoski Jarkko & Aarne Mikko <i>Pulp Republic (paras pitchaus)</i>		2 500
				D/1135/12	Ylikoski Jarkko & Aarne Mikko <i>Pulp Republic</i>		2 500
				D/1136/12	Tuomisto Julius <i>Kinected Stories</i>		2 500
				D/1137/12	Sulopuisto Olli <i>Leffalauta</i>		2 500
				D/1138/12	Wright Timo <i>Bermuda Helsinki</i>		2 500
				D/1139/12	Virtanen Tommi <i>Kotikeikka</i>		2 500
				Palkitut yhteensä			40 000
				DigiDemo yhteensä			829 000

Liite 7

CREADEMO 2011–2012

Vuoden 2012 ensimmäinen haku

	haettu myönnetty			
H/0008/12	Roisto Oy / Esa Nikkilä <i>Festarikäsikirja</i> Joukkoistamalla toteutettavan, informatiivisen teoksen sisältötuotantoprosessin kehittäminen (demo)	55 200	8 000	
H/0017/12	Ars Mondo Oy / Hanna Maria Laakso <i>Terapeuttista elokuvakasvatusta kansainvälisesti</i> Elokuvatyöpajojen kehittäminen opettajille (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
H/0019/12	Laitinen Antti & Kallio Jarkko <i>Fresh Tailoring</i> Miestenvaateetukseen liittyvän konseptin kehittäminen (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
H/0024/12	AGMA Oy / Marit Hohtokari <i>Suomi-asema formaatti</i> Luovan talouden konseptin formatointi (konseptisuunnittelu)	5 000	4 000	
H/0027/12	Ikonen Marja <i>Kodin tavaratarinat</i> Palvelu kodin tavaroiden ja perintöesineiden historiatiedon säilyttämiseksi (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
H/0029/12	Espertava / Ava Numminen <i>LauluAvain</i> Kansainvälinen LauluAvain-pedagogiikkaa esittelevä pilottikiertue (demo)	17 900	8 000	
H/0032/12	Mäki Tommi & Mäki Pinja <i>SoundGloves</i> -äänihansikkaat Pällepueuttava soitin (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
H/0035/12	Luna Second Hand / Tiina Pennanen <i>Pako muovimaasta</i> Kierrätykseen perustuva palvelu (demo)	5 144	5 000	
H/0037/12	Saimaan Viherpalvelut Oy / Kirsi Seppälä <i>3D - Katumaalaus ja valokuvateokset</i> Lumi- ja jäärakentaminen yhdistettynä valotaiteeseen (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
H/0039/12	Lundahl Aija & työryhmä <i>Windia</i> Tekstiilialan kansainvälisen, eettisen piensarjatuotannon osaamis-projekti (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
H/0041/12	Ahlskog Leather Oy / Carita Pönttiö <i>Suomalainen poronnahka</i> Poronnanahan käsittelyn osaamista tukeva palvelukonsepti (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
H/0044/12	Oikarinen Risto & työryhmä <i>Kainuun Runovaara</i> Taidetapahtuman konseptin kehittäminen (konseptisuunnittelu)	3 750	3 750	
H/0045/12	Niva Robert <i>Football Triathlon World Championships</i> Jalkapalloilua käsittelevän konseptin suunnittelu (konseptisuunnittelu)	3 600	3 600	
H/0046/12	Tonteri Päivi & Mäkipää Sanna <i>Elämäni tarina -koulutus</i> Kirjallisuusterapiaa ja narratiiviseen menetelmään pohjautuva hyvinvointi-palvelu (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
H/0047/12	Correspondents-työryhmä / Asta Rajala Mediapalvelun yhteistyöalustan kehittäminen freelance toimittajien ja mediatalojen välillä (demo)	30 000	8 000	
H/0052/12	SRB Coaching osk / Ville Keränen <i>Konttikiertokoulu - Pop Up Design School</i> Kiertävä design-konttikoulu (konseptisuunnittelu)	3 000	3 000	
H/0053/12	Ylikorva Mette <i>Vauvasirkus</i> Sirkusharjoitus-kokonaisuus (konseptisuunnittelu)	4 970	4 970	
H/0057/12	Kylttipaja Kyltti.fi / Christer Nynäs Uuden sukupolven puuinfotelineet (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
H/0061/12	Todellisuuden tutkimuskeskus -yhdistys / Annu Kemppainen Esitystaitteen ammattilaisten kollektiivin utopiakonsulttipalvelut (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
H/0065/12	Kukkapuro-Enbom Isa & Enbom Henrik <i>Trash Design -tuotantoketju</i> Jätteestä designiksi (konsepti-suunnittelu)	5 000	5 000	
H/0074/12	Turku Burning Bridge Ry / Maria Säntti <i>Burning Bridge Literary Agency</i> Kustannusyhtiöille suunnattu palvelu-konsepti, freelance verkosto töiden toteuttamiseksi (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
H/0077/12	Maestra Finland Oy / Jaana Turunen <i>Maestra-koulutuspilotti</i> LauluMaestra-koulutusjärjestelmän ja Maestra-yrittäjäkoulutusjärjestelmän testaaminen (demo)	30 000	8 000	
H/0079/12	Kopperi Risto <i>Taiteen mahdollisuudet televisiossa</i> Ikäihmisen selviytymistä kotona tukeva taidekonsepti (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
H/0081/12	Esteetön taide ja kulttuuri / Kirsi Mustalahti <i>Esteettömän taiteen koseptointi</i> (konseptisuunnittelu)	15 000	5 000	
H/0084/12	Bare Bone Business Oy / Asko Keränen <i>BareBoneGallery.net</i> Musiikin, kuvataiteen, lyhytelokuvien ja mediataiteen myyntiin erikoistuva virtuaaligalleria (demo)	50 000	8 000	
H/0086/12	Lumi Productions Ltd / Sami Tuomisoalo <i>Filmsourcing</i> Karttapohjainen, maailmanlaajuinen resurssienjakoa alusta elokuvantekijöille (demo)	35 000	8 000	
H/0087/12	Vaeltai / Karttunen Jenni Konsepti tuotteesta, joka helpottaa löytämään kadonneet tavarat (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
H/0088/12	Vaeltai / Jenni Karttunen Ihoystävällisten design-korujen kehittäminen (konseptisuunnittelu)	7 200	5 000	
H/0091/12	Blind Spot Pictures Oy / Tero Kaukomaa <i>We Are The Finn</i> Internet-alusta, jossa elokuvantekijät rahoittavat, tuottavat ja levittävät elokuviaan (demo)	40 000	15 000	
H/0095/12	Standup etcetera Oy / Ippo Murtovaara <i>europaan street performer championships</i> Euroopan katutaiteilijoiden mestaruuskilpailut (konsepti-suunnittelu)	4 700	4 700	
H/0096/12	Naamio ja Höyhen teatteriyhdistys ry / Aarni Korpela <i>Walkabout</i> Teatteriyhdistyksen palvelu yritysten ja yhteisöjen kehittämiseen (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
H/0100/12	Kapsakki osk. / Eva Halme <i>Spagettiooppera</i> Kulttuurikokemuksen ja ruuan yhdistävä konsepti (demo)	33 600	12 000	

H/0102/12	Design Reform Oy / Reijo Markkula Vierivä kivi Esteettinen puistoliikunta-konsepti (konseptisuunnittelu)	15 440	5 000	H/0157/12	Bergman Anna Artist on Event Taidetuote- /muistotuotekonsepti yritystapahtumiin ja -tilaisuuksiin (konseptisuunnittelu)	3 000	3 000
H/0103/12	Stella Polaris Improvisaatio-teatteriyhdistys Improvisaatioteatteri Stella Polariksen toiminnan kehittämis- ja kansainvälistämishanke (demo)	31 680	12 000	H/0163/12	o.7 design / Jenni Moberg Paljasta maailmalle Opas muotoilijoiden ja vientiagentin väliseen yhteistyöhön (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0105/12	Koistinen Kantele Oy / Hanna-Leena Ehn Kantele Soi! Kanteleen soittoa edistävä konsepti (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	H/0174/12	Tom Stenback Ab Ltd / Johanna Stenback Utveckling av elektroniklösningar för gitarrpedale Kitarapedaalien muotoilu ja kehittäminen (demo)	21 000	8 000
H/0112/12	Pizzolorusso Emanuele Pyörän turvavarusteet Konsepti polkupyörän turvavarusteista (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	H/0182/12	Ars Alone Oy / Kari Alonen Valoa kiven sisässä Suomalaisen kiven, lasin ja valon ydistävä tuoteistämishanke (demo)	19 000	8 000
H/0113/12	Fantomatic Oy / Panu Heikkilä Augmented furniture Julkisten tilojen kalusteiden protohanke (konseptisuunnittelu)	47 500	5 000	H/0185/12	Rytmi-instituutin kannattajayhdistys / Suoku Siren Stairway Bändeille räätälöidyt yrityskehittämistyökalut (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0116/12	Aaen Terhi & Freerdeed-työryhmä Freerdeed Virtuaaliagentuuripalvelu (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	H/0186/12	Ihanus Susanna Ikäihmisille suunnattu kulttuurin alueellinen palvelumalli (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0119/12	Tarinatalo Oy / Terhi Upola Mobiili sertifikaattiopas kuluttajalle (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	H/0202/12	Keski-Suomen Tanssin Keskus Ry / Pauliina Lapio Tanssia ikäihmisten hyvinvointia edistäväksi palveluksi (konseptisuunnittelu)	16 000	5 000
H/0122/12	Writer's Block Oy / Tuomas Mattila Blinkamovie Virtuaalinen lyhytelokuvateatteri ja kohtauspaikka (konseptisuunnittelu)	60 000	5 000	H/0204/12	Männikkö Merja ja Hanhineva Henna Muistelupuu Hyvinvointipalvelu vanhustyöhön soveltavan tanssin, musiikin ja muistelun keinoin (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0123/12	Rousu Outi & Aaltonen Jouko Perhe Formaatti yhteiskunnallisen dokumentin ympärille (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	H/0211/12	Uotila Marianne & työryhmä Musikkiohjelmopalvelu Monitaiteellisia musiikkikokonaisuuksia (konseptisuunnittelu)	5 000	4 000
H/0126/12	RaakaIdea Oy / Juha-Pekka Natunen Taide- ja pelilähtöisten tuotteistus- ja tuotetestausmenetelmien kehittäminen ja liiketoiminnallistaminen (konseptisuunnittelu)	4 500	4 500	H/0212/12	Ounasvaaran Latu Ry / Asko Salmela Kätkösuunnistus Kätkösuunnistusradan rakentaminen Lappiin (demo)	24 000	8 000
H/0131/12	Astala Eeva Bermuda Helsinki Ruohonjuurituson kulttuuritoiminnan nettipalvelun kehitystyö (konseptisuunnittelu)	3 200	3 200	H/0220/12	Perfect White / Sara Bengts Un Petit Coucou Kulttuuriverkoston kosepti sisältäen mm. showroomin ja luontosarjan (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0135/12	Maisteri Kousan Agentuuri ja Editointi Oy / Kousa Tuula Tekijänoikeuksien etsimiseen ja välittämiseen keskittyvä palvelukonsepti kirjankustannusalalle (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	H/0221/12	Lehi Mia & Sundell Jon Made in Kallio Taideteollinen kulttuurikeskus Kallioon (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0136/12	Jousisoitinliike Collins / Collins Susanna Gio Rossi -soittimet Korkealaatuisten jousisoitinten valmistuskonseptin kehitystyö (konseptisuunnittelu)	4 000	4 000	H/0222/12	Isopahkala Mari Design LED-valaisinprototyypin tuotekehittely (demo)	13 912	8 000
H/0142/12	Läntinen tanssin aluekeskuyhdistys ry / Lotta Skaffari Tanssin kolmannen sektorin yritystoiminta Tanssilähtöisen hyvinvointipalvelun kehittäminen (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	H/0223/12	Astra Music Oy / Hannele Kalske Jazz Stara Suomalaisten jazzmuusikoiden vienti kv-markkinoille (konseptisuunnittelu)	28 800	5 000
H/0146/12	ArtShortCut Oy / Kira Sjöberg ArtSpa-elämyspalvelukonsepti Työhyvinvointipäiviä ja taidesisältöjä ammattitaitelijoiden kanssa (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	H/0224/12	Lapiolahti Ulla Ympäristömyötäinen sisustustekstiilimallisto Uudenlaiseen ekologiseen konseptiin pohjautuva sisustustekstiilimallisto (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0148/12	Osuuskunta Studio Kelkka / Susanna Hoikkala Kollektiivinen kuosisuunnittelu Uudenlainen menetelmä kuosisuunnitteluun (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	H/0229/12	Hänninen Nanna Immateriaalinen taiteilija-asiantuntijuus Taiteilija asiantuntijana organisaatiossa, työyhteisössä, koulumaailmassa ja tutkimusryhmässä (konseptisuunnittelu)	5 000	4 000
H/0152/12	Sula Design / Kirsti Taiviola Valon heijastuksia Optisten lasinpuhallusmuottien kehitystyö valaisinsuunnittelun työkaluksi (demo)	36 198	8 000	H/0230/12	Vapaa taiteilija tmi / Renvall Markus Medialeikki Kokeilevan elokuvan metodeihin perustuva mediakasvatuksen opetusmetodi (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000

H/0237/12	Bureau Obskene Oy / Aura Seikkula <i>Art Production Environment</i> Taidehankkeiden hallintaan suunniteltava projektityökalu (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0238/12	Karanttia Oy / Terhi Tamminen <i>Otteet</i> Otteet-apuvälinesarjan kehitystyö (demo)	19 020	8 000
H/0244/12	Tulikansa Ry / Petri Saunio <i>Antaa palaa</i> Tulisirkusta nuorille (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0250/12	Nomadi ry / Janne Ikäheimo <i>Nomadi-tuotannon pilottihanke</i> Nykytanssiagentuurin perustaminen (demo)	55 000	12 000
H/0252/12	Hukkatila Oy / Jaakko Lehtonen <i>Fashion Hopping</i> Pop-up muoti-konsepti (konseptisuunnittelu)	17 400	5 000
H/0253/12	Kristallisilmä Oy / Ilppo Pohjola <i>Crystal Ace!</i> Monikanavainstallaatioiden tuotantoketjun kehityshanke (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0254/12	Kotilainen Strömberg Teja <i>Scandi Syncs</i> Musiikkipalvelu netissä (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0257/12	Kähönen Veli Matti <i>Mattin huilu</i> Poikkihuilun kehitystyö (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0260/12	Van Ingen Juha <i>PIPO</i> Pilvipalvelu (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0263/12	Linkola Hanna & työryhmä <i>Pukuhuone.fi</i> Kestävän vaatekaupan verkkopalvelu ja pukeutumisopas (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0265/12	CircoAero Ry / Maija Eränen <i>Circo Futura</i> Nykysirkustaiteen agentuuri ja tuotantovaiheessa olevien teosten hautomotyöskentely (konseptisuunnittelu)	37 500	5 000
H/0269/12	Siirtola Juha & Nives Matti <i>GEST</i> Kulttuuritapahtumien henkilöhallintaan kehitettävä palvelu (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0273/12	Delicate Services Oy / Markus Leikola <i>Yritysesidenssit</i> Konsepti järjestelmälle, jossa yritykset ja yhteisöt tarjoavat työtiloja ja infrastruktuuriaan vierailijalle taiteilijoille (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0277/12	Pirkanmaan festivaalit - Pirfest ry / Susanna Markkola Akkreditoituneiden osallistujien tiedonhallintajärjestelmän konsepti (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0281/12	Sirkusyhdistys Circus Uusi Maailma ry / Seija Hakkarainen <i>Nykysirkusryhmä Circus Uusi</i> Maailman ja parkourryhmä <i>The Concept of Dashin</i> yhteisen esityskonseptin luominen (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0283/12	Vile Consultin tmi / Vikki Leroux Liiketoimintakonseptin kehittäminen Ranskaan suuntautuvaan kulttuurivientiin liittyen (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000
H/0285/12	Helsinki-filmi Oy / Aleksis Bardy <i>Ellin</i> Kokonaisvaltaisen taloushallintaohjelman kehittäminen elokuva-tuotantoon (konseptisuunnittelu)	24 000	5 000
H/0291/12	Packaging Design Recorded / Mervi Oinas-Yliniemi Pakkausmuotoilun ja -tuotekehityksen pilvipalvelukonsepti (konseptisuunnittelu) Leffalauta	5 000	5 000
Haun tuki yhteensä			473 720

C²-pitchauskilpailun palkitut

H/0305/12	Ainoa Minna <i>Imagine and do (paras pitchaus)</i>	2 500
H/0306/12	AinoaMinna <i>Imagine and do</i>	2 500
H/0307/12	Munkki Anne <i>KuuTio</i>	2 500
H/0308/12	Räisä Hannu <i>Pienoisteatteri</i>	2 500
H/0309/12	Hohtokari Marit & työryhmä <i>Luonnossa keskellä kaiken</i>	2 500
H/0310/12	Rasku Jussi <i>Lasten tietokoneanimaatiotyöpaja</i>	2 500
H/0311/12	Laine Jukka Valokeppijumppa	2 500
Palkitut yhteensä		17 500
CreaDemo yhteensä		491 220