

AVEK

AUDIOVISUAALISEN
KULTTUURIN
EDISTÄMISKESKUS

Toimintakertomus
kaudelta 1.7.2010 - 30.6.2011

AVEK Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus
Hietaniemenkatu 2, 00100 HELSINKI
p. 09-4315 2350, f. 09-4315 2377
e-mail: avek@avek.kopioisto.fi
kotisivu: www.kopioisto.fi/avek

SISÄLTÖ

1. YLEISTÄ	2
1.1. Edistämisvarat	3
1.2. Viestintä	3
2. TUKIRYHMÄ YKSI	3
2.1. Tutkimus- ja kehittelytuki Vieteri	3
2.2. Kulttuurivientituki	4
2.3. Koulutustuki	5
3. TUKIRYHMÄ KAKSI	6
3.1. Käsikirjoitustuki	6
3.2. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki	7
3.3. Hetki hauskaa -projekti	7
3.4. Mediataidetuotannot	8
3.5. Yhteenveto myönnetystä tuotantotuesta	9
4. TUKIRYHMÄ KOLME	10
4.1. Festivaalituki	10
4.2. AVEK-palkinto	10
5. DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHA	11
6. HALLINTO	12
8. YHTEENVETO TOIMIKAUDELLA MYÖNNETYSTÄ TUESTA	13
LIITTEET	15

1. YLEISTÄ

Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK jakaa tekijöiden yhteiseen käyttöön osoitettuja hyvitysmaksuvaroja ja muita tekijänoikeudellisia korvausvaroja sekä opetus- ja kulttuuriministeriön sille osoittamia DigiDemo-määrärahoja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen. AVEK toimii tekijänoikeusjärjestö Kopiosto ry:n yhteydessä. Tämä toimintakertomus on AVEKin 24. ja kattaa 1.7.2010 - 30.6.2011 välisen ajan.

Toimikautta 2010/11 leimasi huoli hyvitysmaksujärjestelmän tulevaisuudesta. Maksun kehittäminen on laiminlyöty. Maksun piiriin ei ole tuotu uusia laitteita huolimatta siitä, että kotitalouksissa tapahtuva suojattujen teosten kopionti on jopa kiihtynyt aiemmista vuosista. Tämän seurauksena maksun kertymä on pudonnutvoimakkaasti. Toimikauden varat olivat pääasiassa peräisin vuoden 2009 kertymästä, joka oli noin 9,2 miljoonaa euroa ja runsaan viidenneksen edellisen vuoden kertymää (11,8 me) pienempi. Tekijä- ja tekijänoikeusjärjestöt sekä jälkimmäisten yhteydessä toimivat edistämiskeskukset (AVEK, ESEK ja LUSES) kampanjoivat syksyllä voimakkaasti hyvitysmaksujärjestelmän kehittämisen puolesta. Kampanja huipentui vuoden 2010 joulukuussa noin 8 000 tekijän allekirjoittamaan vetoomukseen eduskuntaryhmille, jossa vaadittiin uusien laitteiden mukaanottamista hyvitysmaksujärjestelmän piiriin. Vuoden 2011 hyvitysmaksuasetukseen lisättiinkin uusina laitteina ulkoiset kiintolevyt. Opetus- ja kulttuuriministeriö asetti keväällä 2011 selvitysmiehen selvittämään hyvitysmaksujärjestelmän kehittämistä. Arne Wessbergin esitys julkistettiin toukokuussa ("Hyvitysmaksujärjestelmän vaihtoehtoinen järjestely", OKM 2011:21).

Loppuvuodesta 2010 aloitettiin valmistautuminen jo seuraavaan toimikauteen, jona hyvitysmaksuvarojen romahdus pääsisi suoraan vaikuttamaan AVEKin edistämistoimintaan. Tukimuotoja tarkasteltiin kriittisesti tavoitteena hupenevien edistämisvarojen keskittäminen AVEKin ydintoimintoihin.

Toiminallisesti kautta leimasi jonkin verran Yleisradion rahoitusongelmat, jotka heijastuivat suoraan yhtiön riippumattomilta tuottajilta tekemien ostojen määrään. Ennakko-ostojen vähentämisen myötä yhtiö vähensi myös elokuvien esityspaikkoja. Erityisen voimakkaasti tilanne vaikutti dokumentti- ja lyhytelokuvien tekemiseen.

Tukimuodot ja niiden suhteet pysyivät toimikaudella jotakuinkin ennallaan. Edellisellä kaudella haettu tasapaino edistämistoiminnan tekijänoikeudellisten ja kulttuuripoliittisten tavoitteiden välillä säilyi muuttumattomana. Kaikkille av-alan tekijöille avoimen ensimmäisen tukiryhmän osuus hyvitysmaksukertymästä osoitetuista edistämisvaroista oli 21% (tm 2009/10: 25%). Toisen tukiryhmän osuus 69%, josta erillisen käsikirjoitustuen osuus seitsemän prosenttia (tm 2009/10: 67% ja 7%). Kolmannen, myös kaikkille av-alan tekijäryhmille avoimen tukimuodon osuus, oli yhdeksän prosenttia (tm 2008/09: 8%).

Valtion määrärahoilla hoidettava DigiDemomääräraha on vakiintunut sekä hakijoiden määrän että jaettavana olevan summan suhteen olennaiseksi osaksi AVEKin normaalia toimintaa.

1.1. Edistämisvarat

Opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksessä koskien vuoden 2009 hyvitysmaksukertymää on mukana viimeinen erä vuoden 2007 kertymästä puskuroituja varoja. AVEKin osalta nämä olivat 420 000 euroa. Ministeriö AVEKille osoittama summa oli kokonaisuudessaan 2 050 000 euroa. Päätös tehtiin syyskuussa normaalissa aikataulussa. Samassa yhteydessä ministeriö

osoitti AVEKille myös 172 776 euroa vuoden 2008 jakamattomista hyvitysmaksuvaroista (ns. rästipäätös). Lisäksi edistämisvaroissa oli Kopioston hallituksen AVEKille osoittamia kansallisiin tarkoituksiin käytettäviä edelleenlähetyskorvauksia 80 099 euroa.

Toimikauden 2010/11 edistämisvarat olivat yhteensä 2 302 875 euroa, joka on neljänneksen pienempi kuin edellisen toimikauden varat (n. 3,1 me).

1.2. Viestintä

Toimikaudella julkaistiin kymmenen mediatiedotetta, joista neljä koski DigiDemotukea ja kolme D²-päivää. Kaikki tehdyt tukipäätökset julkaistiin AVEKin nettisivuilla; tuotantotukipäätökset päivitettiin noin kerran kuukaudessa ja muut päätökset heti päätösten teon jälkeen. Näiden lisäksi sivuilla tiedotettiin erikseen mm. Hetki Hauskaa –projektista sekä julkaistiin edistämiskeskusten puheenjohtajien allekirjoittama kannanotto hyvitysmaksujärjestelmän kehittämisen puolesta. AVEKin kotisivut ovat osoitteessa www.kopiosto.fi/avek.

AVEK-lehti ilmestyi tomikaudella kaksi kertaa. Syksyn numerossa pohdittiin sivistystä, ja kevään numero käsitteli mm. huumoria. Lehden painos oli 2 100 kappaletta.

2. TUKIRYHMÄ YKSI: kehittely-, kulttuurivienti- ja koulutustuet

Tukiryhmään kuuluivat tutkimus- ja kehittelytuki Vieteri, kulttuurivientituki sekä av-alan tekijöille tarkoitettu täydennyskoulutustuki.

2.1. Tutkimus- ja kehittelytuki Vieteri

Vieteri-tuki on suunnattu vahvistamaan elokuvien ja muiden av-alan teosten kehittelyä ja en-

nakkosuunnittelua. Tavoitteena on rohkaista tekijöitä ja tuottajia tuoreiden lähestymistapojen ja uudenlaisten tekniikoiden tai toimintamallien kokeilemiseen. Tuki myönnetään apurahana, ja sen myöntöalue on koko av-alue. Päätäjänä toimivat AVEKin tuotantoneuvojat yhdessä.

Toimikaudella 2010/11 tuen määrä oli 120 000 euroa, joka on 40% pienempi kuin edellisellä kaudella (tm 2009/10: 200 te). Hakuaikoja oli kolme edellisen kauden neljän sijasta.

Taulukko 1.

VIETERITUKI TOIMIKAUSILLA 2009/2010 ja 2010/2011

	2009/2010	2010/2011	muutos-%
- hakemuksia	87 kpl	54 kpl	- 38
- haettu tuki	1 088 389 eur	500 094 eur	-54
- hyväksytyt hakemuksia	34 kpl	22 kpl	- 35
- myönnetty tuki	222 300eur	133 700 eur	- 40

(Tukipäätökset liitteessä 1.)

2.2. Kulttuurivientituki

Kulttuurivientituen määrä toimikaudella oli 200 000 euroa, joka on 20% pienempi kuin edellisellä kaudella (tm 2009/10: 250 te). Tukimuoto on kaksiosainen. Tukea myönnettiin sekä suunnitteilla oleville kansainvälisille yhteistuotannoille että valmiiden teosten kansainvälisen levitykseen. Tukea saivat sekä tuotantoyhtiöt että yksittäiset tekijät (matkapurahat). Päätäjänä toimi Kopioston toimitusjohtaja.

AVEK osallistui Suomen elokuvasäätiön lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuurivienti-toiminnan rahoittamiseen. Molempien osapuolten rahoitusosuudet sovitaan vuosittain erikseen. Vuoden 2010 osalta AVEKin rahoitusosuus oli 75 000 euroa ja vuoden 2011 osuus 40 000 euroa. Toimikaudella 2010/11 maksettiin vuoden 2010 rahoituksen jälkimmäinen osa 50 000 euroa.

Vuonna 2010 Suomen elokuvasäätiön kulttuuriviennin piirissä olevia lyhyt- ja dokumenttielokuvia esitettiin yhteensä 472 kertaa 258 festivaalilla tai tapahtumassa ympäri maailmaa. Eniten kiertäneet elokuvat olivat Iris Olssonin ”Between Dreams” (2009, tuotanto Mirumar Oy) ja Joonas Berghällin ja Mika Hotakaisen ”Miesten vuoro” (2010, Oktober Oy). Edellistä dokumenttielokuvaa esitettiin 38 ja jälkimmäistä 35 festivaaleilla. Kierrossa olevien elokuvien määrä kasvoi 40%:lla edellisvuodesta (336 kpl) ja esitystapahtumien (172 kpl) määrä 50%:lla. Erilaisia palkintoja elokuvat keräsivät 34 kappaletta, joka on viidenneksen edellisvuotta (28 kpl) suurempi.

AVEK tukee myös mediataiteen kansainvälistä levitystä myöntämällä AV-arkille levitystukea. Toimikaudelle 2010/11 tuki oli 20 000 euroa.

Taulukko 2.

KULTTUURIVIENTITUKI TOIMIKAUSILLA 2009/2010 ja 2010/2011

	2009/2010	2010/2011	muutos-%
- hakemuksia	126 kpl	95 kpl	- 25
- haettu tuki	315 415 eur	227 092 eur	- 28
- hyväksytyt hakemuksia	85 kpl	60 kpl	- 29
- myönnetty tuki	155 206 eur	112 709 eur	- 27

(Tukipäätökset liitteessä 2.)

2.3. Koulutustuki

Koulutustuen kokonaismäärää pieneni toimikaudella voimakkaasti. Vähennys ei kuitenkaan koskenut apurahoina ja muuna koulutustukena jaettavana ollutta rahaa, joka oli saman suuruinen kuin edellisellä kaudella: 160 000 euroa (tm 2009/10: 270 te). Tuen vähennys johtui siitä, ettei erilliselle täydennyskoulutusprojektille haettu enää lisärahoitusta.

Kohtaamisia-hanke, joka oli käynnistetty vuoden 2009 alusta, järjesti toimikaudella 2010/11 kaksi maamme huippuammattilaisille suunnattua koulutustilaisuutta: ”Manifesting the Latent Plot” (27.-28.11.2010) oli tarkoitettu elokuvaajille, ja sen vetivät slovenialainen professori Igor Koršič ja elokuvaaja Esa Vuorinen. Toinen tilaisuus oli Helsingin dokumenttielokuvafestivaalin yhteydessä (27.1.2011) järjestetty ”DocPoint/Encounters 2”, jossa kansainväliset dokumenttielokuvien rahoittajat ja levittäjät sparrasivat kuutta tekeillä olevaa kotimaista dokumenttielokuvaa.

Kohtaamisia-hankkeen kulut toimikaudella 2010/11 olivat 30 089 euroa.

Taulukko 3.

KOULUTUSTUKI TOIMIKAUSILLA 2009/2010 ja 2010/2011

HENKILÖKOHTAISET KOULUTUSAPURAHAT	<i>2009/10</i>	<i>2010/11</i>	<i>muutos-%</i>
- hakemuksia	113 kpl	112 kpl	-1
- haettu tuki	295 213 eur	285 936 eur	-3
- hyväksytyt hakemuksia	55 kpl	56 kpl	2
- myönnetty tuki	97 767 eur	93 397 eur	-4
KURSSITUKI			
- hakemuksia	22 kpl	26 kpl	18
- haettu tuki	87 413 eur	121 220 eur	39
- hyväksytyt hakemuksia	20 kpl	18 kpl	-10
- myönnetty tuki	60 813 eur	59 710 eur	-2
HAETTU TUKI YHTEENSÄ	382 626 eur	407 156 eur	6
MYÖNNETTY TUKI YHTEENSÄ	158 580 eur	153 107 eur	-3

(Tukipäätökset liitteessä 3.)

3. TUKIRYHMÄ KAKSI: käsikirjoitus- ja tuotanto- tuet

AVEKin tuotantotuki oli suunnattu lyhyt-, dokumentti- ja animaatioelokuville sekä mediataidetuotannoille. Käsikirjoitustukea jaettiin lisäksi alkuperäisteksteihin perustuvalla lyhytkestoisella televisiodraamalle.

3.1. Käsikirjoitustuki

Käsikirjoitustuen määrä oli 180 000 euroa, joka on 10% edellisen kauden määrää pienempi (tm 2009/10: 200 te). Tukea televisiodraaman käsikirjoituksille jaettiin kolmannen kerran, ja tukisumma oli sama kuin aiempina kertoina: 60 000 euroa.

TV-draaman osalta hakuaika oli 1.3. – 29.4.10. Muu käsikirjoitustuki oli haettavissa ilman määräaikoja.

Taulukko 4.

KÄSIKIRJOITUSTUKI TOIMIKAUDELLA 2010-2011

tukilaji	hakemuksia	haettu eur	hyväksytyt	myönnetty tuki
Lyhyt- ja dokumenttielokuva	106 kpl	460 640 eur	36 kpl	117 350 eur
TV-draama	36 kpl	-	9 kpl	60 000 eur
Mediataidetuotannot	16 kpl	59 710 eur	10 kpl	18 500 eur
Yhteensä	158 kpl	520 350 eur	55 kpl	195 850 eur

(Tukipäätökset liitteissä 4. ja 5.)

3.2. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki

Lyhyt- ja dokumentti- sekä animaatioelokuvien tuotantotukea jaettiin määräaikaisten puitteissa, joita toimikaudella oli edellisen kauden tapaan neljä. Ennakkovalmistelutuki oli haettavissa ilman määräaikoja.

Tuotantotuen määrä oli 1 127 876 euroa, joka on neljänneksen edellisen kauden varoja (tm 2009/10: n. 1,5 me) pienempi.

Taulukko 5.

LYHYT- JA DOKUMENTTIELOKUVIEN TUOTANTOTUKI 2010/2011

tukilaji	hakemuksia	haettu eur	hyväksytyt	myönnetty tuki
Ennakkovalmistelutuki	36 kpl	396 978 eur	18 kpl	139 500 eur
Tuotantotuki	80 kpl	1 832 285 eur	36 kpl	774 500 eur
Jälkituotantotuki	7 kpl	61 990 eur	4 kpl	32 500 eur
Yhteensä	123 kpl	2 291 253 eur	58 kpl	946 500 eur

(Tukipäätökset liitteessä 4.)

3.3. Hetki hauskaa -projekti

Projektin tarkoituksena oli kehittää ja toteuttaa viisi alle 10-minuuttista koko perheen lyhytelokuvaa. Hanke käynnistettiin keväällä 2011 yhteistyössä Suomen elokuvasäätiön ja Yleisradion yhteistuotantojen kanssa. Hetki hauskaa -projekti oli kolmas lyhytelokuvan tukemiseen keskittynyt erityisprojekti. Edelliset olivat Lyhyesti- ja Skidisti-projektit.

Hankkeeseen lähetettiin 81 hakemusta, joista kesäkuussa valittiin toteutettaviksi seuraavat viisi:

Poliisi selvittää

Käsikirjoitus Pekko Pesonen. Ohjaaja Aleks Salmenperä.
Tuottaja Aleks Bardy/Helsinki-filmi Oy

Koistiset lennossa

Käsikirjoitus ja ohjaus Sami Keski-Vähälä ja Ville Myllyrinne.
Tuottaja Sami Keski-Vähälä/FunFar Films Oy

Pitääkö mun kaikki hoitaa?

Käsikirjoitus Kirsikka Saari. Ohjaaja Selma Vilhunen.
Tuottaja Elli Toivoniemi/Tuffi Films Oy.

Sano kiitos ja tanssi

Käsikirjoitus ja ohjaus Antti Heikki Pesonen.
Tuottaja Miia Haavisto/Helsinki-filmi Oy

Uroot

Käsikirjoitus Katri Manninen. Ohjaaja Oskari Sipola.
Tuottaja Mika Ruso/Komia Helsinki Oy

Elokuviensa määrän valmistua seuraavan toimikauden aikana. Elokuviensa budjetit ovat noin 50 000 euroa. AVEKin elokuvakohtainen rahoitusosuus on 13 000 euroa.

3.4. Mediataidetuotannot

Mediataiteeseen osoitettu tuki toimikaudella 2010/11 oli 320 000 euroa, joka viidenneksen edellisen kauden varoja pienempi (tm 2009/10: 400 te). Tuki oli haettavissa ilman määräaikoja.

Taulukko 6.

MEDIATAIDETUOTANTOJEN TUKI TOIMIKAUDELLA 2010/2011

tukilaji	hakemuksia	haettu eur	hyväksytyt	myönnetty
Ennakkovalmistelutuki	1 kpl	5 000 eur	1 kpl	5 000 eur
Tuotantotuki	15 kpl	111 251 eur	9 kpl	56 800 eur
Jälkituotantotuki	7 kpl	21 451 eur	4 kpl	13 914 eur
Kohdeapuraha	106 kpl	451 566 eur	60 kpl	207 729 eur
Yhteensä	129 kpl	589 358 eur	74 kpl	283 443 eur

(Tukipäätökset liitteessä 5.)

3.5. Yhteenveto myönnetystä tuotantotuesta

Henkilökohtaisten apurahojen osuus käsikirjoitus- ja tuotantotuesta on huomattava. Käsikirjoitusapurahat sekä mediataiteen kohdeapurahat muodostavat jo runsaat 60% (115 kpl) tuotantotukipäätöksistä (187 kpl).

Taulukko 6.

TUOTANTO- JA LEVITYSTUKI TOIMIKAUSILLA 2009/2010 ja 2010/2011

KÄSIKIRJOITUS- JA ENNAKKOVALMISTELUTUKI ¹⁾	2009/2010	2010/2011	muutos-%
- hakemuksia	305 kpl	301 kpl	- 1
- haettu tuki	1 402 911 eur	1 373 984 eur	- 2
- hyväksytyt hakemuksia	163 kpl	134 kpl	- 18
- myönnetty tuki	606 294 eur	548 079 eur	- 10
TUOTANTOTUKI			
- hakemuksia	89 kpl	95 kpl	7
- haettu tuki	2 433 672 eur	1 943 536 eur	- 20
- hyväksytyt hakemuksia	43 kpl	45 kpl	5
- myönnetty tuki	1 026 121 eur	831 300 eur	- 19
JÄLKITUOTANTOTUKI			
- hakemuksia	12 kpl	14 kpl	17
- haettu tuki	135 415 eur	83 441 eur	-41
- hyväksytyt hakemuksia	5 kpl	8 kpl	60
- myönnetty tuki	32 950 eur	46 414 eur	41
HAETTU TUKI YHTEENSÄ	3 971 998 eur	3 400 961 eur	- 14
MYÖNNETTY TUKI YHTEENSÄ	1 665 365 eur	1 425 793 eur	- 14

1) mukaanlukien mediataiteen kohdeapurahat

4. TUKIRYHMÄ KOLME : festivaalien ja muun audio- visuaalisen kulttuurin tuki

Kolmas tukiryhmä on avoin kaikille audio-visuaalisen kulttuurin muodoille. Tukiryhmä käsittää kaksi tukimuotoa: festivaalituen sekä AVEK-palkinnon.

4.1. Festivaalituki

Toimikaudella 2010/11 festivaalituen määrä oli 180 000 euroa, joka oli 16% pienempi kuin edellisellä kaudella (tm 2009/10: 215 te).

Taulukko 7.

FESTIVAALITUKI TOIMIKAUSILLA 2009/2010 ja 2010/2011

	2009/2010	2010/2011	muutos-%
- hakemuksia	36 kpl	41 kpl	14
- haettu tuki	392 682 eur	330 790 eur	- 16
- hyväksytyt hakemuksia	18 kpl	17 kpl	- 6
- myönnetty tuki	167 032 eur	136 771 eur	- 18

(Tukipäätökset liitteessä 6.)

4.2. AVEK-palkinto

AVEK-palkinto oli 15 000 euroa, jolle tasolle se nostettiin edellisellä kaudella. Palkinto on edelleen suunnattu mediataiteen alueelle, ja se luovutettiin kuvataiteilija Jani Ruscicalle toimikauden avajaistilaisuudessa 9.9.2010 Mediakeskus Lumessa.

Alkuvuodesta 2011 AVEKin nettisivuille avattiin erillinen lomake, joka antoi halukkaille mahdollisuuden ilmoittaa oma perusteltu ehdokkaansa palkinnon saajaksi. Ehdotuksia tuli huhtikuun loppuun mennessä 17 kpl.

Palkintoraadin muodostivat AVEKin johtokunnan jäsenet Marita Liulia, Mika Taanila ja Minna Tarkka sekä AVEKin mediataiteen tuotantoneuvoja Heidi Tikka.

5. DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHA

Digidemo-määrärahan tavoitteena on edistää mielekkäiden kulttuurisisältöjen ja –palveluiden kehittämistä. Tuen myöntämisen painopiste on hankkeilla, jotka hyödyntävät monikanavaisuutta ja etsivät uusia kerronnan muotoja digitaalisen kulttuurin alueella. Tukea jaetaan kaksi kertaa vuodessa.

DigiDemo-määrärahan suuruus määritellään valtion budjetissa. Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä DigiDemo-määräraha vuodelle 2010 oli 750 000 euroa ja vuodelle 2011 780 000 euroa.

Toimikauden 2010/11 syksyllä oli jaossa vuoden 2010 määrärahan loppuosa, noin 380 000 euroa ja kevätkaudella vuodelle 2011 myönnetty määrärahan alkuosa, noin 350 000 euroa.

Tukea myönnettiin sekä sisältöjen ja niihin liittyvien palveluiden demoversioiden tekemiseen että demoversiota edeltävään konseptisuunnitteluun. Kevään haussa oli uutena tukimuotona mukana tuki televisio-ohjelman pilottijaksoille. Tukipäätökset teki erillinen asiantuntijaryhmä.

Syksyn 2010 määrärahaan hakuun toimitettiin 90 hakemusta, joiden yhteissumma oli noin 1,3 me. Tukea myönnettiin 380 000 euroa 34 hankkeelle, joista demohankkeita oli 15 kpl ja konseptihankkeita 19 kpl.

Kevään hakuun tuli hakemuksia 101 kpl yhteismäärältään noin 1,5 me. Tukea myönnettiin 347 300 euroa 37 hankkeelle. Demo-hankkeita oli 19 kpl, konseptihankkeita 16 kpl ja tv-ohjelmapilotteja kaksi.

Normaalin DigiDemo-määrärahan lisäksi opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi erillisen 500 000 euron valtionavustuksen, joka oli tarkoitettu helpottamaan nuorten av-alan ammattilaisten työllistymistä. Määräraha jaettiin ylimääräisellä hakukierroksella syyskuussa 2010. Hakemuksia tuli 49 kpl yhteissummaltaan noin 1,3 me. Tukea myönnettiin 26 hankkeelle 363 000 euroa. Näistä demohankkeita oli 19 kpl ja konseptihankkeita 7 kpl.

Osa erillismäärärahasta käytettiin toisen D2-tapahtuman järjestämiseen helmikuussa 2011. Tapahtumapaikka oli Valkoinen Sali Helsingissä. Viime vuoden tapaan tapahtumassa jaettiin kannustuspalkintoja tuoreille ideoille kulttuuristen sisältöjen kehittämiseksi. Palkinnot olivat suuruudeltaan 2 500 euroa, ja niitä jaettiin yhteensä 22 kpl. Palkinnoista päätti kolme neljän hengen tuomaristoa. Tapahtumassa oli myös seminaariosio, jossa käsiteltiin mm. av-alan kansainvälistä markkinointia. Tapahtuman kulut mukaan lukien palkinnot olivat noin 90 000 euroa.

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi AVEKille loppuvuodesta 2010 myös kaksi pienempää erillismäärärahaa: 10 000 euroa ja 20 000 euroa. Ensimmäinen oli osoitettu DigiDemo-määrärahan sähköisen hakemuskäytännön kehittämiseen ja toinen selvityksen tekemiseen määrärahan vaikutuksista. Selvityksen on määrä valmistua syksyllä 2011, jolloin myös siirrytään sähköiseen hakemuskäytäntöön.

Taulukko 8.

DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHA TOIMIKAUSILLA 2009/2010¹⁾ ja 2010/2011²⁾

	2009/2010	2010/2011	muutos-%
- hakemuksia	241 kpl	240 kpl	-
- haettu tuki	3 828 769 eur	4 205 496 eur	10
- hyväksytyt hakemuksia	64 kpl	97 kpl	52
- myönnetty tuki	652 800 eur	1 090 300 eur	67

(Tukipäätökset liitteessä 7.)

1) vuoden 2009 toinen haku ja vuoden 2010 ensimmäinen haku

2) vuoden 2010 toinen haku, vuoden 2011 ensimmäinen haku sekä vuoden 2010 erillismääräraha

6. HALLINTO

AVEKin johtokunnassa ja koulutusjaostossa ei tapahtunut henkilömuutoksia toimikaudella. Uudeksi tuotantoneuvojaksi vastuualueenaan lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuki nimitettiin ohjaaja/tuottaja Timo Korhonen. Heidi Tikka jatkoi mediataiteesta vastaavana tuotantoneuvojana, ja Raili Salmi Kohtaamisia-koulutushankkeen projektivastaavana.

Johtokunta piti toimikaudella neljä kokousta samoin kuin koulutusjaosto. Molempien sihteerinä oli AVEKin pääsihteeri Juha Samola. Kapioston toimitusjohtajan Pekka Rislakin johtamissa AVEK-kokouksissa päätettiin kulttuurivientitukihakemukset. Kokouksia oli kahdeksan.

Kapioston hallitus nimitti vuoden 2011 alussa tuottaja Tiina Raekallion uudeksi jäseneksi DigiDemo-asiantuntijaryhmään Kati Uusi-Rauvan tilalle. Määrärahan esittelijänä jatkoi Milla Moilanen. Asiantuntijat pitivät kauden aikana kolme päätöskokousta.

DigiDemo - määrärahan asiantuntijaryhmä 2010-2011

professori	Philip Dean
projektipäällikkö	Marit Hohtokari
toimitusjohtaja	Markus Leikola
tuottaja	Tiina Raekallio

AVEKin hallinnon nettokulut vuodelta 2010 olivat 342 483 euroa, joka on noin 13% edellisen toimikauden kuluja pienempi (tm 2008/09: 395 828 euroa). Hallintokulut olivat noin 15% toimikauden edistämisvaroista. Hallintokulut kohdistettiin kullekin tukilajille suoraan näiden suhteellisten osuuksien mukaan.

Toimikauden avajaistilaisuuden kulut olivat 12 016 euroa. Kulut on vähennetty festivaalituesta.

AVEKin johtokunta 2010-2011

kulttuurijohtaja	Georg Dolivo (pj)
ohjelmistoalueen johtaja	Olli-Pekka Heinonen
elokuvatuottaja	Jukka Helle
multimediaohjaaja	Marita Liulia
lavastaja	Anu Maja (vpj)
elokuvaohjaaja,	
käsikirjoittaja	Auli Mantila (vpj)
elokuvaohjaaja	Mika Taanila
toiminnanjohtaja	Minna Tarkka
puheenjohtaja	Ahti Vänttinen
toimittaja	Markku Värtö

AVEKin koulutusjaosto 2010-2011

elokuvaohjaaja,	
käsikirjoittaja	Auli Mantila (pj)
tv-ohjaaja	Pirkko Epstein
animaatio-ohjaaja	Kari Juusonen
dramaturgi	Leena Kemppi (vpj.)
tv-kuvaaja	Mika Paavilainen
elokuvatuottaja	Liisa Penttilä
lavastaja	Minna Santakari
näyttelijä	Markku Toikka
mediataiteilija	Kati Åberg

7. YHTEENVETO TOIMIKAUDELLA MYÖNNETYSTÄ

Keskeiset muutokset edelliseen toimikauteen ovat:

- haettu tuki on viidenneksen edelliskautta pienempi, mutta hakemusten lukumäärä vain seitsemän prosenttia pienempi (tm 2009/10: 790 kpl ja 6,2 me)
- hyväksytyjen hakemusten määrä on pienentynyt 15% ja tukisummien osalta 17% (tm 2009/10: 426 kpl ja 2,4 me)
- hakemusten hyväksymisprosentti sekä haetun ja myönnetyn tuen suhde ovat edellisen kauden tasolla, joskin hyväksytyjen hakemusten määrä on nyt laskenut alle 50% (tm 2009/10: 54% ja 39%)
- mediataidepuolella on hyväksytyjen hakemusten osuus pienentynyt selvästi samoin kuin myönnetyn tuen suhde haettuun (tm 2009/10: 77% ja 59%)

Tukiryhmä 3:

- festivaalituen kohdalla hakemusten määrä on kasvanut jonkin verran (14%), mutta haetun tuen määrä on pienentynyt (16%). Tässäkin tukiryhmässä hakemusten hyväksymisprosentti on painunut alle 50% (tm 2009/10: 50%)

Tukiryhmä 1:

- koulutustuen kohdalla muutokset olivat pieniä lukuunottamatta kurssitukea, jossa hakemusten lukumäärä on noussut 18% ja haetun tuen määrä 39%. Kun myönnettävä tukisumma on pysynyt samalla tasolla, on hakemusten hyväksymisprosentti on laskenut huomattavasti samoin kuin haetun ja myönnetyn tuen suhde (tm 2009/10: 91% ja 70%)
- tutkimus- ja kehittelytuki Vieterissä on myös iso muutos haetun tuen kohdalla; vähennystä on 54% ja hakemusten määrän osalta 38%. Hyväksymisprosentit ovat ennallaan, vaikkakin myönnetyn tuen osuus haetusta on kasvanut seitsemän prosenttiyksikköä (tm 2009/10: 87 kpl, 1,1 me ja 20%)
- kulttuurivientituen kohdalla haetun tuen määrä on vähentynyt 28% ja hakemusten määrä 25%. Myös tämän tukimuodon kohdalla hyväksymisprosentit ovat ennallaan (tm 2009/10: 126 kpl ja 315 te)

Tukiryhmä 2:

- tuotantotukihakemusten määrä on edelliskauden tasolla, vaikkakin haetun tuen määrä on pienentynyt 14%:lla (tm 2009/10: 406 kpl ja 4 me)
- hyväksytyjen hakemusten määrä on pienentynyt 11% ja hyväksytyjen hakemusten osuus on laskenut alle 50%:n. Myönnetyn tuen suhde haettuun tukeen on pysynyt samana (tm 2009/10: 42%)

Taulukko 9.

AVEKIN JAKAMA TUKI TOIMIKAUDELLA 2010-2011¹⁾

	Hakemuksia (kpl)	Haettu tuki (euroa)	Hyväksytytjä hakemuksia	Myönnetty tuki (euroa)
TUTKIMUS- JA KEHITTELY- TUKI VIETERI	54	500 094	22 (41%)	133 700 (27%)
KULTTUURIVIENTITUKI	95	227 092	60 (63%)	112 709 (50%)
KOULUTUSTUKI	138	407 156	74(54%)	153 107 (41%)
- henk.kohtaiset apurahat	112	285 936	56 (50%)	93 397 (33%)
- muu koulutustuki	26	121 220	18 (69%)	59 710 (49%)
TUOTANTOTUKI	410	3 400 961	187 (46%)	1 425 793 (42%)
- käsikirjotustuki	158	520 350	55 (35%)	195 850 (38%)
- lyhyt- ja dokumenttielokuvat	123	2 291 253	58 (47%)	946 500 (41%)
- mediataidetuotannot	129	589 358	74 (57%)	283 443 (48%)
FESTIVAALI JA MUU AV-KULTTUURIN TUKI	41	330 790	17 (41%)	136 771 (41%)
YHTEENSÄ	738	4 866 093	360 (49%)	1 962 080 (40%)

1) Taulukossa on mukana vain hakemusten kautta käsitellyt tukipäätökset. Näiden lisäksi AVEK on myöntänyt projektiluontoista tukea, joka on raportoitu asianmukaisissa kohdissa.

Taulukossa ei myöskään ole mukana valtion rahoitukseen perustuva DigiDemo-tuki (ks. kohta 5.).

**TUKIPÄÄTÖKSET
TOIMIKAUDELLA 2010-2011**

**Liite 1
Tutkimus- ja kehittäytuki Vieteri**

		Haettu	Myönnetty
LIITTEET			
1. Tutkimus- ja kehittäytuki Vieteri toimikaudella 2010/11	B/0227/10 Bufo Oy / Mark Lwoff New Artist - Documentary Mediataiteilija Axel Straschnoyn robotinrakennustyöprojektia käsittelevän dokumenttielokuvan av-ilmaisuksen kehittäminen	8 000	5 000
2. Kulttuurivientituki toimikaudella 2010/11	B/0229/10 Stereoscape Oy / Laura Hyppönen Ouadraturin Stereoskooppisen lyhytelokuvan kehittäytöprosessi, jossa tutkitaan jälkituotannon workflowta, kamerailmaisun taiteellisteknisiä mahdollisuuksia ja lavastusratkaisujen toteutuskelpoisuutta	10 000	7 000
3. Koulutustuki toimikaudella 2010/11 - henkilökohtaiset apurahat - kurssituki	B/0232/10 Askel Tuotannot / Jani Ruscica Terra Nullius Kokeellisen elokuvan hanke, joka tutkii paikan esittämisen historiallisia ja mediaalisia kerroksia	13 000	13 000
4. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki toimikaudella 2010/11 - käsikirjoitustuki - ennakkovalmistelutuki - tuotantotuki - jälkituotantotuki - TV-draaman käsikirjoitustuki	B/0233/10 Breath-työryhmä / Esa Illi Breath Elokuvan ja nukketatterin väliseen dialogiin pohjautuvan lyhytelokuvan kehittäytöhanke	6 355	4 000
	B/0236/10 Blind Spot Pictures / Pekka Ollula Elokuvaprosjekti 8 Nuorten tekijöiden suunnitteleman kauhuelokuvan ilmaisukeinojen kehittäytö	13 800	3 000
	B/0237/10 Koskela Art & Media House Kimmo Koskela Rain House Tunteiden ja henkilösuhteiden välittämistä 3D-kuvan keinoin tutkiva elokuva- ja installaatiohanke, aiheena Suomesta Yhdysvaltoihin muuttaneen siirtolaisperheen kohtalot	9 600	9 600
5. Mediataiteen tuotantotuki toimikaudella 2010/11 - käsikirjoitustuki - ennakkovalmistelutuki - tuotantotuki - jälkituotantotuki - kohdeapurahat	B/0240/10 Teatteri Telakka / Petri Mäkipää Telakka Goes Cinema Improvisaatiotekniikalla toteutettavan "teatterielokuvan" ilmaisun ja työmetodin tutkiminen työpajoissa	14 000	4 000
	B/0242/10 Matti Harju Inho Fiktiivisen elokuvan intuitiivisen tuotantomallin testaushanke	9 000	8 000
6. Festivaalituki toimikaudella 2010/11	B/0244/10 Stereoscape Oy / Laura Hyppönen Kanal 3D-livekuvan, motion capturen ja animaation yhdistämisen mahdollisuuksien ja toteuttamisen selvittäminen fiksiivisessä lyhytelokuvassa	5 000	4 000
7. DigiDemo - määräraha toimikaudella 2010/11	B/0246/10 For Real Productions Oy Cilla Werning One Shot Jalkapallon MM-kisojen loppuottelun aikana eri maissa kuvatun yhteisöllisen One Shot-teoksen netti- ja installaatioversion esitysalustan konseptisuunnitelma ja tekninen spesifointi	10 000	4 000
	B/0247/11 Blomstedt Anssi, Aine Pekka ja Veijalainen Pertti Maison Carrén ikkunat Arkkitehtuuria käsittelevän dokumenttielokuvan 3D-kuvaustekniikan testaaminen ja esteettinen suunnittelu (koa)	8 700	6 000
	B/0248/11 Shinji Kanki Silakka radio show Lähiradion ohjelmapaikan kehittäytö avoimeksi äänitaiteen koulutusohjelmaksi (koa)	8 446	3 500
	B/0251/11 Humaloja Timo Ääni-ikkuna Cross-media -hanke, joka tähtää YLEn Radio-teatterin verkkoesityspaikkojen hyödyntämiseen mediataiteen uutena toimintaympäristönä (koa)	8 750	6 000
	B/0252/11 Merimaa Arttu & Hujala Miina Swapping the Practices Taiteilijan ammattikäytäntöjä ja kollegiaalista oppimista tutkiva yhteisöllinen työpaja ja dokumentti (koa)	9 800	8 000
	B/0253/11 Kuoppala Riikka & työryhmä Uusi alku Päähenkilöiden kanssa yhteisöllisesti toteutettava kokeellinen dokumenttielokuva marilaisen kylän historiasta ja nykypäivästä, materiaalina mm. neuvostoaikana kylän elokuvakerhossa kuvattu laaja materiaali (koa)	8 500	8 500
	B/0258/11 Rantama Marjaana, Ronkainen Rauno & Kaukanen Tiina Elokuvakerroksen tilalliset ulottuvuudet Elokuvalaisen tilan kerronnallista voimaa ja fiksiivisen elokuvan visuaalisten ammattilaisten uusia yhteistyömuotoja tutkiva hanke (koa)	11 600	8 000

**Liite 2
Kulttuurivientituki**

				Haettu Myönnetty			
B/0261/11	Raekallio Johanna, Kaljonen JP, Motola Haidi Dublin 2-larp Henkilökohtaisen audiovisuaalisen median kokeellinen käyttö osana live-roolipelin maailmaa (koa)	9 040	3 500	A/1683/10	First Floor Productions Oy Pentti Pauli Mr. Big O -dokumenttielokuvan kv.rahoitus, Nordisk Forum, Bergen 26.-29.9.2010	1 739	1 100
B/0271/11	Torres Hdez Iván Eric by Mrs. Dolphy Kokeellinen elokuvateos, jossa filmimateriaalin kemiallista käsittelyä laajennetaan kerronnalliseen suuntaan (koa)	4 100	4 100	A/1684/10	Napafilms Oy / Juntunen Liisa Nordisk Forum, Bergen 26.-29.9.2010	410	410
B/0272/11	Tuomisto Vappu Citykanin päiväkirja Piirrosanimaatiota ja livekuvaa yhdistävien avkerronnan menetelmien tutkiminen (koa)	3 000	3 000	A/1685/10	Pohjankonna Oy Vartiainen Hannes Nordisk Forum, Bergen 26.-29.9.2010	2 188	664
B/0274/11	Mediakulttuuriyhdistys m-cult ry Minna Tarkka Videocollaboratory Yhteistyöhön, videometadataan ja avoimiin sovellus- ja lisenssiympäristöihin perustuvan tuotantokäytännön kehittäminen M2HZ-kanavalle	10 500	10 500	A/1686/10	Härmä Iiris Nordisk Panorama, Bergen 24.-29.9.2010	264	264
B/0275/11	Filmimaa Oy / Markku Tuurna CV- Henkilöhahmo dokumentin ja fiktion rajalla Fiktiivisten henkilöhahmojen ja tv-sarjan konseptin kehittäminen ihmisten todellisista työttömyyttä ja työelämän vaatimuksia koskevista tarinoista	12 500	8 000	A/1687/10	Wahlforss Jaana Talviaave-animaation kv. rahoitus Cartoon Forum, Sopron, Unkari 14.-17.9.2010	1 480	1 480
B/0277/11	Oblomovies Oy / Pia Tikka Enaktiivinen avatar kerrontaelokuvassa Hanke, jossa tutkitaan hybridin elokuvakerronnan soveltamista traditionaalisen pitkän elokuvan formaattiin, vuorovaikutteisten osioiden käsikirjoittaminen ja tekninen konsultointi	25 000	3 000	A/1688/10	Bad Taste Oy / Rinnekangas Reijo Maailman viisi mestaritaloa-dokumenttielokuvasarjan DVDn kv.levitys	4 000	3 765
	Tutkimus- ja kehittelytuki Vieteri yhteensä		133 700	A/1689/10	It's Alive Productions Oy Teemu Nikki Play God-dokumenttielokuvan englanninkielinen tekstitys	600	600
				A/1690/10	Of Course My Films / Andell Pia Göringin sauva - dokumenttielokuvan kv.levitys	2 735	2 735
				A/1691/10	Kinotar Oy / Werning Cilla Poikien bisnes -dokumenttielokuvan kv. levitys, Frameline (San Fransisco, 17.-27.6.10), Gaze (Dublin 29.7.-2.8.10) ja Queer Film Festival (Vancouver 12.-22.8.10)	3 477	1 000
				A/1692/10	Malkki Tomi Veriset kädet-animaatio Animacursed-kauhuanimaatiofestivaalilla Rio de Janeirossa 7.-12.9.2010	1 444	1 200
				A/1693/10	Männistö Joni Katiska-animaatio Krok-animaatiofestivaalilla, Nizhny Novgorod 18.-28.9.2010	269	269
				A/1694/10	Vuorinen Elli Benigni-animaatio Krok-animaatiofestivaalilla, Nizhny Novgorod 18.-28.9.2010	269	269
				A/1695/10	Dokumenttikilta Kilpeläinen Leena Osallistuminen Doc Meeting Argentiina-tapahtumaan, Buenos Aires 21.-25.9.2010	7 000	5 655
				A/1696/10	Piknik Frequency Huuskonen Juha Pixelache Special -kokonaisuus ISEA2010-tapahtumassa Ruhrissa 20.8.-5.9.2010	3 500	2 500
				A/1697/10	Mediakulttuuriyhdistys m-cult Tarkka Minna Media Facades Helsinki -taiteilijoiden kv.kiertue: Berliini, Bryssel, Budapest, Linz, Liverpool ja Madrid, 26.8.-2.10.2010	2 676	2 676
				A/1698/10	AV-arkki Ry / Anttila Hanna Suomalaisen mediataiteen kv.levitys 2010	22 000	20 000
				A/1699/10	Illume Oy / Veijalainen Pertti Dokumenttielokuvien kv.rahoitus Baltic Sea Forum - ja Nordisk Forum -tapahtumissa 7.-12.9. ja 25.-29.9.2010	3 094	3 094
				A/1700/10	Epidem Zot / Wahlforss Mikael Animaatiotuotantojen kv.rahoitus- ja levitys, New Nordic Films (Haugesund 17.-22.8.10), Cartoon Forum (Sopron, Unkari 14.-18.9.10), MipCom (Cannes, 2.-7.10.10), Berlinale (11.-14.2.11), Cartoon Movie (Lyon 2.-4.3.11), MipTV (Cannes, 3.-8.4.11) ja Cannes Film Market (13.-17.5.11)	4 733	4 733
				A/1702/10	Kinotar Oy / Salomaa Risto Jälkilämpö Prix Italia -tapahtumassa Torinossa 19.-25.9.2010	1 400	700
				A/1703/10	Suominen Niina Hyvä meininki - animaatioelokuva DOK Leipzig 2010 - festivaalilla 18.-24.10.2010	550	550
				A/1711/10	Liksom Rosa Finlandia-Shangrila -trilogian kv.levitys	1 222	1 000
				A/1712/10	Suomen elokuvakontakti Cilla Werning Suomalaisen tekijöiden matkakulut Nordisk Panoramaan Bergeniin 24.-29.9.2010	5 530	5 530
				A/1714/10	Hakalax Productions Oy Hakalax John Kinbaku-dokumenttielokuva Lontoon Raindance Film Festival-tapahtumassa 1.-6.10.2010	1 200	500
				A/1715/10	Nylund Anna-Sofia Tampereen elokuvafestivaalin opiskelijapalkintomatka Corkin elokuvafestivaalille 10.-14.11.2010	828	828
				A/1716/10	Snapper Films Oy Aleksi Hyvärinen Eri hankkeiden kv. rahoitus ja -levitys NCN-rahoitustapahtumassa Roomassa 29.10.-1.11.2010	4 120	1 023

A/1717/10	Filminor National-Filmi Oy Takkinen Heikki 750 667 Unohdettujen tarinoiden oppera -animaatioeloku- kuvan kv.rahoitus Rooman kv.elokuvafestivaalin tuottajatapaamisessa 29.10.-1.11.2010		A/1749/11	MBMN Productions Ltd / Lwoff Paul 774 387 Aman Iman -tuotannon kv.rahoitusmatkat Pariisiin ja Lyoniin maaliskuussa 2011	
A/1718/10	Luxian Productions / Rumpunen Risto 1 261 960 Red Forest Hotel -dokumenttielokuvan kv. rahoitus Amsterdamin rahoitusfoorumissa 19.11.-29.11		A/1761/11	Finnanimation Ry / Liisa Vähäkylä 4 200 4 200 Suomalaisten ohjaajien matkakulut MIFA Animation Film Market -tapahtumaan sekä Annecon kv.animaatiofestivaalille 8.-11.6.2011	
A/1719/10	Kinovid Oy / Humaloja Timo 1 097 857 Autio maa -dokumenttielokuvan kv.rahoitus Amsterdamin rahoitusfoorumissa 21.-25.11.10		A/1762/11	Dokumenttikilta Leena Kilpeläinen 1 000 1 000 Venäläisen DOXPRO-koulutusohjelman edustajien tapaaminen 8.3. sekä suomalaisten dok.elokuvien sarjan järjestäminen Message to Man -festivaalilla Pietarissa syyskuussa 2011	
A/1720/10	Terho Pauliina 580 290 Tha Awra Amba Story -crossmediaprojektin kv.rahoitus Sheffieldin dokumenttielokuvafesti- vaalilla 4.-5.11.10		A/1764/11	Bad Taste Oy / Rax Rinnekangas 1 850 925 "Ikaros - langennut Eurooppa" -dokumenttielo- kuvan espanjankielinen versio	
A/1721/10	Granö Veli 500 500 Näyttelyn järjestäminen Berliin Suomesta- galleriassa 8.-10.10.10		A/1765/11	Renvall Seppo 600 600 Retrospektiivisen näyttelyn järjestäminen Berliin Suomesta-galleriassa 6.-25.3.11	
A/1723/10	Cederström Kanerva 250 250 Trans-Siberia - dokumenttielokuva Est-Quest- kirjallisuus- ja elokuvafestivaalilla Diessä (Ranska)		A/1766/11	Malkki Tomi 407 305 Pelastakaa sarvikuonot -animaatio Annecon kv.animaatioelokuvafestivaalilla 6.-11.6.11	
A/1724/10	Jukola Päivi 1 500 1 000 Osallistuminen Space Summit-tapahtumaan 17.11. Washingtonissa sekä vierailuluento Howard- yliopistossa 19.11.10		A/1767/11	Vanhana Johanna 1 200 1 200 Kettupäivien 2010 dokumenttisarjan voittopalkinto	
A/1725/10	Oktober Oy / Berghäll Joonas 10 000 10 000 Miesten vuoro -dokumenttielokuvan Oscar- kilpailuun osallistumisen markkinointi		A/1768/11	Jääskeläinen Jarmo 250 250 Voittajat ja voitett -dokumenttielokuva Planet Doc -festivaalilla Varsovassa 9.-11.5.2011	
A/1726/10	Haanperä Jari & Flander Mirka 2 872 1 359 Neue Bewirtschaftung- kokeellisen elokuvan tapahtuma Berliinissä 8.-10.10.10		A/1774/11	Tuffi Films Oy / Toivoniemi Elli 2 500 1 000 Kissanloukko ja Rakkaus kantaa -dokumenttien kv.rahoitus Sheffieldin dokumenttielokuvafesti- vaalilla ja Edinburgh Pitch-tapahtumassa	
A/1727/10	For Real Productions Oy / Cilla Werning 918 918 American Vagabond-dokumenttielokuvan kv. rahoitus Sheffield Doc-festivaalin Meet Market- rahoitusfoorumissa 4.-5.11.2010		A/1778/11	Kristallisilmä / Ilppo Pohjola 2 750 2 000 Marian ilmestys-teoksen kv. markkinointi (englannin-, ranskan-, espanjan- ja ruotsin- kieliset esityskopiot ja preview-DVD:t)	
A/1728/10	Elokuvaosuuskunta Camera Cagliostro Jyrki Kaipainen 518 518 2 1/2 -animaatioelokuvan kv.rahoitus Cartoon Feature -tapahtumassa Münchenissä 22.-24.11.10		A/1779/11	Suomesta galleria / Haanperä Jari 2 200 1 864 Kokeellisen musiikin ja äänitaitteen "Audiopaatti"- tapahtuman järjestäminen Berliinissä 28.-29.7.11	
A/1729/10	Kinocompany Oy / Liisa Juntunen 1 500 1 183 Russian Liberty -dokumenttielokuvan kv.rahoitus IDFA-festivaalin rahoitusfoorumissa, Amsterda 19.-25.11.2010		Tuki yhteensä	112 709	
A/1730/10	First Floor Productions Oy / Pauli Pentti 1 133 886 Kaputt - Man With a Missio -dokumenttielokuvan kv.rahoitus IDFA-festivaalin rahoitusfoorumissa, Amsterdam 19.-25.11.2010		Erilliset projektit:		
A/1731/10	Kroma Productions Oy Marikki Hakola 4 935 1 453 Luonnotar-teoksen kv.markkinointi MIDEM- tapahtumassa Cannesissa 23.-26.1.2011		A/1759/11	AVEK / SES 50 000 Kulttuurivienti, vuoden 2010 2. erä	
A/1733/10	FixC osuuskunta / Juha van Ingen 4 000 2 000 Fixation 2011 - screening- ja installaatiotapahtu- ma (Malmö, Marseilles, New York, Barcelona)		Kulttuurivientituki yhteensä	162 709	
A/1734/10	Gullsten Maria & työryhmä 1 666 1 148 Hetkinä joina muistan-vuorovaikutteinen teos Suomi-asema -tapahtumassa Pietarissa 7.-12.2.11				
A/1736/10	Hokkanen Jouni 1 715 858 Kinbaku-dokumenttielokuva Slamdance- festivaalilla Park Cityssä (USA) 20.-27.1.2011				
A/1740/11	Malka Mahsa 500 500 Hotelli-elokuvan kv. markkinointi Clermont- Ferrandin Euro Connection -tapahtumassa 7.-11.2.11				
A/1741/11	NDFC Helsinki Oy / Hellén Kare 3 368 731 The Sampo-animaation kv.rahoitus Cartoon Movie 2011 -tapahtumassa Lyonissa 2.-5.3.11				
A/1742/11	Illume Oy / Hellsted Venla 1 925 1 585 Kuningas Gesarin sanansaattaja -dokumenttielo- kuvan kv. rahoitus DocsBarcelona- ja Pitch Du Reel Nyon -rahoitustapahtumissa 31.1.-5.2. ja 11.- 12.4.11				
A/1743/11	Hakalax Productions Oy / Hakalax John 1 132 566 Kinbaku-dokumenttielokuvan kv.esityskopio Slamdance-festivaalille, Park City, Utah 21.-27.1.11				
A/1745/11	Helsingin Dokumenttielokuvafestivaali Näre kangas Leena 7 000 5 000 Suomalaisen dokumenttielokuvan esityssarjan tekijöiden matkakulut New Yorkiin kesällä 2011				
A/1746/11	Reinola Kirsi & You&Me -työryhmä 4 200 2 175 Kuvataiteilijoiden Marketta Ojan ja Oliver White- headin matkakulut 22-Pistepirkko -yhtyeen kanssa toteutettavalla Euroopan kiertueella helmi kuussa				
A/1747/11	For Real Productions Oy Cilla Werning 3 058 1 029 Paratiisin avaimet -lyhytelokuva Clermont Ferrand- festivaalin "Euro Connection 2011 - European Short Film Co-production Forum" - tilaisuudessa 8.-9.2.2011				

Liite 3

Koulutustuki

	Haettu	Myönnetty					
S/1947/10	Kujanpää Heikki Sodankylän elokuvafestivaali ja sen koulutus- tilaisuudet 17.-20.6.2010	250	250	S/2011/11	Pajala-Assefa Hanna Perehtyminen tanssielokuvataapahtuman järjestämiseen Clermont-Ferrandin kv. lyhyt- elokuvafestivaalilla 4.-7.2.11	400	400
S/1952/10	Hallenberg Anna KEUDAn vuorovaikutustaidot-kurssi 1.-2.11.2010	450	450	S/2014/11	Maikkula Melli Käsikirjoittajien Killan luontosarjaan perustuvan Käsikirjoittamisen prosessit - esseekokoelman toimittaminen	2 000	2 000
S/1953/10	Koivula Janne KEUDAn TV-monikameraohjauskoulutus 3.9.10-31.5.11 (Tuusula)	1 000	1 000	S/2016/11	Tampereen elokuvajuhlat ry Alanen Juhani Tampereen elokuvajuhlien 40 -vuotishistoriikin toimitus-, taitto- ja painatuskulut	6 000	4 000
S/1959/10	Enäsuo Johanna Opiskeleminen Barcelonan yliopiston La Escola Superior de Cinemassa yhteiskunnallisen doku menttielokuvan maisterilinjalta 17.1.- 23.6.2011	3 000	3 000	S/2017/11	Hyvärinen Alekski EAVE:n tuottajakoulutus (MEDIA-ohjelma) 2011 (Luxembourg, Ruotsi, Sveitsi)	6 900	6 000
S/1960/10	Burtsow-Huelvan Zoe Ateljee Tiré par les cheveux:n elokuvaperuukin jatkokoulutus 16.1.11 - 23.11.11	857	857	S/2020/11	Luusuaniemi Antti Kamppailukohtauksen rakentaminen ja suunnittelu -koulutus 21.-28.3.11	900	900
S/1962/10	Lonka Pipsa Varjoinen talo -ääniteos Prix Europe-kilpailussa 16.-23.10.10	2 751	1 375	S/2022/11	Hakala Juha Selkokieli konferenssi Pohjoismaiden juridisesta kielestä 11.-12.10. (Reykjavik)	860	860
S/1963/10	Kerimaa Ville-Veikko Opiskeleminen The National Film and Television Schoolissa (Beaconsfield, UK) MA Directing Fiction -ohjelmassa	5 500	5 500	S/2023/11	Pohjanrinne Marko International Federation of Translatorin kääntäjien maailmakonferenssi San Franciscossa 31.7.-4.8.11	2 000	1 500
S/1971/10	Westerberg Paavo Jälkilämpö-tv-draama Prix Italia - tapahtumassa 19.-24.9.2010, Torino	810	810	S/2025/11	Gröönroos Anna-Karin IDFA Summer Academy -tapahtuma 4.-9.7.11	1 400	1 400
S/1973/10	Ihmebantu-työryhmä Jani Volanen & Pirjo Lonka Ihmebantu-komediasarja Rose d'or festivaalilla 18.-22.9.2010, Lucerne, Sveitsi	3 000	2 000	S/2027/11	Tikkanen Päivi International Federation of Translatorin kääntäjien maailmakonferenssi San Franciscossa 1.-4.8.11	1 000	1 000
S/1974/10	Toivoniemi Elli & Vilhunen Selma EDN:n Twelve for the Future -koulutus Marielystissä (Tanska) ja Helsingissä, 15.-18.9.2010	1 500	1 500	S/2028/11	Semeri Jaana Boheemi elää -dokumenttielokuva suomalaisen dokumenttielokuvan katselmuksessa New Yorkissa 8.-11.6.2011	700	700
S/1977/10	Virtanen Leena & Raitaranta Kirsi "Klassikkoja lapsille - elokuvakasvatustapahtu- sille ja vanhemmille" -kirjan kirjoittaminen	6 000	6 000	S/2030/11	Pursiainen Juha Osallistuminen Taurus World Stunts Awards 2011- tapahtuman kilpailusarjaan 13.-16.5. (Hollywood)	1 000	1 000
S/1979/10	Aalto Reetta Paratiisi-minisarja Prix Europa -tapahtumassa Berliinissä 17.-20.10.10	548	548	S/2032/11	Kullström Niklas Say Hello in Slovio -lyhytelokuva Semaine de la Critique -tapahtumassa 16.-21.5. (Cannes)	315	315
S/1982/10	Cantell Saara "Timantiksi tiivistetty. Dramaturgia ja kerron- nalliset keinot lyhyessä fiktiivisessä lyhyt- elokuvassa" -väitöskirjan julkaiseminen	3 000	3 000	S/2033/11	Vierimaa Timo MEDIA-ohjelman EuroDoc-koulutus 2011 (Kroatia ja Ranska)	3 500	3 500
S/1983/10	Hellstedt Venla EURODOC-koulutus (Media-ohj.) 2011, Unkari ja Kroatia	6 647	4 000	S/2034/11	Tahvo Hirvonen Digital Cinema -tapahtuma 13.-15.5. (Oslo)	420	420
S/1984/10	Valasti Rebekka TAMKin ja Salfordin yliopiston elokuvakäsikirjoit- tamisen koulutusohjelma 1.2.-30.5.11	3 124	1 000	S/2038/11	Hristov Tonislav Documentary Campus Masterclass -koulutus 2011 (Praha, Sheffield, Munich ja Leipzig)	3 690	2 880
S/1985/10	Salmi Arttu National Film and Television Schoolin (Beaconsfield, UK) maisteriohjelma 2010-2011	2 000	2 000	S/2041/11	Ihander Anna-Maija International Federation of Translatorin kääntäjien maailmakonferenssi San Franciscossa 1.-4.8.11	1 500	1 500
S/1986/10	Dorra Nick "Cartoon Masters - Feature" -tapahtuma 22.-25.11.10 Münchenissä (MEDIA-ohj.)	742	742	S/2042/11	Kainulainen Tommi Tokio Baby-elokuva INPUT-tapahtumassa Seoulissa 9.-12.5.11	2 129	800
S/1987/10	Hemilä Hanna "Digital Production Challenge" -koulutus 25.-27.11.10 (Potsdam, Saksa)	820	820	S/2043/11	Keskimäki Pentti Norjan elokuvainstituutin IMAGO-tapahtuma 13.-15.5. (Oslo)	700	700
S/1988/10	Saari Kirsikka Paratiisi-minisarja Prix Europa -tapahtumassa Berliinissä 17.-21.10.10	310	310	S/2044/11	Lehkamo Arto Mediterranean Film Institutin kv. käsikirjoitus- kurssi 23.6.-7.7. (Nissyros) ja 9.-16.11. (Samos)	2 500	2 500
S/1991/10	Kujanpää Heikki Baltic Stories Exchange -työpaja 30.11. - 3.12.2010 Tallinnassa	100	100	S/2045/11	Niskala Janne MEDIA-ohjelman EuroDoc-koulutus 2011 (Kroatia ja Ranska)	3 500	3 500
S/1992/10	Valtonen Meira Frontline Clubin Final Cut Pro 7 -editointikurssi 6.-10.12.10 Lontoossa	685	685	S/2046/11	Penttilä Ville Media Business Schoolin MEGA Plus-koulutus (Media-ohjelma) 1.6.11-31.3.12 (Espanja)	5 643	5 643
S/1994/11	Hara Pasi Tour Links -konferenssi sekä Top Dogs Awards- tapahtuma 27.-30.1.11 (Scottsdale, USA)	1 600	1 000	S/2047/11	Raivio Miia Apple Training Centren Final Cut Pro 7 -koulutus 22.-24.3. (Oxford)	640	640
S/1998/11	Paljakka Arto International Federation of Translatorsin (FIT) konferenssi 1.-4.8.11 San Franciscossa	1 900	1 400	S/2048/11	Ritola Merja EAVEn Finance Forum -koulutus 31.3.-3.4. (Luxembourg)	900	900
S/2000/11	Hellstedt Lenka Judith Westonin "Acting for Directors" -työpaja 16.-18.3.11 Amsterdamissa	1 200	1 200	S/2050/11	Seppälä Jouko American Society of Cinematographersin International Cinematography Summit Conferece -tapahtuma 30.4.-6.5. (Hollywood)	1 350	1 350
S/2002/11	Honka Jussi "The Confession" The Motion Picture Sound Editors -yhdistyksen "Golden Reel Awards" - tapahtuman paras ääni -sarjassa 20.2.11 (Los Angeles)	800	800	S/2052/11	Waronen-Rantamäki Aune Oriveden opiston Natalie Goldberg-kurssi 4.-9.7.	667	667
S/2005/11	Hautamäki Jukka "Neanderthal Electronics" -työpaja Berliinissä 23.-27.2.11	550	550	S/2054/11	Korhonen Anna & työryhmä Leipzigin dokumenttielokuvafestivaalit 2011	2 225	2 225
S/2007/11	Cederström Kanerva School of Sound -tapahtuma 27.-30.4.11 Lontoossa	1 700	1 700	S/2056/11	Kivi Erkki & työryhmä "Kuinka kuvat puhuvat - elokuvaäänien pidempi oppimäärä" -teoksen kirjoittaminen	2 000	1 000
S/2009/11	Lehtinen Ulpu-Maria Nisi Masan (European Network of Young Cinema) "European Short Pitch 2011" -käsikirjoitustyöpaja 17.-22.1. ja 4.-6.3.11 (Andé ja Strasbourg, Ranska)	500	500	S/2058/11	Pensala Marja & työryhmä "Konnia ja huligaaneja - Elokuvasukupolvien kohtaaminen" -kirjan toimittaminen	10 000	2 000

Henkilökohtaiset apurahat yhteensä 93 397

Liite 4
Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki

Kurssituki	Haettu	Myönnetty	Käsikirjoitustuki	Haettu	Myönnetty		
E/0289/10	Osuuskunta Animaatiokopla Jääskeläinen Leena Animaation käsikirjoitushautomon hankkeen toinen osa, syyskuu 2010	6 800	4 000	T/7139/10	Ruotsalainen Simo Hiiri ja kissa Lyhyt animaatioelokuva rikosetsivästä, joka kadottaa valossa murhaajan jäljet, mutta löytää varjoista uuden harmaiden skaalan	3 000	2 500
E/0290/10	Suomen elokuvaohjaajaliitto Siivonen Eeva Lavastajien ja ohjaajien yhteinen lavastajaseminaari 30.10.2010	1 700	1 700	T/7146/10	Lappalainen Aino Lentävä matto Lyhyt fiktiivinen lastenelokuva lapsen tavasta käsitellä äidin kuoleman aiheuttamaa surua	3 000	2 500
E/0292/10	Tampereen ammattikorkeakoulu Koivumäki Ari Resonanssi-ääniseminaari 8.-9.10.2010	4 800	2 500	T/7147/10	Lappalainen Aino & Lappalainen Anna Toiset meistä	6 000	1 500
E/0295/10	European Documentary Network Lidin Cecilia Twelve for the Future - koulutustapahtuma, Modelyst (Tanska) ja Helsinki 2010-2011	4 600	4 600	T/7150/10	Dokumenttielokuva 2010-luvun tyttöydestä Mattila Kirsi Johanna Afganistanilainen tie	4 000	4 000
E/0296/10	Suomen elokuvaohjaajaliitto Siivonen Päivi Ohjaajaklubi 2010-2011 (Andorra)	4 250	4 250	T/7155/10	Dokumenttielokuva itsenäisistä afganistanilaisista naisista ja heidän tavoitteestaan löytää uusi naisen rooli perinteiden määrittelemässä yhteisössä Berg David Puukko	1 500	1 500
E/0297/10	HY:n elokuvaryhmä Pyykönen Jaakko "Pohjoismainen elokuva"-luentosarja 4.2.-1.4.11 yhteistyössä KAVAN kanssa (Orion)	2 810	2 810	T/7159/10	Escandari Amir Tuulen sieppaajat Dokumenttielokuva Rio de Janeiron slummien nuorten miesten miehuuskoe-urheilusta, junien katolla matkustamisesta	3 000	1 500
E/0299/11	Suomen Elokuvaajien Yhdistys F.S.C. Ronkainen Rauno Digitaalisen elokuvauksen ominaisuuksien kartoittamiseen liittyvä koulutuskokonaisuus "Testit", huhti-toukokuussa 2011	7 000	3 000	T/7161/10	Niskala Janne Problem of Capitalistic Filmmaking Dokumenttielokuva, jossa elokuvateollisuuden kautta tutkitaan kaksinaismoralismia kansainvälisessä kaupankäynnissä	5 500	4 500
E/0300/11	Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry Karttunen Anne SketchUp-peruskurssi ja 3-osainen jatkokurssi	4 300	4 300	T/7170/10	Horttanainen Juho & Ruuskanen Sauli Visiitti Lyhytelokuva uraputkipariskunnasta, jolle tulee vieraisille kuninkaallinen pari lakeijoinen	4 000	3 000
E/0301/11	Suomen valo- ja äänisuunnittelijoiden liitto Erlin Mia Kuultokulmia-seminaari äänestä taiteena ja taiteen osana 4.3.11 (Teatterimuseo)	2 000	2 000	T/7173/10	Rouhuvirta Jukka & työryhmä Con brio chiacchio / Jäällä Leo Tolstoin "Anna Kareninan" yhteen lukuun perustuva kokeellinen lyhytelokuva nuoresta rakkaudesta	5 000	4 500
E/0302/11	M.A.R.I.N ry / Mäkelä Tapio Ympäristönsensoreihin keskittyvä työpaja Pikseli-ähky-festivaalin yhteydessä Helsingissä 7.-12.3.11	3 000	3 000	T/7201/10	Mikko Kuparinen & työryhmä Merkki Tuuve Aron novelliin perustuva lyhytelokuva autistisesta naisesta, joka löytää vauvan roskiksesta	4 500	4 500
E/0304/11	Oulun Musiikkielokuvafestivaalit Jakku Hanna Elokuvaääneen keskittyvä MusiXine-seminaari musiikkivideofestivaalin yhteydessä 10.-20.3.11	3 000	3 000	T/7216/10	Bardy Alekski & Pajamäki Osku TP Dokumenttielokuva vahvan naisen elämästä ja pitkästä urasta	5 000	5 000
E/0306/11	Suomen Näyttelijäliitto ry Vesajoki Helena Polttopisteessä näyttelijä - kurssi Suviranassa 11.-17.6.2011	7 000	7 000	T/7217/10	Hokkanen Jouni Pietarin salatut kuvat Dokumenttielokuva Pietarin sielusta, asukeista, saunoista ja niiden kuvaajasta Sami Hyrskylahdesta	3 000	3 000
E/0307/11	Ilmaisuverstaas ry / Vesajoki Helena Kamera vastanäyttelijänä - kurssi (TEAK) 12.-14.2.11	2 000	2 000	T/7220/10	Kasurinen Pentti Kolme teistä tekee itsemurhan Dokumenttielokuva kirjailija Claes Anderssonista hänen sisäisen maailmansa kautta	6 000	4 000
E/0308/11	Ilmaisuverstaas ry / Vesajoki Helena Elokuvanäyttämisen master class -tasaisen täydennyskoulutuksen suunnittelu	3 000	3 000	T/7219/10	Lipsanen Heidi Alvares Family Dokumenttielokuva Intian Goalla asuvasta perheestä, jossa personoituvat Intian historia ja tulevaisuus	4 000	3 500
E/0309/11	European Documentary Network Opstrup Mikael Nuorten pohjoismaisten dokumentaristien Twelve for the Future -koulutus Tanskassa ja Suomessa 2011-2012	4 600	4 600	T/7238/10	Suutari Virpi Hilton! Dokumenttielokuva nuorista aikuisista, jotka ovat jääneet ajalehtimaan vailla päämäärää	5 000	4 000
E/0312/11	MADtanssimaisterit ry Mononen Sini Pyhäjärven Täydenkuun tanssit-tapahtuman yhteydessä järjestettävä tanssielokuvan työpaja	5 000	5 000	T/7240/10	Kuivalainen Anu & Koivisto Caroline Rikos ja rangaistus Dokumenttielokuva kolmesta erilaisesta ratkaisusta rangaista ihmisistä, joka on riistänyt hengen toiselta ihmiseltä	10 000	5 000
E/0313/11	Risto Jarva -seura / Marttila Matteus Nyrki Tapiovaara 100-vuotta -tapahtuman järjestäminen yhdessä KAVAn kanssa 10.-11.9.11 (Orion)	2 150	2 150	T/7241/10	Kaihovaara Riikka & Järnström Sini Tosielämän koe Dokumenttielokuva transsukupuolisen Ninon sukupuolen muutoksesta ja elämästä kahden sukupuolen välissä	6 000	3 000
E/0314/11	KAVA / Raitaranta Kirsi Ohjaajien keskustelutilaisuuksien järjestämien yhdessä SELOn kanssa 1.9.-31.12. (Orion)	800	800	T/7242/10	Laatikainen Minna & Keso Lasse Joutsentanssi Dokumenttielokuva naisesta, joka aikoo tanssia pelkonsa pois	3 000	3 000
Kurssituki yhteensä		59 710					
Koulutustuki yhteensä		153 107					

				Ennakkovalmistelutuki	Haettu Myönnetty
T/7263/10	Koskimies Elias Taivaallinen nainen Lyhytelokuva, jossa kristillisen kansanedustajaehdokkaan kampanjan on pilata hybridimiehenä tunnettu piirimyyjä	4 000	3 000		
T/7268/10	Naukkarinen Lasse Puu, tuuli, aurinko Dokumenttielokuva vihreistä vaalien alla vuosina 1983 ja 2011	4 000	4 000		
T/7270/10	Kilpiäinen Jaakko, Munne Timo, Stranius Pentti Niin pitkä matka Dokumenttielokuva viihdetaiteilija Esa Pakarisen urasta ja elämästä	4 000	3 000	T/7141/10	First Floor Productions Oy Pekka Lehto Mr. Big O - Man With a Mission Dokumenttielokuva talouskomissaari Olli Rehnin yrityksestä puolustaa Euroopan rahajärjestelmää Euroopan vakauden takaajana
T/7274/11	Hakalax John Michelin Men Dokumenttielokuva kahdesta pohjoismaisesta keittiömestariasta, jotka tavoittelevat ravintoloilleen kolmatta Michelinin tähteä	4 000	4 000	T/7144/10	Filmifakta Oy / Ilkka Ilkare 22 500 10 000 Joki on kohtalon kehto Dokumenttielokuva Ounasjoen mutkassa asuvasta perheestä, jossa alkoholi määrittelee asetelmat
T/7272/10	Khalsa Iderjit Salamaviisauus Lyhyt animaatio pienestä pojasta, joka saa erityislahjan	3 000	3 000	T/7162/10	4th Wall Productions Ky Pekka Lehto Hätäpuhelu Dokumenttielokuva poliisin tekemästä rikospaikatutkimuksesta
T/7283/11	Lavonen Sussa Verona Lahtisen tapaus Lyhytelokuva Vertsusta, 13 v., joka kuuluu Kampin kuninkaallisiin ja tietää miten pikkuräkkikset pidetään kurissa	5 000	4 000	T/7167/10	Zone2 Pictures Oy / Marita Hällfors 7 000 6 000 Koti Kalliossa Dokumenttielokuva leipäjonon ja trendibaarien kaupunginosasta ja sen asukkaista
T/7285/11	Pynnönen Marko Vizitor Monitor - ikuista ihmistä rakentamassa Dokumenttielokuva siitä miten rakennetaan oman itsen kaltainen ikuinen elämä digitaaliseen todellisuuteen ja ihmisistä, jotka uskovat tehneensä sen	6 000	3 000	T/7185/10	Visible Oy / Timo Lampinen 19 500 8 500 Rosabella - osapäiväinen prinsessa Lasten 3D-animaatiosarjan pilottiossa touhukkaasta viisivuotiaasta Rosabellasta
T/7288/11	Aikio-Arianaick Inger-Mari Saamelaisuuden kynnyksellä Dokumenttielokuva nuoren suomalaisen naisen ja perheenäidin kasvusta saamelaiskulttuurin jäseneksi	7 000	3 000	T/7215/10	Made Oy / Virpi Suutari 11 000 9 000 Eden Dokumenttielokuva ihmisistä puutarhoissaan
T/7306/11	Marroquin Carlos Alberto & Majidi Gian Blind Lyhytelokuva sokeutuvasta maahanmuuttajasta seuranaan suomen kielen kasetit	3 000	3 000	T/7225/10	For Real Productions Oy / Inka Achté ja Marika Väisänen 5 000 5 000 Alppikatu 25 Dokumenttielokuva viidestä miehestä Pelastusarmeijan asuntola Rälläkässä Helsingissä
T/7313/11	Vainio Ville Kiviä repussa Lyhytelokuva 1990-luvun talouskriisissä velkaantuneen perheen pojasta, joka haaveilee paremmasta elämästä ja pyrkii ratkaisemaan myös aikuisten ongelmia	3 000	3 000	T/7230/10	Tuffi Films Oy / Selma Vilhunen 7 000 7 000 Kaksi laulajaa Dokumenttielokuva Suomen viimeisen runonlaulajan ja hänen oppilaansa suhteesta
T/7320/11	Lahdenpää Kaarle J.M. Tässä on mun Reino Lasten lyhytelokuva tytöstä, joka vie lampaansa halki Suomen lohduttamaan loukkaantunutta ystävänsä	3 000	3 000	T/7233/10	Mediatuotanto Amigos Oy 8 500 7 000 Juho Horttanainen Tahra Lyhyt animaatiiodokumentti lähisuhdeväkivallasta ja sen sovittelusta
T/7336/11	Välimäki Kimmo & Turun Anikistit-työryhmä Mainoskatko Animaationa toteutettava mediakriittinen lyhytelokuva	8 000	6 000	T/7248/10	Kinocompany Finland Oy Ari Matikainen 15 000 10 000 Venäjän vapain mies Dokumenttielokuva venäläisestä kirjailijasta ja toisinaajattelijasta Victor Erofejevistä
T/7337/11	Saramäki Heidi Sädesade Dokumentaarinen animaatio lapsuuden hetkistä kaksi päivää Tsernobylin ydinvoimalaonnettomuuden jälkeen	2 350	2 350	T/7277/11	Pohjankonna Oy / Hannes Vartiainen & Pekka Veikkolainen 20 000 6 000 Hätätila Lyhyt animaatioelokuva katastrofitilanteista ja auttajien päätöksenteosta paineenalaisissa tilanteissa
T/7338/11	Piela Mikko Kolme naista ja Itä-Helsinki Dokumenttielokuva Itä-Helsingistä kolmen lähimmäisiin humanisti suhtautuvan naisen näkökulmasta	4 000	2 000	T/7280/11	Mediatehdas Dakar Oy / Pasi Riiali 7 000 6 000 Yrittäjät Dokumenttielokuva aloittavasta pelifirmasta, jonka tavoitteena on maailmanvalloitus
T/7341/11	Kokko Jari Seliger Impressionistinen lyhyt dokumenttielokuva venäläiseltä Putin-nuorten Seliger-leiriltä	3 000	3 000	T/7282/11	Kinoproduction Oy / Claes Olsson 24 000 15 000 Taistelu Näsilinnasta Draamadokumentti sodan mielettömyydestä Näsilinnan taistelussa vuoden 1918 Tampereella
T/7357/11	Partanen Heikki Tori Portaat Kirkko Dokumenttielokuva Helsingin senaatintorista ja tuomiokirkon portaista kansallisten tapahtumien näyttämönä	4 000	3 000	T/7303/11	Helmi Filmi Oy / Salla Sorri & Jessy Chisi 6 000 6 000 Woman On Hold Dokumenttielokuva sambialaisesta Esther Phiristä, yksinhuoltajaäidistä ja nyrkkeilyn maailmanmestariasta, jota ura ja yksityiselämä repivät eri suuntiin
T/7387/11	Holopainen Mia Kone Lyhytelokuva keski-ikäisestä pariskunnasta, jonka parisuhteen asetelmat joutuvat ravisteluiksi käsiala-analyysin seurauksena	1 500	1 500	T/7325/11	Pohjola-filmi Oy / Wille Hyvönen 13 000 6 000 Kummisetä Dokumenttielokuva keski-ikäisen suomalaisen miehen ja nuoren thaimaalaisen naisen rakkauten mahdollisuudesta
T/7401/11	Smith Christopher The Good Cop Lyhytelokuva ylipositiivisesta poliisista	3 000	3 000	T/7329/11	Osuuskunta IceBreaker Productions Kirsi Mattila 7 000 5 000 Naisten Afganistan Dokumenttielokuva afganilaisesta naistoimittajasta, joka haluaa kertoa maansa naisille heidän oikeuksistaan
				T/7356/11	Tuotantoyhtiö Eläväkuva Oy Petri Luukkainen 8 000 6 000 Tavarataivas Dokumenttielokuva, jossa päähenkilö vie kaikki tavaran varastoon ja päättää haakea vain yhden tavaran päivässä vuoden ajan

T/7391/11	Made Oy / Tuula Halttunen Naapurit Dokumenttielokuva sovittelutyötä tekevästä vapaaehtoisista	6 000	6 000	T/7229/10	Avanton Productions Oy Ewa Cederstam Kukaan ei uskalla muistaa Dokumenttielokuva raiskauksen monitahoisista vaikutuksista niin henkilökohtaisella kuin yhteiskunnallisella tasolla, ruotsalais-suomalainen yhteistuotanto	12 000	10 000
Ennakkovalmistelu yhteensä		139 500		T/7235/10	Helsingin Dokumenttielokuvafestivaali ry Näre kangas Leena DocPoint -festivaalin traileri elokuva-teattereihin ja festivaalille	10 000	5 000
Tuotantotuki		Haettu Myönnetty		T/7239/10	Zot Oy / Jaana Wahlforss Talviaave Lasten satuanimaatio, jonka ihmis- ja eläinhahmot sekä taustat perustuvat Pieter Brueghelin maalauksiin	25 000	25 000
T/7149/10	Avanton Productions Oy Hanna Maylett Kerjäläisen laulu Dokumenttielokuva romanikerjäläisten ja suomalaisten kohtaamisista	25 000	25 000	T/7245/10	Cine Works Oy / Mads Brugger Ambassador Fiktiota ja dokumenttaaria sekoittava elokuva valkoisen imperialistin toiminnasta Afrikassa, tanskalais-suomalainen yhteistuotanto	10 000	10 000
T/7158/10	Illume Oy / Jouko Aaltonen Kaksi elämää jumalalle Dokumenttielokuva kahdesta elämänsä Krishnalle antaneesta etsijästä, gurusta ja hänen oppilaastaan	40 000	40 000	T/7247/10	Långfilm Productions Finland Oy Anna Blom En rovfågel flyger in Dokumenttielokuva, jossa kehitysvammaisten DUV-teatern tekee Carmen-oopperan yhdessä Kansallisoopperan tähtien kanssa	40 000	22 500
T/7163/10	Handle Productions Oy Hanna Hemilä Paavo, fem rätter och ett liv Dokumenttielokuva suomalaisesta Paavo Turtiaisesta, joka on viettänyt elämänsä maailman huippuvaikuttajien lähellä, mutta aina sivussa	45 000	35 000	T/7255/10	Kinosto Oy / Taru Mäkelä Virus-hotelli Dokumenttielokuva Virus-hotellista, jonka tarinaan kytkeytyy Eestin, Suomen ja Neuvostoliiton historia	40 000	35 000
T/7165/10	Filmill / Milla Moilanen Cycle Animoituihin valokuviin perustuva roadmovie sattumuksista matkan varrella	14 000	14 000	T/7260/10	Filmiryhmä Oy / Virke Lehtinen Frames tell the story Dokumenttielokuva elämän ennakoimattomuudesta	26 000	25 000
T/7180/10	Osuuskunta Animaatiokopla Maria Björklund Helsingin kesä Kokeellinen, dokumentaarinen piirrosanimaatio kesäisestä Helsingistä	10 190	4 500	T/7269/10	Kinosfilmi / Matleena Jänis Elämää tehtaon piirissä Neljän sukupolven kuvaajaperheen tallentama kertomus Varkauden tehdaskaupungin muutoksesta sadan vuoden aikana	55 000	50 000
T/7182/10	Aito Media Oy / Saku Pollari Visiting the President of Iraq Dokumenttielokuva toimittaja Leena Reikon ja Irakin nykyisen presidentin Jalal Talabanin yllättävästä ystävytydestä	20 000	20 000	T/7279/11	Illume Oy / Donagh Coleman Kuningas Gesarin sanansaattaja Dokumenttielokuva tiibetiläisestä runonlaulajasta tuhoisan maanjäristyksen jälkeen	30 000	30 000
T/7183/10	Askel Tuotannot Oy / Jani Ruscica Terra Nullius Kokeellinen, yhteisölliseen tekemiseen perustuva elokuva paikan kulttuurisesta esittämisestä	10 000	5 000	T/7287/11	Art Films Production AFP Oy Arto Halonen Lahti 2001 Dokumenttielokuva suomalaisen urheilun suurimmasta häpeän hetkestä	50 000	40 000
T/7188/10	Of Course My Films / Pia Andell Havahtuminen Dokumenttielokuva Suomen ensimmäisen surrealistin, turkulaisen Otto Mäkilän taiteesta	30 000	25 000	T/7300/11	Oktober Oy / Alejandro Cárdenas Oasis Dokumenttielokuva hiv-positiivisten maya-intiaanien turvapaikasta Meksikon Jukataniilla	15 000	15 000
T/7190/10	Mouka Filmi Oy / Kimmo Leed Mitä jos satu olisi lumta? Dokumenttielokuva, joka perustuu suomalaisten ja libanonilaisen pakolaisleirin lasten satuun	15 000	15 000	T/7301/11	First Floor Productions Oy Pekka Lehto Kaputt - A Man on A Mission Dokumenttielokuva talouskomissaari Olli Rehnin vuodesta talouskriisin ytimessä	47 000	37 000
T/7193/10	Medeia Ltd / Marita Liulia Jumalattaren paluu Lyhytelokuva karkotetun naisjumalattaren paluusta	27 000	22 000	T/7317/11	Ima Filbma ja Sätneduodji Anja Ahola Veljeni buddhalaismunkki Dokumenttielokuva nuoresta miehestä, joka lähtee buddhalaismunkiksi Thaimaahan ja iso-siskosta, joka yrittää ymmärtää veljen ratkaisua	15 000	10 000
T/7196/10	Nordic Film Pool / Iris Olsson Good Survivor Dokumenttielokuva Ruandan kansanmurhan vaikutuksista tämän päivän ruandalaisiin	17 500	17 500	T/7331/11	Indie Films Oy / Kalle Kotila Tärkeitä papereita Tragikoominen animaatioelokuva kahdesta toimistotyöntekijästä ja kahden erilaisen elämäntavan aiheuttamasta tahattomasta konfliktista	23 000	20 000
T/7205/10	Making Movies Oy Antti Heikki Pesonen Tsägäateria Lyhytelokuva arjen paineista hampurilaisravintolan tiskin molemmin puolin	15 000	15 000	T/7353/11	Bitar Films Oy / Jean Bitar Jumalainen Valo Dokumenttielokuva taiteilija Risto Vilhusesta, alias Leonardo Da Vilhusta	20 000	15 000
T/7207/10	Talvi International Sebastian Barner-Rasmussen Variationen Lyhytelokuva kahdesta veljeksestä, joiden varkaus jalokivimuseossa ei suju suunnitellusti	5 000	5 000	T/7355/11	Of Course My Films / Pia Andell Matkustaja Kaksi lyhyttä dokumenttielokuvaa Auschwitzin kokeneen miehen ja nuoren tytön tapaamisesta raitiovaunussa	3 000	3 000
T/7209/10	Elokuvaosuuskunta Camera Gagliostro Tatu Pohjanvirta & Mark Stähle Eläimiä eläimille Animaatio hennon eläinkaupanpitäjäneidon mahdolluttamasta rakkaudesta kaivinkoneenkuljettajaan	7 000	7 000	T/7359/11	Making Movies Oy / Jussi Hiltunen Musta tienpinta kimaltelee Lyhytelokuva väkivallan vaikutuksista niihin, joihin se ei kohdistu suoraan	30 000	30 000
T/7221/10	Jaakko Ilkka Productions Oy Arto Koskinen Suomen epävirallinen linja Dokumenttielokuva Suomen ja Viron välisestä kulussientakaisesta yhteistyöstä Viron itsenäistymisprosessin yhteydessä	45 000	40 000	T/7365/11	For Real Productions Oy Michael Christoffersen Law of the Jungle Dokumenttielokuva perulaisen alkuperäiskansan oikeustaistelusta amerikkalaista öljy-yhtiötä vastaan, kansainvälinen yhteistuotanto	30 000	10 000
T/7228/10	Osuuskunta Korpipaja Susanna Kotilainen Kuorineen Lyhytelokuva tytön kasvusta hyväksymään seksuaalisuutensa ja pojan kasvusta siinä sivussa	10 000	10 000				

**Liite 5
Mediataiteen tuotantotuki**

				Käsikirjoitustuki	Haettu	Myönnetty
T/7376/11	Tuffi Films Oy / Selma Vilhunen	50 000	42 000			
	Kaksi laulajaa					
	Dokumenttielokuva Suomen viimeisestä runon-					
	laulajasta ja tämän oppilaasta			U/1803/10	Nykyri Anna	2 000 1 500
T/7389/11	Funny Films Oy / Alekski Bardy	47 000	40 000			
	TP					
	Seurantadokumentti ihmisistä, ajasta ja			U/1804/10	Viita Milja	2 000 2 000
	muutoksesta vahvan naisen kautta kerrottuna				Coriolis	
					Videoinstallaatio, joka rinnastaa globaalin	
				U/1809/10	muuttoliikkeen ja planetaariset säävaihtelut	
					Timonen Maija	2 000 2 000
					Aune In Camera	
					Kokeellinen videoteos, joka uudelleenlukee Immi	
					Hélénin 1800-luvulla kirjoittamaa traagista	
					rakkaustarinaa	
				U/1821/11	Korhonen Marjukka	3 500 2 000
					Halusin mennä uimaan	
					Prosessiteos henkilökohtaisen rikosilmoituksen	
					tekemisestä meren saastumisesta, teoksen	
					dokumentaarin osa	
				U/1845/11	Straschnoy Axel	2 000 2 000
					Planetarium Film	
					Planetaarioprojisoitinta esitettävä kokeellinen	
					lyhytelokuva 1900-luvun tieteellisen esittämisen	
					tavoista ja visuaalisista teknologioista	
				U/1876/11	Åberg Kati	1 500 1 500
					Seeing Things	
					Kolmen videoteoksen sarja, joka haastaa katsojan	
					ja kuulijan pohtimaan näkemisen merkitystä	
				U/1881/11	Neittaanmäki Reetta	3 000 2 000
					Kutistettu kaupunki	
					Kaupunkitilaa käsittelevä installaatio, joka	
					koostuu kurkistuslaatikosta ja laatikosta	
					katseltavasta stop-motion elokuvasta	
				U/1879/11	Sundholm Markus & työryhmä	3 500 2 000
					Monen tason Hamlet -matka	
					Kokeellisen radiokuunnelman visualisoinnin	
					suunnittelu	
				U/1890/11	Griffiths David	4 060 2 000
					Naked in Pluto	
					Online -pelin installaatioversion kehittäminen	
				U/1891/11	Haapalinn Sini & työryhmä	4 500 1 500
					Mash the News!	
					Osallistuva, urbaani mediataidehappening,	
					jossa uutispohjaista mediasisältöä projisoidaan	
					kaupunkitilaan	
					Käsikirjoitustuki yhteensä	18 500
					Ennakkovalmistelutuki	Haettu Myönnetty
				U/1869/11	Production Company Firma Oy	
					Kalleinen Tellervo	5 000 5 000
					& Oliver Kochta-Kalleinen	
					Archipelago Science Fiction	
					Haastatteluihin ja työpajoihin perustuva teos	
					Turun saariston asukkaiden peloista ja toiveista	
					siitä, mitä saaristossa tapahtuu sadan vuoden	
					päästä, YLE	
					Ennakkovalmistelutuki yhteensä	5 000
					Tuotantotuki	Haettu Myönnetty
				U/1710/10	Cineparadiso Oy / PV Lehtinen	3 000 3 000
					Springboard Carousel & My Rainbow	
					Kaksi videoinstallaatiota, jotka käsittelevät uima-	
					hyppääjän suhdetta veteen, Helsingin Juhlaviikot	
				U/1724/10	Kukkakino tmi / Maija Saksman	5 000 5 000
					Maija Saksmanin sarja videoteoksia	
					Päiväkirjamaiset, lapsuutta käsittelevät	
					videoteokset, Kluuvin galleria ja Akkuna galleria	
				U/1783/10	Äänen Lumo ry / Modig Kimmo	2 300 2 300
					Kaksi installaatiota	
					Bob Leven ja Florian Heckerin ääni-installaatiot	
					Äänen Lumo festivaalille	
				U/1798/10	Kristallililmä Oy / Eija-Liisa Ahtila	16 000 16 000
					Marian ilmestys	
					Teoksen 3-kanavainen installaatioversio, Marian	
					Goodman Gallery (Pariisi), Galleria Heino,	
					Le Musée d'art contemporain de Montréal,	
					Moderna Museet (Tukholma), Kiasma	
					Tv-draaman käsikirjoitustuki yhteensä	60 000

U/1815/10	Urbild / Sebastian Lindberg Spår Kirjailija Ann-Mari Lindbergin arkistoihin ja suvun muistikuviiin pohjautuva teos talvi- ja jatkosodasta, Jyväskylän taidemuseo, Pororiginal Galleria, Porin taidemuseo	4 500	4 500	U/1756/10	Suonpää Juha Holy Melancholy Joulupukkiaiheinen pastissi ja kansallisia stereotyyppioita sekä media- ja valokuvataiteen konventioita purkava videoinstallaatio, Alternative Space Geon, Seoul, Korea	4 200	4 200
U/1823/11	Tarantella Zoom / Veli Granö Profeetta Kokeellinen elokuva, joka käsittelee ihmisenä olemista, valintoja ja ihmeen mahdollisuutta, Turun taidemuseo	12 000	12 000	U/1757/10	Haikala Eeva-Mari Kiss Me Videoinstallaatio, joka toisintaa historiallisesti merkittävien naistaitelijoiden teosten visuaalisia ja kerronnallisia elementtejä, Kiasma	2 600	2 600
U/1834/11	Production Company Firma Oy Hanna Ojamo Negretina Eurooppalaista kollektiivista muistia tutkiva found footage-teos, materiaalina 1920-30-lukujen saksalainen Pathé filmimateriaali, ZendaiMoMa Himalay-as Art Museum, Shanghai ja Galleria Rajatila, Tampere	6 000	4 000	U/1758/10	Merimaa Arttu & työryhmä Kallion 25.tunti Kaupunkitilaa liikkuvan kuvan keinoin tutkiva yhteisöllinen taidetyöpaja, Galleria Alkovi, Media Facades	3 300	3 300
U/1846/11	Oktober Oy / Anna Nykyri Viisi fragmenttia empatian luonteesta Lyhytelokuva ja videoinstallaatio naisiin kohdistuvasta väkivallasta ja empatian puutteesta Suomessa, YLE	6 000	5 000	U/1759/10	Myllylä Salla Parvekkeella / Valon nopeus Hiilipiirrosanimaatio, joka kuvaa päivän kulkua lähiöparvekkeelta avautuvassa näkyvässä, Galleria Katariina, Titanik ja Rajatila	2 000	2 000
U/1857/11	Askel Tuotannot / Jani Ruscica Terra Nullius Kokeellinen elokuva, joka luo kaleidoskooppisen kuvan kulttuuriseen esittämiseen, Forum Box	10 000	5 000	U/1760/10	Väly Sándor B-45 Lyhytelokuva tapahtumasta, jossa suhde kuvaan yhtäkkiä muuttuu, Porin taidemuseo	1 000	1 000
Tuotantotuki yhteensä		56 800		U/1761/10	Heiska Hannaleena What Is It Like To Be A Bat? Kaksi videoteosta, jotka käsittelevät ihmisyyden ja eläinmäisyyden rajavyöhykettä, Galleria Kalhama, Piippo Contemporary ja Porsgrunn Kunstforening Galleria, Norja	3 000	3 000
Jälkituotantotuki		Haettu Myönnetty		U/1762/10	Ruuska Jaakko Landscape for the Body Elokuvainstallaatio, joka käsittelee mahdollisuutta kokea Toisen elokuvan ja valokuvan välittämänä, Valokuvagalleria Hippolyte	3 107	3 000
U/1811/10	Choreogravity Arts Mikko Kallinen In Kokeellinen tanssivideo, jossa tutkitaan tila-aika rakenteita tanssin ja 3D-animaation keinoin	3 000	1 500	U/1764/10	Suomi-Väänänen Maarit & työryhmä Minispektaakkelit Viiden, noin minuutin pituisen pienimuotoisen videoteoksen sarja, IDFA (Amsterdam), Artists Television Acces Window (San Francisco)	4 850	2 500
U/1822/11	Capsula ry / Ulla Taipale Tutkimusmatka Itämerellä Neljä osahanketta, jotka käsittelevät Itämeren tilaa mediataiteen keinoin, Turku 2011	9 914	9 914	U/1766/10	Pesonen Jaakko & työryhmä Alano1 (Dial Alan) - vaihe II Alain Turingin elämään perustuva mediataideprojekti, Palazzo Medici Riccardi, Firenze	7 680	4 250
U/1864/11	Oblomovies Oy / Pia Tikka Kolmas nainen Mobiilielokuvapelin laajennettu versio, Galapagos Art Space (New York)	2 100	1 000	U/1768/10	Silomäki Jari Room With a View Videoteos, jossa vanhan miehen selkään projisoiduista kuvista muodostuu kertomus viime vuosisadan poliittisesta historiasta	3 000	3 000
U/1870/11	Haaslahti Hanna tmi Hanna Haaslahti Air Hunger Kokeellinen käyttöliittymäteos, jossa käyttäjän hengityksellä vaikutetaan kuvan muodostumiseen, Media Facades Festival, Helsinki ja Ars Electronica, Linz	1 500	1 500	U/1769/10	Mäkelä Marita Story Ambient Internet-teos, joka haluaa asettaa kriittiseen valoon internetin kaupallisesti viritettyyn maailmaan	5 000	5 000
Jälkituotantotuki yhteensä		13 914		U/1770/10	Rinnekangas Reijo Face to Face Värivalokuvista ja äänestä koostuva videoteos eurooppalaisuuden ja amerikkalaisuuden suhteesta, Amos Andersonin taidemuseo, Helsingin Juhlaviikot	5 000	5 000
Kohdeapurahat		Haettu Myönnetty		U/1771/10	Mela Martti & Mureddu Libero Sävellys 24 ikkunalle Ääni-installaatio, joka reagoi ihmisten liikkeeseen tilassa, N.K. Galleria, Berliini	6 000	4 000
U/1742/10	Räbinä Paavo Tällaisesta voi tulla vain likaista Videoinstallaatio suomalaisesta pahoinvoinnista, köyhyydestä, muukalaisvihasta ja vieraantumisen, Keravan taidemuseo	5 000	5 000	U/1772/10	Renvall Markus Pääpyörälle Pääpyörälle- festivaalin live-esitysten taltioinnit	2 700	2 700
U/1747/10	Haanperä Jari Savuverho Lyhytelokuva ja installaatio, jossa yksityiset ja yhteisesti jaetut historialliset kuvat sekoittuvat assosiativisiksi poluiksi, Freies Museum, Berliini	9 212	8 000	U/1773/10	Antikainen Pia 15 torstaita Rakentajantiellä Kokeellinen elokuva, joka dokumentoi säveltäjä Sid Hillen työskentelyn uuden teoksensa parissa, AV-arkki	4 100	4 100
U/1752/10	Huber Sasha Louis Who? Luis Agassiz-aukiolla Rio de Janeirossa tapahtuvan intervention dokumentointi, Capacete/Arena Teatro Sao Paulo, Brasilia	4 000	2 000	U/1775/10	Ramezan Hamy On the Amphitheatre's Ruins Videoteos, joka sekä dokumentoi että on osa prosessia, jossa etsitään uutta muotoa taiteen arvottamiseen ja taiteesta puhumiseen, Manifesta 8	8 565	8 000
U/1753/10	Sunila Outi Platoon Videoteos jossa joukko sokaistettuja sotilaita partioi suomalaisessa kangasmetsässä, AV-arkki	3 800	3 800	U/1776/10	Mäkelä Tapio & Pirisjoki Jani Ecocaching Geokätkeilyyn perustuva mediataidepeli, Arte.Mov (Brasilia), Kumu (Tallina) sekä Future Everything (Manchester)	4 550	3 890
U/1755/10	Rousseau Gregoire Live installation Jatkuvasti kehittyvä teos, audiovisuaalinen performanssi, Flow-festivaali 2010	500	500	U/1777/10	Bläfield Maija & työryhmä If I Was Buried in the Corner of a Street Lyhytelokuva kaupungista, kuvattuna sata vuotta sitten kadunkulmaan haudatun fiktiivisen henkilön silmin, Atelier Frankfurt	3 200	3 200

U/1779/10	Parkkinen Minna Circle Läheisen menettämistä ja surusta toipumista käsittelevän kokeellisen elokuvan digitointi, Forum Box	2 400	1 500	U/1836/11	Maarit Suomi-Väänänen & työryhmä Pöheikön Hönkä Kokeellinen lyhytelokuva kahden naisen erikoislaatuudesta suhteesta oudossa metsämaisemassa, Mäntän kuvataideviikot, YLE, Grand Detour in Media (Portland), WARC gallery (Toronto), Instant Cinema (Rotterdam)	9 500	8 000
U/1780/10	Sandison Charles Body Double - mirror Näyttelytiloihin rakennetut projisoinnit, Yvonne Lambert (New York), Singapore biennale, Denver Art Museum, Pinault Collection, Tampereen tuomiokirkko	5 000	5 000	U/1839/11	Söderlund Patrik & Suonpää Visa Teesejä yhteiskuntaruumiista Turussa sijaitseva ns. Gyllichin pylväikköä käsittelevä digitaalinen piirrosanimaatio historian ja nykyisyyden kohtaamisesta, Forum Box	7 921	7 620
U/1781/10	Pelkki Sini Embarkation Liikkuvan kuvan ja still-kuvan välimaastoon sijoittuva filmiteos näkemisen subjektiivisuudesta, AV-arkki	4 100	4 100	U/1842/11	Halonen Henna-Riikka Läpinäkyvä maisema Mediataideteoksen kolmas osa, jossa kahden sukupolven naiset kertovat menneisyyden ja nykyisyyden tulevaisuusvisioista, Loop Air Fair Barcelona, Carlow Center of Art (Irlanti), Aineen taidemuseo, Galleria Art Claims Impulse (Berliini)	7 000	3 000
U/1791/10	Nieminen Merja Tilassa Kosketusnäyttöön perustuvan audiovisuaalisen performanssin esityskuluja, Taiteilijat 2010, Suomen Taiteilijaseuran vuosinäyttely	3 000	400	U/1848/11	Klemola Sami & työryhmä Zone defunensemblen ja Kokeellisen elektroniikan seuran yhteistuotantona toteutettava kokeellinen ääniteos, Pikseliähky	5 100	2 000
U/1793/10	Suominen Niina Finnish Fable 2011 Animaatioteos, jossa animoidaan mallinukkea suomalaisessa mummonmökkin maisemassa, Turun taidemuseo ja Porin taidemuseo	3 000	3 000	U/1852/11	Palosaari Sari Videoinstallaatio katsomisen arkkitehtuurista Videoinstallaatio modernien utopioiden jälkeisestä ajasta, Purnun taidekeskus	6 000	3 000
U/1794/10	Holmström Gun Power to Heal Kokeellinen elokuva Andeilla asuvan shamaanin hengellisestä opetuksesta, AV-arkki	2 000	2 000	U/1853/11	Kantonen Pekka & Kantonen Lea Kodin väreilyä Sarja videoinstallaatioita, jotka käsittelevät kotia, aikaa, muistia ja perheen tulkintaa, Taidehalli	6 000	6 000
U/1795/10	Renvall Markus Avoin tanssi 3:1 & 4:1 Osallistuva tanssivideoinstallaatio, jossa ammattitanssijat rakentavat sooloja osallistujilta kadulla kerätyistä liikekielen aiheista, Nordic Dance Platform	4 000	4 000	U/1854/11	Viita Milja Coriolis Mediataideinstallaatio, joka käsittelee kansainvälisiä muuttovirtoja ja planetaarisista tuulia, Muu Galleria	9 850	7 000
U/1801/10	Savolainen Alli Portraits of cities - diary Prosessimainen teos, joka rakentaa liikkuvaa kuvaa eri kaupungeissa kuvatuista valokuvista, Muu Galleria	2 500	1 000	U/1855/11	Brander Pirjetta Flora & Fauna Liikkuva taulu, joka koostuu animoiduista vesivärimaalauselementeistä, Taidehalli (2012)	5 000	5 000
U/1802/10	Koponen Katja Aina joltain täytyy sanoa Kaksi mediataideteosta, jotka lähestyvät kuvallisin keinoin sanan ja sanattomuuden rajaa, Galleria Oksasenkatu 11	2 800	1 500	U/1856/11	Salminen Pauliina Mäytilin kalusteet Vuorovaikutteinen installaatio, jossa vanhusten tarinat avautuvat huonekalujen kautta, Live Herring-tapahtuma Saarijärven museo, Centre Social St Gabriel, Marseille	4 000	3 000
U/1806/10	Abidin Adel Consumption of War Mediataideteos, joka kommentoi sodan ja bisneksen kytketyneisyyttä, Pariisin Suomi-instituutti	21 358	8 000	U/1860/11	Lecklin Johanna Singing Fans Videoinstallaatio, jossa viisi henkilöä laulaa fanikirjeistä Nick Draken musiikkiin sovitettua kappaletta, Project Space (Cork, Irlanti), Bonington Galery Nottingham Trent University (Iso-Britannia), Kiasma	5 000	3 500
U/1808/10	Keskiäviiri Mikko Dose Luuppina esitettävä lyhytelokuva pojasta, joka hitaasti menettää kosketuksensa todellisuuteen, TR1 (Tampere)	1 200	1 200	U/1861/11	Vehviläinen Vesa Inwards to Infinity Ääni-installatio, joka perustuu kerroksellisiin äänivalleihin, Galleria Sculptor	1 500	1 500
U/1814/10	Horelli Laura Talo Unien, valokuvien, päiväkirjamuistiinpanojen ja videon avulla lapsuudenkotia Nairobiassa käsittelevä teos, ARS 11, Kiasma ja Galerie Barbara Weiss	6 797	6 797	U/1862/11	Ångerman Maria Journey Tanssielokuva naisesta, joka etsii tyhjässä laivassa aikaisemmin matkustaneiden ruumiinmuistoja, Lönnströmin Taidemuseo ja Vaasan Taidehalli	3 200	3 200
U/1819/11	Myllylä Salla Esikaupunki Videoinstallaatio, jossa piirroset esikaupunkimaisemasta elävät liikkuvan projisoinnin mukaan, Titanik Galleria	1 500	1 500	U/1863/11	Karhunen Jaakko & Razavi Bitä How to do things with words Vihkiseremonian dokumentoituva teos, joka tekee näkyväksi maahanmuuton ja avioliittosopimuksen kytköksiä, Limited Access 4, Mohsen Gallery & Azad Gallery (Teheran), Galleria Oksasenkatu 11, Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean, Casablanca	1 800	800
U/1820/11	Bruno Diego Collective Improvisation for Three Linked Rooms Videoinstallaatio, joka tutkii kriittisesti kulttuurin tuotantoa, MFA näyttely, Kuvataideakatemia, Vault Gallery Prato, Rair#3, Rotterdam, Arte Ba, Buenos Aires	10 000	5 000	U/1873/11	Decoster-Taivaalkoski Maria Kohina Paviljonki / Sonic Seascape Terrace Kaksi paviljonkia, jotka yhdistävät reaaliaikaisesti sävellettyjä vedenalaisia äänimaisemia ja merimaisemia, Turku 2011	4 000	4 000
U/1824/11	Dufa Tomi Illuminating lakes Interaktiivinen mediainstallaatio, joka visualisoi suomalaisten järvien muutoksia ja veden laadun tilaa	1 000	1 000	U/1875/11	Näsänen Elena Round Videoteos, jossa tavallisten ihmisen toiminta putoaa raiteiltaan, äänityöt, Forum Box 2011	1 100	1 100
U/1831/11	Myllylä Salla Esikaupunki Videoinstallaatio, jossa piirroset esikaupunkimaisemasta elävät liikkuvan projisoinnin mukaan, Titanik Galleria	1 972	1 972	U/1877/11	Kuukka Raakel Kirje äidiltä Videoteos äidiltä saadusta ainoasta kirjeestä, Valokuvataiteen museo	8 000	3 500
U/1832/11	Jokiranta Rita Here, and Beyond Videoinstallaatio, joka käsittelee vettä erottavana tekijänä, Ahvenanmaan taidemuseo	5 000	5 000	U/1880/11	Timonen Maija Aune Kokeellinen elokuvateos ja adaptaatio Immi Hellénin 1896 julkaistusta romaanista, kahden nuoren rakkaustarina kauhuelokuvan keinoin	10 000	3 500
U/1835/11	Tuomaala Martta Äiti Installaatio, joka käsittelee yksinhuoltajuutta äidin ja lapsen ystävyyden kautta, Mäntän kuvataideviikot	1 000	1 000				

**Liite 6
Festivaalituki**

				Haettu	Myönnetty
U/1887/11	Siirtola Anne	6 180	3 000		
	Nälkäämäänlaulun uudet säkeet				
	Yhteisöllisesti tuotettava videoteos, jossa kajaanilaiset maahanmuuttajat kirjoittavat Kainuun maakuntalauluun, Nälkäämään lauluun, omat sanoituksensa, Kajaanin taidemuseo				
U/1894/11	Tuomivaara Jaakko	2 000	1 000		
	Hide & See				
	Interaktiivinen installaatio, joka käsittelee teknologistumisen suhdetta yksityisyyteen ja sosiaalisiin tilanteisiin, Museum of Modern Art, New York				
	Kohdeapurahat yhteensä		207 729		
	Mediataiteen tuki yhteensä		301 943		
M/0677/10	Oulun Elokuvakeskus				
	Pesonen Sauli			27 000	17 000
	Oulun kv. lastenelokuvafestivaali 15.-21.11.2010				
M/0678/10	Lens Politica Ry / Toppila Nina			10 000	10 000
	Lens Politica-festivaali Helsingissä 3.-7.11.2010				
M/0679/10	Animatricks / Väänänen Terhi			10 000	7 000
	Animatioelokuvafestivaali Animatricks Helsingissä 3.-7.11.2011				
M/0680/10	Isak Ry / Nissinen Saija			7 000	5 000
	Kuopion Vilimit 2010 - Pohjoisten tähtien huoneissa - festivaali 23.-26.9.2010				
M/0681/10	Pohjois-Karjalan alueellinen elokuvayhdistys Silvennoinen Pekka			8 000	7 000
	Viscult-festivaali Joensuussa 30.9.-3.10.2010				
M/0682/10	Terranova Merenkurkun luontokeskus			5 000	5 000
	Heinonen Vesa				
	Wildlife Vaasa Nature Film Festival 2010 17.-21.11.2010				
M/0685/10	Kansan Sivistystyön Liitto				
	Pättiniemi Pekka			4 240	2 000
	Kino Union -elokuvafestivaalin yhteydessä järjestettävä käsikirjoituskilpailu 12.-13.11.10, Kotka				
M/0686/10	Alternative Party / Alanko Suvi			7 000	4 000
	Alternative Party - Digitaalisen kulttuurin ja demotaiteen festivaali Helsingissä 22.-24.10.10				
M/0687/10	Espoon Taide- ja Tietotekniikkakeskus Cartes				
	Meros Päivi			9 000	4 000
	Cartes Flux-uusmediataidefestivaali Helsingissä ja Espoossa 13.-24.10.2010				
M/0692/10	Helsingin Dokumenttielokuvafestivaali				
	Näre kangas Leena			25 000	20 000
	10. DocPoint -dokumenttielokuvafestivaali Helsingissä 25.-30.1.2011				
M/0693/10	Tampereen elokuvajuhlat				
	Alanen Juhani			25 000	20 000
	Tampereen kv.lyhytelokuvafestivaali 9.-13.3.10				
M/0694/10	Suomen Elokuvakontakti Ry				
	Matala Jari			7 500	5 000
	Kettupäivät-festivaali Helsingissä 17.-20.11.10				
M/0695/10	Piknik Frequency				
	Huuskonen Juha			15 000	10 000
	10. Pikseliähy-festivaali Helsingissä 10.-13.3.11				
M/0696/10	MADtanssimaisterit Ry				
	Pajala-Assefa Hanna			5 000	4 000
	Loikka-tanssielokuvafestivaali Helsingissä 24.-27.3.2011				
M/0704/10	Suomen Elokuvatuottajien Keskusliitto				
	Nina Laurio			2 500	1 500
	Kotimaisen elokuvan viikko Helsingissä 7.-12.12.2010				
M/0709/11	Sodankylän Elokuvafestivaalit				
	Lehtola Ari			20 000	14 500
	Sodankylän elokuvafestivaalit 15.-19.6.2011				
M/0718/11	Cineparadiso Oy / PV Lehtinen			1 700	771
	Vesikuvia keitaalla - tapahtuma Helsingin uimastadionilla 26.8.2011				
	Festivaali- ja muu audiovisuaalisen kulttuurin tuki yhteensä				136 771

Liite 7
DigiDemo

Vuoden 2010 toinen haku	Haettu	Myönnetty				
D/0757/10 Recoil Games Oy Mikko Honkakorpi Jack Flux Toimintapeli (demo)	25 000	23 000	D/0816/10 Nietos Research Samppa Rohkimainen	15 000	11 000	
D/0772/10 Samuli Laiho Publishing Samuli Laiho Mix Me Nettiyhteisö Musiikkipitoinen verkkoyhteisö (demo)	24 000	20 000	D/0820/10 Not Guilty Oy / Risto Kuulasmaa Nukkumatit Lapsille suunnattu monimediaalinen tarina-konsepti iPadille (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
D/0775/10 Omakirja Oy / Juho Leikas Omakirja Verkkopalvelu, jossa ihmisen elämänsaari yhdistyy yleiseen historiaan (demo)	33 000	20 000	D/0821/10 Saukkonen Taru DoggyDog Game Verkkopeli koiran hoidosta ja koulutuksesta (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
D/0776/10 Kierrepotku / Joonas Kauppinen PodVisa Internet-tietovisa (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	D/0822/10 Grafaello Oy / Susanna Ojalehto Taikamatka Muistelupeli lasten kokemusten selvittämiseksi (demo)	17 600	17 000	
D/0778/10 Dream Path / Sanna Väättänen Aura the Wildlife Ranger Mobiili hidden object-peli (deni)	20 000	20 000	D/0823/10 ValoAurinko Tuotanto Metsämarja Aittokoski Jotain rajaa Kiusaamista käsittelevä monimediaformaatti (demo)	30 000	12 000	
D/0779/10 Lyytikäinen Miikka & Olsson Claes Me Rosvolat -peli Me Rosvolat-kirjasarjaan perustuva monimediahanke (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	D/0824/10 Hyttinen Jari & työryhmä Interaktiivinen kiertuedokumentti Orkesterikiertueen interaktiivinen dokumentti (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
D/0784/10 Ingo Julia & Lahti Ville Vernissage.fi Taitelijatapaamisiin keskittyvä nettipalvelu (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	D/0834/10 Bcklight Oy / Kati Royle Re-Time.com Kulttuurihistoriaan sidottu palvelu internetissä (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
D/0785/10 Järvinen Jarkko Musta Aurinko Toista maailmansotaa käsittelevä moni-alustainen peli (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	D/0840/10 Walton Lee Bath Wars Kylpyleluilla pelattava peli iPhonelelle (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
D/0786/10 Dorra Nick & Takkunen Antti Murhapaikka Murhan ratkaisuun tähtäävä nettihanke (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	D/0845/10 Heinonen Markko & Kastarinen Lasse Herra Känkkää saduttaa Interaktiivista komediaa ajankohtaisista aiheista (konseptisuunnittelu)	4 000	4 000	
D/0788/10 Valpas Pauliina & työryhmä (yhtiö perusteilla) Vojo Hyvinvointipalvelu itsetuntemuksen lisäämiseksi (demo)	34 200	23 000	D/0846/10 Existence Ky / Mari Nousiainen 7 OVEA verkkopäiväkirja Pelinomainen verkkopäiväkirja-palvelu (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
D/0789/10 Tuotantoyhtiö Ta-Daa Oy Semira Ben-Amor Rock 'n' roll Rescue Monimediahanke, joka aktivoi ihmisiä auttamaan hylättyjä eläimiä (demo)	30 000	23 000	D/0849/10 The Group Ry / Tuomas Velling Kilpapaalaamisen TV-ohjelma Tietokone- ja konsolipelaamiseen keskittyvä konsepti (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	
D/0790/10 Hakala Markku Vuorovaikutteinen kuunnelma web ja mobiilialustoille (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	D/0850/10 Supercell Oy / Mikko Kodisoja Gunshine Sosiaalinen internet-roolipeli (konseptisuunnittelu)	25 000	5 000	
D/0795/10 Tarinatalo Oy / Kari Tervo KOTOliving Downshifting ja homing -ilmiöitä käsittelevä sisältökonsepti (demo)	64 119	23 000	D/0854/10 Profoundic Technologies Oy Jarkko Lempiäinen Sarah's Dream Unimaailmaan sijoittuva toimintaseikkailupeli (demo)	20 000	20 000	
D/0796/10 TS Media Production Tertta Saarikko SWING Monimediaalinen tv-sarja pyrkimyksestä ammattilaulajaksi (demo)	24 000	20 000				
D/0797/10 Flatlight Films Oy Lauri Ahlgren Transmediaalinen käsikirjoitus Lähiruokaa kaupungista -konseptin demo	20 000	20 000				
D/0802/10 Castrén Tomi & Seppä Jyri SportFeelings Mobiililaitteisiin ladattavia äänimaisemia (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000				
D/0804/10 Pietilä Timo & työryhmä Zonear Elokuvakierros Elokuvien tapahtumapaikkoihin perehdyttävä paikkatietoinen palvelu (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000				
D/0805/10 Treehouse Oy / Markus Saari Bear Tower Satumetsään sijoittuva peli lapsille (demo)	14 000	14 000				
D/0806/10 KLOK Creative Agency Henri Kiuru Innovaattori Sosiaalista mediaa hyödyntävä tv-formaatti (demo)	20 000	20 000				
D/0807/10 Väisänen Jyrki & Arponen Maija Art School Drop-Out Taidehistoriallinen ajanvietepeli (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000				
D/0808/10 Forsgren Carita & Mäki Harri István Pimeän energian sankarit Kirjasarjan ja verkkofiktio yhdistävä kokonaisuus (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000				
			Haun tuki yhteensä		380 000	
			Vuoden 2011 ensimmäinen haku	Haettu	Myönnetty	
			D/0883/11 Brandroid Oy / Sami Jussinniemi Multigame Pelikonseptin kehittämishanke (konseptisuunnittelu)	5 000	4 000	
			D/0885/11 mobilive entertainment Ltd. / Hasan Alkara Flying Squirrel Liito-oravan seikkailuja mobiilipelissä (demo)	11 000	5 000	
			D/0886/11 Heikkinen Henri Kuvantunnistusta hyödyntävä peli (konseptisuunnittelu)	5 000	4 000	
			D/0887/11 Las Palmas Films Oy/Juho Harjula Falling in Love in Helsinki Animaatiosarja ympärille rakentuva trans-mediaalinen tuotanto (demo)	18 000	18 000	
			D/0896/11 Henriksson Taru & Rasmus Maija Naiset Suomenlahden rannoilla Osallistava iDoc Suomenlahden rannoilla elävistä naisista (konseptisuunnittelu)	5 000	4 000	
			D/0897/11 Halme Sasu Mehukoju Rahankäyttöä opettava peli lapsille (konseptisuunnittelu)	5 000	4 000	

D/0745/10	Bro'n Son Productions Oy Jukka Vidgren Interactive motion novel Animaatioelokuvan interaktiivinen mobilliversio (konseptisuunnittelu)	4 900	4 900	D²-tapahtuman jatkokehityspalkinnot		
D/0746/10	Niva Robert Jay & Rob Sosiaalista mediaa hyödyntävä kaupunki- opas (konseptisuunnittelu)	3 900	3 900	D/0858/11	Järvinen Jaakko Rehevä meininki	2 500
D/0747/10	Jenkatehdas Oy / Antti Eronen Internet-bändikeikkojen demo	12 700	12 700	D/0859/11	Rudanko Hilla HUM:ARC	2 500
D/0748/10	Futusoft Oy / Markku Nikkanen PaikkaVisa-tuoteperhe Paikkatietoinen tietopelivisa internetissä	43 000	20 000	D/0860/11	Liukkonen Markku Global Community Radio	2 500
D/0749/10	LudoCraft Oy / Tony Manninen Causality Aikamatkustamista käsittelevän pelin demo	23 400	20 000	D/0861/11	Hallikainen Mariina Cursed Colony	2 500
D/0753/10	Flo Apps Oy / Tapio Nurminen Nomen est Omen -nimihaku Verkkosovellus, jolla voi hakea tietoa suomalaisista sukunimistä	30 900	12 000	D/0862/11	Rantanen Matti Alterniity	2 500
D/0754/10	Rocket Pack Oy / Jiri Kupiainen Zombie Run Mobiilipeli, joka motivoi käyttäjää liikkumaan säännöllisesti	47 004	25 000	D/0863/11	Wright Timo Racist Code	2 500
D/0755/10	Kaipainen Mikko StarEyes Musiikkiaiheinen vuorovaikutteinen palvelu (konseptisuunnittelu)	24 600	5 000	D/0864/11	Kotila Kalle Falling in Love in Helsinki	2 500
D/0756/10	Lampi Johanna Global Climate Cloud Kansainvälistä ympäristönsuojelun liittyvä verkkopalvelu (konseptisuunnittelu)	5 000	5 000	D/0865/11	Täg Oki LoudEvents	2 500
D/0758/10	Traplight Oy / Sami Kalliokoski Brothers in Farms Maatilalle sijoittuva humoristinen mobiilipeli	20 000	20 000	D/0866/11	Känsälä Kaisa Pyhiinvaelluskonsepti	2 500
D/0760/10	Tuotantoyhtiö Tuokio Oy Jouni Salonen Star Shine Perheille suunnattu seurapeli iPadille	19 000	15 000	D/0867/11	Teräs Teemu Aurora Nord	2 500
D/0763/10	For Real Productions Oy Cilla Werning One Shot Dokumenttielokuvan interaktiivinen verkko- osio	25 000	20 000	D/0868/11	Breitenstein Joakim Peili	2 500
D/0769/10	Pore Oy / Costi Snellman Geisha Player Internetissä toimiva musiikkipalvelu	17 940	15 000	D/0869/11	Garritzen Hans Discovery Helsinki in 15 Questions	2 500
	Haun tuki yhteensä		363 000	D/0870/11	Roine Atte Age of Dinosaurs	2 500
				D/0871/11	Rantanen Katariina Fragrance Scentsations	2 500
				D/0872/11	Autio Jussi Pelien historia popularisointi	2 500
				D/0873/11	Pietilä Timo Shadowsquare	2 500
				D/0874/11	Havulinna Teemu Playmusic	2 500
				D/0875/11	Kari Matti Piiri-verkkopalvelu	2 500
				D/0876/11	Thür Christoph StarEyes	2 500
				D/0877/11	Thür Christoph StarEyes / paras pitchaus-lisäpalkinto	2 500
				D/0878/11	Kuosmanen Vesa Sarjakuvaelokuva	2 500
				D/0879/11	Määttä Kalle Vapaa Kauppa	2 500
				Palkitut yhteensä		55 000
				DigiDemo yhteensä		1 145 300