

AVEK

AUDIOVISUAALISEN
KULTTUURIN
EDISTÄMISKESKUS

Toimintakertomus kaudelta 1.7.2005 - 30.6.2006

AVEK Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus
Hietaniemenkatu 2, 00100 HELSINKI
p. 09- 4315 2350, f. 09-4315 2377
e-mail: avek@avek.kopiosto.fi
kotisivu: www.kopiosto.fi/avek

SISÄLTÖ

1. YLEISTÄ	2	1. YLEISTÄ	2
1.1. Edistämisvarat	2	AVEK jakaa tekijöiden yhteiseen käyttöön osoitettuja hyvitysmaksuvaroja sekä muita tekijänoikeudellisia korvausvaroja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen. AVEK toimii tekijänoikeusjärjestö Kopiosto ry:n yhteydessä. Tämä toimintakertomus kattaa AVEKin 19. toimikauden eli 1.7.2005 - 30.6.2006 välisen ajan.	
1.2. Viestintä	3		
1.3. AVEK-palkinto	3		
2. TUOTANTOTUKI	3		
2.1. Yleistä	3		
2.2. Lyhyt- ja dokumenttielokuvat	3		
2.3. Multimedia- ja mediataidetuotannot	3		
2.4. Myönnetty tuotantotuki	5	Uusi tekijänoikeuslaki hyväksyttiin lokakuussa 2005 usean vuoden valmistelun jälkeen. Laki tuli pääosin voimaan vuoden 2006 alusta. Hyvitysmaksua koskevat säännökset tulevat kuitenkin voimaan vasta vuoden 2007 alusta. AVEKin edistämistoiminta sopeutetaan uuden lain vaatimuksiin muutaman vuoden mittaisen siirtymäkauden aikana.	
3. KOULUTUSTUKI	6		
3.1. Yleistä	6		
3.2. Myönnetty koulutustuki	6		
4. FESTIVAALI JA MUU AUDIOVISUAALISEN KULTTUURIN TUKI	7		
5. AVEKIN MUU TOIMINTA	7		
5.1. Kansainvälistymistuki	7	Opetusministeriön hyvitysmaksupäätöksessä, jolla AVEKille osoitettiin toimikauden edistämisvarat, edellytettiin tuen myöntämistä myös pitkälle elokuvalle. Muutoin edistämistoimissa seurattiin toimintasuunnitelmaa tukitoiminnan painopisteiden ollessa perinteiseen tapaan dokumenttielokuvan ja lyhytelokuvan tukemisessa.	
5.2. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuurivienti	8		
5.3. Pitkien elokuvien esivalmistelu	8		
5.4. Toinen Suomi - projekti	9		
5.5. Digitaalinen sisältötuotanto	9		
6. HALLINTO	9		
7. YHTEEENVETO TOIMIKAUDELLA MYÖNNETYSTÄ TUESTA	11		
LIITTEET	12		
		1.1. Edistämisvarat	
		Toimikauden edistämisvarat olivat pääosin peräisin vuoden 2004 hyvitysmaksun tuotosta, joka oli lähes viidenneksen edellisvuotta suurempi. Kokonaiskertymä oli noin 11,8 miljoonaa euroa, kun se vuonna 2003 oli ollut noin 9,9 miljoonaa euroa. Nousu perustui tyhjien CD- ja DVD-levyjen myynnin voimakkaaseen kasvuun. Tyhjien videokasettien osuus supistui ennakoitua vauhtia; vähennystä edellisen vuoden myytyjen kappaleiden määrään oli noin viidennes. AVEKin osuus vuoden 2004 hyvitysmaksun tuotosta oli 2.120.000 euroa. Lisäksi AVEK sai varoja vuoden 2003 hyvitysmaksupäätöksen ns.rästiosasta 105.130 euroa. Opetusministeriön päätöksellä AVEKille osoitettiin siis yhteensä 2.225.130 euroa, joista 200.000 euroa oli suunnattu pitkän elokuvan esivalmisteluun. Poikkeuksellisesti hyvitysmaksupäätös tehtiin vasta marraskuun loppupuolella, mistä aiheutui huomattavaa epämukavuutta erityisesti syyskauden edistämistoiminnassa.	

Hyvitysmaksuvarojen lisäksi toimikaudella oli käytettävissä Kopioston hallituksen AVEKille osoittamia muita tekijänoikeuskorvauksia 244.735 euroa. Toimikauden 2005/06 edistämismäärät olivat yhteensä **2.469.865 euroa**, joka on noin 19% suurempi kuin edellisen kauden varat (noin 2,1 me).

1.2. Viestintä

AVEK-lehti ilmestyi toimikauden aikana kaksi kertaa. Syksyn numero julkaistiin lokakuussa, ja se käsitteli tuottajuutta. Kevään numero ilmestyi huhtikuussa, ja sen teemana oli käsikirjoitus.

Lisäksi AVEKin nettisivuilla (www.kopioisto.fi/avek) julkaistiin yhdeksän erillistä tiedotetta. Sivuille julkaistiin säännöllisesti myös tehdyt tukipäättökset sekä AVEKin koulutustukea saaneiden tekijöiden koulutusraportteja.

1.3. AVEK-palkinto

Toimikauden avajaistilaisuudessa 6.9.2005 jaettiin järjestyksessä toinen AVEK-palkinto. Palkinnon määrä ja myöntöperusteet olivat samat kuin ensimmäisellä kerralla. Palkinto oli suunnattu mediataiteen alueelle, ja sen myöntämiskriteereissä painotettiin palkittavan tekijän omaperäisyyttä ja luovaa rohkeutta. Palkinto oli suuruudeltaan **12.000 euroa**. Palkintoraati, jonka puheenjohtajana toimi professori Anita Seppä ja jäsenenä AVEKin johtokunnan edustajat elokuvatuottaja Johannes Lassila ja tv-tuottaja Jussi Tuominen, valitsi palkinnon saajaksi mediataiteilija Hanna Haaslahden.

2. TUOTANTOTUKI

2.1. Yleistä

Tuotantotuen painopistealueina olivat luovat dokumenttielokuvat ja lyhytelokuvat. Mediataidetuotantojen puolella tavoitteena oli huolehtia alueen sisällöllisen moninaisuuden ylläpitämisestä. Osa tuotantotuesta kohdistettiin pitkien elokuvien esivalmisteluun.

Lyhyesti-projekti, joka kaudella 2004/05 perustettiin nostamaan lyhytelokuvan arvostusta sekä juhlistamaan 100-vuotiaista lyhytelokuvaa, eteni toimikaudella tuotantovaiheeseen. Kaikki kymmenen elokuvaa, jotka valittiin jatkokehittelyyn, menivät myös tuotantoon ja ne valmistuvat vuoden 2006 aikana. Ensimmäinen valmistuneista elokuvista, "Menestyjä" (ohjaaja Teemu Nikki, tuotanto Blind Spot Pictures) valittiin myös lyhyt- ja dokumenttielokuvaan keskittyvän Nordisk Panoraman kilpailusarjaan. Lyhyesti-hanke on toteutettu yhteistyössä Suomen elokuvasäätiön ja Yleisradion Yhteistuotantojen kanssa.

2.2. Lyhyt- ja dokumenttielokuvat

Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotanto- ja levitystukea oli toimikaudella 2005/06 käytettävissä **1.502.130 euroa**, josta 100.000 euroa oli varattu pitkien dokumentti- ja animaatioelokuvien kehittelyyn (ks. myös kohta 5.2.). Lisäystä edelliseen kauteen oli noin 15% (toimikausi 2004/05: noin 1,3 me).

2.3. Multimedia- ja mediataidetuotannot

Multimedia- ja mediataidetuotantojen edistämismäärät olivat **400.000 euroa**, joka on noin 17% enemmän kuin edellisellä kaudella (toimikausi 2003/04: noin 342.000 e).

Taulukko 1.

**LYHYT- JA DOKUMENTTIELOKUVIEN
TUOTANTO- JA LEVITYSTUKI TOIMIKAUDELLA 2005/2006**

tukilaji	hakemuksia	haettu eur	hyväksytyt	myönnetty tuki
Käsikirjoitustuki	77 kpl	290 200 eur	18 kpl	50 000 eur
Ennakovalmistelutuki	36 kpl	493 130 eur	19 kpl	177 000 eur
Tuotantotuki	55 kpl	1 581 441 eur	33 kpl	1 057 100 eur
Jälkituotantotuki	4 kpl	28 800 eur	2 kpl	12 500 eur
Esitys- ja levitystuki	2 kpl	15 000 eur	2 kpl	10 000 eur
HAETTU YHTEENSÄ	174 kpl	2 408 571 eur		
MYÖNNETTY TUKI YHTEENSÄ			74 kpl	1 306 600 eur

(Yksityiskohtaiset tukipäätökset liitteessä 1.)

Taulukko 2.

**MULTIMEDIA- JA MEDIATAIDETUOTANTOJEN TUKI
TOIMIKAUDELLA 2005/2006**

tukilaji	hakemuksia	haettu eur	hyväksytyt	myönnetty tuki
Käsikirjoitustuki	13 kpl	38 486 eur	10 kpl	23 050 eur
Ennakovalmistelutuki	3 kpl	17 220 eur	2 kpl	9 220 eur
Tuotantotuki	21 kpl	220 890 eur	16 kpl	135 780 eur
Jälkituotantotuki	3 kpl	23 858 eur	3 kpl	16 858 eur
Esitys- ja levitystuki	2 kpl	37 436 eur	2 kpl	20 400 eur
Kohdeapuraha	62 kpl	233 818 eur	42 kpl	123 200 eur
HAETTU TUKI YHTEENSÄ	104 kpl	571 708 eur		
MYÖNNETTY TUKI YHTEENSÄ			75 kpl	328 508 eur

(Yksityiskohtaiset tukipäätökset liitteessä 2.)

2.4. Myönnetyn tuotantotuen kehitys

Taulukko 3.

TUOTANTO- JA LEVITYSTUKI TOIMIKAUSILLA 2004/2005 ja 2005/2006

KÄSIKIRJOITUS- JA ENNAKKOVALMISTELUTUKI¹⁾	2004/2005	2005/2006	muutos-%
- hakemuksia	228 kpl	191 kpl	-16
- haettu tuki	1 221 856 eur	1 072 854 eur	-12
- hyväksytyt hakemuksia	114 kpl	91 kpl	-20
- myönnetty tuki	385 628 eur	382 470 eur	-1
TUOTANTOTUKI			
- hakemuksia	77 kpl	76 kpl	-1
- haettu tuki	1 89 617 eur	1 802 331 eur	-5
- hyväksytyt hakemuksia	44 kpl	49 kpl	11
- myönnetty tuki	951 700 eur	1 192 880 eur	24
JÄLKIKÄSITTELY- SEKÄ ESITYS- JA LEVITYSTUKI			
- hakemuksia	28 kpl	11 kpl	-61
- haettu tuki	244 624 eur	105 094 eur	-57
- hyväksytyt hakemuksia	14 kpl	9 kpl	-36
- myönnetty tuki	97 440 eur	59 758 eur	-39
HAETTU TUKI YHTEENSÄ	3 364 097 eur	2 980 279 eur	-11
MYÖNNETTY TUKI YHTEENSÄ	1 434 768 eur	1 635 108 eur	14

1) mukaanlukien mediataiteen kohdeapurahat

3. KOULUTUSTUKI

3.1. Yleistä

AVEKin koulutustuki on tarkoitettu kaikille audio-visuaalisella alalla työskenteleville tekijöille. Tuen suuntaamisessa ei ole haluttu asettaa varsinaisia painopisteitä; olennaista on, että tekijät ovat tietoisia tarjotusta mahdollisuudesta hakeutua itselleen parhaiten sopivaan täydennyskoulutukseen. Koulutustuen tavoitteiden kannalta on tärkeää, että tekijät seuraavat oman alansa erityisosaamisen kehittymistä, ja toisaalta ymmärtävät laajemmin myös muiden alojen tarjoamat vahvuudet oman ammatillisen kehityksensä kannalta.

Koulutustuki mukaan lukien tutkimus- ja julkaisuapurahat oli yhteensä **154.735 euroa**, joka oli noin 10% suurempi kuin edellisellä toimikaudella jaettavana ollut tuki (140.000 e).

3.2. Myönnetyn koulutustuen kehitys

Taulukko 4.

KOULUTUSTUKI TOIMIKAUSILLA 2004/2005 ja 2005/2006

HENKILÖKOHTAISET KOULUTUSAPURAHAT	2004/05	2005/06	muutos-%
- hakemuksia	126 kpl	138 kpl	10
- haettu tuki	333 359 eur	341 019 eur	2
- hyväksytyt hakemuksia	65 kpl	51 kpl	-22
- myönnetty tuki	91 622 eur	72 486 eur	-21
KURSSITUKI			
- hakemuksia	25 kpl	20 kpl	-20
- haettu tuki	100 842 eur	93 022 eur	-8
- hyväksytyt hakemuksia	15 kpl	12 kpl	-20
- myönnetty tuki	39 466 eur	40 100 eur	2
HAETTU TUKI YHTEENSÄ	434 201 eur	434 041 eur	0
MYÖNNETTY TUKI YHTEENSÄ	131 088 eur	112 586 eur	-14

(Yksityiskohtaiset tukipäätökset liitteessä 3.)

4. FESTIVAALI- JA MUU AUDIOVISUAALISEN KULTTUURIN TUKI

Festivaali- ja muu audiovisuaalisen kulttuurin tuki on viime vuosina ollut suunnattu sellaisten festivaalien tai muiden tapahtumien tukemiseen, joilla on suora yhteys AVEKin muuhun tukitoimintaan. Huomattava osa tuesta on myönnetty lyhyt- ja dokumenttielokuva- tai mediataidetta esitteleville festivaaleille.

Tuen määrä oli **130.000 euroa**, joka oli noin neljäsosan pienempi kuin edelliskauden varat (n. 176.000 e). Suuri pudotus johtuu siitä, että edellisellä kaudella AVEKin osuus lyhyt- ja dokumenttielokuvan kulttuuriviennin tukemisessa ohjattiin Suomen elokuvasäätiölle festivaaliltuen kautta. Tällä kaudella tuki kanavoitiin kansainvälistymistuen kautta.

Taulukko 5.

FESTIVAALITUKI TOIMIKAUSILLA 2004/2005 ja 2005/2006

	2004/2005	2005/2006	muutos-%
- hakemuksia	29 kpl	27 kpl	-7
- haettu tuki	212 736 eur	193 323 eur	-9
- hyväksytyt hakemuksia	12 kpl	15 kpl	25
- myönnetty tuki	96 048 eur	101 223 eur	5

(Yksityiskohtaiset tukipäätökset liitteessä 4.)

5. AVEKIN MUU TOIMINTA

5.1. Kansainvälistymistuki

Kansainvälistymistukea myönnettiin toimikaudella kattamaan osittain (noin 50%) kuluja, jotka syntyivät tuottajien osallistumisesta tuotantojen rahoitusfoorumeihin sekä valmiiden elokuvien ja ohjelmien myyntimarketteihin. Tukea on myös suunnattu tekijöiden yhteisiin festivaalimatkoihin sekä ulkomailla toimiville Suomen kulttuuri-instituuteille suomalaisen elokuva- tai mediataidetuotannon esittelemiseksi.

Kansainvälistymistuen määrä oli **271.000 euroa**. Vertailun edellisen kauden tukisummaan tekee vaikeaksi se, että summassa ovat mukana sekä AVEKin osuus lyhyt- ja dokumenttielokuvan kulttuuriviennin tukemisesta että pitkien näytelmäelokuvien kehittelytuki. Edellisen kauden tuen määrä oli 100.000 euroa.

Taulukko 6.

KANSAINVÄLISTYMISTUKI TOIMIKAUSILLA 2004/2005 ja 2005/2006

	2004/2005	2005/2006	muutos-%
- hakemuksia	56 kpl	82	46
- haettu tuki	130 874 eur	496 298 eur	279
- hyväksytyt hakemuksia	46 kpl	53 kpl	15
- myönnetty tuki	65 632 eur	145 253 eur	121

(Yksityiskohtaiset tukipäätökset liitteessä 5.)

5.2. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuurivienti

AVEK osallistuu suomalaisten lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuurivientiin, jonka käytännön toteutusta Suomen elokuvasäätiö hoitaa. Kulttuuriviennin piiriin kuuluvat ne elokuvat, jotka ovat saaneet AVEKin, elokuvasäätiön tai molempien tuotantotukea. AVEKin osuus toiminnan kustannuksista on vuositasolla ollut 70.000 euroa. Toimikaudella 2005/06 maksettiin vuoden 2005 kustannusten jäkimmäinen osa, 52.691 euroa sekä vuoden 2006 kustannusten ensimmäinen osa, 20.153 euroa; yhteensä **72.844 euroa**.

Lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuuriviennin tavoitteena on tarjota elokuville mahdollisimman laajaa kansainvälistä näkyvyyttä ja sitä kautta lisätä elokuvien kansainvälistä levitystä ja parempia rahoitusmahdollisuuksia. Kulttuurivienti liitettiin toimikauden aikana aiempaa kiinteämmin elokuvan elinkaariajatteluun, jolloin kansainvälistymispyrkimykset ja niiden vaatimat toimet voidaan nimetä jo elokuvien tuotantopäätöksiä tehtäessä.

Suomalaiset animaatioelokuvien tuottajat ja tekijät ovat tiivistäneet yhteistyötään. Tavoitteena on vahvistaa koko toimialueen elinvoimaisuutta ja rahoituspohjaa. Tuottajien yhteistyöelin tällä alueella on Finnanimation-projekti, joka on esiintynyt kahtena perättäisenä vuotena Annecyn animaatioelokuva-festivaalin suuressa Mifa-marketissa.

Suomalaisia lyhyt- ja dokumenttielokuvia esitettiin vuonna 2005 yli 150 ulkomaisella elokuvafestivaalilla tai muussa merkittävässä elokuvatapahtumassa. Suomalaiset lyhyt- ja dokumenttielokuvat keräsivät yhteensä 42 kansainvälistä palkintoa.

Vuonna 2005 eniten kansainvälistä huomiota herättänyt suomalainen dokumenttielokuva oli Pirjo Honkasalon ohjaama ja Millennium Film Oy:n tuottama "Melancholian 3 huonetta". Elokuva on myyty 10 maahan elokuvateatterilevitykseen, ja se on esitetty yli 50 kansainvälisellä festivaalilla. Se on myös eniten ulkomaisia palkintoja kerännyt suomalainen dokumenttielokuva. Mielinkiintoiseksi elokuvan tekee mm. se, että sitä on esitetty paljon myös muilla kuin puhtaasti dokumenttielokuvaan keskittyvillä festivaaleilla. Elokuva on myös esimerkki dokumenttielokuvan kansainvälisyydestä, joka käynnistyy jo elokuvan ennakkosuunnitteluvaiheessa. "Melancholian 3 huoneen" rahoitukseen ja tuotantoon osallistui useita eurooppalaisia tuotantoyhtiöitä ja televisio-kanavia.

5.3. Pitkien elokuvien esivalmistelu

Opetusministeriö edellytti hyvitysmaksupää-töksessään, että 200.000 euroa käytetään "pitkien elokuvien esivalmisteluun tuottajille ja käsikirjoittajille sellaisiin hankkeisiin, joihin on myönnetty myös Suomen elokuvasäätiön rahoitusosuus; myöntöpäätökset tulee tehdä yhteistyössä Tuotos ry:n kanssa." (OPM:n päätös 2004 II:1, kohta 2.b.).

Yhteistyön muodoista sovittiin Tuotos ry:n kanssa siten, että käytettävissä oleva raha jaetaan kahtia. Puolet käytetään pitkien näytelmäelokuvien ja puolet pitkien dokumentti- ja animaatioelokuvien kehittelytukeen osana AVEKin normaalia tuotantotukea. Lisäksi sovittiin, että Favexin Tampereen elokuvajuhlien yhteydessä järjestämää ulkomaisille elokuvan levittäjille tarkoitettua Finnish Film Market –tapahtumaa tuetaan 5.000 eurolla.

Pitkien näytelmäelokuvien osuus, **100.000 euroa**, siirrettiin kansainvälistymistukivaroihin. Sopimukseen kuului, että Tuotos valmistelee tukipäätökset pitkien näytelmäelokuvien osalta. Tuotokselle maksettiin valmistelusta erillinen **14.000 euron** hallintokulukorvaus. (AVEKin hallintokuluista ks. kohta 6.). Määräraha pantiin hakuun vuoden 2006 huhtikuussa. Pitkiä näytelmäelokuvia koskevia hakemuksia toimitettiin 23 kpl, joista hyväksyttiin yhdeksän.

Päätökset koskien pitkien näytelmäelokuvien kehittelyä (80.500 e)

Stormheart Oy: Myrsky , 7 000 e
Silva Mysterium Oy: Maata meren alla ,7 000 e
Kinotar Oy: Risto Räppääjä, Pussikaljaelokuva ja Indigo, 15 000 e
MRP Matila Röhr Productions Oy:
Röllin sydän, Sooloilua, Musta aurinko ja Nukkuvat Jumalat, 20 000 e
Helsinki-Filmi Oy: Käsky , 8 000 eur
Dada-Filmi Oy: Musta jää, 6 000 e
Blind Spot Pictures Oy: Jadesoturi ,10 000 e
Kinoproduction Oy: Colorado Avenue ja Herra Huu, 7 000 e
Raija Talvio (käsik.): August Fools , 5 000 e

Päätökset koskien pitkien dokumentti- ja animaatioelokuvien kehittelyä (85.000 e)

Christian Lindblad (käsik.): La Belle Époque, 1 000 e
Gerillafilmi Oy: Talvinen matka, 10 000 e
Bonsai Films Oy: Ei aikaa, ei paikkaa, 8 000 e
Art Films Oy: Pyhä kirja, 8 000 e
Art Films Oy: Yhden tähden hotelli , 15 000 e
Jaakko Ilkka Productions Oy: Mielentilatutkimus, 20 000 e
Millennium Film Oy: Katastrofin ainekset, 15 000 e
Making Movies Oy: Facing Changes, 8 000 e

5.4. Toinen Suomi –projekti

Alueellista dokumenttielokuvatuotantoa kehittävä Toinen Suomi –projekti käynnistyi AVEKin ja YLE/TV2:n Dokumenttiprojektin yhteishankkeena. Etelä-Suomen läänin alueella toimiva osuus päättyi syksyllä 2005. Alueelta valmistui viisi dokumenttielokuvaa (“Jono”, “Laulu käsissä”, “Aallonmurtaja”, “Vaalitaisto” ja “Kone 17”). Satakunnan osalta projekti oli päättynyt jo vuotta aikaisemmin. Lapin osalta projekti jatkui koko toimikauden. Tuotannossa oli kuusi dokumenttielokuvaa, joista neljä on jo valmistunut (“Isä meidän”, “Auttin neidit ikkunalla”, “Olemisen korkeakoulu” ja “Kannatusta etsimässä”). AVEKin tuki alueelta valmistuville elokuville oli noin 61.000 euroa. Tukipäätökset ovat osa tuotantotukea. Projektin päärahoittaja on Euroopan sosiaalirahasto. Lapin alueen osalta rahoitusta on saatu myös Lapin lääninhallitukselta sekä Kemi-Tornion ammattikorkeakoululta.

Toinen Suomi –projektin hallintokuluja toimikaudella 2005/2006 maksettiin **5.198 euroa**. Varat osoitettiin festivaalituesta.

5.5. Digitaalinen sisältötuotanto

Digitaaliselle sisältötuotannolle jaettiin toimikaudella tukea kaksi kertaa. Taustalla on AVEKin ja opetusministeriön syksyllä 2002 sopima käytäntö, jonka mukaan AVEK jakaa vuosittain erillisen määrärahan sisältötuotannon kehittämiseen. Määräraha on vaihdellut 100.000 eurosta 130.000 euroon. Tuki on tarkoitettu digitaalisiin päätelaitteisiin valmistettavien sisältöjen ja niihin liittyvien palveluiden kehittämiseen.

Sisältötuotannon kehitysraha jaettiin alkuvuodesta 2006. Opetusministeriön määräraha oli 100.000 euroa, jonka lisäksi oli käytettävissä edelliseltä jakokerralta jakamatta jäänyt 30.000 euroa. Jaettavan tuen määrä oli yhteensä **130.000 euroa**.

Taulukko 6.

SISÄLTÖTUOTANNON KEHITYSRAHA TOIMIKAUSILLA 2004/2005 ja 2005/2006

	2004/2005	2005/2006	muutos-%
- hakemuksia	21 kpl	29 kpl	38
- haettu tuki	415 164 eur	584 727 eur	41
- hyväksytyjä hakemuksia	6 kpl	8 kpl	33
- myönnetty tuki	95 900 eur	130 000 eur	36

Kauden aikana digitaalisen sisältötuotannon tukeminen uudistettiin. Vain kerran vuodessa jaettava tuki todettiin alan kehittymisen kannalta liian hajanaiseksi ja jaettavana ollut rahamäärä turhan pieneksi. Uusi **digidemomääräraha** jaetaan kaksi kertaa vuodessa. Vuonna 2006 määrärahan suuruus oli 400.000 euroa, ja se osoitetaan valtion budjetista. Tukea voidaan myöntää sekä demoversioiden tekemiseen että sitä edeltävään konseptisuunnitteluun. Määräraha julkistettiin alan toimijoille tammikuussa opetusministeriön tiloissa järjestetyn puolen päivän seminaarin yhteydessä. Opetusministeriön kanssa tehty puitesopimus määrärahan jakamisesta on voimassa vuoden 2008 loppuun.

Ensimmäinen digidemomäärärahaan kohdistuva hakukerta päättyi huhtikuun lopussa. Hakemusia tuli 43 kappaletta ja haettu tuki oli 654.677 euroa. Tukea myönnettiin **167.150 euroa 25 hankkeelle**. (Tukipäätökset liitteessä 7.)

6. HALLINTO

Kopioston hallitus nimitti uuden johtokunnan ja koulutusjaoston toimikausiksi 2005/06 sekä 2006/07. Uudeksi jaoston puheenjohtajaksi nimettiin elokuvaohjaaja Kai Nordberg. Asemansa perusteella hän toimi myös johtokunnan toisena varapuheenjohtajana. Koulutusjaostoon valittiin lisäksi tv-kuvaaja Mika Paavilainen sekä elokuva-tuottaja Liisa Penttilä.

Tuotantoneuvojina jatkoivat Ulla Simonen vastuualueenaan lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki sekä Milla Moilanen vastuualueenaan media- taide- ja multimediatuotannot.

Johtokunta piti toimikaudella neljä ja koulutus- jaosto viisi kokousta. Molempien sihteerinä toimi pääsihteeri Juha Samola.

Kansainvälistymistukihakemukset päätettiin Ko-
pioston toimitusjohtajan, Pekka Rislakin johta-
missa kokouksissa. Kokouksia oli 11.

Digitaalisella sisällöntuotannolla oli kaksi hallinto-
elintä: ohjausryhmä ja asiantuntijaryhmä. Ohjaus-
ryhmän tehtävänä on linjata tuen myöntämistä
sekä koordinoida toimintaa mm. suhteessa val-
tionhallintoon. Ohjausryhmän uudeksi jäseneksi
nimitettiin ylitarkastaja Petra Tarjanne kauppa-
ja teollisuusministeriöstä. Asiantuntijaryhmä te-
kee käytännön tukipäätökset. Uudeksi asian-
tuntijaksi valittiin kehitysjohtaja Kati Uusi-Rauva.
Ohjausryhmä kokoontui viisi kertaa ja asian-
tuntijat neljä. Esittelijänä toimi Milla Moilanen ja
ohjausryhmän sihteerinä Juha Samola.

AVEKin johtokunta 2005-2006

kulttuurijohtaja	Georg Dolivo (pj)
elokuvatuottaja	Johannes Lassila
johtaja	Jukka Liedes
multimediaohjaaja	Marita Liulia
lavastaja	Anu Maja (vpj)
elokuvaohjaaja	Kai Nordberg (vpj)
dramaturgi, käsikirjoittaja	Outi Nyytäjä
johtaja	Ismo Silvo
tv-tuottaja, toimittaja	Jussi Tuominen
puheenjohtaja	Ahti Vääntinen

AVEKin koulutusjaosto 2005-2006

elokuvaohjaaja	Kai Nordberg (pj)
tv-ohjaaja	Pirkko Epstein
animaatio-ohjaaja	Kari Juusonen
dramaturgi	Leena Kemppe (vpj.)
mediataiteilija	Harri Larjosto
tv-kuvaaja	Mika Paavilainen
elokuvatuottaja	Liisa Penttilä
lavastaja	Minna Santakari
näyttelijä	Markku Toikka

Sisältötuotannon kehitysraha 2005-2006

OHJAUSRYHMÄ:	
kulttuurisihteerin	Leena Laaksonen (pj)
toimitusjohtaja	Marit Hohtokari
ylitarkastaja	Mari Isbom
ylitarkastaja	Petra Tarjanne
ASIAANTUNTIJAT:	
johtaja	Philip Dean
konsultti	Markus Leikola
erikoissuunnittelija	Kati Uusi-Rauva

AVEKin hallinnon nettokulut vuodelta 2005 olivat
371.764 euroa, joka on noin 15% toimikauden
edistämismenoista (toimikausi 2004/05: 367.228
euroa). Hallintokulut kohdistetaan kullekin tuki-
lajille suoraan näiden suhteellisten osuuksien
mukaan.

7. YHTEENVETO TOIMIKAUDELLA MYÖNNETTYSTÄ TUESTA ¹⁾

Taulukko 7.

AVEKIN JAKAMA TUKI TOIMIKAUDELLA 2005-2006

	Hakemuksia (kpl)	Haettu tuki (euroa)	Hyväksytyjä hakemuksia	Myönnetty tuki (euroa)
TUOTANTOTUKI	278	2 980 297	149 (54%)	1 635 108 (55%)
- lyhyt- ja dokumenttielokuvat	174	2 408 571	74 (43%)	1 306 600 (54%)
- mediataide ja multimediatuotannot	104	571 708	75 (72%)	328 508 (57%)
KOULUTUSTUKI	158	434 041	63 (40%)	112 586 (26%)
- henk.kohtaiset apurahat	138	341 019	51 (37%)	72 486 (21%)
- muu koulutustuki	20	93 022	12 (60%)	40 100 (43%)
FESTIVAALI JA MUU AV-KULTTUURIN TUKI	27	193 323	15 (55%)	101 223 (52%)
KANSAINVÄLISTYMISTUKI	81	496 298	53 (65%)	145 252 (29%)
YHTEENSÄ	544	4 103 941	280 (51%)	1 994 169 (49%)

1) Taulukossa ovat mukana vain hakemusten kautta käsitellyt tukipäätökset. Näiden lisäksi AVEK on myöntänyt projektitukea, joka on raportoitu asianmukaisissa kohdissa. Taulukossa ei ole mukana digitaaliselle sisältötuotannolle myönnettyjä tukija.

AVEKin toimikaudella 2005/06 myöntämä tuki on – edistämisarvojen kasvusta johtuen – lisääntynyt noin 15% (tm 2004/05: n. 1,7 me). Hyväksytyjen hakemusten suhteellinen osuus on vähentynyt kolme prosenttiyksikköä, mutta myönnetyn tuen suhteellinen osuus kasvanut seitsemän prosenttiyksikköä edellisestä kaudesta. Tämä kertoo siitä, että leikkauksia hakemuksessa esitettyihin budjetteja on voitu vähentää. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien osalta myönnetyn tuen suhteellinen osuus on kasvanut 12%-yksikköä.

Haetun tuen kohdalla nykyinen taso näyttää vakiintuneen (tm 2004/05: 569 kpl ja 4,1 me). Suurimmat muutokset koskevat kansainvälistymistukea, jossa hakemusten määrä on kasvanut runsaalla 50%:lla sekä tuotantotuessa, jossa puolestaan on vähennystä 17%. Edellinen selittyi pitkälti pitkien elokuvien esivalmistelua koskevan erillisen haun kautta; pitkää näytelmäelokuvaa koskevia hakemuksia tuli 23 kpl.

Tuotantotuen puolella hakemusten vähentymistä voidaan osittain selittää alkukauden ongelmilla, jolloin oli epätietoisuutta toimikaudella käytettävissä olevien edistämisarvojen määrästä. Hyvitysmaksupäätöshän annettiin AVEKille vasta marraskuun lopussa, jolloin kausi oli ollut käynnissä jo lähes viisi kuukautta.

TUKIPÄÄTÖKSET
KAUDELLA 2005-2006

Liite 1
LYHYT- JA DOKUMENTTIELOKUVIEN
TUOTANTOTUKI 2005-2006

	Käsikirjoitustuki	Haettu	Myönnetty
LIITTEET			
1. Lyhyt- ja dokumenttielokuvien tuotantotuki			
- käsikirjoitustuki	T/5900/05 HUTTUNEN JETTA	4000	3000
- ennakkovalmistelutuki	ODOTA ILTA JA AAMU Dokumenttielokuva kahden ihmisen yhteiselosta tilanteessa, jossa mennyt on pystyttävä jättämään taakse ja alettava uusi elämä		
- tuotantotuki	T/5945/05 PENSALA MARJA	3000	3000
- jälkituotantotuki	VOLGAN LAUTTURIT Dokumenttielokuva metaforisesta matkasta joella, jolla on erityisasema Venäjän historiassa, politiikassa ja taiteessa		
- esitys- ja levitystuki	T/5979/05 LINDBLAD CHRISTIAN	1000	1000
	LA BELLE ÉPOQUE Animaatioelokuva menetetyistä aikakaudesta (Tuotos)		
2. Multimedia- ja mediataidetuotantojen tuki			
- käsikirjoitustuki	T/5993/05 ANDELL PIA	10000	3000
- ennakkovalmistelutuki	LEIKKI Dokumenttielokuva aikuisten suhteesta leikkiin ja aikuistumien aiheuttamasta muutoksesta		
- tuotantotuki	T/5995/05 KORHONEN PEKKA	4000	2500
- jälkituotanto	STEVE MCQUEEN Animaatio Pekasta, joka menettää kielensä, muuttuu mykäksi ja samalla komeaksi		
- esitys- ja levitystuki	T/6003/05 GULLSTEN MARIA JA TYÖRYHMÄ	2500	2500
- kohdeapurahat	PARMIINI - PILOTTI Animaatio lapsille pörröisestä tullikansasta, joka näkee maailmamme toisin		
3. Koulutustuki			
- henkilökohtaiset koulutusapurahat	T/6008/05 KARUMO ANTTI	5000	4000
- kurssituki	ARABI Lyhytelokuva alkoholismin piilottelusta perheessä		
4. Festivaali- ja muu audiovisuaalisen kulttuurin tuki			
	T/6011/05 RUMPUNEN RISTO	5000	3000
	KONGO KAUPPAAMASSA - SELLING DR KONGO Dokumenttielokuva Kongosta, jonka valtavat rikkauudet köyhdyttävät ja tappavat kansaa		
	T/6013/05 KESO LASSE	3300	3000
	TOINEN PUOLI Dokumenttielokuva asioista, joita ei voi mitata		
5. Kansainvälistymistuki			
	T/6015/05 SOSKOLNE IDDO & VEIJALAINEN PETE	3000	3000
6. Sisältötuotannon kehitysraha			
	KUOLEMA ON SURULLINEN TÄNÄ ILTANA Lyhytelokuva kuoleman työpäivästä, joka päättyy poikkeuksellisen hankalaan ja vastenmieliseen työtehtävään		
7. Digitaaliset demot - määräraha			
	T/6021/05 VIRTANEN JAAKKO	4000	3000
	ELOKUVA LIIAN LYHYESTÄ ONNESTA Dokumenttielokuva ennenaikaisen siemensyöksyn aiheuttamista parisuhdeongelmista sekä ongelman ratkaisusta		
	T/6049/06 HUMALOJA TIMO	5000	4000
	KINNVIKA Dokumenttielokuva huippuvuorilla sijaitsevasta, 50 vuotta autiona olleesta tutkimusasemasta, joka herää eloon vuosiksi 2007-2008		
	T/6074/06 IISSALO RISTO	2500	2500
	KAUSI Dokumenttielokuva nuorten jääkiekkjoukkueen kaudesta jolloin harrastaminen muuttuu kilpailuksi		
	T/6077/06 EGGERT JUKKA	2000	2000
	Dokumenttielokuva Jukka Kankaan elämäntyöstä Pori Jazzissa		

T/6097/06	KOSKI KJ & SILVAST PEKKA YKSINÄINEN MIES Dokumenttielokuva Neuvostoliiton sota-alueesta, joka vuonna 1968 tulee ilmoittamatta Suomen aluevesille	4 000	4 000	T/6053/05	BONSAI FILMS OY / ANU KUIVALAINEN EI AIKAA, EI PAIKKAA Dokumenttielokuva ihmisistä työskentelemässä eristetyssä ympäristössä (Tuotos)	10 000	8 000
T/6109/06	PALM-WAHLSTEDT SUSANNE KLANEN Dokumenttielokuva Ruotsiin siirtolaisiksi muuttaneen perheen historiasta peilattuna kotimaahan jääneeseen kesäparatiisiin	6 000	2 000	T/6065/06	ELOKUIVAOSUUSKUNTA SIPERIA / VILLE GRÖNROOS UNELMIEN KYLÄ Dokumenttielokuva Savon syrjäseudulle rakennettavan yhteisön ja alkuperäisasukkaiden kohtaamisesta	4 500	4 500
T/6110/06	HUTTU-HILTUNEN HEIKKI VÄÄRÄ HAUTA Dokumenttielokuva runonlaulannasta nuoren runonlaulajan kautta	3 500	3 000	T/6072/06	MILLENNIUM FILM OY / JOHN WEBSTER KATASTROFIN AINEKSET Dokumenttielokuva öljyn loppumisen myötä seuraavavasta katastrofista ja yhden perheen pyrkimyksestä vähentää öljynkulutustaan (Tuotos)	15 000	15 000
T/6149/06	KIMMO KOSKELA POHJONEN Fiktiivinen dokumenttielokuva Kimmo Pohjosesta	2 500	1 500	T/6082/06	JAAKKO ILKKA PRODUCTIONS / JAAKKO VIRTANEN MIELENTILATUTKIMUS Dokumenttielokuva kolmen mielentilatutkimuksen kulusta (Tuotos)	20 000	20 000
Käsikirjoitustuki yhteensä			50 000	T/6089/06	ART FILMS OY / ARI MATIKAINEN YHDEN TÄHDEN HOTELLI Dokumenttielokuva Jorma Kääriäisestä, joka matkaa halki Suomen ja yrittää löytää paikkansa muiden tähtien välillä (Tuotos)	15 000	15 000
Ennakkovalmistelutuki		Haettu	Myönnetty	T/6099/06	MAKING MOVIES OY / MIKA KOSKINEN FACING CHANGES Dokumenttielokuva kasvojen menettämisestä kinalaisessa kulttuurissa (Tuotos)	15 000	8 000
T/5888/05	SCREENDAY FILMS TMI / SONJA LINDÉN NO MAN IS AN ISLAND Dokumenttielokuva yksinäiseen saareen eristäytyneen miehen elämästä	50 087	9 000	T/6100/06	KINOPRODUCTION OY / ANSSI BLOMSTEDT JÄÄN JA KUOREN VÄLISSÄ Dokumenttielokuva urheilun ja taiteen suhteesta elämään	3 500	3 500
T/5977/05	ART FILMS OY / ARTO HALONEN PYHÄ KIRJA Dokumenttielokuva Keski-Aasian valtioiden kehitysproblematiikasta sekä lännen ja idän kauppasuhteista (Tuotos)	10 000	8 000	T/6101/06	MAKING MOVIES OY / SELMA VILHUNEN PONITYTÖT Dokumenttielokuva yhteisöllisyydestä ja siihen kasvamisesta ponitalleilla	30 000	30 000
T/5996/05	LASIHelmi FILMI OY / ANNA-MARIA HUTRI SAM Lyhytelokuva nuoresta pariskunnasta joka selvittää vanhemmuuden olemusta pakon edessä	42 000	10 000	T/6105/06	UNILUMI OY / KATJA VUORENSYRJÄ RAKKAUDEN NIMEEN Dokumenttielokuva parisuhdeväkivallasta, siitä miksi nainen ei lähde vaikka mies lyö	5 000	5 000
T/5998/05	FANTOMATICO / PANU HEIKKILÄ LUONTO JA TERVEYS Lyhytelokuva nuoren venäläismiehen ihmissuhteista Helsingissä	10 000	10 000	T/6120/06	KINOTAR OY / MIKA TAANILA LAITOS Dokumentti pienestä kylästä ja sen ihmisistä suuren hankkeen varjossa, kun Olkiluotoon rakennetaan uutta ydinvoimalaa	10 000	10 000
T/5999/05	HDP FILMS OY / TUISKU PERTTI LAPIN MANNEKIINIT Lyhyt dokumenttielokuva lappimielikuvien synnystä (Toinen Suomi - projekti)	5 000	1 000	T/6150/06	BITAR FILMS OY / JEAN BITAR TOKSOVAN TRUBADUURIT Dokumenttielokuva vapaaehtoistyöstä inkerin-suomalaisten alueella	4 000	4 000
T/6005/05	KINSTO OY / TARU MÄKELÄ RALPH KOLTAIN ILOINEN KOSTO Dokumenttielokuva Ralph Koltaista ja ihmisenä olemisen ääimmaisistä vastakohtista	5 500	3 000	Ennakkovalmistelutuki yhteensä		177 000	
T/6010/05	GERILLAFILMI OY / VISA KOISO-KANTTILA TALVINEN MATKA Dokumenttielokuva laulamisesta ja nuoresta miehestä, joka etsii itseään ja omaa ääntään (Tuotos)	10 000	10 000				
T/6043/05	LUMENIA PRODUCTIONS OY / JARI HAANPERÄ ELECTRIC CITY Kokeellinen dokumenttielokuva ihmisistä kaupunkien keinovaloissa, neljä kaupunkia yhtyy yhdeksi	6 043	3 000				

Tuotantotuki		Haettu	Myönnetty		
T/5809/04	GIRON FILMI OY / LEHMUSKALLIO MARKKU SAAMELAINEN	50 000	40 000	T/6042/05	ELOKUVAOSUUSKUNTA CAMERA CAGLIOSTRO/KATARIINA LILLOVIST 35 000 30 000 EIHÄN TÄMÄ MAA MINUN OMANI OLLUT Dokumenttielokuva Hilijasta, jonka elämän kautta päästään sisälle romanien laulamisen kansanperinteeseen ja naisen asemaan romanikulttuurissa
T/5867/05	SOUNDGOOD PRODUCTIONS OY / MARJUT RIMMINEN VIRSITARINAT	40 000	40 000	T/6045/05	GERILLAFILMI OY / VISA KOISO-KANTTILA 45 000 45 000 TALVINEN MATKA Dokumenttielokuva laulamisesta ja nuoresta miehestä, joka etsii itseään ja omaa ääntään
T/5922/05	KITI LUOSTARINEN PRODUCTIONS KY / KITI LUOSTARINEN JOSKUS ILOA JOSKUS SURUA	40 000	40 000	T/6046/05	LASHIELMI FILMI OY/ ANNA-MARIA HUTRI 32 000 32 000 SAM Lyhytelokuva nuoresta pariskunnasta, joka selvittää vanhemmuuden olemusta pakon edessä
T/5933/05	ILLUME OY / JOUKO AALTONEN LAULU LIIKKEESSÄ	70 000	70 000	T/6050/05	SCREENDAY FILMS / SONJA LINDÉN 28 000 28 000 NO MAN IS AN ISLAND Dokumenttielokuva yksinäiseen saareen eristäytyneen miehen elämästä
T/5943/05	KINOPRODUCTION OY/ JOE DAWIDOV NIJINSKI	50 000	50 000	T/6052/05	EDITH FILM OY / MILJA AHOLA 35 000 35 000 VIISI AAMUA VIELÄ Animaatioelokuva hyvinvointiyhteiskunnan hajoisesta
T/5947/05	KINOFINLANDIA OY/PEKKA LEHTO PALSA - KOKO PUU KUVIA TÄYNNÄ	45 000	45 000	T/6054/05	ALPPIHARJUN ELOKUVA OY/ PEKKA UOTILA 30 000 30 000 ARABIANRANTA Pitkäkestoinen seurantadokumentti uuden kaupunginosan synnystä
T/5971/05	LEINO & SUVINEN PRODUCTIONS OY / TUIJA HALONEN SATUR	25 000	20 000	T/6056/05	TEKSTIVIRTA KY / ISMO TUORMAA 15 000 15 000 MORE MUSHROOMS, SPASHIBA! Dokumenttielokuva sienestämällä toteutettavista unelmista Suomen ja Venäjän Karjalan välisellä elintasorajalla
T/5980/05	MUSAFILMI OY/ NOORA MÄNNISTÖ HYVIN TEHTY ELÄMÄ	35 000	30 000	T/6057/05	ILLUME OY / MARIANNE KAAT 17 000 15 000 MARIINSKY PHANTOM Dokumenttielokuva Mariinski-teatterista ja -baletista epätavallisen avustajan silmin
T/5992/05	LUMENIA PRODUCTIONS OY / JARI HAANPERÄ BANG	35 000	30 000	T/6059/06	KINOTAR OY / TARU MÄKELÄ 17 000 17 000 SAALIS Dokumenttielokuva Mäkelöiden elokuvasuovusta (Päätös: AVEKin johtokunta 1.3.2005)
T/6020/05	OCTOBER FILM OY / JUKKA KÄRKKÄINEN TUPAKKAHUONE - TASAVALLAN VIIMEINEN PÄIVÄ	47 000	47 000	T/6060/06	PRODUCTION HOUSE OY/ JENNI LINKO 31 000 31 000 KAUKANA KOTOA Dokumenttielokuva Suomeen yksin tulleista pakolaisista
T/6039/05	OSUUSKUNTA CAMERA CAGLIOSTRO / TOMMI JUUTILAINEN ANKKURI	40 000	40 000	T/6063/06	MAKING MOVIES OY / SELMA VILHUNEN 35 200 35 200 JÄTKÄ JA HEVONEN Dokumenttielokuva miehestä ja hevosesta metsätoissa (Lyhyesti-projekti)
T/6041/05	VASKI FILMI OY / ANNE LAURILA ISÄ MEIDÄN	6 000	6 000	T/6067/06	UNILUMI OY / TYÖRYHMÄ 12 000 12 000 RAATTAMA (NÄIN SUOMI ELÄÄ) Eppinen dokumenttielokuva Raattaman kylästä (Toinen Suomi-projekti, Lappi)
	Dokumentti alkoholisisimmin vaikutuksista perhe-elämään (Toinen Suomi)			T/6069/06	KINOTAR OY / ERKKO LYYTINEN 40 000 40 000 PUHDISTUS Dokumenttielokuva romaniperheestä, joka lähtee peräämään menetettyä omaisuuttaan

T/6075/06	PETFILMS OY / JUHA LEHTOLA VIHREÄT Lyhytelokuva perheiden hiihtoretkestä, ja samalla kuvaus vihreästä puolueesta	20 000	20 000	Esitys- ja levitystuki	Haettu	Myönnetty
T/6081/06	DO FILMS OY / MINA LAAMO & KATJA LAUTAMATTI TUHOLAISIA Dokumenttielokuva hyönteisistä, ihmisistä ja järjestyksenkaipuusta	36 500	36 500	T/6000/05 MAKING MOVIES OY / THOMAS BALMES SÄÄDYLLINEN TEHDAS Dokumenttielokuvan kv-levitykseen tarkoitetun filmikopion kustannuksiin	5 000	5 000
T/6083/06	JUONIFILMI OY/ ZAIDA BERGROTH HEAVY METAL Lyhytelokuva viisitoistavuotiaasta Hevarista, joka on kylän kovin jätkä, omasta mielestään	45 000	45 000	T/6062/06 ART FILMS OY / ARTO HALONEN PAVLOVIN KOIRAT Dokumenttielokuvan kv-filmikopio	10 000	5 000
T/6090/06	LASIHelmi FILMI OY/ MIKA LEHTINEN NUMERO - ELÄMÄÄ ASTEIKOLLA 0-10 Dokumenttielokuva ihmiskohtaloista asteikoilla 0-10 (Lyhyesti-projekti)	31 500	31 500	Esitys- ja levitystuki yhteensä		10 000
T/6096/06	KINOTAR OY / ERJA DAMMERT MAAILMAN TAVOILLE OPPIMINEN Dokumenttielokuva autististen lasten luokan kouluvuodesta	40 000	35 000			
T/6106/06	UNILUMI OY / KATJA VUORENSYRJÄ RAKKAUDEN NIMEEN Dokumenttielokuva parisuhdeväkivallasta, siitä miksi nainen ei lähde vaikka mies lyö (Hanke viivästynyt, tuki palautettu tukivaroihin johtokunnan päätöksellä 7.6.2006)	15 000	15 000			
T/6127/06	ANIMA VITAE OY / LAURA NEUVONEN MÖBLEERAAJA Parisuhdeanimaatio sisustamisen haasteellisuudesta (Lyhyesti-projekti)	50 000	40 000			
T/6133/06	LASIHelmi FILMI OY / MAARIT LALLI JÄRVI Lyhytelokuva sisaruksista ison saaliin perässä (Lyhyesti-projekti)	10 900	10 900			

Tuotantotuki yhteensä 1 057 100

Jälkituotantotuki Haettu Myönnetty

T/5973/05	MEDIA CENTER KOTKA KY / PASI RIIALI VAALITAISTO Dokumenttielokuva nuoresta kunnallisvaali- ehdokkaasta ja tämän vaalipäälliköstä	2 500	2 500			
T/5978/05	ART FILMS OY / JARMO JÄÄSKELÄINEN PONTIKKAPITÄJÄ Dokumenttielokuva pontikankeiton vaikutuksista pienen paikkakunnan sosiaaliseen ja taloudelliseen kehitykseen	15 000	10 000			

Jälkituotantotuki yhteensä 12 500

Liite 2

**MULTIMEDIA- JA MEDIATAITEEN
TUOTANTOTUKI 2005-2006**

Käsikirjoitustuki		Haettu	Myönnetty			
				U/1246/06 KINOTAR OY / MAIJA BLÅFIELD & ANU SUHONEN	6800	6800
U/1169/05	MÄKI TEEMU & HOTINEN JUHA-PEKKA SULKAPALLO-OOPPERA Max Savikankaan säveltämään Sulkapallo-oopperaan pohjautuva videoinstallaatio ja tv-versio	5000	3000	KUN TAIVAS PUTOAA...REMAKE Risto Jarvan vuonna 1972 ohjaamaan elokuvaan pohjautuva installaatio hyväksikäytöstä ja vallasta ihmissuhteissa ja yhteiskunnassa		
				Ennakkovalmistelutuki yhteensä		9 220
U/1170/05	HUUSKONEN JUHA MOUSE LABOUR Ihmisen suhdetta teknologiaan ja työhön tutkiva verkkoteos ja installaatio	2000	2000			
				Tuotantotuki		Haettu Myönnetty
U/1180/05	NISKANEN PEKKA TIM TIM - ITÄ ITÄ Lyhytelokuva ja videoinstallaatio suomalaisten aktivistien, poliitikkojen ja yritysten toiminnasta Itä-Timorin itsenäistymisen puolesta	2500	2000	U/1150/05 VIRTÄ PRODUCTIONS OY / MINNA RAINIO & MARK ROBERTS KAHDEKSAN HUONETTA Prostituutiota käsittelevä kahdeksan projisoinnin installaatio	17 000	12 000
U/1183/05	LILLOVIST KATARIINA MIKULANDSKAN TUHKAT Eri sukupolvien allitajuntaa tutkiva, neljä eri tilaa muodostava installaatio vanhan prahalaisen talon unohtuneesta esineistöstä	2000	2000	U/1160/05 MEDIAKULTTUURIYHDISTYS M-CULT CAPTURING THE MOVING MIND Live-verkkodokumentti Transsiperian junassa tapahtuvasta konferenssi- ja tapahtumakokonaisuudesta	6500	5000
U/1190/05	RIPATTI MIKA J. SYNNIN TUNTO Syyllisyyttä ja synnin käsitettä tutkiva videoteos	2000	1700	U/1162/05 FIVE YEARS PRODUCTION OY / SALLA TYKKÄ MUSTA VESI Lyhytelokuva paikattomuuden tunteesta ja epävakaaasta hetkestä naisen elämässä	12 000	12 000
U/1197/06	KALLINEN MIKKO & TYÖRYHMÄ CHOREO / CUT / GRAPHIC Interaktiivinen mediataideteos tanssista ja ihmiskehon tuottamasta liikeinformaatiotulvasta	3350	3350	U/1167/05 ASKEL PRODUCTIONS TMI / RUSCICA JANI KONTRAPUNKTI Kolmen lyhytelokuvan kokonaisuus ja installaatio, joka sovitaa yhteen kolme erilaista tilallista, kovalista ja äänellistä elementtiä	22 000	15 000
U/1202/06	ORENIUS MARIKA ARC-EN-CIEL Henkilökohtaisten rajojen rikkoutumista tutkiva vuorovaikutteinen installaatio ja CD-rom	1500	1500	U/1175/05 VIRTÄ PRODUCTIONS OY / MINNA LÄNGSTRÖM LABORATORIO Installatio unilaboratoriosta, jossa katsojat voivat jakaa nukkuvan henkilön unimaailman	10 510	10 000
U/1209/06	LECKLIN JOHANNA STORY CAFÉ Lontolaisessa kahvilassa kerrottujen tarinoiden pohjalta tehtävä nauhateos	2000	2000	U/1179/05 JINX OY / SAMI VAN INGEN KAKSI ELOKUVAA: BABY & VENDA Kaksi liikkeen olomuotoja tarkastelevaa, arkistomateriaaleihin pohjautuvaa elokuvateosta	8000	8000
U/1214/06	LASSI TASAJARVI PIMPYOURLIFE Virtuaaliyhteisöjä ja julkis-yhteiskuntaa kriittisesti käsittelevä interaktiivinen verkkoteos	2100	2000	U/1187/05 MUU RY / TANJA KOISTILA RUODOT Videoteos välittämisestä ja lähellä olemisen vaikeudesta (ITU-projekti)	13 500	13 500
U/1264/06	LIULIA MARITA CHOOSING MY RELIGION Monimediateos, joka käsittelee henkisyyttä materialismin aikakaudella	3 500,00	3500	U/1193/05 MUU RY / ELINA SALORANTA EI SAA HÄIRITÄ Videoteos, jossa nainen kertoo kolmiodraamasta, suhteestaan perheelliseen mieheen (ITU-projekti)	3500	3500
	Käsikirjoitustuki yhteensä		23 050	U/1194/05 MUU RY / MARKO LAMPISUO PORIUTUMINEN Kahdeksan episodin videoteos muuttamisesta, totumisesta ja luopumisesta (ITU-projekti)	4600	4600
	Ennakkovalmistelutuki	Haettu	Myönnetty	U/1199/06 KUKKAKINO TMI / SEPPO RENVALL LUONTO Kokeellinen elokuva, jossa musiikillinen äänimaailma ja luonnon äänet sekä erilaiset mikromaailmat ja animaatio lomittuvat	21 000	12 000
U/1245/06	FANTOMATIC OY / HANNA HAASLAHTI MEMORY WALL Vuorovaikutteinen installaatio, jossa tilan tapahtumat tallentuvat reaaliaikaisesti päivittyvään videoprojisointiin (Forum Box - galleria 2007)	2420	2420			

				Kohdeapurahat	Haettu Myönnetty		
U/1207/06	NUANCE FILMS OY / RISTO-PEKKA BLOM PINGPONG Pöytätenniksen äänistä ja kuvista muodostuva kokeellinen nauhateos	6 324	3 324	U/1151/05	VALANNE KATJA & JOKINEN JARNO VIDEOINSTALLAATIO Esineillä ja valinnoilla viestimistä tutkiva videoinstallaatio Kaapelin galleriaan joulukuussa 2005	2 580	1 500
U/1212/06	VIRTA PRODUCTIONS OY / ANU PENNANEN KAUTTAKULKUJA Lyhytelokuva Tallinan kaupunkikuvan kehittymisestä nuorten tallinalaisten näkökulmasta	10 000	10 000	U/1154/05	MIKKONEN MARJA RONGO Traagista kokemusta käsittelevä nauhateos	5 000	4 000
U/1224/06	ONION TMI / RIKARD LASSENIUS 25 SANAA SEKUNNISSA (OSA 4) / SÄR Moderniin runouteen perustuvien kokeellisten lyhytelokuvien sarjan neljäs jakso, pohjautuu Eva-Stina Byggmästaren runokokoelmaan	15 000	7 500	U/1155/05	SAVOLAINEN ALLI ROADMOVIE Videoinstallaation valmistus ja esillepano Taidehallin Studioon syksyllä 2005	1 600	1 100
U/1243/06	FANTOMATICO OY / HANNA HAASLAHTI SPACE OF TWO CATEGORIES Katsojien varjokuviin reagoiva vuorovaikutteinen installaatio Hangram Art Museumiin 18.7.-20.8. Seouliin, Etelä-Koreaan	4 356	4 356	U/1156/05	ASTALA LAURI PIENI SPEKTAAKKELI KUVANKALTAISUUDESTA Tilan kokemusta käsittelevä, stereonäkökykyä hyödyntävä videoinstallaatio	5 550	3 000
U/1252/06	EVEN LAKE STUDIOS TMI / LASSE TASAJÄRVI PIMP YOUR LIFE Virtuaalilyhteisöjä ja julkis-yhteiskuntaa kriittisesti käsittelevä verkkoteos Helsingin Taidehallissa tammikuussa 2005	9 000	9 000	U/1157/05	LECLIN JOHANNA PARI SANAA ON LIIKAA Kahden projisoinnin videoinstallaatio kuvitteellisesta dialogista kommunikaatiovaikeuksista kärsivän pojan ja hänen äitinsä välillä	7 500	5 000
U/1255/06	KINOTAR OY / MIKA TAANILA TÄYDELLISEN PIMENNYKSEN VYÖHYKE Vuoden 1945 auringonpimennyksen aikana taltioituun filmi- ja ääniaineistoon pohjautuva lyhytelokuva ja filmi-installaatio	6 000	6 000	U/1161/05	PALOSAARI SARI SAIPPUAKOTELOITA JA ARKKITEHTUURIA Videoteos jossa matkataan arkipäivän esineistä rakennetussa arkkitehtuurissa	1 000	1 000
Tuotantotuki yhteensä			135 780	U/1164/05	SUOMI-VÄÄNÄNEN MAARIT & TYÖRYHMÄ VÄHÄN NIINKU PELOTTAVAA Videoteos puuta kaatavasta kaupunkilaispariskunnasta	3 527	3 500
Jälkituotantotuki				U/1168/05	YLI-ANNALA KARI RENÉE SOURANGE - ARTIFICIAL ENDING Kahden teoksen installointi- ja esityskulut Galleria Leena Kuumolan ja Galleria Huudon näyttelyihin	1 324	1 000
				U/1171/05	ROUSSEAU GREGOIRE VISUAL WAVES Minimalistinen nauhateos, jossa ääniaallot muutetaan katsojille näkyviksi abstrakteiksi kuviksi	900	900
U/1213/06	TOIMINIMI KIRMO / KIRMO KIVELÄ (tuot.) PEURAKAIRA VS. PÄÄTEHAKKU Kangastus-ryhmän toteuttama, metsäpolitiikkaa käsittelevä teos Pixelache-festivaalille	3 000	3 000	U/1174/05	TERVANIEMI SARI EXCOMMUNICATED Rockvideoista ja vampyyrielokuvista ideoita ammentava videoteos vampyryriemien veljeskunnasta	4 600	4 000
U/1231/06	OBLMOVIES OY / PIA TIKKA OBSESSIO - MYÖTÄELOKUVA -INSTALLAATIO Obsessio-installaation toteuttamis- ja esityskuluja	12 000	5 000	U/1182/05	HAMM KALLE & TYÖRYHMÄ AFARYAN Multimedia/meditaitetuotanto, jossa digitaalisesti rekonstruoidaan sodassa tuhoutunut kurdikylä	10 000	5 000
U/1248/06	ELOVALKIA OY / ADEL ABIDIN VOID Terrorismia käsittelevä nauhateos, pääosassa Roi Vaara	8 858	8 858	U/1186/05	HAIKALA EEVA-MARI LYHYET VIDEOPERFORMANSSIT Ruoka-aiheisten lyhyiden videoteosten esillepano Taidehallin Studion näyttelyyn 4.2.-12.3.2006	3 000	2 000
Jälkituotantotuki yhteensä			16 858	U/1188/05	RENVALL MARKUS MEDIA TOILET Mediakylläisyyttä käsittelevä installaatio View-festivaalille helmikuussa 2006	5 000	3 000
Esitys- ja levitystuki				U/1189/05	KOPONEN TANJA VIDEOINSTALLAATIOT Corralejo-, Hanna ja Katja- & Katja ja Hanna -video-installaatioiden esillepano New Yorkin Brooklyn Fire Proof-galleriaan tammikuussa 2006	3 940	2 000
U/1172/05	AV-ARKKI RY / EEVA PIRKKALA SUOMALAISEN MEDIATAITEEN KV.LEVITYS Mediataiteen kotimainen ja ulkomainen levitys	35 000	18 000				
U/1176/05	BORING FILMS / DAVID KNIGHT CM&T UUDEN MUSIIKIN MULTIMEDIA Sibelius-Akatemian uuden musiikin tapahtumaan pohjautuva multimedioteos	2 436	2 400				
Esitys- ja levitystuki yhteensä			20 400				

U/1191/05	JARTTI TERO MITEN KARHU MENETTI HÄNTÄNSÄ Rullattavan kuvakertomuksen uudet ääniversiot	1 612	1 600	U/1228/06	JARTTI TERO LINTUINFLUENSSA Lintuinfluenssaa kommentoiva digitaalinen rullattava kuvakertomus internetiin, mobiilipäätelaitteisiin ja televisioon	3 700	3 700
U/1192/05	SALMINEN PAULIINA 2 X 3 RAJAA Alkuperäiskansojen elämää kahdella kolmen valtakunnan raja-alueella käsittelevä videoteos	6 000	5 000	U/1229/06	HAAPOJA TERIKE TERMINAALI Reaaliaikaista videokuvaa hyödyntävä, mediaa käsittelevä installaatio Kiasman Kontti-tilaan 16.-24.9.06	5 000	5 000
U/1195/05	KALLINEN MIKKO CYB:ORGIC SAPIENS Installaatioversio Cyb:orgic Sapiens -sooloteoksesta View -festivaaleille	610	610	U/1230/06	KESKI-KORSU MARIA & TYÖRYHMÄ MIKROPALISKUNTA Nykypäivän Suomi-kuvaa eri taiteilijoiden silmin tutkiva verkkoteos, päähenkilönä halki Suomen matkustava täytetty poro	5 000	5 000
U/1198/06	REINHARD AURORA & RUSCICA JANI JULIO & LUPITA JA SWANG SONG Teosten installointikuluihin Nuoret 2006- näyttelyyn Helsingin Taidehalliin 5.1.-19.2.2006	610	610	U/1234/06	RIPATTI MIKA J. TOIVO Kokeellinen videoteos suremaan opettelevasta miehestä ja tarinankertomisen vaikeudesta	2 500	2 500
U/1200/06	BRANDER PIRJETTA TABLEAU VIVANT Mediataideteos, jossa piirtämällä ja maalamalla tehdyt elementit animoidaan eläväksi ja liikkuvaksi tauluksi	4 000	3 000	U/1235/06	SUONPÄÄ JUHA SACRED PLACES Massaturismin muutokuvaa käsittelevä videoinstallaatio Tampereen Nykyaiteen museoon	6 000	5 000
U/1201/06	SUOMI-VÄÄNÄNEN MAARIT SUOLAISTA LUNTA Videoteos suvunjatkamisen paineista	5 270	5 000	U/1244/06	HAIKALA EEVA-MARI TARINA - SARJA Rakkaus ja Luxembourgin puisto -teosten installointikulut Galleria Huuto Viiskulmaan	1 000	900
U/1204/06	KOTA JOONAS FLAW Omakuvan dilemmaa ja retoriikkaa käsittelevä videoinstallaatio	3 000	3 000	U/1247/06	OJAMO HANNA DEMONSTRATION Sananvapautta käsittelevien mediainstallaatioiden esityskuluja Muu Galleriassa kesällä 2006	1 590	1 000
U/1205/06	HOLMSTRÖM GUN KREUZBERG IMPRINT Nauhateos kahdesta samaa unta näkevästä henkilöstä	2 750	2 750	U/1249/06	ADEL ABIDIN FERTILE GROUND Sotaa käsittelevä interaktiivinen videoinstallaatio Kluuvin Galleriaan marraskuussa 2006	4 884	1 500
U/1206/06	MÄKELÄ MIA REMSCAPES Live cinema -videoinstallaatio, jossa videoprojisointi ja äänimaailma reagoivat käyttäjään	5 000	4 000	U/1250/06	BROTHERUS ELINA & BROTHERUS HANNA UN SOEUR ET SES FRERES - TANSSIELOKUVA Sisarusten välisiä suhteita lasten liikekielen ja tanssin kautta tutkiva nauhateos	5 000	5 000
U/1208/06	RENVALL MARKUS KMEDIA - TAIDeproJEKTI Jatkuvasti muuttuva mediataideinstallaatio Huoltamogalleriaan Tampereelle	3 000	1 200	U/1251/06	KOKKO JAANA UNTIL FORTUNE WASH AWAY Identiteetin muodostumisista ja lainaamista käsittelevä installaatio ja nauhateos	5 000	5 000
U/1210/06	KOPONEN TANJA MOOTTORITIE/LIITTYMÄ - VIDEOINSTALLAATIO Kahden videoprojisoinnin ja voimakkaan äänen installaatio, jossa auto on pysähtynyt moottoritien laitaan	1 930	1 930	U/1253/06	NAUHA TERO PLUM BLOSSOMS - LUUMUPUUN KUKKIA Lyhyitä kerronnallisia videoteoksia pohjautuen zen-filosofiseen maailmankuvaa	3 000	3 000
U/1211/06	OJA MARJATTA TILANNEVEISTOS NÄYTTELYTILAAN Kolmesta projisoitavasta videosta ja äänistä koostuva, jatkumoa käsittelevä teos Mäntän kuvataideviikoille	5 000	5 000	U/1256/06	KARJALAINEN HANNU VIDEOTEOKSIA Galleria Hippolytessä kesällä 2006 esitettävä neljän videoteoksen kokonaisuus	1 500	1 000
U/1215/06	DECOSTER - TAIWALKOSKI MARIANNE QUICKSAND Vuorovaikutteinen ääniruno-installatio puheen ja aineiden olotilojen muuttumisesta	5 000	5 000	U/1258/06	KALLEINEN TELLERVO & OLIVER KOCHTA - KALLEINEN VALITUSKUORO - INSTALLAATIO Yhteisötaideprojekti / videoinstallaatio, jossa huoneen eri seinille projisoidaan eri maiden valituskuoroja	3 400	3 400
U/1217/06	SALORANTA ELINA MIELIKUVITUSLAPSI Videoteos jossa eronneet mies ja nainen keskustelivat kuvitteellisesta yhteisestä lapsesta	5 000	5 000				
U/1218/06	ANTIKAINEN PIA URAKKA Lyhytelokuvan jälkituotanto	500	500				
Kohdeapurahat yhteensä						123 200	

Liite 3

KOULUTUSTUKI TOIMIKAUDELLE 2005-2006

Henkilökohtaiset apurahat	Haettu	Myönnetty		
S/1299/05 ARPALAHTI LAURA Osallistuminen Adultan radio- ja tv-opiston (ARTO) mediakäsikirjoituskoulutukseen 8.9.2005 - 31.5.2006	1 500	1 500	S/1359/05 SIILI JUKKA-PEKKA ARISTAn Story Development -työpaja Anconassa (Italia). 8.-14.10.2005	2 422 2 422
S/1300/05 BANERJEE JENNI Opiskelu New School Universityn Actor's Studio Drama Schoolissa (New York) 6.9.2005 - 16.5.2006	10 000	6 000	S/1361/05 SUMÉN MAURI European Film Academyn elokuvamusiikin symposium Berliinissä 2.-4.12.2005	790 790
S/1302/05 HÄKKÄ HEIKKI Osallistuminen TEAKin aikuiskoulutusyksikön ja TAIK/ELO:n Vuorovaikutus elokuvassa -kursseille 29.8. - 2.9.2005	215	215	S/1364/05 WARONEN-RANTAMÄKI AUNE Juuri - radiodokumentti Prix Europe - tapahtumassa Berliinissä 17.-22.10.2005	900 800
S/1315/05 RASTAS JARI Osallistuminen ARTOn tv-kuvaajakoulutukseen 12.9.2005 - 15.12.2006	1 850	851	S/1365/05 YLÄKÄS KIMMO Jono - dokumenttielokuva Dokma 2005 -dokumentti elokuvafestivaalilla Mariborissa (Slovenia) 2.-6.11.2005	839 700
S/1316/05 RATIA EERIK Osallistuminen ARTOn tv-kuvaajakoulutukseen 12.9.2005 - 15.12.2006	1 800	1 800	S/1367/05 UUSITALO KARI Elämäkerran kirjoittaminen Aarne Tarkaksesta (julk.)	12 500 1 000
S/1320/05 TYÖRYHMÄ KAIVOLA MARJO & PAUKKUNEN KARI Radio- ja TV-juontamisen salat -teoksen kirjoittaminen (julk.)	2 500	2 000	S/1369/06 HARJU MATTI National Film and Television Schoolin fiktio-ohjaamisen MA-tutkinto, Beaconsfield (UK), 30.1.06 - 14.12.2007	3 000 3 000
S/1326/05 TIKKA PIA Framing narrative spaces for enactive cinema -väitöstyön (TAIK) loppuunsaattamiseen (tutk.)	4 800	1 000	S/1372/06 HUTRI EILA Animaatio-ohjaajan ammatillinen täydennys-koulutusprojekti Intiassa Chetana Media Institutessa Keralassa 21.2.-4.3.06	1 719 1 000
S/1327/05 RASTAS PERTTU Osallistuminen Refresh-konferenssiin Banffissa (Kanada) 25.9. - 2.10.2005	1 000	1 000	S/1375/06 KOLJONEN NINA Media-ohjelman tuottajakoulutus (EAVE) Luxembourgissa 3.-10., Kremsissä (Itävalta) 23.-30.6. ja Tallinnassa syksyllä 2006	3 000 3 000
S/1329/05 ASIKAINEN KATJA Radio- ja TV-opisto ARTOn TV-kuvaajakoulutus 12.9.-15.12.2006	1 800	1 800	S/1382/06 PALJAKKA KARI MEDIA-ohjelman Sources2 - käsikirjoitustyöpaja Berliinissä huhtikuussa ja Potsdamissa elokuussa -06	4 448 3 500
S/1330/05 BERGSTRÖM ULLA Den Grafiske Højskolanin animaatiotyöpaja Viborgissa (Tanska) 4.-6.11.2005	790	750	S/1383/06 SAAREN-SEPPÄLÄ IIRIS Radio- ja TV-opisto ARTO:n Flash- ja Dreaweaver-ohjelmien käyttäjäkoulutus 9.3.-5.4. ja 22.-23.3.06	920 460
S/1333/06 HALONEN MATTI Media-ohjelman tuottajakoulutus (EAVE) Luxembourgissa 3.-10., Kremsissä (Itävalta) 23.-30.6. ja Tallinnassa syksyllä 2006	4 915	3 000	S/1384/06 SIRVIÖ HELI NY Film Academyn "4-Week Acting for Film" -työpaja 7.11. - 4.12.05	2 979 1 500
S/1334/05 HATAKKA MARKKU Den Grafiske Højskolanin animaatiotyöpaja Viborgissa (Tanska) 4.-6.11.2005	1 100	750	S/1385/06 SUKURA ANNAKAISA Media-ohjelman tuottajakoulutus (EAVE) Luxembourgissa 3.-10., Kremsissä (Itävalta) 23.-30.6. ja Tallinnassa syksyllä 2006	3 500 3 500
S/1335/05 HALTTUNEN TUJJA Euroscript-käsikirjoituskoulutus Posada del Castanossa (Espanja) 2.-9.10.2005 (MEDIA-ohjelma)	1 000	1 000	S/1386/06 TULIAINEN KATRIINA Strategics-koulutusohjelman Film Marketing -työpaja Luxembourgissa 8.-11.12.05	795 795
S/1336/05 HEINILÄ ARI Deep Breath -dokumenttielokuva Antibesissä (Ranska) vedenalaisten elokuvien festivaalilla 26.-30.10.2005	949	800	S/1394/06 ANDELL PIA Media-ohjelman Eurodoc-dokumenttielokuva-koulutus Bordeauxissa 4.3.-11.3., Languedocissa kesäkuussa ja Lissabonissa lokakuussa 2006	7 150 6 000
S/1337/05 HRISTOV TONISLAV Hercules-dokumenttielokuva Corkin elokuvafestivaalilla 9.-12.10.2005	559	559	S/1396/06 HELKE SUSANNA & LAITALA MARJA-LIISA Nanookin jälki - Tyyli ja metodi fiktiivisen ja dokumentaarisen elokuvan rajalla - väitöskirjan (TAIK) ulkoasu ja tekstin toimittaminen	2 750 1 500
S/1340/05 KESKITALO MARKO TEAKin ja TAIKin Vuorovaikutus elokuvassa -kurssi 29.8.-2.9.2005 (TAIK)	385	385	S/1399/06 HEINONEN JANNE Elokuvamaa - Pirkanmaa -tuottajakoulutus 24.2.06 - 31.5.07	500 500
S/1341/05 KORHONEN RIKU TEAKin ja TAIKin Vuorovaikutus elokuvassa -kurssi 29.8.-2.9.2005 (TAIK)	215	215	S/1401/06 HUKKANEN MARJA-LIISA Valokuvien sähköisen käsittelyn opiskelu	2 000 900
S/1345/05 LILLQVIST KATARIINA Uralin perhonen -teos Prix Italia - tapahtumassa Milanossa 18.-22.9.2005	600	600	S/1404/06 LEHTI TIMO Script Factoryn käsikirjoituskoulutus 24.-25.4.06 Lontoossa	900 600
S/1349/05 PELO RIIKKA SOURCES-ohjelman Script development -työpaja Campaniassa (Italia) 11.-19.11.2005	2 300	1 000	S/1405/06 LIINAMAA SANNA Pavlovin koirat - dokumenttielokuva Thessalonikin dokumenttielokuvafestivaalilla 13.-19.3.06	1 162 700

S/1409/06	RUSTANIUS SEPPO	728	728	E/0192/96	SAGASNET / BUSHOFF BRUNHILD	5000	3000
	Jään yli - dokumenttielokuva Lublinin (Puola) elokuvafestivaalilla 5.-11.4.06				CreativeLab on Concepting Pervasive Multi-User Applications -koulutustapahtuma Oulussa 26.1. - 1.2.06		
S/1412/06	TAAVILA KIMMO	1500	1500	E/0194/06	RESEPTIRYHMÄ/ DOCPOINT RY / 3	600	3600
	Robert McKee's Story seminaari Pariisissa 20.-23.4.06				PUHAKKA JAANA		
S/1413/06	TOIVIAINEN SATTVA-HANNA	520	520		Rakkausseminaari - koulutustapahtuma DocPoint-festivaalin yhteydessä Ateneumissa 28.1.2006		
	TAIKin tietokoneavusteinen ammattipiirustuskurssi lavastajille 5.-9.6.06			E/0195/06	PIKNIK FREQUENCY RY / 3	000	2000
S/1416/06	DAVIDOW JOSEPH	2002	900		HUUSKONEN JUHA		
	Search for Answers, Cuba Capetown Connection - dokumenttielokuva The Bay Street Film festivaalilla Ontariossa 15.-17.9.06			E/0196/06	ANIMAATIOKLINIKKA / NICK DORRA	1500	1500
S/1418/06	JUKOLA PÄIVI	1500	800		Animaationtekijän tietopaketti - seminaari Helsingissä 13.-14.10.06		
	Osallistuminen International Space Development konferenssiin Los Angelesissa 4.-7.5.06			E/0198/06	SUOMEN NÄYTTELJÄLIITTO / MIKKONEN JANNE	6000	5000
S/1420/06	KNIGHT DAVID	450	450		"Polttopisteessä näyttelijä - elokuva- ja tv-työn työpaja" -tilaisuus 4.-11.6.06 Suvirannassa (Savonlinna)		
	Osallistuminen Résonances - International convention on technologies for music -tapahtumaan Pariisissa 1.-17.6.06			E/0200/06	SUOMEN ELOKUVA-ARKISTO / LAAKSONEN SATU	2352	1500
S/1422/06	KOPONEN ANNA	342	342		Pier Paolo Pasolini -seminaari Helsingissä 4.2.2006		
	Tunisin yliopiston (Insitute Bourguiba des langues vivantes) arabian kielen jatkokurssi 7.-28.7.06			E/0205/06	DOKUMENTTIKILTA / MIELONEN HELENA	2500	2500
S/1424/06	LEHTO KASIMIR	1800	1800		Suomalaisohjaajien osallistuminen Viipurin "Akkuna Eurooppaan" -festivaalille sekä koulutus- ja keskustelutilaisuuteen elokuussa -06		
	Judith Westonin Masterclass for Directors 1 ja 2 -kurssit 5.-7.6. ja 9.-12.6.06 (Amsterdam)			E/0206/06	SODANKYLÄN ELOKUVA- JUHLAT RY / LEHTOLA ARI	15 000	10 000
S/1426/06	LENTONEN SAIJA	1600	1000		Festivaalin yhteydessä pidettävien koulutus- tapahtumien järjestäminen 14.-18.6.06		
	Näyttelijätyön jatko-opinnot HB-studiolla (New York) 11.6. - 21.7.06			E/0207/06	EUROPEAN DOCUMENTARY NETWORK / LIDIN CECILIA	3000	3000
S/1429/06	MÖLSÄ ARI	2500	1000		Nuorille dokumentaristeille tarkoitettu Twelve for the Future -koulutustapahtuma Tanskassa (syksy 2006) ja Helsingissä (DocPoint 2007)		
	ARTOn mediakäsikirjoittamisen kurssi 7.9.06 - 31.5.07 (Pasila)						
S/1433/06	YLIANNALA KARI	554	554				
	Guardian Creatures -videoteos Osnabrückin mediataidefestivaalilla 12.-14.5.06						
S/1434/06	TYÖRYHMÄ CANTELL SAARA & LEENA VIRTANEN	3000	3000				
	Mediterranean Film Instituten käsikirjoitustyöpaja 22.6.-6.7.06 (Nisyros) ja 14.-21.10.06 (Samos)						
S/1435/06	DORRA NICK & TYÖRYHMÄ	2000	2000				
	Annecyn animaatioelokuvatapahtuman yhteydessä järjestettävät koulutustapahtumat 6.-9.6.06						

Henkilökohtaiset apurahat yhteensä 72 486

Kurssituki yhteensä 40 100

Koulutustuki yhteensä 112 586

Kurssituki Haettu Myönnetty

E/0189/05	ILMAISUVERSTAS / VESAJOKI HELENA	2000	2000
	Kookuvaus-työpaja näyttelijöille 5.-7.11.05 Helsingissä (KoKo-teatteri ja TEAK)		
E/0190/05	CINEMAISSI / ERONEN LUMI	4970	2000
	Ohjaaja Fernando Solanasin seminaari ja työpaja latinalaisen elokuvan festivaalilla (Andorra ja Taik) 27.29.10.2005		
E/0191/05	SUOMEN ELOKUVA-OHJAAJALIITTO / HIRVONEN MAIJA	4700	4000
	Kuukausittain järjestettävät Ohjaajaklubi-ohjaajatapaamiset Andorrassa 26.9.05 - 15.5.06		

Liite 4

**FESTIVAALI- JA MUU AUDIOVISUAALISEN
KULTTUURIN TUKI TOIMIKAUDELLA 2005-2006**

Liite 5

**KANSAINVÄLISTYMISTUKI TOIMIKAUDELLA
2005-2006**

	Haettu	Myönnetty		Haettu	Myönnetty
M/0521/05 HELSINGIN DOKUMENTTI- ELOKUVAFESTIVAALI / KAI HUOTARI Viidennen Doc Point - dokumenttielokuva- festivaalin järjestäminen Helsingissä 25.-29.1.2006	18 000	18 000	A/1141/05 ROBERTS LIISA Mikä aika on Viipurissa? - dokumenttielokuvan Venäjän ensi-ilta Viipurissa 13.10.2005	1 364	1 364
M/0522/05 HELSINGIN DOKUMENTTI- ELOKUVAFESTIVAALI / KAI HUOTARI Tanssi by Doc Point -tanssidokumenttielokuvien tapahtuma Kiasmassa 2.-4.9.2005	2 000	2 000	A/1142/05 BY HAND PRODUCTION T:MI / NIKO SARLIN Seksin ABC -tuotanto Cartoon Forumissa 21.-25.9.2005 (Kolding, Tanska)	1 056	1 056
M/0523/05 POHJOIS-KARJALAN ALUEELLINEN ELOKUVA- YHDISTYS / PEKKA SILVENNOINEN Viidennen Viscult - festivaalin järjestäminen Joensuussa 28.9.-2.10.2005	4 000	3 000	A/1143/05 MANTILA AULI Osallistuminen tarkkailijana Nordisk Forumiin Bergenissä 26.-27.9.2005	409	409
M/0524/05 SUOMEN ELOKUVAKONTAKTI / LEENA NÄREKANGAS Nordisk Panoramaan valittujen suomalaisten tekijöiden matka- ja majoituskulut Bergenissä 23.-28.9.2005	3 074	3 074	A/1146/05 ELLIS HELI Osallistuminen Animator in Residence -ohjelman valintahaastatteluun Bradfordissa (UK), 5.10.2005	350	350
M/0525/05 MEDIATAIDEYHDISTYS AVANTO RY / ANTON NIKKILÄ Kuudennen Avanto-mediataidefestivaalin järjestä- minen Helsingissä 18.-20.11.05.	18 000	18 000	A/1149/05 NIKKILÄ REIJO Hakijan dokumenttielokuvien esittelymatka Kanadaan (Thunder Bay & Toronto) 14.-24.9.2005	1 300	1 300
M/0526/05 OULUN ELOKUVAKESKUS / SAULI PESONEN 24. kansainvälisen lastenelokuvafestivaalin järjestäminen Oulussa 14.-20.11.2005	23 000	10 000	A/1150/05 HAKALAX PRODUCTIONS OY / HAKALAX JOHN Riot-on! - dokumenttielokuva Lontoon Raindance- elokuvafestivaalilla 3.-9.10.2005	865	550
M/0528/05 VALOKUVATAITEILIJOIDEN LIITTO RY / MARJATTA TIKKANEN 10. Helsinki Photography Festival -tapahtuman järjestäminen loka-marraskuussa 2005	3 000	2 000	A/1151/05 NAVY BLUE BIRD OY / NISKA MARKKU The Explosion of the Lapua Catridge Factory - dokumenttelokuvahanke Nordic Talents - tapahtu- massa Kööpenhaminassa 9.-11.9.2005	325	325
M/0532/05 TAMPEREEN ELOKUVAJUHLAT / ALANEN JUHANI 36. kansainvälinen lyhytelokuvafestivaali Tampereella 8.-12.3.2006	18 000	15 000	A/1153/05 JAAKKO ILKKA PRODUCTIONS OY / VIRTANEN JAAKKO Cartoon Forum-rahoitustapahtuma Koldingissä (Tanska) 22.-25.9.2005	2 550	1 400
M/0532/05 SUOMEN ELOKUVAKONTAKTI / LEENA NÄREKANGAS 22. Kettupäivät Helsingissä 9.-13.11.2006	5 000	5 000	A/1154/05 ILLUME OY / AALTONEN JOUKO Nordisk Forum-rahoitustapahtuma Bergenissä (Norja) 26.-27.9.2005	1 153	1 153
M/0533/05 MEDEIA LTD / MARITA LIULIA 5. Prix Möbius Nordica - mediakulttuurikilpailu Helsingissä 20.1.2006	2 000	2 000	A/1155/05 EPIDEM ZOT / WAHLFORSS MIKAEL Cartoon Forum- (Kolding), MIPCOM- & MIPTV-/ MILIA- (Cannes), Cartoon Movie- (Potsdam), Bologna TV Film Licensing- sekä MIFA- (Anney) rahoitustapahtumat talvella 2005/2006	4 100	3 500
M/0537/05 KOSKI KARI "Suomalainen elokuvantekijä maisemassaan"- näyttely Laterna Magica-galleriassa 21.1. - 11.2.2006	2 000	2 000	A/1156/05 GROTFELT GEORG Osallistuminen Yamagatan (Japani) dokumentti- elokuvafestivaalille 7.-13.10.2005	1 100	1 100
M/0539/05 AVEK Toimikauden 2005-2006 avajaiset LUME-keskuk- sessa 6.9.2005	8 951	8 951	A/1157/05 MARSCHAN ELIZABETH Osallistuminen Yamagatan (Japani) dokumentti- elokuvafestivaalille 7.-13.10.2005	1 100	1 100
M/0541/06 AV-ARKKI RY / EEVA PIRKKALA Mediataiteen View06- festivaalin järjestäminen Helsingissä (Korjaamo) 15.-19.2.2006	5 000	3 000	A/1158/05 PINK TWINS / VEHVILÄINEN VESA Musiikki- ja mediataide-esityssarja Shanghaiin, Nanjingin ja Pekingin museoissa ja taidelaitoksissa 23.11. - 1.12.05.	1 800	1 800
M/0542/06 AVEK Toinen Suomi - projektin AVEKin osuus hallinnol- lisista kuluista vuodelta 2005	5 198	5 198	A/1160/05 MANDART ENTERTAINMENT / MANDART PAMELA MIPCOM-tapahtuma Cannesissa 18.-21.10.2005	992	496
M/0543/06 MUU RY / VIRPI SOINTU amorph06-festivaalin järjestäminen 13.-20.8.2006 Helsingissä	7 000	4 000	A/1161/05 KRISTALLISILMÄ OY / ILPPO POHJOLA MIPCOM-tapahtuma ja Frankfurtin kirjamesut lokakuussa 2005	2 250	1 500
Festivaali- ja muu audiovisuaalisen kulttuurin tuki yhteensä		101 223	A/1162/05 J.W. DOCUMENTARIES / JOHN WEBSTER Recipes for Disaster - dokumenttielokuvahanke Amsterdamin IDFA-rahoitusfoorumissa 28.-30.11.05	1 037	1 037

A/1163/05	HONKASALO PIRJO & HÄLLFORS MARITA Honkasalon elokuvien retrospektiivi Gijonin elokuvafestivaaleilla Espanjassa 28.11.-3.12.05	600	600	A/1187/06	JAAKKO ILKKA PRODUCTIONS OY / JAAKKO VIRTANEN Osallistuminen Cannesin MIP-TV -tapahtumaan 3.-7.4.06	1721	989
A/1165/05	ART FILMS OY / ARTO HALONEN Legenda- dokumenttielokuva Havannan kv. elokuva-festivaalilla 7.-16.12.2005	3820	855	A/1188/06	KOSKELA ART & MEDIA HOUSE Kansainvälisen rahoituksen järjestäminen Kimmo Pohjonen -dokumenttielokuvalle	6000	1570
A/1166/05	TAMPEREEN ELOKUVAJUHLAT / JUHANI ALANEN Festivaalin vuoden 2005 opiskelijapalkinnon palkintomatkan kulut	1065	1065	A/1189/06	TIKKA PIA Obsessio-installaatio ISEA2006 - tapahtumassa, San Jose (USA) 7.-13.8.06	2500	2000
A/1167/06	KINOTAR OY / CILLA WERNING Laitos- dokumenttielokuviuhanke Amsterdamin IDFA-rahoitusfoorumissa 27.11.-1.12.2005	1750	1287	A/1190/06	GREY ZONE / VILLE HYVÖNEN & EVA ALKULA Grey Zone -teos Pariisiin Mal au Pixel (PikseliÄhky) -tapahtumassa 25.-29.4.06	3960	480
A/1168/06	JUNKKONEN MERVI Osallistuminen Magnificent Seven -festivaalille Belgradissa 26.-29.01.2006	580	580	A/1194/06	STORMHEART OY / KAISA RASTIMO (tuot.) MYRSKY Tositapahtumiin perustuvan elokuvan kansainvälisen rahoituksen järjestely (Tuotos)	10000	7000
A/1169/06	RENVALL SEPPO & TYÖRYHMÄ Retrospektiivinen näyttely Saramangassa Espanjassa 20.1.2006	1410	1000	A/1199/06	SILVA MYSTERIUM OY / MIKA RITALAHTI (tuot.) MAATA MEREN ALLA Afrikasta Suomen adoptoidun Katin kasvutarinan käsikirjoituksen kääntäminen ja kv-rahoituksen hankkiminen (Tuotos)	20000	7000
A/1170/06	HYNNINEN MIKKO Akademie der Kunst Studio - ääniteos Transmediale festivaalilla Berliinissä 23.1.-6.2.2006	3000	2000	A/1201/06	KINOTAR OY / LASSE SAARINEN (tuot.) RISTO RÄPPÄÄJÄ, PUSSIKALJA-ELOKUVA JA INDIGO Sources-seminaari sekä pohjoismaiset rahoittaja- ja levittäjä tapaamiset (Tuotos)	21000	15000
A/1172/06	MRPDOCS MATILA RÖHR PRODUCTIONS OY / TIMO HUMLAOJA Dokumenttielokuvat Deep Breath, The Crawl, Rejected Memories, Venus Theory ja Battle Divers Cannesin MIPDOC- ja MIPTV-tapahtumissa 1.-7.4.	1410	1300	A/1203/06	MRP MATILA RÖHR PRODUCTIONS OY / NINA KOLJONEN (tuot.) RÖLLIN SYDÄN, SOOLOILUA, MUSTA AURINKO & NUKKUVAT JUMALAT Elokuviin liittyvät kv. käsikirjoitus-, koulutus- ja rahoituskulut (Tuotos)	35000	20000
A/1173/06	TAANILA MIKA Pariisin Suomi-instituutin Taanila-Kurenniemi - yhteisnäyttelyn pystytys ja avajaiset 8.3.2006	360	360	A/1207/06	HELSINKI-FILMI OY / ALEKSI BARDY (tuot.) KÄSKY & GANES Elokuvien kansainvälisen rahoituksen hankkiminen ja esivalmistelu (Tuotos)	20000	8000
A/1174/06	KRISTALLISILMÄ OY / ILPPO POHJOLA Eija-Liisa Ahtilan "The House of Prayer" - teoksen kv.markkinointi	4725	1000	A/1208/06	DADA-FILMI OY / KARI SARA (tuot.) MUSTA JÄÄ Tragikomedian kansainvälisten rahoituksen ja levityksen hankkiminen (Tuotos)	29200	6000
A/1177/06	FAVEX / MARIT HOHTOKARI Tampereen elokuvajuhlien aikana järjestettävä elokuva- ja TV-market -tapahtuma 8.-10.3.06 (Tuotos)	5000	5000	A/1211/06	BLIND SPOT PICTURES/ TERO KAUKOMAA (tuot.) JADESOTURI Genre-elokuvan kansainvälinen levitys (Tuotos)	15000	10000
A/1180/06	VAN INGEN SAMI Sequent of Hanna Ave - teos Image-festivaalin kilpailusarjassa Torontossa 13.-22.4.2006	800	800	A/1213/06	KINOPRODUCTION OY/ LEILA LYYTIKÄINEN (tuot.) COLORADO AVENUE & HERRA HUU Elokuvien kansainvälisen rahoituksen vahvistaminen ja kansainvälinen levitys (Tuotos)	20000	7000
A/1181/06	RENVALL SEPPO Bonnin taidemuseossa 16.3.-28.5. järjestettävän suomalaisen nykytaiteen näyttelyn avajaiskuluja	300	300	A/1216/06	TALVIO RAIJA AUGUST FOOLS Elokuvan käsikirjoittajan EAVE-koulutuksen kuluja (ohj. Taru Mäkelä) (Tuotos)	3619	500
A/1183/06	SUOMEN RANSKAN INSTITUUTTI / SALOKANNEL SALME Pariisin Suomi-instituutissa 6.-8.4.06 pidettävän lyhytelokuvatapahtuman järjestämiseen	4200	2960				
A/1184/06	TAIK/ MEDIALABORATORIO / ÅBERG KATI Osallistuminen Linzissä (Itävalta) pidettävään Ars Electronica -näyttelyyn 31.8.-5.9.06	5000	3500				
A/1185/06	AVEK Suomi-Tanska-Sveitsi-yhteistuotantofoorumin kuluja (29.1.06)	1458	1458				
A/1186/06	FINNANIMATION / NICK DORRA Työryhmän osallistuminen MIFA-animaatiomessuille Anneyssä 7.-9.6.06	6240	5000				

Liite 6

SISÄLTÖTUOTANNON KEHITYSRAHA
2005-2006

				Haettu Myönnetty			
A/1217/06	KINOTAR OY / CILLA WERNING	3500	1519	D/0094/05	ANIMA VITAE OY / PETTERI PASANEN	25 000	19 000
	Dokumenttielokuvien kansainvälinen rahoitus- tapahtuma La Rochellessa 26.-30.6.06				LENINGRAD COWBOYS GOES MOBILE		
A/1218/06	MAKING MOVIES OY / KALLE AHO	860	860		Tuoteperheen laajentaminen mobiili- ja pelisisältöihin		
	Dokumenttielokuvien kansainvälinen rahoitus- tapahtuma La Rochellessa 26.-30.6.06			D/0095/05	IRONSTAR HELSINKI OY / JOACHIM ACHRÉN	25 000	25 000
A/1219/06	MAKING MOVIES OY / KAI NORDBERG	1194	1194		POCKET PAL - TASKUKAVERI		
	European Films Crossing Borders-, Producers` Network- ja Cannes Film Market -tapahtumat 14.-17.5.06 Cannesissa				Mobiilipeli, jossa keskitytään yksilölliseen hah- moon jolla on omat ajatuksensa, tunteensa ja tarinansa, ja johon pelaajat vaikuttavat toimimalla hahmon omatuntona		
A/1221/06	PIKNIK FREQUENCY RY / JUHA HUUSKONEN	5 000	3 000	D/0097/05	FROZENBYTE OY / LAURI HYVÄRINEN	30 000	25 000
	Pikseliähy-festivaalin ohjelmakokonaisuus ISEA 2006 -tapahtumassa, San Jose (USA), 7.-13.8.06				SHADOWGROUNDS PSP-PROTOTYYPPI		
A/1222/06	LOUHIVUORI LEENA & TYÖRYHMÄ	2 400	2 400		Sonyn Playstation Portable - alustalle tehtävä PC-pelin jatko-osa		
	Suomalais-venäläinen dokumenttielokuvatapahtuma Krasnoyarskin valtion yliopistossa (Venäjä) 29.-6.9.06			D/0099/05	ANIWAY OY / MIIKKA LYYTIKÄINEN	15 809	15 000
A/1224/06	LUMIFILM OY / HEMILÄ HANNA	1 235	1 235		HALF BREED		
	Berliinin (11.-13.2.06) ja Cannesin (18.-21.5.06) festivaalien markettitapahtumat sekä Cannesin Producers Network -tapahtuman luennot				Macromedia Flash Lite - tekniikalla toteutettava hahmo- ja tarinavetoinen mobiiliroolipeli, joka julkaistaan maailmanlaajuisesti		
A/1226/06	KOSKELA ART & MEDIA HOUSE	4 000	2 000	D/0102/05	RABBIT FILMS OY / JARNO LAASALA	12 500	12 000
	Kansainvälisen rahoituksen varmistaminen Kimmo Pohjonen -elokuvalle				DUDESONS MONIMEDIAFORMAATTI		
					Extreme Duudsonien kansainvälistymishankkeen mobiilisisällön tuottaminen digitaalisiin päätelaitteisiin		
Tuki yhteensä			145 253	D/0106/05	MARPOLY OY / MARJUSKA KAUKOMIES	12 000	10 000
Erilliset projektit:					FREE (FREE REACTIVE ENJOYABLE ENVIRONMENT)		
A/1159/05	AVEK / SES kulttuurivientiprojek		52 691		Kamerapohjainen pelitoteutus, jota pelataan tilassa ryhmässä tai yksin		
	Vuoden 2005 AVEKin osuuden toinen erä			D/0111/05	AUDIO RIDERS OY / TOMMI HARJU	16 800	15 000
A/1227/06	AVEK / SES kulttuurivientiprojekti		20 153		ENCORE! KERRAN VIELÄ POJAT...		
	Vuoden 2006 AVEKin osuuden ensimmäinen erä KULTTUURIVIENTIPROJEKTI				Ikäntyneille suunnattu non-lineaarinen ääni- ohjelma-paketti Suomen historian vaiheista		
	AVEKin ja SEA:n yhteisen lyhyt- ja dokumentti- elokuvien kulttuuriviennin vuoden 2005 maksu (ensimmäinen erä)			D/0112/05	POP ACTIVE OY / MIKKO JÄNTTI	9 000	9 000
					PLANETARIO		
					Internetiin rakennettava media-alusta, joka sisältää ympäristö- ja populaarikulttuuriaiheisen internet-tv -pilotin sekä multimedia ja mobiili- ominaisuudet		
Kansainvälistymistuki yhteensä			218 097				
Sisältötuotannon kehitysraha yhteensä						130 000	

Liite 7

DIGITAALISET DEMOT 2005-2006

	Haettu	Myönnetty			
			D/0133/06	PROVISUAL OY / JARI HYTTINEN	19 000 10 000
				NIGHTWISH FANPOD - MOBILEMAGAZINE	
D/0115/06	15 600	2 000		Matkapuhelinverkon ja bluetoothin yli levitettävä musiikin mobilemagazine (demo)	
			D/0135/06	TAKKULA SINIKKA	2 000 1 000
				PC-PELEJÄ LAPSEN KIELEN JA PUHEEN KEHITYKSEN TUEKSI	
				CD-rom –peli 3-6-vuotiaiden lasten kielen- ja puheen kehityksen tukemiseen (konseptisuunnittelu)	
D/0117/06	15 000	15 000	D/0136/06	UKKOLA SOILE	2 000 1 000
				PC-PELEJÄ LAPSEN KIELEN JA PUHEEN KEHITYKSEN TUEKSI	
				CD-rom –peli 3-6-vuotiaiden lasten kielen- ja puheen kehityksen tukemiseen (konseptisuunnittelu)	
D/0119/06	2 000	2 000	D/0138/06	PIRKKALA EEVA & PEKKA	2 000 2 000
				VIEWMOBILE	
				Mobiileissa päätelaitteissa toimiva interaktiivinen taidenäyttely (konseptisuunnittelu)	
D/0122/06	10 000	10 000	D/0139/06	NEDEA BRANDS OY / TONI SUURONEN	2 000 2 000
				PAREMPI MAAILMA	
				Yhteistyökumppaneiden arvoverkostoon pohjautuva, maailmanparannustematikkaa käsittelevä monimediakonsepti (konseptisuunnittelu)	
D/0123/06	2 000	2 000	D/0140/06	POP ACTIVE OY / MIKKO JÄNTTI	18 000 2 000
				GREEN TRIBE OY	
				Pelimaailma, jonka hahmot käyvät taistelua globaaleja ympäristöriskollisia vastaan (konseptisuunnittelu)	
D/0124/06	42 000	2 000	D/0141/06	FILMAATTISET OY / JUHA-PEKKA RISTMERI	20 000 17 000
				VALTAUS	
				Television lisäksi samanaikaisesti sekä mobiilissa että netissä pelattava tietokilpailu- /strategiapeli (demo)	
D/0125/06	23 175	20 000	D/0148/06	KRISTIINA TUURA & TYÖRYHMÄ	2 000 2 000
				TÖRMÄYSKURSSI	
				Nuorille suunnattu monimediahanke sukupuolten ja sukupolvien välisestä vuoropuhelusta monikulttuurisessa Suomessa (konseptisuunnittelu)	
D/0126/06	40 000	20 000	D/0149/06	NORSU FI. /RICHARD LAPINGTON	14 662 9 775
				NC4C	
				Lähitulevaisuuteen sijoittuva psykologinen strategiapeli PC:lle (demo)	
D/0127/06			D/0150/06	TALVI PRODUCTIONS OY / HEYDEMANN KLAUS	28 000 15 000
				COCTAIL PARTY IN HEAVEN	
				Stereoskoopista 3D-kuvausta tutkiva elokuva-hanke (demo)	
D/0130/06	22 000	10 000	D/0151/06	STANDUP ETCETERA OY/ ILPO MURTOVAARA	15 890 3 250
				STANDUP-MOBILE	
				Stand Up - komiikkaesityksiä matkapuhelimiin palvelun tilaajien ehdottamien aiheiden pohjalta (demo)	
D/0131/06	18 258	2 000	D/0154/06	JOPPEMAAILMA AVOIN YHTIÖ/ TEEMU RUOHONEN	2 000 2 000
				EUROTOUR	
				Nuorille suunnattu monipelaaja-verkkopeli, jossa pelaaja matkustaa ja suorittaa tehtäviä virtuaalisessa, Eurooppaa simuloivassa pelimaailmassa (konseptisuunnittelu)	
D/0132/06	15 575	11 125	D/0156/06	MRPDOCS MATILA RÖHR	2 000 2 000
				PRODUCTIONS OY/ TIMO HUMALOJA	
				AALTO	
				Monimediallisen tuotantomallin kehittäminen Alvar Aalto-projektin kautta (konseptisuunnittelu)	
				Digitaaliset demot yhteensä	167 150