

AVEK

AUDIOVISUAALISEN
KULTTUURIN
EDISTÄMISKESKUS

AVEK tukee monimuotoista kotimaista audiovisuaalista kulttuuria tekijänoikeusvaroin.

AVEKin tuella syntyy uusia dokumenttielokuvia, animaatioita ja lyhytelokuvia sekä mediataideteoksia.

Luovan työn tukija

● **toimii riippumattomien audiovisuaalisten tuotantojen tukijana.** Pääpaino on dokumentti-elokuvassa, mutta AVEK tukee myös animaatioita ja lyhytelokuvia. Vuosittain tukea saa noin 40–50 elokuvahanketta. Tukisumma on noin 1,8 miljoonaa euroa.

● **on merkittävin mediataiteen tukija Suomessa.** AVEK tukee vuosittain 60–70 mediataideteoksen tekemistä noin 400 000 euron tukisummalla. Kerran vuodessa jaettava AVEK-palkinto on suurin mediataiteen tunnustus Suomessa.

● **tukee tekijöiden ja tuottajien täydennyskoulutusta ja audiovisuaalisen ilmaisun kehittämistä, suomalaisen audiovisuaalisen alan kansainvälistymistä sekä alan festivaaleja ja tapahtumia.**

Tähän tarkoitukseen tukea myönnetään vuosittain noin 800 000 euroa.

● **jakaa tekijöiden yhteisiin käyttötarkoituksiin osoitettavia hyvitysmaksuvaroja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen.** 30-vuotisen olemassaolonsa aikana AVEK on jakanut av-alan tekijöille noin 60 miljoonaa euroa hyvitysmaksuvaroja ja tukenut noin 2300 elokuvan tai muun av-teoksen tekemistä.

● **myöntää opetus- ja kulttuuri-ministeriön osoittamilla määrärahoilla DigiDemo- sekä CreaDemo-tukea.** DigiDemo on suunnattu digitaalisten kulttuurisisältöjen ja CreaDemo luovan kulttuurin kehittämiseen. Näitä tukia on myönnetty vuodesta 2002 lähtien yhteensä noin 12 miljoonaa euroa.

AVEK lukuina

- edistämisvarat 3,0 M€
- DigiDemo-määräraha 0,8 M€
- CreaDemo-määräraha 0,6 M€
- AVEK-palkinto 15 000 €
- AVEK-lehti ilmestyy 2 krt/vuosi
- perustettu tekijänoikeusjärjestö Kopioston yhteyteen 1987

Tekstissä mainitut tiedot perustuvat toimikauden 2016–2017 bruttolukuihin.